

MATERIAL DIDÁCTICO INTRODUCTORIO A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

José Manuel Sevilla Fernández

Curso de ideas de la asignatura
PENSAMIENTO HISPÁNICO

**Facultad de Filosofía
Universidad de Sevilla**

**MATERIAL DIDÁCTICO
INTRODUCTORIO A LAS ÁREAS
DE CONOCIMIENTO
DE LA FILOSOFÍA**

JOSÉ M. SEVILLA FERNÁNDEZ

*Curso de ideas y esquemas
de las lecciones de clase
de la asignatura*
PENSAMIENTO HISPÁNICO

PARTE I

3

MATERIAL DIDÁCTICO INTRODUCTORIO A LAS
ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA. 3

Curso de ideas y esquemas de las lecciones de clase de
PENSAMIENTO HISPÁNICO
(Grado de Filosofía)

© José Manuel Sevilla Fernández, 2017

Edita: Fénix Editora
Sevilla 2017

ISBN: 978-84-948052-3-3

Maquetación, diseño y producción: Fénix Editora

IMPRESO EN ESPAÑA

Material para uso académico de estudiantes de la asignatura *Pensamiento Hispánico*. Queda prohibida su reproducción por cualquier medio, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, sin autorización previa y por escrito del Autor y titular del copyright.

José M. Sevilla Fernández

PENSAMIENTO HISPÁNICO

Grado de Filosofía

Curso de ideas y esquemas de las lecciones de clase

PARTE I
(Introducción - Tema IV)

Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía,
Ética y Filosofía Política

Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla



ÍNDICE

Nota, <i>Inmaculada Murcia Serrano</i>	7
Introducción al Curso de Ideas, <i>José M. Sevilla Fernández</i>	9
Breve presentación de estos Materiales Didácticos	14
Sumario del Curso de Ideas	15
Parte I	
Prólogo a una Introducción de <i>Pensamiento Hispánico</i>	17
Introducción a la disciplina	18
I. El problema de la filosofía hispánica	22
II. <i>Emergencia de la filosofía y tradición hispánica.</i> El pensamiento hispánico antiguo y medieval	31
III. <i>Crisis y Modernidad.</i> Del Renacimiento a la Ilustración (con Renacimiento y con Ilustración)	55
IV. <i>Tendencias de la filosofía española en el siglo XIX.</i> Filosofía, ideología y política	97
Siglas y abreviaturas	117

Nota

Con el presente volumen, titulado *Pensamiento Hispánico. Curso de ideas y esquema de lecciones de clase*, y llevado a cabo por el Catedrático de Filosofía José Manuel Sevilla Fernández, la Facultad de Filosofía continúa su política de innovación y de divulgación editorial de materiales de proyectos docentes, iniciada desde el año 2012 con *Nuevas Metodologías Docentes Aplicadas al Grado de Filosofía*, publicados secuencialmente en esta colección, retomada en 2016-2017 con tres nuevos números. Aunque se trata de un tercer volumen que prosigue la serie de los dos volúmenes anteriores de *Material Didáctico Introductorio a las Áreas de Conocimiento de la Filosofía*, recopilatorios de diversas asignaturas, el propósito ahora, de este volumen tercero, se ha dirigido a proporcionar un material pedagógico más concreto, pero, a la vez, lo suficientemente amplio como para ayudar al alumnado a completar con éxito el estudio de cada asignatura en particular del Grado de Filosofía. Se trata, pues, de publicar, en esta nueva fase del proyecto inicial de innovación, apuntes, notas, esquemas o resúmenes elaborados por los propios docentes de las asignaturas, y que –sin llegar a ser Manuales– recopilen la mayor parte de la información necesaria para el estudio de la materia en cuestión. El proyecto es publicar, a partir de ahora, y en esta colección, distintos volúmenes monográficos –de este mismo tamaño y formato– de cada asignatura del Grado de Filosofía con el material que los docentes responsables de su impartición consideren más oportunos. Así, en este primer volumen de la serie de monográficos, se presentan los esquemas de trabajo que el prof. José Manuel Sevilla utiliza para sus clases de la asignatura “Pensamiento Hispánico”, materia del tercer curso del Grado de Filosofía. El volumen es el resultado del trabajo acumulado durante años en la impartición de la asignatura mencionada, y constituye, por eso, un material más que valioso para los estudiantes matriculados.

Inmaculada Murcia Serrano
Vicedecana de Innovación Docente y Calidad
Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

Introducción al Curso de Ideas

Toda historia es narración. Todo lo que hacemos, decimos o pensamos es narración; una *razón narrativa* según la cual a la vez que se hace algo se está diciendo o desplegando o describiendo cómo se hace ese algo. Giambattista Vico, un napolitano que por entonces era hispanico, en su *Scienza nuova* (1744) nos enseña cómo no sólo la historia, sino el propio relato de ésta, constituye en sí mismo un ejercicio de razón narrativa que asume la dignidad verdadera de que “*la storia narra*” y por tanto *es* razón (no que *tiene* razón); obviamente, como muestran Dilthey y Ortega, una razón histórica, no una razón abstracta ni pura. ¿Y esto por qué? Después de Vico, Hegel, Dilthey, Ortega... aceptamos que *la historia es de suyo razón* y que *la razón es intrínsecamente histórica*. Ahora bien, esa misma razón narrativa —que es en concreto lo que en abstracto y con perfil orteguiano denominamos razón vital e histórica— es a su vez también hermenéutica; y necesita que el estudioso o el investigador, el filósofo y el historiador, el *lector* de la obra la *revitalice* semánticamente narrándose a sí mismo esa historia, recreándola para comprenderla. Esa función narrativa implica, ni más ni menos, la necesidad no sólo de que el investigador o el lector reintegren en la obra la vida de su presente, sino que hagan emerger el sentido y el significado del pasado para el mismo. Dilthey nos enseñó que la vida humana es una inclusividad de ésta en la historia a la vez que de todo lo histórico dentro de la vida. Ortega lo sentenció de forma radical: “el hombre no tiene naturaleza, lo que tiene es historia”. O sea, el hombre *es* historia, vida histórica (más que biología, posee biografía). Ahora bien, la experiencia de la vida es siempre individual, de un hombre individual en su existencia individual, única e intransferible, de un ser histórico. El “lector” consciente, y al igual que éste el investigador pensante, el humanólogo, son ejecutivos de la razón histórica: narran y van conociendo la razón de su conocimiento fundándose en los caracteres y en las categorías del mundo histórico.

Por tanto, cuando abordemos como sujetos individuales el estudio de una individualidad concreta como es la nuestra, la española, y nuestro objeto de estudio, el pensamiento hispanico, acontecerán los autores,

obras y filosofías que en ella se desvelan. Estas individualidades habrá que verlas en integración con otras estructuras en niveles mayores (comunidad, historia particular, época, cultura, lengua, tradición, etc.), pero atendiendo siempre a que cada una de esas estructuras no deja de ser, a pesar de su complejidad, también una realidad histórica. Por ello hay que intentar elevar la mirada hacia el esquema o modelo o género narrativo de la propia existencia histórica, de modo que se pueda leer o interpretar la *hechura del mundo histórico humano* que conforma esa realidad individual y concreta, sea en el siglo III, en el XII, en el XVIII o antes de ayer. La historia, además de acontecimiento, es también pretensión de comprender; y únicamente *se entiende lo que tiene sentido*. Tener ‘sentido’ implica un factor humano por excelencia; lo mismo que el buscarlo. Al fin y al cabo ¿qué es la filosofía sino una búsqueda de sentido (verdad, principios, lógos, entendimiento, orden, conceptos fundamentales, leyes, etc.), pero al fin y al cabo *búsqueda*; y, como dice el clásico, cada uno busca lo que puede encontrarse. Tanto la filosofía como la historia, por algo indesligables, son pretensiones de comprensión de la vida (lo cual no significa *a priori* que ésta sea comprensible, y menos aún que tenga sentido). Pero ese incierto fin no anula nuestra filosófica *voluntad de aventura*, como se lee en *El Quijote*, en el cap. XVII de la Segunda Parte (que es la mejor –por más hermenéutica– y sin embargo menos leída que la Primera Parte, más famosa por más novelesca), cuando el Caballero de la Triste Figura (que después de la hazaña con los leones quiere que se le conozca como el Caballero de los Leones) dice a su escudero Sancho aquello de: “Bien podrán los encantadores quitarme la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo, será imposible.” No hay tropiezos, ni prejuicios, ni dudas, que puedan impedir el esfuerzo y el ánimo por comprender, por atender a la verdad de algo; tal debe ser el fin del estudio.

Paradójicamente, para que la historia consista en una hermenéutica o “interpretación de las vidas” –que dijo Ortega– se requiere de los individuos vivientes –o sea, de nosotros– el hecho de que para pensar y comprender la pluralidad de aspectos que conforman la vida histórica se deba sobrepasar la particular individualidad que los constituye en lo que irremediabilmente cada uno es. O sea, hay que ser capaces de sobrepasar el fotograma y visualizar el *film*, la dinámica de la película, lo que Ortega llamó la “la metahistoria”.

No son pocos los problemas que se nos plantean a la hora de abordar como objeto de estudio “la filosofía hispánica”. De hecho, ella misma resulta ya problemática en su propia consistencia; su existencia es un problema, como bien dejó constancia el filósofo Eduardo Nicol en su largo ensayo que dio título al libro *El problema de la filosofía hispánica*. Bien pensado, el problema de la filosofía hispánica resulta, al igual que en otras filosofías –y sin caer por ello en ningún nacionalismo filosófico, sino atendiendo al historicismo de la filosofía–, algo que se plantea en la conjunción o disyunción entre ciencia universal y lugar particular. Mas, primeramente, entre tiempo y lugar. Parafraseando a Mircea Eliade, digamos que hay *una solidaridad* de tiempo y lugar. Cuando esta solidaridad se pierde o escasea es cuando resulta complicada una armonización entre ambos elementos. ¿Qué es esa *espacialidad* a la que nos referimos? Digamos que la pura presencialidad; la posibilidad de estar presente ante sí mismo ocupando un lugar. Así, al igual que para el individuo, la definición vale para la filosofía. La filosofía es también un estar presente en un lugar; aunque no todos los espacios son el *lugar* de la filosofía. El espacio es el ámbito de la identidad. La presencia consigo mismo. Por ello la *espacialidad* constituye una propiedad del pensar filosófico (como lo es de todo pensar) indesligable de la *temporalidad*: o sea, de la presencia ante sí, el presente. Esto se entiende bien con referencia a los hechos; ¿pero cómo en relación a las ideas y a los conceptos? No sólo acontecen en un presente (como una emergencia lógica cuyo futuro sea un proyecto de ser) sino que tienen, al igual que las demás realidades, una *historia*, una anterioridad de donde vienen y proceden y por la que llegan a ser (mas, también, por la que históricamente nos llegan a nosotros a través del tiempo). Todo *aquí* es indesligable de un *ahora*, y viceversa. Pero al igual que todo *aquí* lo es con respecto a un *allí* o un *ahí*, todo *ahora* lo es en relación con un *antes* y un *después*. Por tanto, la espacialidad y la temporalidad son aspectos *solidarios* en la filosofía. El lugar de la filosofía lo es a la vez en el tiempo y en el espacio. Mas si la filosofía tiene un lugar, éste tendrá su *topónimo*. Y, efectivamente, el nombre propio del lugar de la filosofía se llama *crisis*. Pero eso es ya otro argumento y narración, que ya he contado en diversos lugares durante la última década (vid. biobibliografía en <http://personal.us.es/sevilla>).

Ahora lo que nos interesa plantear es que nuestra disciplina, *Pensamiento Hispánico*, abordada desde una perspectiva histórica, problemática y crítica, hemos de plantearla inicialmente como un *problema*: el del estatuto de la filosofía hispánica; y, a continuación, desplegar una narración, contar una historia de las ideas a la vez que de los problemas, pero, ante todo, tratar de definir una *existencia* (histórica) de la filosofía en España, con la intención de ver, de *leer* a su través la original perspectiva de un pensamiento que se ejercita vinculado a las realidades prácticas y a los problemas de la vida: una filosofía *práctica* (moral, social, política, médica, humanista, jurídica, retórica, etc.) más que especulativa y teórica; un ejercicio de pensamiento imaginativo, metafórico, ingenioso, más que conceptual abstracto; un modo de razón concreta y práctica ajeno a la pura especulación idealística y al racionalismo puro que, alejadas de toda realidad existencial, generan la imagen o la ilusión de un mundo paralelo continente de supuestas verdades eternas. En la historia de la filosofía hispánica se aprecia, a su vez, no sólo una configuración característica que va del modelo de razón senequista al vivesiano, y de éste al modo de razón gracianista y al viquiano, hasta llegar a los modos existencialista-trágico unamuniano, raciovitalista orteguiano, o raciopoético zambraniano. De Séneca a Zambrano, ida y vuelta, todo un itinerario de lo que, en otros lugares, he denominado y definido como *filosofía sureña*.

Hay un problema radical que se nos plantea en nuestro ejercicio racionarrativo de esta disciplina *Pensamiento Hispánico*, y es el de cómo vincular indeleblemente la aspiración universalista de la filosofía (que es aquello que sustancialmente la define) y la particularidad histórica de los filósofos y de las filosofías (que es lo que la constituye y da sentido), o sea: el problema de aunar filosofía e historia, el pensar universal (la “filosofía”) y la individualidad histórica (aquí “lo español” o “lo hispánico”). Cuando se dice “Filosofía hispánica” o, más en concreto, “filosofía española”, ¿recae el peso en el sustantivo “Filosofía” o en el adjetivo calificativo “hispánica”? Nuestra introducción en la materia nos obliga, de principio, a plantear este primer problema, ejemplificándolo en un apunte sobre la llamada “polémica de la ciencia española” –más bien “polémicas”, en plural– como señal del problema de historia de la filosofía española, y, más aún, del problema de España.

En ese asunto clave, además de leyendas negras, fruto de intereses espurios y de conjuras políticas, hay también hechos históricos verdaderos; además de tópicos, hay también críticas. Ante este problema, cabe responder de dos modos: 1) desde nuestra propia (y a veces acomplejada) percepción; o 2) desde la percepción ajena (y también desde los tópicos y los intereses políticos, ideológicos, etc.).

Ciertamente, uno puede considerarse en muchas épocas conforme a la sentencia de Bernardo de Chartres (s. XII) según le atribuyó su discípulo Juan de Salisbury en *Metalogicón*: somos como *enanos a hombros de gigantes* (“*esse quasi nanos, gigantium humeris insidentes*”). Así sería un común parecer, referido a la filosofía española, de quienes no la han estudiado suficientemente. Un pensador moderno y humanista español, Diego de Estella, en el siglo XVI nos argumenta lo mismo en su *Eximii verbi divini Concionatoris, Ordinis Minorum Regularis Observantiae* (1578): “Unos pigmeos subidos a los hombros de unos gigantes verán más lejos que los gigantes mismos” (“*Pygmaeos gigantum humeris impositos, plusquam ipsos gigantes videre*”). También podría decirse, en cambio, que los filósofos europeos nos han parecido y parecen grandes a los españoles debido a un cierto complejo de inferioridad filosófica. Ahora bien, y dicho con frase del Conde Mirabeau, político y revolucionario francés del s. XVIII, que arengaba a los franceses en 1789: “Los grandes nos parecen grandes porque los miramos de rodillas; para ser sus iguales no tenemos más que levantarnos”. La misma sentencia que en 1847 nos recordaba a los españoles Facundo Góñi. Tal vez para afirmar y entender una historia del pensamiento hispánico sea hora de bajarnos de los hombros de otros y de alzarnos de rodillas, y alzar en pie una abundante y significativa historia de la filosofía hispánica. Si cambia nuestra percepción acerca de nuestra propia tradición hispánica como la de una tierra yerma para el saber y la ciencia, ya habremos logrado parte del propósito de esta disciplina. Los demás objetivos serán entonces más fáciles, sólo cuestión de estudio y lectura, ahora dirigidos a la conquista de un territorio indómito.

José M. Sevilla Fernández
Sevilla, 2017

Breve presentación de estos Materiales Didácticos

Presento estos Materiales Didácticos de la asignatura *Pensamiento Hispánico* con la intención de sistematizar el Curso de ideas y los guiones y esquemas tanto de las lecciones de clase como de las sesiones de trabajo de los estudiantes en el ejercicio de la asignatura. Hace décadas que vengo elaborando y ofreciendo a los estudiantes, curso tras curso, estos materiales, los cuales han ido cambiando y aumentando desde unos iniciales dos folios entregados a finales del pasado siglo hasta llegar a lo que se presenta hoy en esta serie de Materiales Didácticos.

Para mayor operatividad y eficacia, he dividido el Curso de Ideas en dos partes. Se ofrece aquí la Parte I, correspondiente a la introducción crítica y al primer tema dedicado a la problematización de la filosofía hispánica, a lo que siguen los tres temas de una narración historicista y problemático-crítica desplegada desde el pensamiento antiguo hasta la generación noventayochista, que es a su vez la apertura a la segunda parte del Curso de Ideas. En otro momento y disponibilidad editorial se ofrecerá la Parte II con tres amplios temas abarcadores del siglo XX y de la filosofía actual, tanto del pensamiento filosófico español como del americano. El *curso* de estas dos partes viene a dar razón de una especie de *recurso* (por recordar la acertada expresión viquiana de los “corsi e ricorsi” que aplicó al movimiento del devenir de las cosas humanas en el mundo histórico) problematista, pues se comienza en nuestros tema Introdutorio y tema primero con la esquivada cuestión de si es posible pensar filosóficamente en español, en lengua española, y no sólo enfrentarnos a la académica cuestión de si existe una filosofía española y de cuál será su historia. Ese primer problema, reflexivo y crítico mas a la vez, existencial y vital para nosotros mismos, es también el leitmotiv de la narración de los tres temas de la Parte II, que se convierte en una respuesta histórica a la pregunta inicial: ¿es posible filosofar en español? Tanto en la Parte I como en la II, mi posición y opinión son inconfundibles al respecto: en todas sus formas respondo afirmativamente, incluso cuando asumo el clásico esquema dialéctico hegeliano de un pensamiento y una realidad que se despliegan superadoramente cual momento de negación de la negación.

José M. Sevilla Fernández

SUMARIO DEL CURSO DE IDEAS

Prólogo a una Introducción de *Pensamiento Hispánico*.

PARTE I

INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA. 1. Problematicación de la filosofía hispánica. 2. ¿Pensamiento hispánico y/o historia de la filosofía española? 3. Posibilidad y necesidad de la ‘filosofía española’ (¿o “pensamiento hispánico”?). 4. Historicidad y cronología. Sentidos del calificativo “hispánico”.

I. EL PROBLEMA DE LA FILOSOFÍA HISPÁNICA. 1. ¿Filosofar en español? 2. La/s polémica/s de la *ciencia* española y el *problema* de España. 3. Filosofía y/o “filosofías regionales”. El eje sustantivo. 4. Posiciones ante el problema de las historias ‘nacionales’ de la filosofía. 5. Recapitulación: Un último planteamiento problematista. Topología del hispanismo filosófico. 6. Apéndice. Narrar una historia. 7. Bibliografía complementaria.

II. EMERGENCIA DE LA FILOSOFÍA Y TRADICIÓN HISTÓRICA. EL PENSAMIENTO HISPÁNICO ANTIGUO Y MEDIEVAL. I. Comenzar por los principios. Hispania: Filosofía clásica griega, humanismo latino y *provincianismo* romano. [Época romana]. II. La filosofía y el problema entre paganismo y cristianismo emergente. El marco problemático de las herejías. III. El problema del difícil mantenimiento de la cultura clásica anterior. Las invasiones de los bárbaros y la dominación visigoda. [Época visigoda]. IV. La filosofía hispano-musulmana y el problema de las trayectorias de la filosofía clásica: neoplatonismo y aristotelismo. [Época árabe y judía]. V. Otra vuelta de tuerca histórico-filosófica: el pensamiento hispano-judío. VII. La filosofía cristiana en los siglos XIII-XIV. [Época cristiana]. Bibliografía Sumaria.

III. CRISIS Y MODERNIDAD. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN. I. Renacimiento y humanismo hispánico. Aspectos generales, problemas y características. II. El movimiento crítico: espíritu contracorriente y humanismo retórico. III. Filosofía del Barroco (s. XVII) y filosofía de la Ilustración (s. XVIII).

IV. TENDENCIAS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. FILOSOFÍA, IDEOLOGÍA Y POLÍTICA. I. Claves hermenéuticas para la interpretación del siglo XIX español. II. Entre Liberalismo y Romanticismo. III. El Krausismo español. IV. Del hegelianismo a la filosofía de la existencia en el fin de siglo.

PARTE II

V. PROBLEMATIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA. I. Filosofía problematista. Unamuno, Santayana, Ortega y Gasset, Zubiri, Nicol, Romero. II. La novela filosófica. III. Literatura y filosofía. Narración y ensayo.

VI. 1. LA FILOSOFÍA “TRANSTERRADA”. I. La filosofía en el exilio y el pensamiento hispanoamericano. II. Xirau, Gaos, Imaz, Ferrater, G^a Bacca, Zambrano. 2. FILOSOFÍA EN LATINOAMÉRICA. I. Circunstancialismo e identidad cultural. II. Romero, Ramos, Zea, O’Gorman. III. Corrientes actuales de la filosofía en la América de lengua española.

VII. EN BUSCA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA EN LA ACTUALIDAD. I. Esbozo para una discusión. La filosofía española desde los años ‘50. II. De la crisis de los sistemas a la crisis de las ideas. III. La filosofía en la Universidad actual. IV. Posibilidad y necesidad de pensar *filosóficamente* en español.

PARTE I

PRÓLOGO A UNA INTRODUCCIÓN DE *PENSAMIENTO HISPÁNICO*

Dos perspectivas convergentes en la asignatura: a) plantear un problema y teorizarlo filosóficamente (el problema de la “filosofía hispánica”); b) narrar una historia (la “historia de la filosofía hispánica”) – Prolegómenos para una perspectiva *problemática* y no sustancialista o entitativa – Razón *narrativa* e histórica – *La historia es de suyo razón y la razón es intrínsecamente histórica* – ‘Razón narrativa’ es en concreto lo que ‘razón histórica’ es en abstracto – Propuesta de un modelo de *razón narrativa* histórica y aplicación al estudio de la historia de la filosofía hispánica – Necesidad de ejecutar una ‘Crítica de la razón problemática’ – El “lector” y la experiencia histórica de la narración – *Leer* e interpretar una hechura del mundo histórico (según G. Vico) – Estudio de la individualidad en integración con otras estructuras en niveles mayores – La historia como pretensión de comprender – Filosofía y búsqueda de ‘sentido’ – Inclusión del lector vital en la hermenéutica histórica o “interpretación de las vidas” (J. Ortega y Gasset) – Fotograma y *film*; ciencia histórica y “metahistoria”.

Norte y sur del pensamiento – Acerca de una *filosofía sureña* – Estilos de pensamiento y complementariedad de perspectivas – Ortega y Gasset: Germanismo y ‘mediterraneidad’ – Pensamiento hispánico y mediterraneanismo. Al sur del pensar – Como *enanos a hombros de gigantes* – Perspectiva desde una concepción no esencialista y sí problematista (e historicista) de la filosofía.

El problema de la *filosofía* y la filosofía como *problema* – Problemas filosóficos, radicales o absolutos, y filosofía problematista.

Índice INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA

1. Problematicación de la filosofía hispánica. 2. ¿Pensamiento hispánico y/o historia de la filosofía española? 3. Posibilidad y necesidad de la ‘filosofía española’ (¿o “pensamiento hispánico”?). 4. Historicidad y cronología. Sentidos del calificativo “hispánico”.

INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA

1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA FILOSOFÍA HISPÁNICA

A) Presentación del problema. 1.1. Eduardo Nicol y *El problema de la filosofía hispánica* (1961): “¿Por qué el problema?”. Filosofía hispánica como “contribuciones que los países hispánicos hubiesen aportado a la filosofía universal” (Nicol) – Consistencia problematista de la filosofía y existencia *problemática* de la “filosofía hispánica” – Géneros o estilos de filosofía. Estilos marginales (*excentricidad* de la filosofía) y requerimiento de universalidad – ¿Unidad o ensimismamiento (Ortega), “provincianismo” (Nicol)? – 1.2. Aunar universalidad (filosofía) e individualidad histórica (hispánica) – Equilibrio entre el peso del sustantivo y el del adjetivo – 1.3. Necesidad de aclarar qué se entiende por “filosofía” o por “pensamiento filosófico”; y necesidad de plantear como punto de partida la reconstrucción de ‘la historia de la Historia de la Filosofía Española’ – La visión *metahistórica* que posibilita una sistematización de la historia.

B) Planteamiento del asunto. 1.4. El “problema” de la “Filosofía española” o de la “Filosofía hispánica”: asunción de un problema filosófico, histórico y particular (*lo* “hispánico”) – La problematización de la ‘filosofía hispánica’ según Eduardo Nicol – Problematismo de la formulación: incidir en el sustantivo o en el adjetivo. Un tema recurrente hoy: ¿*filosofía* hispánica equivale a *hispanismo* filosófico? (Caso práctico: existencia de la Asociación y de la *Revista de Hispanismo Filosófico*) – 1.5. Particularidades históricas, necesidad y posibilidad de *hacer* filosofía – Un problema radical: mirar la filosofía *que se ha hecho* o *que se hace*, y no si existe (o no) una ‘filosofía española’ – Dimensiones: topología, historicidad, y especificidad – Conceptos fundamentales y cuestión de fondo: ¿Qué es “filosofía”? ¿Qué es “hispánico”? – El *dominio* universal de la filosofía y la *particularidad* histórica – Permanencia de los problemas y conciencia filosófica – Ocupación y preocupación. Episteme y opinión – El canon histórico y la capacidad de pensamiento filosófico a lo largo de una historia.

C) Replanteamiento de la proposición fundamental. 1.6. ¿Con la expresión “Filosofía hispánica” se afirma la fundamentalidad de la filosofía o la de lo hispánico? Admisión de un nuevo problema: ¿“filosofía hispánica” o “pensamiento hispánico”? – 1.7. Tres itinerarios alternativos pero complementarios: 1) Pensamiento hispánico; 2) Filosofía española; 3) Pensar filosóficamente en español.

2. ¿PENSAMIENTO HISPÁNICO Y/O HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA?

2.1. Prejuicio al identificar exclusivamente ‘la filosofía’ con ‘la historia de la filosofía’ – Prejuicio al identificar inclusivamente ‘la filosofía’ con el ‘pensamiento abstracto’ y ahistórico – La filosofía *también* tiene su historia: ella misma es historia en tanto que un constante *hacer* – Saber por acumulación (ciencias) y saber por aquilatación (filosofía) – 2.2. ¿Identificación de “pensamiento hispánico” con una “historia de la filosofía española” dada; o emergencia del pensamiento en su concreción histórica? Historia es también el modo de una *narración* – Caracteres definitorios: *espacialidad, temporalidad e historicidad, lenguaje*.

3. POSIBILIDAD DE LA ‘FILOSOFÍA ESPAÑOLA’ (¿“PENSAMIENTO HISPÁNICO”?)

3.1. Universalidad de la individualidad y concreción de la universalidad. Valor de la particularidad de lo individual: la existencia histórica – *Ensimismamiento* y marginalidad (o ex-centricidad) – Epicéntricos y excéntricos – 3.2. El problema del universalismo transfronterizo – Posibilidad (existencia) de una *filosofía de la historia de la filosofía hispánica* (articulada con una *historia de la historia de la filosofía hispánica*) – 3.3. Asuntos comunes: 1) La filosofía como límite (límites de la razón) y el problema radical del filosofar (en cada época). 2) Universalidad y particularidad del pensar filosófico: negación del presupuesto de una filosofía *para* españoles, afirmación de la posibilidad de *hacer* filosofía entre españoles y *en* español (el mismo planteamiento vale para americanos). 3) Vínculo indisoluble de pensamiento y lenguaje. Perspectiva histórica: las lenguas ibéricas y la lengua española. Del latín al español. Necesidad de pensar filosóficamente *en* español. 4) Síntesis de elementos constitutivos determinantes: *lengua, cultura* y ‘*tradición*’. Caracterización del pensar por la lengua y por el *modo* propio del hacer (cultura) – 3.4. Recapitulación: el español sí es lengua de pensamiento

filosófico – Una última problematización: ¿Filosofía en España o filosofía española? Extensión del problema: ¿Pensamiento hispánico o pensamiento español y americano?

4. HISTORICIDAD Y CRONOLOGÍA. SENTIDOS DEL CALIFICATIVO “HISPÁNICA”

4.1. Constitución topológica vs. constitución topográfica de lo hispánico. El hombre *es* historia y está en geografía. El ser humano como realidad biográfica más que biológica – El “pensamiento hispánico” como modo de *pensar en* una lengua y conforme a una circunstancialidad histórica-vital – Propuesta de una perspectiva enmarcada en el *historicismo crítico y problemático* – 4.2. Disposición de filosofar y creación de pensamiento filosófico. Historicidad y *serie* diferencial; secuencialidad y cronología – La calificación de “hispánica” como fruto ella misma cultural – El problema de la definición de lo “hispánico” (y conexión con el problema de definición de la filosofía) – 4.3. Replanteamiento: Necesidad de una nueva reconstrucción histórica del problema (prioridad de la sustantivación [filosofía] sobre la adjetivación [hispánica] en la proposición fundamental) – 4.4. Necesidad de girar los sentidos determinantes (de la constitución de la proposición fundamental “Existe el pensamiento hispánico”) hacia la lengua (pensar-decir) y la cultura (hacer-conocer) – La historia como “narración” de una “razón” *semántica* – La historia como acontecimiento (acaecimiento o evento) – Concreción de lo existente. Lo existido-siendo y lo sido-no-existente – Historia de la cultura y reformulación historicista.

Índice TEMA I

EL PROBLEMA DE LA FILOSOFÍA HISPÁNICA

1. ¿Filosofar en español? 2. La/s polémica/s de la *ciencia* española y el *problema* de España. 3. Filosofía y/o “filosofías regionales”. El eje sustantivo. 4. Posiciones ante el problema de las historias ‘nacionales’ de la filosofía. 5. Recapitulación: Un último planteamiento problematista. Topología del hispanismo filosófico. 6. Apéndice. Narrar una historia. 7. Bibliografía complementaria.

Tema I

EL PROBLEMA DE LA FILOSOFÍA HISPÁNICA

1. ¿FILOSOFAR EN ESPAÑOL?

1.1. El hombre y (o ante) su circunstancia. La lengua como respuesta al problematismo de lo real – Vértices desde una propuesta orteguista: *Problematismo, circunstancialismo y perspectivismo*. 1.2. Situacionalidad y *lengua propia* (historicidad, etimología y narración) constitutiva de realidad – Desarrollo de la lengua: desarrollo de la cultura y devenir histórico – Riqueza de vocabulario lógico, gnoseológico y ontológico – Riqueza etimológica y de metáforas – Pensamiento y narración – El español como lengua de pensamiento filosófico (nuestra tesis: *sí es una lengua de pensamiento filosófico*) – 1.3. Genealogía del problema existente ya en el ‘giro’ hacia el lenguaje realizado en el Renacimiento por el Humanismo retórico y filosófico-filológico español. El ‘caso’ ejemplar de J.L. Vives: *De In pseudo-dialecticos* (1519) y la dialéctica como ciencia del lenguaje (*scientia de sermone*) hasta *De ratione dicendi* (1532) y el papel cognoscitivo del *sermo communis* para responder a la interpelación de las nuevas necesidades humanas y a los problemas de las concretas circunstancias – 1.4. Una reciente polémica en historia de la filosofía: vínculo de la lengua y el pensamiento filosófico – *Contra* Heidegger; y *con* el ‘segundo’ Ortega frente al ‘primero’ – Tema a debate: la propuesta de discusión del Instituto Cervantes (2003) y el número monográfico de la revista *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura* (CLXXXIV, n. 734 noviembre-diciembre 2008). Posiciones contrapuestas – 1.5. Un planteamiento no hispánico del mismo problema: el número monográfico de la francesa *Revue de Métaphysique et de Morale* de 2001: “Philosophies nationales? Controverses franco-allemandes” – Grecidad y romanidad de la filosofía en su origen y desarrollo – 1.6. Nuestra tesis: no sólo es posible sino que resulta necesario pensar filosóficamente en español – Hacer filosofía, sin más.

2. LAS POLÉMICAS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA Y EL PROBLEMA DE ESPAÑA

2.1. ¿Filósofos sin filosofía; o filosofías sin pensadores originales: mito o realidad? – Tradición y/o progreso – Religión y modernidad – Ilustración y Romanticismo – ¿Filosofía = “ciencia”; o Filosofía = Sabiduría? – Filosofía hispánica y ‘praxicidad’ del pensamiento filosófico; filosofía ‘práctica’: moral, política, civil – Caracteres del *sur* de la filosofía – 2.2. La “polémica de la *ciencia* española” como señal del *problema* de la filosofía española – Leyendas negras y tópicos; conciencia histórica y crítica – Respuestas históricas al problema: desde la propia percepción (a veces acomplejada) interna, y desde la percepción (a veces interesada) externa – Grandeza y decadencia española: Facundo Goñi (1847) y la sentencia de Mirabeau (1749-1791) – 2.3. La ‘primera’ polémica de la ciencia española (1782-1786): el artículo de Nicolás Masson de Morvilliers en la *Encyclopédie méthodique* (1782 –versión española en 1792–), y la respuesta de Antonio José Cavanilles *Observations sur l’article “Espagne” de la Nouvelle Encyclopédie* (1784, en francés y traducido al español) y la de Juan Pablo Forner *Oración apologética por la España y su mérito literario* (1786) – La ‘segunda’ y más famosa polémica (1876-1877): Gumersindo Laverde (1835-1890) y Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) vs. Gumersindo de Azcárate (1840-1917), Manuel de la Revilla (1846-1881) y José del Perojo (1850-1908) – M. Menéndez Pelayo, de historiador de las ideas a historiador de la filosofía española: la *Ciencia Española* (1876), la *Historia de los heterodoxos españoles* (1876-1882), y la *Historia de las ideas estéticas en España* (1882-1891) – Tercera “polémica”: acerca de España y europeísmo. Entre filósofos: Miguel de Unamuno (1864-1936) y José Ortega Gasset (1883-1955); entre historiadores: Américo Castro (1885-1972) y Claudio Sánchez Albornoz (1893-1984) – Dialéctica entre tradición y progreso.

3. FILOSOFÍA Y/O “FILOSOFÍAS REGIONALES”. EL EJE SUSTANTIVO

3.1. Sentido cultural y sentido lingüístico; integración semántica vs. topología diferencial – Crítica del “nacionalismo” o localismo “folclórico” desde una concepción (cultural) narrativa de una historia de la filosofía española – La crítica al *localismo* no significa tener que renunciar a la *legitimidad* de pensar los problemas *propios* de nuestra concreta y particular vida (histórica) – 3.2. PROPUESTAS Y MODELOS CON-

FIGURADORES: a) La filosofía como *corpus* abstracto formado de “filosofías regionales” (*universalismo relativizado*); b.1) la filosofía como conjunto de disciplinas potenciadas en cada país (*particularismo epistémico*); b.2) la filosofía como “visión total del universo a través de la particularidad racial” (*particularismo universalizante*); c) la filosofía como *hacer* desde un “punto de vista” en algún lugar concreto y la necesidad de *integración* con los otros puntos de vista (*perspectivismo integracionista*) – 3.3. La filosofía, afán por la verdad: búsqueda, investigación, sistematización, crítica. La razón es necesaria para la vida. La filosofía deviene de la vida y es posible por la razón – Universalidad de la inteligibilidad, uniformidad del sistema simbólico y unidad de la realidad misma – Univocidad desde los problemas fundamentales o radicales (filosóficos) – 3.4. Modelo integracionista: integración de perspectivas filosóficas – Concepción no “nacionalista” sino integracionista de la [historia de la] filosofía *hispánica* – El *ensayo*, género filosófico propiamente problematista. Tradición hispánica de filosofía ensayadora. El ensayismo, entre literatura y filosofía. Modalidad de pensamiento y voluntad de estilo (Azorín y Ortega como ejemplos) – La novela como ensayo de filosofía (Unamuno y Baroja como ejemplos).

4. POSICIONES ANTE EL PROBLEMA DE LAS HISTORIAS “NACIONALES” DE LA FILOSOFÍA

4.1. TRES POSICIONES DEFINIDAS (conforme a los anteriores modelos configuradores, v. *supra* 3.2.) ante el problema de las historias ‘nacionales’ de la filosofía: a) ‘universalismo descentrado’: no diferencia historias particulares (p.e. Ceferino González); b) ‘particularismo logocéntrico’: afirma la existencia específica de las historias nacionales contraponiéndolas a otras filosofías nacionales (p.e. Menéndez Pelayo); y c) ‘perspectivismo integracionista’: la filosofía se hace desde una perspectiva y bajo circunstancias concretas, pero se integra en un cuerpo universal de saber – 4.2. Valoración de la posición integracionista – La filosofía no puede renunciar a su[s] historia[s]. La historia de la filosofía como *integración* de historias de la filosofía. Una historia de la filosofía no debe renunciar a ser también una historia filosófica – 4.3. Alegato frente a las ‘leyendas negras’ – La conciencia histórica y la *razón histórica*. Desde la conciencia histórica: posibilidad de afirmación de que *hay* pensamiento hispánico y de que existe

una historia de la filosofía española. Desde la razón histórica: hay continuidad entre lo viejo y lo nuevo, entre lo pasado y lo presente – Esta “historia” también es una *realidad* dinámica en proceso – “Si españoles, mexicanos o argentinos hacen suficiente filosofía, sin más habrá filosofía española, mexicana, argentina [...]” (J. Gaos).

5. RECAPITULACIÓN: UN ÚLTIMO PLANTEAMIENTO PROBLEMATISTA. TOPOLOGÍA DEL HISPANISMO FILOSÓFICO

5.1. Reivindicación de una mediterraneidad en la condición del filosofar – La filosofía hispánica y el sur del pensamiento – Aumento y contribución a la cultura universal – 5.2. Tarea de reconstrucción de la *Historia de la filosofía española* con la implicación de una reflexión filosófica sobre lo “hispánico” – Un nuevo problema: la emergencia y despliegue de la filosofía hispanoamericana – ¿Replanteamiento americanista del problema de las filosofías regionales y de las historias nacionales de la filosofía? – 5.3. Posibilidad de aplicar las categorías orteguianas de ‘*circunstancialismo*’ y ‘*perspectivismo*’ en el origen y despliegue del pensamiento filosófico en Latinoamérica – El acontecimiento histórico de la ‘filosofía transterrada’ española en América – 5.4. La filosofía ‘intraterrada’ americana – Ejemplo de la orientación gaosiana en México: el latinoamericanismo en Leopoldo Zea – Particularismo (cultural) y universalismo (filosófico): pensar la realidad y los problemas *desde* la propia circunstancia – 5.5. La filosofía como función surgida de la vida. Acercamiento a Ortega y Gasset para reformular la proposición fundamental: *hispanidad en la filosofía* – Legitimidad de hacer filosofía (autores) a partir de la propia circunstancia.

6. APÉNDICE

Narrar una historia – Toda explicación implica una narración – Presupuestos para nuestro ejercicio narrativo: *comenzar por los ‘principios’* y ejecución de una ‘Crítica de la razón problemática’ – Sin tradición no hay progreso, sólo implantación – Ubicación del principio y de un comienzo: la antigüedad clásica latina. Comenzar por el sur: *sureñidad* de la filosofía.

7. BIBLIOGRAFÍA SUMARIA

AA.V.V., *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, CSIC-Trotta, Madrid, 1992 y ss. Monográficos de ensayos sobre diversas materias filosóficas.

AA.V.V., *Actas de los Seminarios de Historia de la Filosofía Española*, Universidad de Salamanca, 1980 y ss., a cargo de A. HEREDIA SORIANO Y R. ALBARES.

AA.V.V., *Revista de Hispanismo Filosófico*, Asociación de Hispanismo Filosófico, dirigida por José L. Mora García. FCE, Madrid (n. 1, 1996; n. 22, 2017).

AA.V.V., *¿Existe una filosofía española?*, Fundación Fernando Rielo, Constantina, 1988.

AA.V.V., *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura* (CSIC), nº 734, Madrid, nov.-dic. 2008. Número monográfico: “*Pensar en español*”. MATE, R. - SÁNCHEZ CUERVO, A. - ECHEVERRÍA, J. (COORDS.). [Contribuciones –al seminario homónimo del CSIC, Madrid, octubre de 2007, recogidas en este número– de L. Villoro, R. Mate, L. Olivé, E. Garzón, D. Sobrevilla, A. Sánchez, M^a J. Bartomeu, A. Velasco, H. Giannini, J. Echeverría, F. Álvarez, J. Acanda, J.L. Mora, M^a C. Rovira, J. González, G. Hoyos, *et. al.*]. Véanse en DIALNET (Univ. de la Rioja): <http://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=201412>.

ABELLÁN, J.L., *La filosofía española en América (1936-1966)*, Guadarrama, Madrid, 1966; ID., *Historia crítica del pensamiento español*, Espasa-Calpe, Madrid, 1979-1992, 7 vols. (también reed. en Círculo de Lectores). [Vol. I, Introducción]; ID., *Panorama de la filosofía española actual*, Espasa-Calpe, Madrid, 1978; ID., *Historia del pensamiento español*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996; ID., *La filosofía como producto mediterráneo*, Inst. Alfons El Magnànim, Valencia, 2007; ID., *Las grandes polémicas de la cultura española*. Fundación Juan March, 1994. Cuatro conferencias (audio y descarga mp3): <http://www.march.es/conferencias/anteriores/index.aspx?b0=abell%C3%A1n&l=1>; ID., “El problema de las historias “nacionales” de la filosofía y la historia de la filosofía española”, en *Actas del I Seminario de Historia de la Filosofía Española*, cit., 1988, pp. 15-26; ID., “¿Existe una filosofía española? Razones de un pseudo-problema”, en AA.V.V., *¿Existe una filosofía española?*, FFR, Constantina, 1988, pp. 29-46.

AA.V.V. [MORA, J.L.; MANDADO, R.E.; GORDO, G.; NOGUEROLLES, M. & FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI (EDS.)], *La filosofía y las lenguas de la Península Ibérica. Actas de las VIII y IX Jornadas de Hispanismo Filosófico*, Barcelona, 2007, Santander 2009, FIL, AHF, RSMP, SCF, Madrid, 2010.

ABELLÁN, J.L. & MARTÍNEZ GÓMEZ, L., *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, UNED, Madrid, 1977.

ARAQUISTÁIN, L., *El pensamiento español contemporáneo*, Losada, Buenos Aires, 1962.

ARDAO, A., *Filosofía de lengua española*, Alfa, Montevideo, 1963.

BEORLEGUI, C., “El problema de las filosofías nacionales”, *Información filosófica*, 2003, II, n. 1, pp. 5-22.

BUENO, G., “El español como lengua de pensamiento”, en *El español en el mundo*, Anuario del Inst. Cervantes, 2003, pp. 35-36 (dig. en *El Catoblepas* n.

20, oct. 2003, p. 2).

BUENO SÁNCHEZ, G., “Sobre el concepto de ‘Historia de la Filosofía española’ y la posibilidad de una filosofía española”, *El Basilisco*, n. 10, 1991, pp. 3-25; ID., “Historia de la ‘Historia de la filosofía española’”, *ibid.*, n. 13, 1992, pp. 21-48.

CASES, V., “La España de la *Encyclopédie méthodique* de 1782”. Contiene introducción de Víctor Cases y el texto del art. de Moirvilliers en la Enciclopedia. En ‘Biblioteca SAAVEDRA FAJARDO de Pensamiento Político Hispánico’: <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/LIBROS/Libro0665.pdf>; ID., reseña sobre “Oración apologética por la España y su mérito literario” de Forner. En: <http://www.saavedrafajardo.org/Archivos/NOTAS/RES0058.pdf>

CASTRO, A., *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*, Crítica, Barcelona, 1984 (3ª ed.).

CEREZO, P., “Ecos de la polémica sobre la Ciencia española”. Discurso en Homenaje a Marcelino Menéndez Pelayo, 2007, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid). PDF en: <http://www.racmyp.es/docs/homenajes/H8/H8-2.pdf>; ID., “Pensar en español”, en *La filosofía y las lenguas de la Península Ibérica*, Actas de las VIII (Barcelona, 2007) y IX (Santander, 2009) Jornadas Inter. de Hispanismo Filosófico, coord. por J.L. MORA, R.E. MANDADO, G. GORDO, Y M. NOGUEROLES, Madrid, 2010, pp. 439-460.

DÍAZ DÍAZ, G., *Hombres y Documentos de la Filosofía Española*, 7 vols., CSIC, Madrid, 1980-2003 y ss. (Obra concebida inicialmente en 8 vols. VII: S-Z). “Adenda” en tres tomos a cargo de Antonio Heredia Soriano (CSIC, Madrid, 2014-18, Ad. I 2007; II y III e.p.).

FERNÁNDEZ GARCÍA, E., “La polémica de la ciencia española (1876-1877) ¿Un debate ideológico acerca de las dos Españas?”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la Universidad*, nº 8, (Madrid) 2005, pp. 71-96.

FORMENT, E. (COORD.), *Filosofía de Hispanoamérica: aproximaciones al panorama actual*, I.C.E., Universidad de Barcelona, 1987.

FRAILE, G., *Historia de la Filosofía Española*, B.A.C., Madrid, 1971-1972, 2 vols. [Vol. I, Introducción].

GAMBRA, J.M., “La filosofía de Menéndez Pelayo en las ‘polémicas de la ciencia española’”, en *Fuego y Raya*, a. III, nº 5, 2013, pp. 109-144. [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4327474>]

GAOS, J., *Filosofía mexicana de nuestros días*, FCE, México, 1954; ID., *La filosofía de la filosofía*, Ed. Crítica, Barcelona, 1989; ID., *Pensamiento de lengua española*, Stylo, México, 1945; ID., *Pensamiento de lengua española. Pensamiento español*, en *Obras Completas*, VI, UNAM, México, 1990).

GARCÍA CAMARERO, E. y E., *La polémica de la ciencia española*, Alianza, Madrid, 1970.

GARZÓN VALDÉS, E., “¿Qué puede significar ‘Pensar en español’?”, en *Arbor*,

cit., pp. 997-1005.

GARRIDO, M. *et al.* (COORDS.), *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra (Col. Teorema), Madrid, 2009 (vol. de 1.328 pp.).

GIANNINI, H., “En el diálogo de las lenguas. Pensar desde el español”, en *Arbor*, cit., pp. 1.041-1.046.

GRACIA, J. - RÓDENAS, D. (EDS.), *El Ensayo español. Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2009 (vol. de 1.005 págs.).

GUY, A., *Filósofos españoles de ayer y de hoy*, Losada, Buenos Aires, 1966; ID., *Historia de la Filosofía Española*, Anthropos, Barcelona, 1985.

HEREDIA SORIANO, A. (ED.), *Lenguaje filosófico y filosofía española*, en *II Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Univ. de Salamanca, 1980; ID., “Existencia y consistencia de la filosofía española”, en AA.VV., *¿Existe una filosofía española?*, FFR, Constantina, 1988, pp. 47-56. ID., “Debate sobre la filosofía española. La polémica de 1857”, *La Ciudad de Dios*, 212, 2, 1999, pp. 415-439.

LABASTIDA, J., “El español como lengua de conocimiento”, *Congr. Inter. de la lengua española. Lengua española y creatividad*, Puerto Rico, 2016.

LAÍN ENTRALGO, P., *España como problema*, Aguilar, Madrid, 1962.

LÓPEZ QUINTÁS, A., *Filosofía española contemporánea*, BAC, Madrid, 1970.

LLERA, L. DE, “A manera de prólogo. Filosofar en español: realidad y deseo”, *Rocinante*, 1/2005, pp. 5-12.

MACEIRAS FABIÁN, M. (ED.), *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid, 2002, 2 vols.

MADARIAGA DE LA CAMPA, B. - MORÓN ARROYO, C., *Tres estudios bio-bibliográficos sobre Marcelino Menéndez Pelayo*, RSMP, Santander, 2008.

MARTÍNEZ ARANCÓN, A., *Historia de la filosofía española*, Eds. Libertarias, Madrid, 1986.

MATE, R., “Pensar en español aquí y ahora”, en *Arbor*, cit., pp. 979-988.

MENÉNDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos españoles*, BAC, Madrid, 1986 (4ª ed.), 2 vols.; ID., *La Ciencia Española*, CSIC, Madrid, 1953.

MÉNDEZ BEJARANO, M., *Historia de la filosofía en España, hasta el siglo XX. Ensayo*, Renacimiento, Madrid, 1929 [ed. dig. en: www.filosofia.org/aut/mmb/index.htm].

MORA GARCÍA, J.L., “Pensar en español”, *Revista de Hispanismo Filosófico*, FCE, n. 13, 2008, pp. 93-99.

MORÓN ARROYO, C., *El “Alma de España”. Cien años de inseguridad*, Nobel, Oviedo, 1996.

NICOL, E., *El problema de la filosofía hispánica*, Tecnos, Madrid, 1961 (ss.); *El porvenir de la filosofía*, FCE, México, 1972.

NOVELLA SUÁREZ, J., “Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española”,

en *Jornadas luso-espanholas de filosofia. Filosofia e literatura na península ibérica: respostas à crise finissecular*. 26-27/11/2009. Academia Portuguesa da História, Lisboa, 2009. PDF: http://webs.um.es/jnovella/miwiki/lib/execute.php?id=capitulos_de_libros&cache=cache&media=mmpelayo_y_la_ciencia_espanola_ponencia_lisboa.pdf

NÚÑEZ, D., “La historia del pensamiento español y el problema de España”, en AA.VV., *¿Existe una filosofía española?*, FFR, Constantina, 1988, pp. 143-171.

PEÑA, L., “Filosofar en castellano: Vicisitudes y tareas en la perspectiva de la filosofía contemporánea”, en *Actas del V Seminario de Historia de la Filosofía Española*, A. HEREDIA SORIANO (ED.), Univ. de Salamanca, 1988, pp. 517-33.

PESET, J.L., *La polémica de la ciencia española*. “Menéndez Pelayo contra la Institución Libre de Enseñanza”. Conferencias Fundación Juan March el 29/04/2010, en Historia y humanidades. (Audición y descarga mp3 de 67 minutos): http://www.ivoox.com/jose-luis-peset-la-polemica-ciencia-audios-mp3_rf_278950_1.html

RAMOS, S., *Historia de la filosofía en México* (1943), Conaculta, México, 1993.

REULA, J.A., “Literatura versus filosofía sistemática en España”, en AA.VV., *¿Existe una filosofía española?*, FFR, Constantina, 1988, pp. 7-28.

SALAZAR BONDY, A., *¿Existe una filosofía de nuestra América?*, Siglo XXI, México, 1969.

SÁNCHEZ CUERVO, A., “Pensamiento crítico en español. De la dominación al exilio”, en *Arbor*, cit., pp. 1015-1024.

SAÑA, H., *Historia de la filosofía española: su influencia en el pensamiento universal*, Almuzara, Córdoba, 2007.

SEVILLA, J.M., “Vico y Ortega. Razón narrativa y razón histórica”, en E. HIDALGO-SERNA, M. MARASSI, J.M. SEVILLA, J. VILLALOBOS (EDS.), *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, La Città del Sole, Nápoles, 2001, 3 vols., III, pp. 985-1040; ID., *Ragione narrativa e ragione storica*, Edizioni Guerra, Perugia, 2002; ID., *Conquistar lo problemático. Meditaciones del Quijote de Ortega y cervantismo*, Fénix, Sevilla, 2005 (2008 r.); ID., *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica (1737-2005)*, La Città del Sole, Nápoles, 2007 (espec. la Introducción); ID., *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática. Motivos en Vico y Ortega*, Anthropos, Barcelona, 2011; ID., “Ortega y el pensamiento sureño. Acerca del norte y el sur de la filosofía”, en P. BADILLO Y J.M. SEVILLA (EDS.), *La brújula hacia el sur. Ensayos de pensamiento meridional*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016, pp. 157-199; ID., “Crisis, ruinas y filosofía. Del norte al sur del pensamiento”, en A. SCOCOZZA Y G. D’ANGELO (EDS.), *Magister et discipuli: filosofía, historia, política y cultura*, Penguin Random House G.E., Bogotá, 2016, t. II, pp. 483-506. ID., “Meditazione salernitana sulla filosofia ispanica”, *Rocinante. Rivista di Filosofia Iberica e Ibero-*

americana, n. 8, (Nápoles) 2014, pp. 83-96.

SUANCES MARCOS, M., *Historia de la filosofía española contemporánea*, Síntesis, Madrid, 2006.

SEBRELI, J.J., “El español como lengua de pensamiento”, ponencia en el III Cong. Inter. de la Lengua Española, Rosario (Argentina). Texto en Centro Virtual Cervantes: http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/rosario/mesas/sebreli_j.htm

SOBREVIILLA, D., “¿Pensar en español desde América Latina (y España)?”, en *Arbor*, cit., pp. 1007-1014.

SOTELO, I., “El español, ¿lengua de pensamiento?”, en CVC. Instituto Cervantes, 2003-2005 (ed. dig. http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_03/sotelo/p01.htm).

SUÁREZ, J.L., *Herederos de Proteo. Una teoría del humanismo español*, S.P.U. de Huelva, 2008.

TORREGROZA, E.J. - OCHOA, P. (EDS.), *Formas de Hispanidad*, Univ. de Rosario, Bogotá, 2008. [Cong. Inter. “Múltiples Formas de Hispanidad”, 2008].

TUÑÓN DE LARA, M. (DIR.), *Historia de España*, X vols., Labor, Barcelona, 1980-1984.

VERA, Y.T., *Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española*, El Colegio de México, México, 1951.

VILLORO, L., “¿Pensar en español?”, *Revista de Occidente*, n. 233, octubre 2000; ID., “¿Pensar en español?”, en *Arbor*, cit., pp. 977-978.

ZAMBRANO, M., “El problema de la filosofía española”, *Las Españas*, 1948.

ZEÁ, L. (COMP.), *Pensamiento positivista latinoamericano*, ed. de M. de la Vega, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1980; ID., *El pensamiento latinoamericano*, Ariel, Barcelona, 1976 [México, 1976]; ID., *Discursos desde la marginación y la barbarie*, Anthropos, Barcelona, 1987, esp. el cap. IX.

RECURSOS EN LÍNEA

— ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO. PUBLICACIONES Y NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS: <http://www.ahf-filosofia.es/publicaciones/nove.htm>

Revista de Hispanismo Filosófico (n. 1, 1996; n. 22, 2017)

— ARCHIVO VIRTUAL DE LA EDAD DE PLATA: <http://www.edaddeplata.org/edad-deplata/Archivo/archivo/buscador.jsp>

— BIBLIOTECA DE LA UNIV. DE SEVILLA. CATÁLOGO FAMA: <http://fama.us.es/>

— BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PORTAL DEL FONDO DIGITAL: http://fondosdigitales.us.es/fondos/busqueda_avanzada/

— BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA Y LEÓN: <http://bibliotecadigital.jcyl.es/>

— BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

— BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO DE PENSAMIENTO POLÍTICO HISPÁNICO: <http://saavedrafajardo.um.es>

- BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO. ENLACES A BIBLIOTECAS DIGITALES: <http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/IndicesW.nsf/enlaces?OpenForm&m=13>
- BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL: <http://bv2.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/presentacion.html>
- BIBLIOTECA VIRTUAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- BIBLIOTECA VIRTUAL IGNACIO LARRAMENDI: <http://www.larramendi.es/>
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES: <http://www.cervan-tesvirtual.com/>
- CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO: <http://www.institucional.us.es/civico> *CUADERNOS SOBRE VICO*: <http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>
- CENTRO VIRTUAL CERVANTES: <http://cvc.cervantes.es/>
- CIUDAD SEVA. - BIBLIOTECAS DIGITALES PÚBLICAS: <http://www.ciudadseva.com/enlaces/bibelec.htm>
- DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/>
- DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS: <http://www.doaj.org/doaj?func=suggest>
- FONDO ANTIGUO DE UNIVERSIDADES (BVMC): <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/fondoantiguo/catautores.jsp>
- HISPANA: <http://roai.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- HISPANOMEDIEVALISMO: <http://www.waldemoheno.net/hispanomedievalismo/textosrecs.htm>
- LEMIR. LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y RENACENTISTA: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/index.htm>
- PROYECTO CERVANTES: <http://cervantes.tamu.edu/V2/index.html>
- PROYECTO ENSAYO HISPÁNICO: <http://www.ensayistas.org/>
- PROYECTO FILOSOFÍA EN ESPAÑOL: <http://www.filosofia.org/>

Índice TEMA II

EMERGENCIA DE LA FILOSOFÍA Y TRADICIÓN HISTÓRICA.

EL PENSAMIENTO HISPÁNICO ANTIGUO Y MEDIEVAL

I. COMENZAR POR LOS PRINCIPIOS. HISPANIA: FILOSOFÍA CLÁSICA GRIEGA, HUMANISMO LATINO Y *PROVINCIANISMO* ROMANO. [ÉPOCA ROMANA]: 1. Ubicación del principio y de un comienzo: la antigüedad clásica. Hispania, provincia del Imperio. 2. Lucio Anneo Séneca. 3. Otros autores relevantes en la época romana. II. LA FILOSOFÍA Y EL PROBLEMA ENTRE PAGANISMO Y CRISTIANISMO EMERGENTE. EL MARCO PROBLEMÁTICO DE LAS HEREJÍAS: 4. Propagación del cristianismo en Hispania. 5. El problema filosófico y religioso de la doctrina de la creación del mundo. 6. El contexto problemático de la heterodoxia y las herejías. III. EL PROBLEMA DEL DIFÍCIL MANTENIMIENTO DE LA CULTURA CLÁSICA ANTERIOR. LAS INVASIONES DE LOS BÁRBAROS Y LA DOMINACIÓN VISIGODA. [ÉPOCA VISIGODA]: 7. Características de la época visigoda. 8. Los precedentes del despliegue cultural. 9. Pensamiento filosófico y erudición. San Isidoro de Sevilla. 10. El *renacimiento* carolingio y los problemas de la exégesis teológica. IV. LA FILOSOFÍA HISPANO-MUSULMANA Y EL PROBLEMA DE LAS TRAYECTORIAS DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA: NEOPLATONISMO Y ARISTOTELISMO. [ÉPOCA ÁRABE Y JUDÍA]: 11. El florecimiento de Al-Andalus. 12. El problema entre razón y revelación. 13. Evolución del neoplatonismo hispano-musulmán (ss. XI-XII) y su relación con la mística. 14. La síntesis del neoplatonismo y del aristotelismo: Avempace e Ibn Tufayl. 15. Culminación de la filosofía andalusí: Averroes. 16. Un historiador bereber viajero por Al-Andalus: Ibn Jaldún. 17. La influencia del pensamiento musulmán en la escolástica y en la mística cristianas. V. OTRA VUELTA DE TUERCA HISTÓRICO-FILOSÓFICA: EL PENSAMIENTO HISPANO-JUDÍO: 18. La filosofía en Sefarad. 19. Hilemorfismo y pluralismo de Selomó Ibn Gabirol. 20. Misticismo y poesía religiosa. 21. Consumación del problema entre razón y fe: Maimónides. VI. UNA LABOR ÚNICA EN EL PROCESO DE TRANSMISIÓN CULTURAL Y DE PENSAMIENTO: LAS TRADUCCIONES: 22. La influencia hispano-musulmana e hispano-judía en el Escolasticismo medieval cristiano. La Escuela de Traductores de Toledo (s. XII). VII. LA FILOSOFÍA CRISTIANA EN LOS SIGLOS XIII-XIV. [ÉPOCA CRISTIANA]: 23. La nueva situación histórica del s. XIII y la búsqueda de una específica 'filosofía cristiana'. 24. Continuación de la tradición neoplatonista. 25. Renovación del proyecto *enciclopédico* del saber humano. 26. El Escolasticismo en los siglos XIV y XV. 27. Bibliografía Sumaria.

Tema II

EMERGENCIA DE LA FILOSOFÍA Y TRADICIÓN HISTÓRICA.

EL PENSAMIENTO HISPÁNICO ANTIGUO Y MEDIEVAL

I. COMENZAR POR LOS PRINCIPIOS.

**HISPANIA: FILOSOFÍA CLÁSICA GRIEGA, HUMANISMO LATINO
Y *PROVINCIANISMO* ROMANO. [ÉPOCA ROMANA]**

1. UBICACIÓN DEL PRINCIPIO Y DE UN COMIENZO: LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. HISPANIA, PROVINCIA DEL IMPERIO

1.1. Pensar al sur del Sur. ¿Por qué comenzar por Séneca? *Senecismo español*. Diversa concepción de la filosofía al sur del pensamiento. El giro antropológico y moral de la filosofías hacia la vida práctica, pública y en

común. Filosofía civil y política. De Séneca a San Martín de Braga; de García de Cartagena a Quevedo; de Saavedra Fajardo a Gracián; de Cadalso a Ganivet y a Zambrano – 1.2. Excentricidad romana e intrahistoria hispánica – ¿Hispania y pensamiento “español” sin España?: *pensamiento hispánico* – Suelo (*solum*) y ámbito general de culturas – Clásicos hispano-romanos (o latino-hispánicos): caracteres del *clásico*. Integración (en una *historia problematista* del pensamiento hispánico) de una teoría del clásico. Séneca como ‘clásico’ – 1.3. Por segunda vez planteado: ¿*Por qué Séneca?* La realidad como *crisis* y el problema del *fin de un mundo*. Gozne entre el *hombre antiguo* y el *hombre nuevo* – La figura del sabio (sabiduría, prudencia, virtud) y la del filósofo (conocimiento epistémico) – Filosofía teórica (metafísica) / filosofía práctica (moral). Sócrates y Séneca, dos modelos de razón – La filosofía estoica senequista, propicia para tiempos de crisis – La razón recta como virtud – Una diversa concepción de la filosofía más que una nueva filosofía – 1.4. Séneca y el *senequismo* español – Esencialidad y *popularidad* – Un camino de ida y vuelta: Ángel Ganivet; María Zambrano – Arraigo hispánico del pensar senequista – Caracteres filosóficos y éticos del senequismo: *sabiduría* y acción vital. El verdadero valor moral: la acción (sabia) acorde a la razón.

2. SÉNECA

LUCIO ANNEO SÉNECA (Córdoba 5 aC., Roma 65 dC). 2.1. ‘Estoicismo romano’, filosofía praxeica y moral – Humanismo y latinidad (*‘paideia’* griega: *‘humanitas’* latina) – Séneca, “puente” entre la filosofía clásica antigua y el emergente pensamiento cristiano – 2.2. La redención por la sola razón – Doctrina moral, *filosofía práctica*: Filosofía-sabiduría-virtud-felicidad – Antropología filosófica: doctrina del cuerpo y el alma – La razón como distintivo – Liberación y disposición ante la muerte – El principio providente (*pronoia* y razón universal). Mente del universo, alma del mundo – 2.3. La actitud digna del hombre bueno (*Convenienter naturae vivere*). Texto “*De vita beata*” (Sobre la felicidad): todos los hombres desean ser felices – El sumo bien y la virtud – La “*bona conscientia*”. Actitud del hombre sabio. El fin en sí mismo de la virtud. Actitud ‘subjetal’ del sumo bien para el sabio – *Ataraxia*. Serenidad ante la muerte – 2.4. Obras principales de Séneca: *Dialogorum libri duodecim*; *De providentia*;

De consolatione sapientis; De ira; De vita beata; De tranquillitate animi; De brevitae vitae; De beneficiis; De clementia; Epistolae morales ad Lucilium; etc. Además de tratados morales, escribió nueve tragedias.

3. OTROS AUTORES RELEVANTES EN LA ÉPOCA ROMANA

3.1. **MODERATO DE GADES** (Cádiz, s. I dC). Obras atribuidas: una *Vida de Pitágoras* y unas *Lecciones pitagóricas* – Pitagorismo, platonismo, pre-plotinianismo. Doctrina del simbolismo numérico. Doctrina de la Unidad (tríada). Incipiente hispanica de la mística metafísica (neopitagórica y pre-plotiniana) – 3.2. **MARCO FABIO QUINTILIANO** (Calahorra, c. 40). La Retórica y la pedagogía (*humanitas*) – Los doce libros de la *Institutio Oratoria*. Ideas filosóficas. Ideal de formación completa del “orador” (hombre civil) – Retórica y humanismo clásico (*paideia* = *humanitas*) – Incidencia hispanica del ‘humanismo retórico’ en el humanismo filosófico del Renacimiento – Elocuencia y Retórica: De Quintiliano a J.L. Vives. Retórica filosófica, filosofía retórica – 3.3 Otros autores destacables en el universo cultural hispanorromano: el geógrafo e historiador POMPONIO MELA; el agrónomo COLUMELA; el epigramista MARCO VALERIO MARCIAL; el poeta JULIO CANIO RUFO; el estoico MARCO ANNEO LUCANO.

II. LA FILOSOFÍA Y EL PROBLEMA ENTRE PAGANISMO Y CRISTIANISMO EMERGENTE. EL MARCO PROBLEMÁTICO DE LAS HEREJÍAS

4. PROPAGACIÓN DEL CRISTIANISMO EN HISPANIA

4.1. Latinidad filosófica, organización administrativa y política de la cristianización – Autores romanos en lo político y cristianos en religión – Pensadores del período cristiano en la época romana (siglos III-IV) exponentes de la latinidad cristiana – **ÓSIO DE CÓRDOBA** (256-357: Obispo de Córdoba, murió en Sirmio a los 101 años de edad) y la negación del arrianismo – 4.2. **VETTIUS AQUILINUS JUVENCUS** o JUVENCO de Elíberis (Granada, s. IV): nueva lectura de Virgilio y primera epopeya latina cristiana (*Evangeliorum libri quattuor*); el héroe Eneas y Cristo. Confluencia del cristianismo con la cultura grecorromana – Su influencia en la Europa medieval – 4.3. Otros autores destacables: poetas FLAVIO MEROBAUDES, AURELIO PRUDENCIO CLEMENTE, BAQUIARIO.

5. EL PROBLEMA FILOSÓFICO Y RELIGIOSO DE LA DOCTRINA DE LA CREACIÓN DEL MUNDO

CALCIDIO (s. IV). 5.1. El platonismo y la influencia de Calcidio en la Edad Media – Traducción y Comentario del *Timeo* – Propuesta de un programa enciclopédico – Calcidio como fuente de transmisión posterior de doctrinas y materiales – Historia de la idea de un cambio: Platón por Plotino – 5.2. Doctrina de Calcidio: Consideración de la filosofía. Doctrina platonista de la realidad (alteración en el orden [Filón]). Tres clases de órdenes, de seres y de conocimientos. Doctrina cosmológica y doctrina antropológica – El problema filosófico de la *creación del mundo* (teoría creacionista: conciliación de platonismo y cristianismo). Teoría del alma del mundo – Del *theós* de la filosofía clásica, y el Demiurgo platónico, al *Deus* del pensamiento cristiano – 5.3. Mantenimiento en siglos posteriores del problema (teológico-filosófico) de la creación del mundo en la filosofía hispano-musulmana, hispano-judía e hispano-cristiana.

6. EL CONTEXTO PROBLEMÁTICO DE LA HETERODOXIA RELIGIOSA Y LAS HEREJÍAS

6.1. Doctrinas heterodoxas y priscialismo hispánico – Elementos configurantes de la heterodoxia: atendiendo a la metamorfosis de la situación religiosa se entenderá mejor la emergencia y expansión del cristianismo latino en la Península Ibérica. Antecedentes históricos: invasiones e influencias celtas y religiosas – Naturalismo celtíbero, panteísmo y monoteísmo – De la heterodoxia religiosa a la formación de las herejías – El politeísmo, su paso de *creencia* a *superstición* – 6.2. Concilios, apostasía y anatematización (elementos históricos con valor para una comprensión del proceso epocal de pensamiento en devenir) – Principales doctrinas heréticas: Donatismo (y la insumisión a la autoridad); Arrianismo (y la negación del dogma de la trinidad); Gnosticismo (y el racionalismo sincrético y teosófico), y problemas que principalmente trataban de resolver los gnósticos cristianos. Polémicas Arrio / San Atanasio / Ósio – El Edicto de Milán (313) del emperador Constantino – 6.3. Origen y desarrollos de las escuelas gnósticas en la Península Ibérica (s. IV). Los agapetas y el lema de *seguir la ley de la naturaleza* – Polémica teológica en la España hispanorromana. 6.4. **PRISCILIANO** (Galicia, s. IV). Antecedentes gnósticos y del maniqueísmo – La secta de Prisciliano – Los *Noventa cánones* – Prisci-

lianismo y antipriscilianismo (IDACIO DE CÓRDOBA) – Núcleo de la doctrina prisciliana: panteísmo y antitrinitarismo – Concilio de Nicea (325) presidido por Ósio, anatematización del priscilianismo, fórmula del Credo – Influencia y fin del priscilianismo. Concilio de Toledo (400); Concilio Bracarense (567) y anatema final contra priscilianistas.

III. EL PROBLEMA DEL DIFÍCIL MANTENIMIENTO DE LA CULTURA CLÁSICA ANTERIOR. LAS INVASIONES DE LOS BÁRBAROS Y LA DOMINACIÓN VISIGODA

7. CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPOCA VISIGODA

7.1. La invasión de los bárbaros en la Península (409): suevos, vándalos, alanos – Desaparición del Imperio Romano de Occidente (476) – Expansión, unificación y dominación de Leovigildo (485) – El arrianismo godo – Dominación visigoda en la Península Ibérica hasta la invasión musulmana (711) – 7.2. El problema de la permanencia de la cultura clásica anterior ante las continuas luchas políticas y militares – La Iglesia católica, institución superviviente ante la constante crisis de la emergencia de los nuevos reinos – El nuevo elemento aglutinador socio-cultural: la conversión al catolicismo de los distintos pueblos bárbaros – 7.3. El papel mantenedor de la cultura en los monasterios y conventos eclesiásticos – Momento de restauración y desarrollo de una vida cultural. La conversión de los visigodos al catolicismo bajo el rey Recaredo (589). Dos siglos de despliegue cultural mezcla de tradición latina y espíritu cristiano.

8. LOS PRECEDENTES DEL DESPLIEGUE CULTURAL

8.1. **PAULO OROSIO** (Braga, c. 390-430). *Liber apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate; Historiarum adversus paganos (MAESTA MUNDI); Ad Orosium contra priscilianistas et origenistas* – Relación con Agustín de Hipona y con San Jerónimo – Contra Prisciliano y contra las doctrinas pelagianistas (Pelagio y la negación de la Gracia divina) – La gran contribución de Orosio: los siete libros de la primera ‘Historia universal’ desde la perspectiva cristiana (providencialista-lineal): *Maesta Mundi*. Repercusión de su obra en la Edad Media y en el Renacimiento – 8.2. **SAN MARTÍN DE BRAGA** (h. 510/520-580): conversión de los suevos arrianos – Fundación del monasterio de Dumio – La gran cultura de s.

Martín (s. Isidoro de Sevilla *dixit*). Predilección por Séneca y senequismo. Obras: *De ira*; *Liber de moribus*; *Formula vitae honestae*. La filosofía moral y praxica: planificación de la vida conforme a la práctica de cuatro virtudes. La justicia, vínculo de la sociedad – 8.3. Pensadores godos (s. VI-VII): LICINIANO DE CARTAGENA (s. VI): sobre la naturaleza del alma; *Epistola ad Epiphanium Diaconum* – JUAN DE BICLARA (ss. VI-VII), *Chronicón* – SAN LEANDRO (s. VI) – Toledo, capital política; Sevilla, centro difusor de la nueva cultura: la Bética cristiana.

9. PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y ERUDICIÓN. SAN ISIDORO DE SEVILLA

SAN ISIDORO DE SEVILLA (¿Cartagena? c. 560-Sevilla 636). 9.1. Vida, obra y doctrina – La tradición isidoriana en el s. VII – Obras: *Chronicon*; *Liber de viris illustribus*; *Historia de regibus Gothorum, Wandalorum et Suevorum*; *Sententiarum libri III*, *Synonymia*; *Liber de ordine creaturarum*; *Liber de natura rerum*. Su obra magna: *Originum sive Ethymologiarum libri XX* o *Etymologiae* (“Etimologías”, c. 621) – 9.2. Doctrina pedagógica (cuadro de las siete artes liberales): *trivium* y *quadrivium* – Doctrina filosófica y humanismo retórico: las etimologías (orden conector de nombres, símbolos y cosas) – Ciencia y opinión; ciencia y arte; ciencia y sabiduría. División clásica (estoica) de la filosofía en disciplinas y en tres partes en función de su objeto de estudio (s. Agustín) – La filosofía: conocimiento de las cosas, con el propósito de una buena vida (*Etym.*) – Doctrina (agustiniana) sobre el mal y sobre el alma – 9.3. Influencia: último de los Padres de la Iglesia y “primer” filósofo medieval. Su ideal *enciclopédico* del saber – La última gran figura de la Iglesia visigoda: el *enciclopedista* san JULIÁN († 690).

10. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO Y LOS PROBLEMAS DE LA EXÉGESIS TEOLÓGICA

Auge del Sacro Romano Imperio y supuesto ‘renacimiento’ cultural. La concentración intelectual en la Corte del emperador Carlomagno – Contribución en las polémicas teológicas, junto con otros pensadores europeos, de autores hispanos – Agustínismo de TEODULFO († 829), *De Sancto Spiritu* y la defensa de la consustancialidad. – El espiritualismo de CLAUDIO DE TURÍN – El polemista AGOBARDO y su defensa de la unidad del Imperio – Agustínismo del aragonés PRUDENCIO GALINDO y su polémica con Escoto Eriúgena acerca de la predestinación.

IV. LA FILOSOFÍA HISPANO-MUSULMANA Y EL PROBLEMA DE LAS TRAYECTORIAS DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA: NEOPLATONISMO Y ARISTOTELISMO

11. EL FLORECIMIENTO DE AL-ANDALUS

11.1. La invasión musulmana (711). Penetración en la Península y rápida conquista – Carácter general de la filosofía y aparición de los primeros sistemas filosóficos – ‘Cohabitación’ de tres culturas y periodización epocal de sus dominios – Características culturales de la época hispano musulmana – 11.2. Confluencia en un elemento filosófico común: el neoplatonismo – Ámbito problemático: 1º) Fusión del neoplatonismo con el pensamiento islámico oriental; 2º) Especulación dentro del ámbito neoplatonista con influjos del aristotelismo; 3º) Recepción y sistematización del aristotelismo – 11.3. Continuidad de un problema: la creación del mundo; y emergencia de otro problema constante de la filosofía hispano-musulmana (permanente también en el pensamiento hispano-judío y en el pensamiento cristiano posterior): la relación entre razón y fe (filosofía y religión).

12. EL PROBLEMA ENTRE RAZÓN Y REVELACIÓN

12.1. Córdoba musulmana, mozárabe y judía – La nueva cultura, entre imposición y tolerancia – Para la filosofía: influencia del gnosticismo, del neoplatonismo y del misticismo – 12.2. **IBN MASARRA** (Córdoba, 883-931) – Testimonios de **IBN ARABÍ**. Influencia del sufismo: ascetismo y purificación del alma. Doctrina *emanantista* del Uno y de las cinco sustancias – La escuela masarrí – 12.3. **IBN HAZM** (Córdoba 994-Huelva 1063). Vida y obras. “*El libro de los caracteres y la conducta*”; “*El libro de los principios jurídicos*”; “*El libro de las soluciones divinas*”; “*Sobre el conocimiento que tiene el alma de las cosas diferentes de ella y de la ignorancia que tiene de sí misma*”; “*Sobre las leyes del razonamiento*”; “*Acerca del auxilio divino para encontrar por método compendioso el camino de la salvación*”; “*Contra la metafísica del médico Mohamed ben Zacaria*”; “*El collar de la paloma, sobre el amor y los amantes*” – Neoplatonismo e influjo del aristotelismo. Clasificación *étnica* de las ciencias. El problema entre razón y revelación: argumentación de que además de la filosofía es necesaria la revelación. Voluntarismo absoluto: todo depende de la voluntad divina. Doctrina del alma (= sustancia) – Su gran

aportación: la teoría del amor (*El collar de la paloma* o sobre el amor y los amantes). El amor como fuerza del Universo. Tipología y clasificación.

13. EVOLUCIÓN DEL NEOPLATONISMO HISPANO-MUSULMÁN (ss. XI-XII) Y SU RELACIÓN CON LA MÍSTICA

13.1. Misticismo sufi (de la escuela masarrí) y ascetismo como *lugar* de la filosofía platonizante en Abu Bakr **IBN AL-ARIF** (Almería, 1088-1141) [*Mahasin al-mayalis*]. Entre la inclinación panteísta y la deriva nihilista. Doctrina de la escala de purificación para llegar a Dios; Dios es todo y las criaturas nada – Doctrina *emanantista* de carácter ontológico-matemático en **IBN AL-SID** (Badajoz, 1025-Valencia, 1127). La razón y la revelación tienen un único y mismo objeto: la verdad. Entre el plotinismo (el Dios-Uno como primera causa de la unidad y de la multiplicidad) panteísta (todo *es* en Dios-Uno) y el *emanantismo* ontológico-matemático – 13.2. Otros neoplatónicos y de la escuela de Ibn Hazm: Abul Qasin **IBN SAID** (Almería, 1029-1069) y su historia universal del saber *Tabaqat al umam*; los sevillanos Suraih ben Muhammad ben SURAIH y Abu Muhammad ibn AL-ARABÍ (padre de Ibn Arabí) y el algazelismo; Abu SALT (Denia, 1067-1134) y la lógica aristotélica (resumen del *Organon* aristotélico) – 13.3. Continuidad en siglos posteriores: neoplatonismo masarrí y sufismo intelectual en **IBN ARABÍ** (Murcia, 1165-Damasco, 1240) o ABENARABI [Obras: de ciencia, *Fusus*; teología, *Futuhāt*; poesía, *Diwan*; etc.] – **IBN SABIN** (Cieza, c. 1217-1271) y sus “*Respuestas yemeníes a las cuestiones sicilianas*”, en contestación a las preguntas filosóficas de Federico II de Sicilia al sultán al-Rasid – El misticismo sadilí de **IBN ABBAD AR-RUNDI** (Ronda, 1330/32-Fez, 1390) y el ‘precursorismo’ de la mística de San Juan de la Cruz.

14. LA SÍNTESIS DE NEOPLATONISMO Y ARISTOTELISMO: AVEMPACE E IBN TUFAYL

14.1. La filosofía moral y religiosa de Ibn Bayya: **ABENBADJA** o latinizado **AVEMPACE** (Zaragoza, 1085/90-Fez, 1138), continuador de los problemas planteados por Ibn Masarra – “*Régimen del solitario*” (“*Tadbīr al-mutawahhīd*”); “*Carta de despedida*” [o “*Carta del adiós*”, “*Risāla al-wadā*”]; “*Tratado sobre la unión del Intelecto agente con el hombre*” [“*It-tiṣāl al-‘aql bi-l-insān*”]; “*Tratado sobre el fin del hombre*” (“*Fi-l-gayat*”

al insaniyya”); “*Sobre el alma*” (“Fī-l-nafs”) – Primer filósofo estrictamente metafísico que aparece en el Occidente musulmán. Peculiar ‘filosofía mística’ fusión de intelectualismo aristotélico y misticismo neoplatonizante. Ámbito problematista en que figura Avempace: continuidad de la tradición filosófica musulmana y a la vez dinámica de evolución de pensamiento – 14.2. Doctrinas principales del *Régimen del solitario*. El hombre como forma espiritual. Alcanzar la contemplación de las puras realidades inteligibles: momento de unión del entendimiento emanado con el *entendimiento agente* (unión del hombre con Dios) – 14.3. La carta *Sobre el fin del hombre* – Recepción de Avempace en la Escolástica medieval – 14.4. IBN TUFAYL o Abucháfar ABENTOFÁIL (Guadix, h. 1110-Granada, 1185). Médico filósofo. Filosofía y narración: el tema del “Régimen del solitario” de Avempace planteado como novela filosófica: relato *Hayy ibn-yaqzān* sobre los secretos de la filosofía iluminativa (*Carta de Hayy ibn Yaqzan sobre los secretos de la sabiduría oriental*: “Risāla Hayy ibn Yaqzān fī asrār al-ḥikmat al-mašriqiyya”; trad. de la obra al hebreo en 1349 por Moisés de Narbona y al latín en 1671 por E. Pococke como *Philosophus autodidactus*) – Personajes literarios y figuras filosóficas: Hayy (solitario racionalista; la filosofía); Asal (asceta místico; la revelación); Salamán (rey; la religión) – Concordancia entre pensamiento especulativo y verdades místicas. La teoría del “solitario” y las formas inteligibles (verdades especulativas) – Planteamiento en forma literaria del problema de las relaciones entre verdad de razón y verdad de revelación – 14.5. Doctrina del *entendimiento universal* – Ámbito problematista de Abentofáil: intento de complementar un racionalismo-aristotelizante con un misticismo-neoplatonizante – Alejamiento e ideal de vida teórica como régimen del filósofo o *solitario* (*mutawāḥhid*) según Avempace y Abentofáil – Precedente de los modernos ‘Robinsones’ europeos.

15. CULMINACIÓN DE LA FILOSOFÍA ANDALUSÍ EN EL S. XII: IBN RUŠD (AVERROES)

15.1. Vida y obras de Abulwalid Mohammed ben Ahmed ben Mohammed ben Ahmed ben Ahmed ben Roxd > Ibn RUŠD (o ROSCHD) > AVERROES (Córdoba, 1126-Marruecos, 1198). Médico filósofo y jurisconsulto. Un centenar de obras. *Destructio destructionis* (“Tahāfut al-tahāfut”) escrito contra la “*Destrucción de los filósofos*” (“Tahāfaut al-falāsifa”) de

Algazel o al-Gazzālī (1058-1111); *Sermo de substantia orbis*; *De animae beatitudine*; *De connexione intellectus abstracti cum homine*; *Quaesita in logicam Aristotelis*; “*Libro sobre las generalidades de la medicina*” (“Kulliyyat”); “*Doctrina decisiva sobre la armonía entre la ciencia y la revelación*”; etc. – 15.2. Influencia de Avempace en el pensamiento de Averroes – Exhaustiva labor hermenéutica de Averroes como *el* ‘Comentador’ de Aristóteles (‘el Filósofo’). Comentario a la *República* de Platón. La *Metafísica* de Averroes – Inversión del problema de la relación entre razón y revelación (aristotelismo sin concesiones, frente a Avicena [Ibn Sina]) o filosofía y religión (contra Algazel) – Libertad de pensamiento – Teoría de la doble verdad (instrumentalización en el *averroísmo latino* medieval [Siger de Bravante]) – 15.3. La dificultosa tesis acerca de *la unidad del entendimiento* – Demostración filosófica de la existencia de Dios (“pruebas”): “Acto puro perfectísimo” – El problema del mundo y la creación: la eternidad del mundo (el mundo fue posible desde siempre, por eso Dios lo creó en la eternidad) – 15.4. Aplicación de la teoría de la *creación* en la doctrina averroísta: acto y potencia. La materia: hilemorfismo. Concepción jerárquica del universo (38 esferas concéntricas giratorias) – Doctrina del *entendimiento agente*: ampliación averroísta de la teoría aristotélica. El ‘entendimiento agente’ y las *formas* de las cosas – Perspectiva racionalista de Avempace y de Averroes: con la sola razón es posible alcanzar el fin supremo del hombre de la unión con Dios y del intelecto humano con el Intelecto Primero o Agente – 15.5. Defensa de la filosofía. Culminación andalusí de la *Falāsifa* en Occidente (siglos XI-XII: Avempace [1085-1138]; Abentofáil [1110-1185]; Averroes [1126-1198]) de un camino de construcción racionalista, filosófica y científica tras Oriente (ss. IX-XI: al-Kindī [796-873]; al-Fārābī [870-950]; Ibn Sina o ‘Avicena’ [980-1037]) – La influencia de Averroes (Francia e Italia, ss. XIII-XIV) en el Escolasticismo y en el Renacimiento.

16. UN HISTORIADOR BEREBER VIAJERO POR AL-ANDALUS

IBN JALDÚN [O ABENJALDÚN] (Túnez, 1332-El Cairo, 1406) – 16.1. Vida y obras. Descendencia de una familia yemenita establecida en Sevilla y trasladada en el siglo XIII al norte de África. Viajero por al-Andalus y embajador del visir de Granada – La “*Historia Universal*” (“Kitāb al-Ibār”): la Introducción y el libro primero sobre los “*Prolegómenos*”

(“Muqaddimah”) a la Historia Universal – 16.2. La “ciencia nueva” de Ibn Jaldún. Tipología histórica y doctrina de la *asabiya* (categoría histórica de ‘cohesión social’). Pesimismo histórico jalduniano – 16.3. La recepción de Ibn Jaldún en Ortega y Gasset y el concepto de “metahistoria”.

17. INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO HISPANO-MUSULMÁN EN LA ESCOLÁSTICA Y EN LA MÍSTICA CRISTIANAS

17.1. Ámbito problematista: cómo se retoma en la Escolástica posterior el problema de la “conciliación” entre razón y revelación – Las versiones latinas por autores cristianos de obras de filósofos musulmanes: transmisión a la cultura occidental y renovación en el pensamiento cristiano en el desarrollo de la Escolástica del s. XIII. (Cómo entender el *paso* producido –p.e., entre san Anselmo y santo Tomás de Aquino– del tipo de pensador *teólogo* cristiano al del *filósofo aristotélico* cristiano) – Máxima “depuración” del neoplatonismo por la filosofía hispano-musulmana para conciliarlo con el monoteísmo religioso; y alejamiento de la concepción *emanantista* (neoplatonista) de la realidad y de la divinidad: desarrollo de la metafísica aristotélica del acto y la potencia, y de la esencia y la existencia – 17.2. La nueva sensibilidad del sufismo en al-Andalus y el despliegue de la teología mística. Trascendencia en la práctica del éxtasis y del fervor místico (mística cristiana posterior) – 17.3. Transmisión de una perspectiva “científica” de la realidad y del estudio de la naturaleza (hacia la autonomía de la investigación científica a partir del s. XIV) – La tradición hispana de los ‘médicos filósofos’: de los médicos-filósofos hispano-musulmanes e hispano-judíos a los médicos-filósofos del tardo-Renacimiento – Vínculo entre alma y cuerpo – Filosofía práctica.

V. OTRA VUELTA DE TUERCA HISTÓRICO-FILOSÓFICA: EL PENSAMIENTO HISPANO-JUDÍO

18. LA FILOSOFÍA EN SEFARAD

18.1. La llegada de los judíos a la Península Ibérica en siglo I y la leyenda del nacimiento de Sefarad – Sefarad y al-Andalus – Comunidades judías, asentamientos, persecuciones y peculiar ‘convivencia’ (cohabitación, coexistencia) entre las tres culturas – Establecimiento en los reinos cristianos e influencia hasta el s. XV. Expulsión de los judíos:

de la Pragmática de Valladolid en 1412 al Decreto de expulsión en 1492 por los Reyes Católicos – 18.2. Desarrollo de las escuelas hispano-hebreas – Influencia filosófica musulmana y originalidad del pensamiento judío – La eclosión de la filosofía judía: predominio de la tendencia neoplatonizante frente a la aristotelizante (¿Puede hablarse de un peculiar “judeo-neoplatonismo”? – Preeminencia de la ‘palabra’ frente al ‘ente’ en la tradición ontológico-retórica judaica – Coinfluencia con el pensamiento musulmán y con el cristiano en la cultura universal.

19. HILEFORMISMO Y PLURALISMO DE SELOMÓ IBN GABIROL

19.1. **SELOMÓ IBN GABIROL** [Salomón ben Yehuda ben Gabirol > *Avicibrón* para los escolásticos latinos] (Málaga, 1021 ca.-Valencia, 1058?). Vida y obras. Escribió casi todas sus obras en árabe y fue traducido al hebreo y al latín. “*Corona real*” (“Keter malkût”), “*Collar de perlas*”; *Anaq* (gramática hebrea); “*Libro de la corrección de caracteres*” (“Kitāb aslāh al-ajlāq”); “*Selección de perlas*”; etc. Autor de “*La fuente de la vida*” (“Yanbū’ al-hayāt”: “Meqqor Hayyim”: trad. lat. como “*Fons vitae*”) – 19.2. Fusión de racionalismo (intelectualista) aristotelizado y doctrina *emanantista* neoplatónica: aplicación al problema de la creación (Creador > creación > criaturas). La Voluntad Creadora (o *f fuente de la vida* que todo lo penetra); el mundo inteligible (supraceleste, procedente de Dios por grados: 1. materia y forma primordiales; 2. inteligencia universal; 3. alma universal y, de ésta, naturaleza; 4. mundo corpóreo) y el mundo sensible (corpóreo: 1. celeste; 2. terrestre) – Voluntarismo; materia y forma universales – 19.3. Misticismo e influencia (p.e. en Domingo Gundisalvo, Alejandro de Hales, Alberto Magno, etc.): su aceptación en la escolástica cristiana ‘agustiniana’ y poca consideración en la ‘tomista’ – Las tesis del hilemorfismo universal y del pluralismo formal.

20. MISTICISMO Y POESÍA RELIGIOSA

20.1. Ámbito problematista de despliegue en los ss. XI y XII: mística, simbolismo, cábala y poesía – El misticismo filosófico de **Bahya ben Yôsef Ibn Paqûda** (Zaragoza, h. 1004-1100) [“*Deberes del corazón*” (“Kitāb al-Hidāya ‘ila farā’id al qulûb”: trad. hebrea “Hobbot-ha-Lebabot”)] y el sistema de las ciencias – El neoplatonismo teológico de **JOSEPH IBN SADDIQ** (1080-1149) [“*Lógica*”; “*Microcosmos*”] – **ABRAHAM MEIR IBN EZRA**

(Tudela, 1092 ca.-Calahorra, 1167): fusión de neopitagorismo, neoplatonismo, aristotelismo y simbolismo cabalístico [*“Libro del nombre”*]; traductor al latín de obras árabes; influencia panteísta en Spinoza – 20.2. La poesía religiosa de ABULHASAN YEHUDA HA-LEVÍ (Tudela, 1075-Jerusalén, 1165) [*“El Kuzarí o Libro de argumentación y demostración de una religión menospreciada”*]. Afirmación de la superioridad de la fe sobre la razón. El parangón del fideísmo antirracionalista-antiaristotélico de Ha-Leví con el de Algazel – Cabalista y contraaristotélico: MOISÉS DE LEÓN (León, 1240-1290) y el *Zóhar* (“Esplendor”) – 20.3. MOISÉS IBN EZRA (Granada, 1060-1135) y su tratado de poética “Libro de la consideración y del recuerdo” (escrito en árabe).

21. CONSUMACIÓN DEL PROBLEMA ENTRE RAZÓN Y FE EN EL S. XII: MAIMÓNIDES

21.1. MOISÉS BEN MAIMÓN > **MAIMÓNIDES** (Córdoba, 1135-Alejandro, 1204) – Vida y obras (Teología; Filosofía; Ciencia [Medicina]) – Coetaneidad de dos genios cordobeses universales: Averroes y Maimónides. Obras filosóficas: *“Libro de los preceptos”*; *“Compendio de Lógica”*; *“Tratado sobre la unidad de Dios”*; *“Tratado sobre la felicidad”*; *“Carta sobre la apostasía”* o *“Ensayo sobre la santificación de Dios”*; *“Epístola al Sur”*; *“Puerta de la Esperanza”*; *“Guía de los perplejos”*; etc. – La *“Guía de los perplejos”* (o *“Guía de los descarriados”*, 1190), conciliación de judaísmo y filosofía (orig. en árabe *“Dalalât al-ha’irîn”*; y trad. al hebreo por Tibbon: *“Môre Nebûkhîm”*) – 21.2. Hermenéutica y onto-teologismo: interpretación alegórica de la Biblia – Centralidad en el pensamiento maimonista del concepto de Dios (*esencia divina*) – Una filosofía con fondo religioso – Influencia en el pensamiento de Maimónides de la filosofía musulmana: síntesis de la línea neoplatónica y de la aristotélica – La *Guía de los perplejos* como *“summa”* teológico-filosófica judía: la filosofía constituye el nuevo instrumento para entender mejor la verdad revelada – 21.3. El *método demostrativo* y la hipótesis sobre la necesidad del ser – El problema del ‘mundo’: desmontaje de la tesis sobre la eternidad del mundo (demostración de la existencia de Dios; doctrina sobre la Creación; libertad del acto creador; contingencia del mundo). El hombre como microcosmos – 21.4. Doctrina del *entendimiento agente*. Doctrina cosmológica: el universo esférico como un todo orgánico y animado –

Reconocimiento en el hombre de la iniciativa del conocimiento (el sabio: preparación del alma racional para recibir al Entendimiento Agente) – Deducción de la teoría de la inmortalidad desde la doctrina del intelecto – 21.5. Influencia del racionalismo maimonista y contratendencia del misticismo cabalista – La influencia de Maimónides entre los Escolásticos.

VI. UNA LABOR ÚNICA EN EL PROCESO DE TRANSMISIÓN CULTURAL Y DE PENSAMIENTO: LAS TRADUCCIONES

22. LA INFLUENCIA HISPANO-MUSULMANA E HISPANO-JUDÍA EN EL ESCOLASTICISMO MEDIEVAL CRISTIANO. LA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO (s. XII)

22.1. Principales centros de traductores – Imperio almorávide unificador de los reinos de taifas e integrismo religioso. Toledo, ciudad cristiana abierta y cultural. Alfonso X El Sabio – La Escuela de Traductores de Toledo – Discusión acerca de la existencia física de la ‘Escuela’ – Traducciones de obras griegas, árabes y judías. Importancia para la cultura universal – El ‘método’ de traducción – Traductores célebres: GERARDO DE CREMONA (114-1187); MARCOS DE TOLEDO; ABRAHAM ALFAQUÍ; MIGUEL SCOT – DOMINGO GUNDISALVO († post. 1181) y JUAN HISPANO († 1166): la colaboración en traducciones de obras filosóficas – 22.2. Obras originales y doctrina de GUNDISALVO: papel y clasificación de la filosofía [*De divisione philosophiae*]; aristotelismo y neoplatonismo; pruebas de la existencia de Dios (método de las “vías”, precursor de T. de Aquino) [*De processione mundi*]; el problema de la Creación y el hombre; teoría del hilemorfismo universal y teoría de la abstracción (el universal); la *procesión del mundo* (explicación del orden universal en grado descendente) y la doctrina de las cuatro sustancias (inteligencia, alma racional, alma sensitiva y naturaleza) – Influencia de los conceptos gundisalvianos en la escolástica ‘agustiniana’ – 22.3. Obras y doctrina del judío converso JUAN HISPANO: figura histórica misteriosa y obras atribuidas [*De anima*; *Liber de causis primis et secundis*; *Liber de causis*]; recopilación de doctrinas psicológicas sobre el alma; teoría del alma como sustancia espiritual racional; doctrina sobre la ciencia (ciencia ‘sensible’ y ciencia ‘inteligible’) y la Sabiduría (conocimiento directo: *iluminación* divina) – La fundamentalidad para el pensamiento escolástico de principios del s. XIII del *Liber de causis*; e

influencia de Juan Hispano en el “agustinismo” del s. XIII y en la mística del s. XIV.

VII. LA FILOSOFÍA CRISTIANA EN LOS SIGLOS XIII-XIV

23. LA NUEVA SITUACIÓN HISTÓRICA DEL S. XIII Y LA BÚSQUEDA DE UNA ESPECÍFICA “FILOSOFÍA CRISTIANA”

ALFONSO X EL SABIO (1252-1284) – Las Universidades – La influencia oriental y los tratados morales – La tradición isidoriana – La Escolástica del s. XIII – Cuadro escolástico de autores ‘menores’ – RAIMUNDO MARTÍ (Subirats, h. 1230-Barcelona, 1286?): la influencia de *Pugio fidei contra judaeos* en la *Summa contra gentiles* de T. de Aquino. La *Summa contra els errors de l’Alcorá* (1260) – ARNALDO DE VILANOVA († 1312?) [*Introductio in librum Joachim De Semire Scripturarum; Expositio super Apocalypsi; De adventu Antichristi; De cymbalis Ecclesiae; Confessio de Spurcitiis pseudoreligiosorum*; etc.]. El profetismo escatológico del médico y filósofo que hizo adhesión de las teorías de Joaquín de Fiore; antiescolástico y contra-racionalista; doctrina del *spiritus* (animismo universal).

24. CONTINUACIÓN DE LA TRADICIÓN NEOPLATONISTA

PEDRO HISPANO (Lisboa, 1226 ca.-Viterbo, 1277) [Petrus Juliani: 1276, Papa Juan XXI]. Autor de las *Summulae logicales*. Aportaciones en filosofía: mecanización de la lógica y preparación del *nominalismo*; en teología: continuación de la línea del “agustinismo” (inspiración neoplatonista) y contra el aristotelismo averroísta (e indirectamente, tomista); en filosofía natural: seguidor de Avicena – Polémica sobre el alma: es una sustancia independiente aunque alojada en el cuerpo – Las *Summulae logicales* y su valor de texto en las Universidades – Los comentaristas españoles de Pedro Hispano.

25. RENOVACIÓN DEL PROYECTO ENCICLOPÉDICO DEL SABER HUMANO

25.1. RAIMUNDO LULIO (Palma de Mallorca, 1235?-1315) [Ramón Lullo o Raimon Llull]. Vida, obra y doctrina – La escolástica “agustiniana” – La ingente obra del “Doctor Iluminado”: 243 obras conocidas, más 7 dudosas. La filosofía en lengua vulgar (catalán), además de latín y árabe. Filosofía, teología y mística. Clasificación de sus obras (mate-

rias). Principales escritos: *Llibre de Contemplació en Deu* (“Liber contemplationis”); *La logica del Gazzali posada en rims* (“Compendium Logicae Algazelis”); *Art abreujada d’atrobare veritat* (“Ars compendiosa inveniendi veritatem”); *Libri principiorum medicinae*; *Llibre del gentil e dels tres savis* (“Liber de gentili et tribus sapientibus”, Palma de Mallorca, 1272; primero en árabe y luego en catalán); *Arte demonstrativa*; *Liber de Chaos*; *Art inventiva*; *Taula general*; *Art de fer e soldre questions*; *Arbre de ciència* (“Arbor Scientiae”); *Logica nova*; *Liber de ascensu et descensu intellectus*; *Ars generalis ultima*; *Art breu* (“Ars brevis”); *Llibre de Meravelles* [Sobre las Maravillas]; *Liber de fine*; *Ars generalis ultima* – 25.2. Su idea nuclear del “arte general”, *ars magna* comprensiva de la ciencia universal. El método combinatorio. Ensayo de unificación del saber: el “Árbol de la ciencia” (proyecto de enciclopedia del saber humano) – Las obras capitales *Ars generalis ultima* (forma definitiva del *Ars magna* luliana; Lyon, 1305-Pisa, 1308) y el *Arbre de sciència* (“*Arbor scientiae*”, Roma, 1296; enciclopedia de las ciencias y resumen de la “sabiduría” luliana) – 25.3. La filosofía y la teología (corrientes agustinistas: la filosofía al servicio de la fe). La metafísica (*ejemplarismo*, simbolismo-misticismo). La lógica (natural y de primera intención). La filosofía natural (hilemorfismo universal). La psicología (funciones o potencias del alma; y virtudes del *alma racional*) – El *Arte* como razón práctica. La moral. La ética y la política – 25.4. Influencia del lulismo en España y en el extranjero (Cusa, Pico, Bruno, Kircher, Leibniz, etc.) – La tradición del “árbol de la ciencia” y la *Dendrognoseología* en el s. XX (Giorgio Tagliacozzo).

26. EL ESCOLASTICISMO EN LOS SIGLOS XIV Y XV

26.1. Escuelas y órdenes religiosas: entre tomismo (dominicos) y escotismo (franciscanos) – Tomismo: NICOLÁS DE AYMERICH (Gerona, 1320-1399) [*Breviloquium totius Scientiae logicalis et de principiis naturalibus*; *Tractatus in librum Physicorum Aristotelis*; etc.] y la polémica contra los lulianos [“Diálogo contra lulistas”; *Tractatus contra doctrinam Raymundi Lulli*; *Fascinatio Lullistarum*; etc.] – JUAN DE MONZÓN (Valencia) [*Glossulae super libros perihermeneias*] y las posiciones averroístas – SAN VICENTE FERRER (Valencia, 1350-Vannes, 1419) [*De suppositionibus terminorum*; *Quaestio solemniter de unitate universalis*; *Tractatus vitae spiritualis*] y la enseñanza de la lógica – 26.2. Escotismo:

GONZALO DE BALBOA (n. Galicia - †1313) [*Conclusiones utilissimae ex XII libris Metaphysicorum Aristotelis*], profesor y protector de Escoto en París – ÁLVARO PELAYO (1280-Sevilla, 1352) [*Collyrium adversus haerenses*; *Speculum Regum*; *De statu et planctu Ecclesiae*] y el pensamiento teológico-político – ANTONIO ANDRÉS (Tauste, 1280-1320) [*Scriptum super Metaphysicam Aristotelis*] y el desarrollo de la lógica de un discípulo fiel de Escoto – GUILLERMO RUBIÓ (Vill. del P., 1334-?) [*Disputas a los cuatro libros de las Sentencias de P. Lombardo*], entre Escoto y Occam, precursor del criticismo y escepticismo del s. XIV – PEDRO TOMÁS (s. XIV) [*De ente*; *De formalitatibus*; *De esse intelligibili*; *De unitate numeri*] y el realismo extremo (formalismo) – FRANCESC EIXIMENIS (Gerona, 1340-Perpiñán, 1409) y el pensamiento político. Obras en catalán; *Dotzé*; *Regiment de la cosa pública*; *Llibre dels Angels*; *Llibre de les Dones*; *Scala Dei*.

27. BIBLIOGRAFÍA SUMARIA DEL TEMA II

(Además de la general referida en la bibliografía anterior del tema I y de los recursos en la Red)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABBAGNANO, N., *Historia de la Filosofía*, Montaner y Simón, Barcelona, 1978, vol. I. caps. X, XI, XVII.

ABELLÁN, J.L., *Historia crítica del pensamiento español* (Espasa-Calpe, Madrid, 1979), vol. I; ID., *Historia del Pensamiento Español. De Séneca a nuestros días* (Espasa, Madrid, 1996 [1998, 2ª ed.], parte I, pp. 1-100.

ALVAR, M. (ED.), *Poesía española medieval*, Cupsa, Madrid, 1978 (2ª ed.).

BONILLA Y SAN MARTÍN, A., *Historia de la Filosofía española (Desde los tiempos primitivos hasta el siglo XII)*, Librería de V. Suárez, Madrid, 1908, vol. I.

CARRERAS ARTAU, T. Y J., *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV* (Madrid, 1939-1943), Dip. de Gerona, Gerona, 2001, reed.

CASTRO, A., *España en su historia. Cristianos, moros y judíos* (Losada, Buenos Aires, 1948), Crítica, Barcelona, 1983.

CORBIN, H., *Historia de la filosofía islámica*, Trotta, Madrid, 1994.

CRUZ HERNÁNDEZ, M., *La filosofía árabe*, Revista de Occidente, Madrid, 1963; ID., *Historia de la filosofía hispano-musulmana*, CSIC, Madrid, 1957, vol. I; ID., *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Alianza, Madrid, 1996, 2 vols.

DE LOS RÍOS, J. A., *Historia de los judíos en España y Portugal*, Turner, Madrid, 1984, 2 vols.

DOZY, R., *Historia de los musulmanes en España*, Calpe, Madrid, 1920.

FRAILE, G., *Historia de la filosofía española*, BAC, Madrid, 1971-1972, I.

- GIBBON, E., *Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano*, Turner, Madrid, 1984, VIII vols.
- GILSON, E., *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965 (2ª ed.).
- JACKSON, G., *Introducción a la España medieval*, Alianza, Madrid, 1981 (4ª ed.).
- KELLER, W., *Historia del pueblo judío*, Sarpe, Madrid, 1985, 2 vols.; esp. I, pp. 212-315.
- MACEIRAS, M. (ED.), *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid, 2002, I.
- MARTÍNEZ LORCA, A. (COORD.), *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*, Anthropos, Barcelona, 1990.
- LACOMBA, J.A., et al., *Aproximación a la historia de Andalucía*, pról. de J.A. Lacomba, Laia, Barcelona, 1981.
- MARAVALL, J.A., *Estudios sobre historia del pensamiento español* (I La Edad Media; II La época del Renacimiento; III El siglo del Barroco), Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1984; I: La Edad Media.
- MENÉNDEZ PELAYO, M., *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*, CSIC, Madrid, 1941, vol. I; ID., *Ensayos de crítica filosófica*, Editora Nacional, Madrid, 1948. ID., *Historia de los heterodoxos españoles*, BAC, Madrid, 1986, 2 vols. (esp. I).
- MOMMSEN, Th., *Historia de Roma*, V libros, Turner, Madrid, 2003, 4 vols.
- PUERTA VILCHEZ, J.M. & LIROLA DELGADO, J., *Biblioteca de Al-Andalus*, Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, Almería. [http://www.webislam.com/noticias/77756-biblioteca_de_alandalus.html].
- RODRÍGUEZ DE CASTRO, J., *Biblioteca Española, tomo II, que contiene la noticia de los escritores gentiles españoles y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia*, Impr. Real, Madrid, año MDCCLXXVI. [Texto en google.es/books].
- SÁNCHEZ MOVELLÁN, E. y A. (Eds.), *Estudios sobre los orígenes de las Universidades españolas*, S.P.U. de Valladolid, Valladolid, 1988.
- SCOTT MEISAMI, J. & STARKEY, P. (EDS.), *Enciclopedia of arabic literature*, Routledge, Londres y Nueva York, 1998 (ed. dig. 2003), 2 vols.
- TUÑÓN DE LARA, M. (Dir.), *Historia de España*, X vols., Labor, Barcelona, 1980-1984; tomos I-III.
- VEYNE, P., *El sueño de Constantino: el fin del imperio pagano y el nacimiento del mundo cristiano*, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 2008.
- [] *La España sefardita*, en http://cvc.cervantes.es/artes/sefarad/sefardita-espanha_sefardita.htm
- [] *Patrología griega y Patrología latina*, disponible en: *Documenta Catholica Omnia - Multilanguage Catholic E-Book Database of all the Writings of Holy Popes, Councils, Church Fathers and Doctors, and Allied Auctors*, en <http://www.documentacatholicaomnia.eu/>
- [] Concilios, autores y obras, Patrología, etc.. Patrología Latina (Migne): http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_10_40-Images.html
- [] Patrología Griega (Migne): http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_20_MPG.html

AUTORES

AVEMPACE, *Ibn Bajja (Avempace), Opera metaphysica*, ed. de Fakhri, Dar al-Nahar, Beirut, 1968 (contiene “Tratado sobre la unión del Intelecto agente con el hombre”, “La carta de la despedida”, “El régimen del solitario”, “Sobre las cosas por las que se conoce al Intelecto agente”, y “Discurso que sigue a la carta de despedida”); ID., *El régimen del solitario*, CSIC, Madrid-Granada, 1946; ID., *El régimen del solitario [Tadbir al-mutawahhid]*, trad., intr. y nn. de Joaquín Lomba, Trotta, Madrid, 1997; ID., *Carta del adiós y otros tratados filosóficos*, ed. y trad. de J. Lomba, Trotta, Madrid, 2006; ID., *Sobre el fin del hombre*, trad. y ed. de J. Lomba: [http://www.cervantesvirtual.com/buscador/?f\[cg\]=l&q=Sobre+el+fin+del+hombre](http://www.cervantesvirtual.com/buscador/?f[cg]=l&q=Sobre+el+fin+del+hombre).

AVERROES, *Compendio de Metafísica*, ed. bil. trad. de C. Quirós Rodríguez, RACMP, Madrid, 1919 (r. de El Monte, Sevilla, 1998); ID., *Exposición de la República de Platón* (trad. de M. Cruz Hernández), Altaya, Barcelona, 1985; Madrid, Tecnos, 1986; ID., parte de *Obra Completa*, CSIC, Madrid, 1987; ID., *Antología*, selec. e intr. de M. Cruz Hernández, El Monte, Sevilla, 1998; ID., *Sobre el intelecto*, ed. e intr. de A. Martínez Lorca, Trotta, Madrid, 2004.

YEHUDA HA-LEVI, *El Cuzary. Diálogo filosófico*, trad. del árabe al hebreo por Yehudá Abentibbon y del hebreo al castellano por Jacob Abendana, y publicado por Adolfo Bonilla y San Martín, Librería General de Victoriano Suárez, Madrid, 1910. (Apéndice: “Himno de la creación”, en pp. 547-561). [Hay ed. dig. por la Universidad de Toronto: <http://www.archive.org/>].

IBN GABIROL [Solomon Ben Yehuda Ibn Gabirol; AVICEBRÓN], *La fuente de la vida*, trad. del latín por Federico de Castro y Fernández, editor B. Rodríguez Serra, Madrid, 1901, 2 vols. (Reed. con revisión e intr. de Carlos del Valle, Riopiedras Ediciones, Barcelona, 1987); ID., *Keter Maljut* (Corona Real), trad. de R. Cansinos-Assens, en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, vol. XI, 1962, fasc. 2, pp. 57-79; ID., *La corrección de los caracteres*, trad., intr. y nn. de Joaquín Lomba, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1990.

IBN HAZM [Abenházam], *El collar de la paloma*, trad. de Emilio García Gómez, Alianza, Madrid, 1971 (3ª ed.); 2004. Con pról. de José Ortega y Gasset.

IBN TUFAYL [Abentofáil], *El filósofo autodidacto* (trad. de Ángel González Palencia), Pub. de las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, Impr. de E. Maestre, Madrid, 1934; y CSIC, Madrid, 1948 (ed. dig. en <http://www.filosofia.org/cla/isl/hayy.htm>). También en: Trotta, Madrid, 1995; y en Obelisco, 2004 (3ª ed.). Se recoge también la trad. de González Palencia en: BUENAVENTURA PÉREZ FERNÁNDEZ, *El Robinson Metafísico*, Tigaiga, Guadix (Granada), 2006, pp. 235-344.

IBN JALDÚN [Abenjaldún], *Introducción a la Historia Universal* (trad. de J. Feres), FCE, México, 1977.

ISIDORO DE SEVILLA, *Etimologías*, trad. de L. Cortés y Góngora, BAC, Madrid, 1951; y ed. bil. de J. Oroz Reta y M.A. Campos Casquero, intr. de M. C. Díaz Díaz, BAC, Madrid, 1982-1983 (2004 reed.); ID., *Divi Isidori opera*

omnia (ed. de J. Pérez y Grial), Madrid, 1599; ID., *Opera Omnia* de I. DE SEVILLA (ed. F. Arévalo), 7 vols., Roma, 1797-1803. [Ed. dig. latina en línea de las *Etimologías*: <http://www.thelatinlibrary.com/isidore.html>; ed. en español: <http://es.scribd.com/doc/23858438/Isidoro-de-Sevilla-Etimologias>. Ed. dig. bil. parcial: <http://www.elalmanaque.com/etimologias/etimo.htm>. Ed. digital en Biblioteca Larramendi: <http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=5374>].

[JUVENCO DE ELÍBERIS] *Juvenco. Historia Evangélica*, intr., trad. y nn. de M. Castillo Bejarano, Gredos, Madrid, 1998.

PERO LÓPEZ DE AYALA, *Crónica del rey don Pedro y del rey don Enrique, su hermano, hijos del rey don Alfonso Onceno*, ed. de G. Orduna, Secrit, Buenos Aires, 1994, t. I, 1997, t. II; ID., *Libro Rimado de Palacio*, ed. de K. Addams, Cátedra, Madrid, 1993.

[R. Lulio; R. Llull] *Obres de RAMON LLULL*, ed. Mateu Obrador, ed. fasc., Ed. Font, Palma de Mallorca, 1992 y ss. (21 vols.), ed. facsímil; ID., *Nova edició de les obres de RAMON LLULL*, Patronat R.L., Palma de Mallorca, 1990 y ss; ID., *Obras filosóficas*, Nueva Biblioteca Filosófica, Madrid, 1933; ID., *Raimundi Lulli opera omnia latina*, ed. crítica de F. Stegmüller, Palma de Mallorca, 1959-1973, 5 vols.; Turnholt, 1978-2000, 23 vols. y continúa.

MAIMÓNIDES, *Guía de los descarriados* (trad. de F. Valera) Ed. Barath, 1988; ID., *Guía de los perplejos*, Editora Nacional, Madrid, 1983; y también en ed. de D. González Maeso en Trotta, Barcelona, 1998 (2006 4ª ed.); ID., *Cartas y testamento de Maimónides*, trad., intr. y nn. de C. del Valle, Cajasur, Córdoba, 1989.

Patrología. – Juan de Biclara, obispo de Gerona. *Su vida y su obra*, CSIC, Madrid, 1960. Ed. dig. en <http://www.documentacatholicaomnia.eu/>

Patrologiae Cursus Completus, sive bibliotheca universalis ..., Lutetiae Parisiorum: J.-P. Migne, 1844. [Acceso –restingido a miembros US– al texto completo en Biblioteca de la US través de <http://fama.us.es>].

QUINTILIANO, M.F., *Institutio Oratoria*, ed. de C. Halm, 2 vols., 1868-1869.

SÉNECA, *Diálogos*. Sobre la providencia, Sobre la firmeza del sabio, etc., trad. y nn. de C. Codoñer, Tecnos, Madrid, 1986; ID., *Diálogos*, trad. y nn. de M. López L., Ed. de la Univ. de Lleida, 2000; ID., *Diálogos*, trad. y nn. de J. Mariné, Gredos, Madrid, 1996; ID., *Obras Completas*, trad. y nn. de L. Riber, Aguilar, Madrid, 1957 (3ª ed.); ID., *De la vida bienaventurada y otros tratados*, trad. de L. Riber, Circulo de Lectores, Barcelona, 2003; ID., *Sobre la felicidad*, versión, comentarios e intr. de J. Marías, Alianza, Madrid, 1980; ID., *De la brevedad de la vida*, N.A., Madrid, 1985. ID., *Invitación a la serenidad*, Temas de Hoy, Madrid, 1999; ID., *Los tratados morales*, Espasa-Calpe, Madrid, 2001 (2007); ID., *Tratados filosóficos*, Porrúa, México, 1992; ID., *Cartas a Lucilio*, José Olañeta Ed., Palma de Mallorca, 2003.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

AA.V.V., *Estudios sobre Séneca* (CSIC, Madrid, 1966).

AA.V.V., *Isidoriana. Estudios sobre San Isidoro de Sevilla en el XIV Cente-*

nario de su nacimiento, León, 1961.

ALONSO, M., *Teología de Averroes*, CSIC, Madrid, 1947 (r. El Monte, Sevilla, 1998) [contiene trad. de textos de Averroes]; ID., *Temas filosóficos medievales*, Univ. Pontificia de Comillas, Madrid, 1959.

ARJONA CASTRO, A., *Anales de Córdoba Musulmana (711-1008)*, S.P. del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1982.

ARTIGAS, M. del C., *Antología sefaradí: 1492-1700. Respuesta literaria de los hebreos españoles a la expulsión de 1492*, Verbum, Madrid, 1997.

ASÍN PALACIOS, M. *Ibn Masarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispano-musulmana*, Madrid, 1914; ID., *Obras escogidas*, CSIC, Madrid, 1946. También en: ID., *Tres estudios sobre pensamiento y mística hispanomusulmanas*, Hiperión, Madrid, 1992, pp. 1-216; ID., *Abenházam de Córdoba y su Historia crítica de las ideas religiosas*, Turner, Madrid, 1984, 5 vols. (los vols. II-V contienen la traducción del *Fisal*); ID., *Vidas de santones andaluces: La "Epístola de la santidad" de Ibn Arabí de Murcia*, Hiperión, Madrid, 1981.

BARBERO DE AGUILERA, A., "El priscilianismo, ¿herejía o movimiento social?", *Cuadernos de Historia de España*, 1963, pp. 21-55.

BECCERRA BAZAL, A., *Séneca y el senecismo*, Pub. Españolas, Madrid, 1965.

BENEITO, P., *El lenguaje de las alusiones: amor, compasión y belleza en el sufismo de Ibn 'Arabí*, Editora Regional de Murcia, Murcia, 2005.

BODELÓN, S., "Orosio: una Filosofía de la Historia", *Memorias de Historia Antigua*, Inst. de Historia Antigua (Univ. de Oviedo), n. XVIII, 1997, pp. 59-80; ID., "Nombres para la historia hispana del s. IV d.C.", *ibid.*, pp. 299-318.

BONILLA SAN MARTÍN, A., "Moderato de Gades, filósofo pitagórico español", *Archivo de Historia de la Filosofía*, (Madrid) 1905, pp. 30-36.

BORDOY FERNÁNDEZ, A., "Ramón Llull y la crítica al aristotelismo parisino de finales del siglo XIII: en torno a la cuestión de la pluralidad", *RHF*, n. 14, 2009, pp. 25-41.

BORRELL VIDAL, E., *Las palabras de Virgilio en Juvenco*, S.P.U. de Barcelona, Barcelona, 1995.

BLÁZQUEZ, J. M^a, "El legado de los escritores hispanos del Bajo Imperio: Orosio y Prudencio", en G. BRAVO CASTAÑEDA & R. GONZÁLEZ SALINERO (EDS.), *La aportación romana a la formación de Europa: naciones, lenguas y culturas*. Actas del II Coloquio de la A.I.E.R., Ed. Signifer, Madrid, 2005, pp. 13-24.

BLÜHER, K., *Séneca en España* (Investigaciones sobre la recepción de Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII), Gredos, Madrid, 1983.

CHALMETA, P., *Invasión e islamización*, Mapfre, Madrid, 1994.

CORBIN, H., *La imaginación creadora en el sufismo de Ibn 'Arabí*, Destino, Barcelona, 1993.

CRUZ HERNÁNDEZ, M., "El neoplatonismo de Ibn Hazm de Córdoba", en *Miscelánea de Estudios árabes y hebraicos*, vol. II, 1962. ID., "Los filósofos de Al-Andalus y la cultura andaluza", en AA.VV., *Aproximación a la historia de Andalucía*, Laia, Barcelona, 1981 (3^aed.); ID., *Abu-L-Walid ibn Rushd (Averroes)*:

Vida, Obras, Pensamiento, Influencia, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Córdoba, 1986; ID., *Ibn Arabí de Murcia*, Academia Alfonso X El sabio, Murcia, 1968; ID., *El pensamiento de Ramón Llull*, Castalia, Valencia, 1977.

FAULHABER, CH., *Libros y bibliotecas en la España medieval: una bibliografía de fuentes impresas*, Grant & Cuttler, Londres, 1987.

FONTAINE, J., *Isidoro de Sevilla. Génesis y originalidad de la cultura hispánica en los tiempos de los visigodos*, trad. de M. Montes, Eds. Encuentro, 2002.

GAOS, J., *La filosofía de Maimónides*, FCE, México, 1940.

GANIVET, A., *Idearium español*. Librería General de Victoriano Suárez, Madrid, 1905 (2ª ed.; 1ª ed. en Impr. Sabatel, Granada, 1897) [Ed. dig.].

GARCÍA BORRÓN, J. C., *Séneca y los estoicos*, CSIC, Barcelona, 1956; ID., “El ‘senequismo’ español”, *Estudios sobre Séneca*, pp. 93-103; ID., “Américo Castro y el ‘senequismo’”, *Revista de Filosofía* CSIC (Madrid), a. XIV, nº 55 (oct.-dic.) 1955, pp. 555-563.

GIL, J. S.: *La Escuela de Traductores de Toledo y sus colaboradores judíos*, Inst. de Investigaciones y Estudios Toledanos, Dip. Provincial de Toledo, 1985.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, I., *El Rimado de Palacio: una visión de la sociedad entre el testimonio y el tópico*, S.P. de la Dip. Foral de Álava, Vitoria, 1990.

GONZÁLEZ-HABA, M.J., “Séneca en la espiritualidad española de los siglos XVI y XVII”, *Revista de Filosofía* CSIC, a. XI, nº 41 (abril-junio) 1952, pp. 287-302.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M., “El mito de la convivencia de las tres culturas”, en P. BADILLO O’FARRELL (COORD.), *Pluralismo, tolerancia y multiculturalismo*, Akal, Madrid, 2002, pp. 125-141.

GONZALO MAESO, D., *El legado del judaísmo español*, Editora Nacional, Madrid, 1972.

GOODMAN, L.E. (ED.), *Neoplatonism and Jewish Thought*, State University of New York Press, Albany, 1992. [Estudios sobre Ibn Gabirol, Maimónides, León Hebrero, etc.].

GUY, A., *Historia de la filosofía española*, Anthropos, Barcelona, 1985, Parte Primera “La Edad Media” (esp. pp. 20-62).

GUZMÁN ARMARIO, F. J., “El triunfo de la romanidad: una nueva perspectiva sobre los visigodos y su trayectoria histórica entre los años 376 y 507”, en G. BRAVO CASTAÑEDA & R. GONZÁLEZ SALINERO (EDS.), *La aportación romana a la formación de Europa: naciones, lenguas y culturas*. Actas del II Coloquio de la A.I.E.R., Signifer, Madrid, 2005, pp. 141-150.

LACROIX, B. M., “La importancia de Orosio”, *Agustinus*, n. 2, 1957.

LLAMAS, J., *Maimónides*, BCE, Madrid, 1936.

LOMBA FUENTES, J., *Avempace*, Dip. General de Aragón (Departamento de Cultura y Educación), Zaragoza, 1989; ID., *Bahya Ben Yose Ibn Paqūda*, BVILP, ed. dig. 2015.

LÓPEZ CANEDA, R., *Prisciliano, su pensamiento y su problema histórico*, Inst. ‘Padre Sarmiento’ de Estudios Gallegos del CSIC, Santiago de Compostela, 1966.

MADOZ, J., “Martín de Braga. En el XIV Centenario de su advenimiento a la Península”, *Estudios Eclesiásticos*, n. 25, 1951. ID., “Un caso de materialismo en la España del siglo VI”, *Revista Española de Teología*, n. 8, 1948.

MAESTRE SÁNCHEZ, A., “La Bética cristiana, cuna de latinidades y ‘filosofías’ medievales”, en M. MACEIRAS (ED.), *Pensamiento filosófico español*, cit., I, pp. 103-195.

MELLADO DE HUNTER, E., *El estoicismo de Ángel Ganivet*, Editorial Universitaria, Univ. de Puerto Rico, 1972.

MARIAS, J. “Introducción”, pp. 9-38 (esp. pp. 33-40) en: L.A. SÉNECA, *Sobre la felicidad*, versión, comentarios e intr. de J. Marías, Alianza, Madrid, 1980.

MILLÁS VALLICROSA, J. M., *Sèlomó Ibn Gabirol como poeta y filósofo*, CSIC, Madrid-Barcelona, 1945; ID., *Literatura hebraico-española*, Labor, Barcelona, 1967 (1973 3ª ed.); ID., *Las traducciones orientales de los manuscritos de la Biblioteca Central de Toledo*, 1942.

MONTERO DÍAZ, S., “Moderato de Gades en la crisis del pensamiento antiguo”, en *De Calicles a Trajano*, IEP, Madrid, 1948.

ORTEGA Y GASSET, J., “Abenjaldún nos revela el secreto”, en *Obras Completas* de J. Ortega, Rev. de Occidente-Alianza, Madrid, 1983, vol. II. ID., “Prólogo a *El collar de la paloma*, de Ibn Hazm”, en *OC*, cit., vol. II.

PÉREZ DE URBEL, “La teología trinitaria en la contienda prisciliana”, *Rev. Española de Teología*, 6, 1946, pp. 589-606.

PÉREZ FERNÁNDEZ, B., *El Robinsón Metafísico - IBN TUFAYL: El filósofo autodidacto*, Tigaiga, Guadix (Granada), 2006; pról. de Rafael Ramón Guerrero y reed. de la trad. de Ángel González Palencia del texto de Ibn Tufayl.

PUIG MONTADA, J., “Ensayo sobre el pensamiento de Avempace y su repercusión en Averroes”, *Anaquel de Estudios Árabes*, VII, 1996, pp. 241-261 [ed. dig. en revistas.ucm.es]

QUILES, I., *San Isidoro de Sevilla. Biografía, escritos, doctrina*, Espasa-Calpe, Madrid, 1945.

RAMÓN GUERRERO, R., *El Pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985; ID., *Filosofías árabe y judía*, Síntesis, Madrid, 2001.

SÁINZ DE ARGANDOÑA, P.M., *Antropología de Prisciliano*, Inst. Teológico Compostelano, Santiago de Compostela, 1982.

SÁNCHEZ DE ALBORNOZ, C., *La España musulmana*, Buenos Aires, 1946; ID., “El itinerario de la conquista de España por los musulmanes”, *Cuadernos de Historia de España*, X, 1948, pp. 21-74.

SEGURA, B., *Prisciliano. Tratados y cánones*, Editora Nacional, Madrid, 1975.

SEROUYA, H., “La obra filosófica de Maimónides”, *Revista de Filosofía*, 1956.

SERRANO DE HARO, A., *Abentofail y El filósofo autodidacto*, Impr. la Comercial, Guadix, 1926. Pról. del Conde de Cedillo.

SEVILLA, J. M., “Ibn Jaldún y Vico: afinidades y contrastes”, *Cuadernos sobre Vico*, ns. 9-10, 1998. ID., “Ortega, Vico e Ibn Jaldún (metahistoria e historia ideal eterna). Apuntes para una confrontación (II)”, *Cuadernos sobre Vico*, ns. 11-12,

1999-2000. [Ed. dig.].

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., *El Canciller Pedro López de Ayala y su tiempo (1332-1407)*, S.P. de la Dip. Foral de Álava, Vitoria, 1962.

TRÍAS MERCANT, S., *Ramon Llull. El pensamiento y la palabra*, El Tall, Palma de Mallorca, 1993; ID., *Ramon Llull*, Ediciones del Orto, Madrid, 1995.

VAJDA, G., *La teología ascética de Bahya Ibn Paquda*, trad. esp. de J.M. Sola, CSIC, Madrid-Barcelona, 1950.

VEGA, A. C., “Calcidio, escritor platónico del siglo IV”, *La Ciudad de Dios*, n. 152, 1936, pp. 145-166 y en ns. 155, 1943 y 156, 1944 y 162, 1942; ID., *Ramón Llull y el secreto de la vida*, Siruela, Madrid, 2002.

VEYNE, P., *Séneca y el Estoicismo*, trad. de M. Utrilla, FCE, México, 1995.

XIRAU, J., *Vida y obra de Ramón Llull: Filosofía y mística*, FCE, México, 2004.

ZAMBRANO, M^a., *El pensamiento vivo de Séneca* [1944], Cátedra, Madrid, 1992.

Para ediciones digitales *en línea* véase la relación de Recursos Digitales de este mismo *CURSO DE IDEAS Y ESQUEMAS DE LECCIONES DE CLASE*.

Índice TEMA III

CRISIS Y MODERNIDAD. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN

I. RENACIMIENTO Y HUMANISMO HISPÁNICO. ASPECTOS GENERALES, PROBLEMAS Y CARACTERÍSTICAS. 1. El problema acerca de la definición de ‘Renacimiento’. 2. Características del Renacimiento español. 3. Ámbito crítico: la compleja deficiencia de *modernidad* (no racional-idealista) hispana. 4. El humanismo filológico y retórico como vía hispánica de la Modernidad. 5. Ámbito problemático: la *antesala* de la Modernidad. 6. Elementos influyentes en la difusión del humanismo; razones y movimientos. II. EL MOVIMIENTO CRÍTICO: ESPÍRITU CONTRACORRIENTE Y HUMANISMO RETÓRICO. 7. El movimiento crítico. 8. El humanismo retórico de Juan Luis Vives. 9. El erasmismo español. 10. Precartesianismo hispano y biologismo en el siglo XVI. Los médicos-filósofos. 11. La filosofía crítica y el movimiento ecléctico. 12. El heterogéneo movimiento platónico. 13. El movimiento escolástico. 14. El movimiento místico. III. FILOSOFÍA DEL BARROCO (s. XVII) Y FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN (s. XVIII). 15. Espíritu barroco, filosofía política, antimachiavelismo, tacitismo. 16. Del Barroco a la Ilustración (fusión y confusión). Cartesianos y “novatores”. 17. Intento por emerger de una razón crítica e ilustrada. 18. Bibliografía sumaria.

Tema III

CRISIS Y MODERNIDAD.

DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN
(CON RENACIMIENTO Y CON ILUSTRACIÓN)

I. RENACIMIENTO Y HUMANISMO HISPÁNICO.

ASPECTOS GENERALES, PROBLEMAS Y CARACTERÍSTICAS

1. EL PROBLEMA ACERCA DE LA DEFINICIÓN DE ‘RENACIMIENTO’

1.1. Planteamientos de historiadores del Renacimiento: Burckhardt, Cassirer, Kristeller, Garin, Castellón, Granada, etc. – La tesis de Ortega: ausencia de Renacimiento español; presunta resistencia española a la cultura moderna – Las tesis de José Antonio Maravall y de José Luis Abellán: tendencia a la formación de una ‘conciencia disidente’ – 1.2. Afirmación de la existencia del Renacimiento español: Humanismo y Modernidad – *A pesar de* Ortega: problematismo y características del Humanismo renacentista español – No ‘subversión’, sino transición – 1.3. La ‘Edad de la imprenta’ y la ‘ideología’ del Humanismo – 1.4. Movimientos críticos; Humanismo y cientificidad; pensamiento político y europeísmo – 1.5. Ubicación de un problema histórico (¿qué es el Renacimiento?) dentro de una cuestión ontológica mayor: ¿qué es una crisis histórica? – La crisis histórica del Renacimiento español y la conciencia de crisis europea (la cultura y el proto-europeísmo). 1.6. Filosofía para tiempos de crisis – Filósofos de las crisis, pensadores críticos.

2. CARACTERÍSTICAS DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL

2.1. Características propias del Renacimiento español: 1) No anti-religioso; 2) Fuerte papel de las instituciones; 3) Renovación de la ciencia historiográfica; 4) Humanismo retórico – 2.2. Carácter general: espíritu crítico y carácter renovador. Reformismo moral, social y político – La inquietud del pensamiento filosófico hispánico por atender los problemas sociales, morales, económicos, políticos y civiles – Renacimiento español, *practicismo* humanista, pensadores prácticos y pragmáticos – Originalidad: confrontación y coexistencia con otras culturas (descubrimiento europeo de América en 1492) – Defensa y derechos del ‘Otro’ (amerindio): FRANCISCO VITORIA y BARTOLOMÉ DE LAS CASAS – 2.3. Humanismo problemático y crítico.

3. ÁMBITO CRÍTICO: LA COMPLEJA DEFINICIÓN DE MODERNIDAD (NO RACIONAL-IDEALISTA) HISPANA

3.1. Ámbito crítico: la compleja defición de *modernidad* hispana, sin novismo hiperracionalista abstracto. Ajustes a una definición tópica de Modernidad – Líneas en paralelo constituyas de modernidad – Contra la Modernidad monolítica y unidireccional. Modernidad *cartesiana*: giro hacia la subjetividad y la conciencia. Modernidad *viquiana*: giro humanológico y tropológico – Filosofía problematista frente a sistemática – La modernidad del pensamiento hispánico caracterizada de ‘viquiana’ – 3.2. Características del giro humanológico: primordialidad de los aspectos vitales, pragmáticos y comunales. Prevalencia de los problemas y elementos históricos, morales, sociales, políticos frente a los elementos especulativos. Prevalencia de lo concreto frente a lo abstracto; de la razón vital e histórica frente a la razón pura y abstracta – 3.3. Replanteamiento ante el problema de la modernidad hispana de los estilos de pensamiento ‘germanismo’ y ‘mediterraneidad’ – 3.4. Filosofía sureña y clave de la *otra* vía de la Modernidad – Pensamiento y externalidad – Problematicismo de lo real – El alma con cuerpo – Imposibilidad e impensabilidad del *yo* sin el *tú*. 3.5. Principio de ‘las tres erres’: Racionalidad (ingeniosa y concreta), Responsabilidad (moral y civil del individuo) y Respeto (reconocimiento del Otro).

4. EL HUMANISMO FILOLÓGICO Y RETÓRICO COMO VÍA HISPÁNICA DE LA MODERNIDAD

4.1. Humanismo filológico y retórico vs Escolasticismo. 4.2. Humanismo filológico y retórico vs humanismo metafísico. 4.3. El primado de la palabra frente a la primacía de lo ente. 4.4. La pregunta por la pregunta por el ser – El ser del problema en vez del problema del ser. 4.5. Radicalidad de la etimología – El ‘método etimológico’. 4.6. Especificidad de la modernidad filosófica hispánica: la filosofía original e ingeniosa del humanismo retórico – Reivindicación de las facultades de la imaginación y del ingenio – Ontologización de la palabra histórica. 4.7. De Antonio de Nebrija a Alonso de Herrera; de Juan Luis Vives a León Hebreo – Humanismo renacentista como *Umanesimo* filosófico – Humanismo español y filosofía ingeniosa – El Siglo de Oro. Cervantes y Gracián. 4.8. Características del humanismo filosófico español. La primordialidad del ingenio. El giro hacia el lenguaje. Finitud e historicidad. De camino a la palabra original. 4.9. Humanismo filológico renacentista. Humanismo retórico barroco. Humanismo filosófico ilustrado. 4.10. El humanismo filosófico y retórico como vía de la Modernidad. La aportación universal de la filosofía praxicista hispánica.

5. ÁMBITO PROBLEMÁTICO: LA ANTESALA DE LA MODERNIDAD

5.1. Momentos determinantes en el pensamiento filosófico hispánico del siglo XV y el *giro* hacia el lenguaje: giro etimológico, filológico y retórico. Elementos de la *antesala* de la Modernidad: a) el nominalismo como elemento de transición; b) los moralistas y el practicismo senequista; c) el humanismo castellano – 5.2. **El nominalismo:** Las figuras de GASPAR LAX, JUAN MARTÍNEZ SILÍCEO, ALONSO DE CÓRDOBA, DOMINGO SAN JUAN DEL PIE DEL PUERTO, **JUAN DE ORIA** († 1550 ca.) y su enciclopedia de lógica – Otros lógicos nominalistas hispanos (BARTOLOMÉ DE CASTRO, JERÓNIMO PARDO, FERNANDO DE ENCINA, ÁLVARO DE TOMÁS, AGUSTÍN PÉREZ DE OLIVA, RICARDO SWINESHEAD alias “Ricardo El Suizo”, *et al.*). Traducción completa de la *Lógica de Oxford* (Sevilla, 1500). El método de los nominales: la teoría de la consecuencia – Primacía del valor del lenguaje. Lógica como ‘ciencia del lenguaje’ – 5.3. **Humanismo castellano y moralistas:** El movimiento literario en la corte de Juan II de Castilla (entre 1406 y 1454). ÁLVARO

DE LUNA (1388-1453): *Libro de las virtuosas e claras mujeres*; Íñigo López de Mendoza (MARQUÉS DE SANTILLANA, 1398-1458): *Sonetos al itálico modo*; los *Doctrinales*; los *Proverbios*; ALFONSO GARCÍA DE SANTA MARÍA [ALONSO DE CARTAGENA] (Burgos 1384/5-1456) y el moralismo senequista; traducción de los *Cinco libros de Séneca* (Sevilla, 1491); FERNÁN PÉREZ DE GUZMÁN (1376-1470): *Floresta de los filósofos* – 5.4. **FERNANDO DE CÓRDOBA** (¿Zafra, Córdoba; 1425 ca.-? Roma 1486) y la corte de Alfonso V El Magnánimo en Nápoles. El neoplatonismo sincretista de Fernando de Córdoba y el ideal de ciencia universal (vs. R. Llull): *De artificio omnis et investigandi et inveniendi natura scibilis*. Otras obras: *De artificio omnis et investigandi et inveniendi naturae scibilis*; *De laudibus Platonis* y *De duobus philosophis* – Dos humanistas sevillanos: RODRIGO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA (Carmona, 1444-1509): *Tratado sobre la inmortalidad del alma*; y Antonio Martínez de Cala y Jarava del Hojo = **ELIO ANTONIO DE NEBRIJA** (Lebrija, 1442?-Alcalá de Henares, 1522), discípulo de Lorenzo Valla; humanismo y lengua propia. Un “buen hijo del Renacimiento” (Alfonso Reyes *dixit*). “Siempre la lengua fue compañera del Imperio” (Nebrija a Isabel La Católica). Obras: *Introductiones Latinae* (1481), Diccionario (1492) y Vocabulario (1495) Latino-Español; *Gramática de la lengua española* (1492), *Lexicon latinum et hispanum* (1491), *Lexicon iuris civilis* (1509), etc. – El portugués ARIAS BARBOSA († 1530), discípulo de Poliziano.

6. ELEMENTOS INFLUYENTES EN LA DIFUSIÓN DEL HUMANISMO; RAZONES Y MOVIMIENTOS

6.1. ELEMENTOS INFLUYENTES EN LA DIFUSIÓN DEL HUMANISMO: a) Las Universidades y las bibliotecas; b) la imprenta; c) las versiones de los clásicos; d) la preocupación de monarcas y nobles por los estudios; e) la vecindad geográfica y política con Italia – 6.2. RAZONES PROBLEMÁTICAS QUE MARCAN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL: a) la nueva visión del mundo (descubrimiento de América y nuevas culturas); b) reformismo espiritual más que religioso (erasmismo); d) cambios dinásticos y unificación territorial (Carlos I y el ideal europeísta); e) influjo del escepticismo; f) difusión en la literatura; g) formación de la ciencia moderna en el ámbito de las ciencias humanas (historiografía, filología, antropología, derecho, etc.); h) ciencia e ingeniería naval y arte de la navegación; i) co-

mercio y burguesía – 6.3. SIMPLIFICACIÓN POR MOVIMIENTOS: a) El formalismo de la filosofía escolástica (teólogos y metafísicos); b) reacciones críticas al escolasticismo; c) formas de espiritualidad vinculadas al platonismo; d) la crítica reformista – 6.4. LOS TRES GIROS ESENCIALES DE UNA FILOSOFÍA PRÁCTICA CARACTERÍSTICA HISPÁNICA: a) giro *tropológico* (primacía del lenguaje); b) giro *humanológico* (conciencia de individualidad; subjetividad; sabiduría moral y civilidad); y c) giro *historicista* (conciencia histórica y ciencias de la historia) – Tres vértices del pensamiento humanista y torsión de la filosofía hispánica al *praxicismo* vitalista: a) elemento político y moral; b) elemento histórico y civil; c) elemento ontológico-existencial humano – La vuelta *sureña* a lo individual y concreto, la historia, la ingeniería (arte de ingenio) y la sabiduría práctica.

II. EL MOVIMIENTO CRÍTICO:

ESPÍRITU CONTRACORRIENTE Y HUMANISMO RETÓRICO

7. EL MOVIMIENTO CRÍTICO

7.1. Confluencia de humanismo retórico, escepticismo, erasmismo, reformismo – Espontaneidad del movimiento y espíritu de los humanistas – La confrontación con Aristóteles y la Escolástica – 7.2. **HERNANDO ALONSO DE HERRERA** (Talavera de la Reina, ?-† 1527), gramático y humanista retórico. Diálogo *Breve disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces* (1517): refutación de la doctrina de Aristóteles sobre la palabra; crítica a los lógicos nominales. Primacía en la enseñanza de la retórica sobre la lógica.

8. EL HUMANISMO RETÓRICO de JUAN LUIS VIVES

8.1. JUAN LUIS VIVES (Valencia 1492-Brujas 1540): Biografía del “Doctor melifluus”. Vida y autoexilio (París, Brujas, Lovaina, Oxford...). Erasmo y Moro – Obras de Vives: *Fabula de homine* (1518); *In pseudo-dialecticos* (1519); *In Sapientem praelectio*; *Dialogus qui Sapiens inscribitur* (1522); *De disciplinis* (1531) [contiene “De causis corruptarum artium”]; *De initiis, sectis, et laudibus philosophiae* (1528); Diálogos y *De ratione dicendi* (1532); *De anima et vita* (1538); *De institutione feminae christianae* (1524), *Introductio ad sapientiam*

(1524), *Satellitium animi sive symbola* (1524), *De officio mariti* (1528), *Censura de Aristotelis operibus* (1538), y *De veritate fidei christianae* (1543). Y también obras pedagógicas (*De rationi studii puerilis*); lógicas (*De disputatione*, *De instrumento probabilitatis*, *De explanatione cuiusque essentiae*, *De censura veri et falsi*, *De censura veri in argumentatione*, *De syllogismo*); sociales (*De subventionem pauperum*; *De communione rerum*); y metafísicas: *De Prima Philosophia* – 8.2. La crítica al lenguaje abstracto de los nominalistas (*In pseudo-dialecticos*). Contra la lógica escolástica de inicios del s. XVI – Clave del ‘humanismo filosófico-retórico’: primado de *verbum* y de *sermo communis*. “Sobre la causa de la corrupción de las artes” (*De disciplinis*). El lenguaje común (*sermo communis*), en el centro de gravedad de su pensamiento y de su retórica (*De ratione dicendi*). Contraposición de la palabra ingeniosa al concepto lógico – 8.3. El lenguaje como vínculo entre lo vital y lo racional, entre lo particular y lo universal – Lenguaje originario y doctrina del sentido común – Función del dialéctico humanista. La retórica y la invención de argumentos. Posición frente a la deshumanización de la palabra (*verbum*). Función cognoscitiva de la palabra metafórica y reivindicación de la retórica filosófica – Reivindicación de las facultades humanas: *ingenium* y actividad inventiva. La agudeza del ingenio – 8.4. La elaboración de un ideal humanista sobre la base del practicismo ingenioso – Psicología introspectiva y existencial – Reformador pedagógico. Concepción socializante de la política. Reformismo social de Vives.

9. EL ERASMISMO ESPAÑOL

9.1. Caracteres del erasmismo e influencia filosófica – Movimiento espiritual en el sentido de movimiento cultural – 9.2. El Humanismo como respuesta a la crisis superlativa en Europa. Características y elementos de esa crisis y consecuencias de la respuesta – 9.3. Diversas tendencias de pensamiento ante la crisis – La fórmula del erasmismo – La herencia del erasmismo – El *Quijote* y el *Elogio de la locura* – Influencia del erasmismo ante la situación socio-histórica española (tesis del historiador francés Marcel Bataillon) – Conciencia humanista de ‘soledad’ ante la inmensidad del todo – 9.4. Impulso de renovación espiritual y movimiento de racionalización de la vida individual, social y civil. La espiritualidad humanista del s. XVI: los deseos de reforma espiritual;

las iniciativas de los *conversos*; el movimiento de los *alumbrados*; la difusión del luteranismo – 9.5. La idea de la reforma mental interior – 9.6. Movimiento intelectual y doctrinal erasmista en España – Primeras traducciones de Erasmo: Sevilla, 1516; Alcalá, 1526 – La oposición antierasmista – Un erasmismo más allá de Erasmo. El erasmismo antimoral – 9.7. **LOS HERMANOS ALFONSO Y JUAN DE VALDÉS** – **ALFONSO DE VALDÉS** (Cuenca, 1490-Viena, 1532): *Diálogo de Lactancio y un Arcediano* (o *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma en 1527*)[1528], *Diálogo de Mercurio y Carón* (1529). La reacción contra la inmoralidad. El erasmismo político y el modelo de príncipe erasmiano (Carlos I). La política imperial carolina y la religiosidad inspirada en Erasmo. El mensaje de salvar la paz y el ideal de la *paz cristiana*. La *universitas christiana* frente a la *monarquía universal* – **JUAN DE VALDÉS** (Cuenca, 1501-Nápoles, 1541): radicalismo místico entre erasmismo, alumbradismo y protestantismo: *Diálogo de la doctrina cristiana* (1529), *Alfabeto cristiano* (1530), *Ciento diez consideraciones divinas*, y *Diálogo de la lengua* – Otros erasmistas (JUAN DE VERGARA, LUIS NÚÑEZ CORONEL, CRISTÓBAL DE VILLALÓN, ALFONSO DE VIRUÉS,...) – El sueño del irenismo – 9.8. Erasmismo europeísta de **ANDRÉS DE LAGUNA** (Segovia, 1500 ca.-Guadalajara, 1559). Médico-filósofo y pacifista. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo, acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos* (1555). *Europa heautentimorumene, es decir, que miserablemente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia* (1542). Ideal de unidad europea. Los ‘egoísmos’ contribuyen a la destrucción de Europa. Europeísmo hispánico – El ‘Discurso sobre Europa’ de Laguna y la disertación de Ortega “*De Europa meditatio quaedam*” (Berlín, 1949) cuatro siglos después.

10. PRECARTESIANISMO HISPANO Y BIOLOGISMO EN EL S. XVI.

LOS MÉDICOS-FILÓSOFOS

10.1. Contextualización problemática – Escepticismo y modernidad (el giro moderno hacia la subjetividad) – **FRANCISCO SÁNCHEZ**, ‘**EL ESCÉPTICO**’ (Tuy, 1550-Toulouse, 1632). *Quod nihil scitur* (1577). ¿‘Precursorismo’ cartesiano? Comenzar por “dudar de todo”. “*Quo magis cogito, magis dubito*”. “*Certus quidem sum me haec quae scribo cogitare*”. El examen directo de las cosas (*ad res examinandas*) – La influencia en Descartes – 10.2. El espiritualismo materialista de **GÓMEZ PEREIRA** (Medina

del Campo, 1500-1558?), discípulo de Juan Martínez Silíceo. *Antoniana Margarita* (1554). El alma de los brutos (doctrina del heteromatismo). Adelantado a Descartes (y posible influencia): “*Nosco me aliquid noscere : at quidquid noscit, est : ergo ego sum*”. El escepticismo metódico de Pereira – FRANCISCO VALLÉS (Covarruvias, 1524-1592), fisicalismo médico de *De sacra Philosophia* – 10.3. El Bachiller MIGUEL SABUCO Y ÁLVAREZ (1525 ca.-†1592 ca.) y su hija OLIVA SABUCO DE NANTES (1562-1620): la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre*: la medicina psicosomática (la salud a través de la filosofía). La autoría de Oliva Sabuco – 10.4. El Dr. JUAN HUARTE DE SAN JUAN (San Juan del Pie del Puerto, 1529-Baeza, 1588) y el *Examen de ingenios para las ciencias* (1575). La caracteriología. El ‘huartismo’. Psicología y biología. Su traducción al alemán por Lessing – 10.5. ¿‘Precursorismo’ o anticipación de la modernidad filosófica europea en autores españoles del siglo XVI? – Duda metódica, principio ontológico de la conciencia, automatismo animal. 10.6. La tradición hispánica de médicos-filósofos desde la época andalusí hasta la época contemporánea. *Mens sana in corpore sano*, y viceversa.

11. LA FILOSOFÍA CRÍTICA Y EL MOVIMIENTO ECLÉCTICO.

OTRO GIRO HACIA EL LENGUAJE

11.1. Acerca del movimiento ecléctico en la filosofía crítica – El gramático FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, ‘EL BROICENSE’ (Brozas, 1523-Valladolid, 1600/1) y la doctrina filológica. Lenguaje y moralidad. Contra-escolasticismo y *filosofía del lenguaje*. Principal obra: *Minerva*, tratado de lengua latina preliminar para adquirir la lógica – 11.2. BENITO ARIAS MONTANO (Fregenal de la Sierra 1527-Sevilla, 1598) y la *Biblia Políglota* de Amberes (1572); biblismo y política, antimaquiavelismo y tautismo; *Antigüedades judías* (1593); *Naturae Historia* (1594) – PEDRO DE VALENCIA (Zafra, 1555-1620) y sus *Academica sive de iudicio erga verum ex ipsis primis fontibus*, Amberes, 1596). Amistad con Arias Montano e interés por el biblismo – ¿Final del humanismo renacentista español? – 11.3. ANTONIO LÓPEZ DE VEGA (Lisboa 1586-1656?) y el eclecticismo escéptico: *Heráclito y Demócrito de nuestro siglo* (1641) y *Paradoxas racionales* (1650). Contemporáneo de Lope de Vega y amigo de Quevedo – 11.4. Otros eclécticos: LUIS DE CARVAJAL (†1549); ALEJO DE VENEGAS; ANTONIO DE GUEVARA – 11.5. Los reformistas españoles. Los

protestantes – JUAN PÉREZ DE PINEDA: *Epístola consolatoria* (1559) y PEDRO NÚÑEZ VELA: *Dialecticorum libri tres* (1570-1578) – 11.6. Otros reformistas protestantes: ANTONIO DEL CORRO (Sevilla, 1527-Londres, 1591); CIPRIANO DE VALERA (Sevilla, 1532-1602?): *La Biblia del Oso* (1569); CASIODORO DE REINA (1520-1594) – 11.7. **FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS** (Sevilla, 1474?-Madrid, 1566) y la protección de los indios; antropología del buen salvaje y visión universalista del hombre. *Brevísima relación de la destrucción de Indias* (1552); *Apologética Historia* (1536). Polémicas con JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA (Pozoblanco, 1490-1573) por su defensa de la guerra contra los indios. Los *Demócrates* de Sepúlveda. El ideal del “hombre universal”. La disputa de la Junta de Valladolid (1550-1551) – 11.8. **FERNÁN PÉREZ DE OLIVA** (Córdoba, 1494?-1531), humanista renacentista español y Rector de Salamanca. El idioma español iguala filosóficamente al latín. *Diálogo de la dignidad del hombre* (1525/1530; 1585); *Historia de la invención de las Indias* (1528; perdido hasta 1943) – AMBROSIO DE MORALES (Córdoba 1513-1591) y la disposición de la lengua castellana para el pensamiento y la literatura; edición de las *Obras* de su tío, Pérez de Oliva – PEDRO SIMÓN ABRIL (1530-?) y la defensa del romance como lengua de cultura – El *Discurso de la excelencia y dignidad del hombre* (1566), de BALTASAR PÉREZ DEL CASTILLO.

12. EL HETEROGÉNEO MOVIMIENTO PLATÓNICO

12.1. Antecedentes e influencias. Los precedentes: RAIMUNDO SI-BIUDA (†Toulouse, 1436) y su *Liber creaturarum* (*Theologia naturalis*) (1436). Traducido por Montaigne en 1569. Influencias en N. de Cusa, L. Hebreo, Montaigne, Pascal... – FERNANDO DE CÓRDOBA [v. apdo. 4.4 *supra*]; JUAN DE LUCENA (Soria, s. XV): *Libro de la vida beata*; FERNÁN NUÑEZ – 12.2. Yehuda Abarbanel - Judas León ben Isaac Abravanel o **LEÓN HEBREO** (Lisboa, ca. 1460- Italia, 1520/1/...), médico y filósofo sefardita. Los *Dialoghi di amore* (1535). El intento de acercar Platón y Aristóteles; la doctrina del amor. Diálogos sobre la naturaleza, causa y origen del amor. El amor como *fuentes* del universo. El *amor intelectual* (Spinoza), acto de la unión del alma con Dios. – **FRAY LUIS DE LEÓN** (Belmonte, 1527/28-1591) y el neoplatonismo agustiniano: la metafísica del nombre y la doctrina de la existencia espiritual. *In Canticum Cantorum* (1580); *Exposición del libro de Job* (pub. 1779). Obra en

castellano (impr. 1583): *De los nombres de Cristo y La perfecta casada* – **SEBASTIÁN FOX MORCILLO** (Sevilla, 1528-1559 [naufragio]) y el espíritu crítico: humanismo antiescolástico e intento de conciliación de Platón y Aristóteles (ontopsicologismo). *De demonstratione; De usu et exercitatione dialecticae; Ethices philosophiae compendium: De regni regisque institutione libri III*. Su obra magna: *De naturae philosophia, seu Platonis et Aristotelis concensione, libri V* (1554) – 12.3. Miguel Serveto y Conesa: **MIGUEL SERVET** (Villanueva de Sijena, 1511-Champel [Ginebra] 1553): platonismo, librepensamiento y filosofía biologista; panteísmo y antitrinitarismo; *De trinitatis erroribus* (1531), *Dialogorum de Trinitati libri duo* (1532), *Christianismi restitutio* (1553) – 12.4. Otros filósofos platonizantes. **ABRAHAM COHEN HERRERA** [ALONSO NÚÑEZ HERRERA] (¿Lisboa?, 1570-Amsterdam, 1635): crítico, ecléctico, platónico, lógico y antiaristotélico. Teoría y práctica de la argumentación lógica y teoría de los elementos y estructura de discurso: su *Epítome y compendio de la lógica o dialéctica* (1596?), una de cuyas siete partes es “El libro de las definiciones”. Neoplatonismo y Cábala en Cohen Herrera: *Puerta del cielo y Casa de Dios*, versión moderna de la Cábala a la luz de la filosofía renacentista.

13. EL MOVIMIENTO ESCOLÁSTICO

13.1. Dos actitudes: a) aristotelismo tradicional; b) actitud reformista filosófica (Escuela salmantina). Movimiento Contrarreforma – 13.2. PERIPATÉTICOS: El aristotelismo de **JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA** (Pozoblanco, 1490-1573): derecho de guerra en las Indias y contexto de disputa con B. DE LAS CASAS. Humanismo de Sepúlveda: una interpretación fuera de los tópicos – FRAY FRANCISCO RUÍZ (Valladolid, †1546) y el catálogo de obras de Aristóteles (*Index locupletissimus*, 1540) – Otros peripatéticos: GASPAR CARDILLO DE VILLALPANDO (1527-1581); PEDRO JUAN NÚÑEZ (1522-1602); JUAN BAUTISTA MONLLOR; PEDRO MARTÍNEZ DE BREA; JUAN PAEZ DE CASTRO; PEDRO JUAN MONZÓ;... y los portugueses ANTONIO GOUVEIA; LUIS DE LEMOS; DIEGO LOPES – 13.3. LA ESCUELA DE SALAMANCA: Movimiento de renovación de la ontología – La escolástica moderna – Dominicos y jesuitas – La Contrarreforma – 13.4. DOMINICOS: **FRANCISCO DE VITORIA** (Burgos, 1483?-Salamanca, 1546). Reforma de la teología. Doctrina del derecho natural. Teoría del poder. Promotor del Derecho Internacional. Derechos de

los indios. La teoría del Estado. *Relectio de potestate civili. De potestate civili* (1528); *Relectio de Indis* (1537) – **MELCHOR CANO** (La Mancha, 1509-1560): la lógica de la teología. *De locis theologicis* (1563). *Tratado de la victoria sobre sí mismo* (1550). Beligerancia hacia erasmistas y jesuitas – **DOMINGO DE SOTO** (Segovia, 1494-1560): teología: *De natura et gratia* (1547) y derecho natural tomista: *De Iustitia et iure* (diez libros, 1553). La doctrina del derecho positivo de gentes. “Sumario” de la disputa entre Sepúlveda y Las Casas – **DOMINGO BÁÑEZ** (Valladolid, 1528-Medina del Campo, 1604) y el tomismo estricto. *Institutiones dialecticae*; y *De iure et iustitia* (1594). Contra el jesuita Molina – Otros tomistas (dominicos o jesuitas): **BARTOLOMÉ DE MEDINA** (Medina de Rioseco, 1527-1580) y el probabilismo moral; **DIEGO DE ZÚÑIGA** (Salamanca, 1526-1598) y su *Philosophiae prima pars* (Toledo, 1597); **FRANCISCO DE TOLEDO** (1533-1596) y la tradición tomista; **JUAN DE SANTO TOMÁS** (1589-1644) y la Escuela salmantina en mitad del s. XVII; tomismo teológico, tomistas juristas y tomistas economistas – 13.5. *JESUITAS*: La síntesis de la metafísica y la renovación filosófica de **FRANCISCO SUÁREZ** (Granada, 1548-Lisboa, 1617): *doctor eximius*. Vida y escritos. Fin del Renacimiento (primera Modernidad) y comienzo de la segunda Modernidad (“Edad Moderna”). Las *Disputationes metaphysicae* (1597). La crítica y discusión de la especulación anterior. La metafísica independizada de la teología. Ontología moderna. La doctrina del ser. Concepción antropológica, social y jurídica. *De legibus* (1612). Filosofía teológico-política y filosofía del Derecho. El derecho internacional – *Suarecismo* e influencia posterior – **LUIS DE MOLINA** (Cuenca, 1535-Madrid, 1600). Teoría del libre albedrío. Polémica con Báñez sobre la Gracia y el libre albedrío. *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis* (Lisboa, 1558); *De iustitia et iure* (1593-1600) – 13.6. Tomismo e inspiraciones renacentistas; otros autores: **GABRIEL VÁZQUEZ** (1549-1604) y **PEDRO HURTADO DE MENDOZA** (1578-1648): la verdad lógica como ente de razón; **ANTONIO RUBIO** (1548-1615) y su *Lógica mexicana*. **PEDRO DE FONSECA** (1528-1599) y la escuela de Coimbra: el espíritu renovador de la escolástica de los coimbricenses – 13.7. La filosofía en Iberoamérica: **Fray ALONSO DE VERA CRUZ** (España, 1507-México, 1584) y la primera obra filosófica publicada en América: *Recognitio summularum* (1554) – **Sor JUANA INÉS DE LA CRUZ** (San Miguel de Nepantla, 1651-Ciudad de México, 1695). Espiritualidad, poesía y pensamiento iluminista.

14. EL MOVIMIENTO MÍSTICO

14.1. El misticismo como filosofía hispánica (P. Rousselot; M. de Unamuno) – Caracteres de la mística española – Influencia hispano-árabe e hispano-judía – Elementos neoplatónicos. Ontología del amor. FRAY LUIS DE LEÓN – 14.2. Doctores de la mística: **SANTA TERESA DE JESÚS** (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582) y “la visión intelectual y pura de lo absoluto” (J. Valera). *Camino de perfección* (1565); *Las moradas* (1577) – **SAN JUAN DE LA CRUZ** (Fontiveros, 1542-Úbeda, 1591), el filósofo de la mística. *Noche oscura*; *Llama de amor viva*; *Subida al Monte Carmelo* (1ª ed. 1618); *Cántico espiritual* (1627) – JUAN DE LOS ÁNGELES (Oropesa, 1536-Madrid, 1609), “psicólogo y moralista del amor”. *Triunfos del amor de Dios* (1589); *Diálogos de la conquista del reino de Dios* (1595); y *Lucha espiritual y amorosa* (1600) – 14.3. El ascetismo de **FRAY LUIS DE GRANADA** (Granada, 1504-Lisboa, 1588). *Introducción al símbolo de la fe* (1574); *Guía de pecadores* (1555) – Otras figuras del movimiento místico del s. XVI: PEDRO DE ALCÁNTARA, *Libro de la oración y de la meditación* (1554). FRAY BERNARDINO DE LAREDO (1482-1540) y los caminos hacia el amor divino. *Subida al Monte Sión por la vía contemplativa* (1535). FRAY FRANCISCO DE OSUNA (1497-1512) y la oración mental. *Abecedarios espirituales* (1526; 1554). FRAY DIEGO DE ESTELLA (1524-1575) y sus *Meditaciones devotísimas del amor a Dios* (1576).

III. FILOSOFÍA DEL BARROCO (S. XVII) Y FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN (S. XVIII)

15. ESPÍRITU BARROCO, FILOSOFÍA POLÍTICA, ANTIMAQUIAVELISMO, TACITISMO

15.1. El siglo inaugurado por el *Quijote* – Teatro, novela picaresca y filosofía social y política – 15.2. “Moralismo político” y filosofía práctica – Reacción a Maquiavelo: el jesuita **JUAN DE MARIANA** (Talavera, 1536-Toledo, 1623): enciclopedismo y filosofía política. Monarquía popular. Elogio del tiranicidio. La *Historia General de España* (Toledo, 1592 latín y 1601 castellano); y el subversivo *De rege et regis institutione* (Toledo, 1599) – **PEDRO DE RIVADENEYRA** (Toledo, 1526/7-Madrid, 1611): anti-maquiavelismo y moralismo político; erradicar “los vicios” de la Razón de Estado. *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el Príncipe*

cristiano (Madrid, 1595); *Príncipe cristiano contra N. Maquiavelo* (*Princeps christianus adversus Nicholaum Machiavelum*, Colonia, 1604) – 15.3. **EL TACITISMO ESPAÑOL**: La integración barroca – Idea erasmista del “Príncipe cristiano” – Orígenes y significación del tacitismo español. La *receptio*. Un heterodoxo erasmista, lector atento de Maquiavelo y crítico teórico-político: **FADRIQUE FURIÓ CERIOL** (Valencia, 1527-Valladolid, 1584) y la *tercera vía*. Tacitismo y aportación a la teoría política española del s. XVI: *El Concejo y consejeros del Príncipe* (1559), tratado de la organización política monárquica – La contraposición al maquiavelismo y los aforismos tacitistas de **BENITO ARIAS MONTANO** (Fregenal de la Sierra 1527- Sevilla 1598) [*vid. supra*]. 15.4. El clima de recepción del tacitismo en España. Maquiavelismo, erasmismo y senequismo – Aforismos y sentencias de JOAQUÍN SETANTÍ (Barcelona, 1540-1617), “caballero catalán, del hábito de Montesa”. *Frutos de Historia* (1610); *Centellas de varios conceptos* (1614); atribuidos los *Aphorismos sacados de la Historia de Publio Cornelio Tácito, por el Doctor Benito Aries [sic] Montano, para la conservación y aumento de las Monarchias, hasta agora no impressos* (1614) – EUGENIO DE NARBONA y su *Doctrina política civil escrita por aphorismos* (1604) – 15.5. Aspectos definidores del pensamiento filosófico-político barroco español – Pedagogía política – Arte política – Virtudes morales del Príncipe. Disimulación, no mentira. Justicia y ecuanimidad – 15.6. **DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO** (Algezares [Murcia], 1548-Madrid, 1648) y la filosofía política y civil; idea de la ‘ciencia política’. *República literaria e Introducciones á la política y razón de Estado del rey Católico don Fernando* (escrito en 1631). Las *Empresas políticas* y la doctrina teórica de la ‘razón de Estado’: *Idea de un príncipe político-cristiano representada en cien empresas* (Múnich, 1640) – JUAN MÁRQUEZ (1565-1621) y el *Governador christiano, deducido de las vidas de Moysén y Iosué, Príncipes del Pueblo de Dios* (Salamanca, 1612) – MATEO LÓPEZ BRAVO: *De rege et regendi ratione* (Madrid, 1616; 1627) – 15.7. **BALTASAR ÁLAMOS DE BARRIENTOS** (Medina del Campo, 1555- Madrid, 1640) y el *Tácito español, ilustrado con aforismos* (Madrid, 1614). Antropologismo psicologista. Las relaciones entre moral y política. La política como *ciencia*. Otras obras: *Discurso al rey Nuestro Señor del estado que tienen sus Reinos y señoríos y los de Amigos, y Enemigos*; *Con algunas advertencias sobre el modo de proce-*

der, y gobernarse con los unos, y con los otros (1598) – ANTONIO PÉREZ DEL HIERRO (Valdeconcha, 1540-París, 1611), Secretario de Estado de Felipe II y conspirador; *Norte de Príncipes virreyes, consejeros, y gobernadores, con advertencias políticas muy importantes sobre lo particular y público de una Monarquía, fundadas para el Gobierno de Estado, y Guerra* (1603) – JUAN ALFONSO DE LANCINA (1649-1703): *Comentarios políticos a los Annales de Cayo Vero Cornelio Tácito* (Madrid, 1687) – 15.8. Movimiento estoico y filosofía en la adversidad y el desengaño – FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS (Madrid, 1580- Villanueva de los Infantes, 1645) y el neoestocismo senequista; los límites del poder soberano; *Política de Dios y gobierno de Cristo* (1626) – MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (Alcalá de H., 1547-Madrid, 1616) y la razón narrativa: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605, 1615) – JUAN PABLO MÁRTIR RIZO (Madrid, 1593-1642): tratadista político y polígrafo autor de *Historia de la vida de Lucio Anneo Séneca* (1625), *Norte de príncipes* (1626), *Defensa de la verdad que escribió don Francisco de Quevedo y Villegas a favor del Patronato de Santiago* (1628) – 15.9. BALTASAR GRACIÁN (Belmonte de Gracián, 1601-Tarazona, 1658) y la filosofía ‘ingeniosa’. El héroe. La fortuna. El político (vs. “El Príncipe”). El arte de ingenio. Retórica filosófica – Disimulación y razón de Estado – Obras: *Oráculo manual y arte de la prudencia* (1647); *Agudeza y arte de ingenio* (1648); *El discreto* (1646); *El héroe* (1639); *El político* (1640); *Criticón* (1651-1657). La influencia de Gracián en la cultura europea.

16. DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN (FUSIÓN Y CONFUSIÓN). CARTESIANOS Y “NOVADORES”

16.1. Las polémicas de una época. Primera polémica sobre la “ciencia española”. El “problema de España” – Voluntad de cambio: innovadores e inmovilistas. Búsqueda en la propia tradición de los elementos autóctonos para sus ideas renovadoras (“modernidad”). Cartesianismo y criticismo en la segunda Modernidad – 16.2. Las raíces en la tradición humanista del s. XVI y el eclecticismo – LUIS RODRÍGUEZ DE PEDROSA (Lisboa, 1599-Salamanca, 1673) y la filosofía natural: *Selectarum philosophiae et medicinae difficultatum, quae a philosophis vel omittuntur, vel negligentius examinantur* (Salamanca, 1666) – SEBASTIÁN IZQUIERDO (Alcaraz, 1601-Roma, 1681) y el *Pharus scientiarum* (Lyon, 1659): escolástica y filosofía mo-

terna; la reforma cartesiana y baconiana de la filosofía – 16.3. **JUAN CARAMUEL Y LOBKOWITZ** (“**CARAMUEL**”. Madrid, 1606-Vigevano It., 1682) y la modernización: ontosofía y cartesianismo. *Mathesis audax* (1644); *Grammatica audax* (1651); *Mathesis biceps* (1670); *Rationalis et severa argumentandi methodus*; *Metalogica* – **ISAAC CARDOSO** (Lisboa 1615-1680) y la tradición hispana de los médicos-filósofos: *Philosophia libera*. Física antiaristotélica. Exilio en Venecia acusado de ‘judaizante’ – 16.4 **LOS NOVATORES** y el método de la razón crítica – Los novatores sevillanos, encabezados por **JUAN MUÑOZ Y PERALTA** (Sevilla, ca. 1695-Madrid, 1746): fundador de la “Veneranda Tertulia Hispalense” y co-fundador de la Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias (Sevilla, 1700) formadas por médicos y científicos novatores – **JUAN DE CABRIADA** (Valencia, 1665 ca.-Bilbao 1714/...) y el despegue de la “ciencia española”: *Nova-antiqua medicina* (1686) – El médico ilustrado Diego Mateo Zapata (Murcia, 1664-1745) y el atomismo. *Verdadera medicina* (1690); *Diálogos filosóficos en defensa del atomismo* (1716); *Ocaso de las formas aristotélicas* (1745).

17. INTENTO POR EMERGER DE UNA RAZÓN CRÍTICA E ILUSTRADA

17.1. PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO: ¿Ausencia o posibilidad de una Ilustración en España? – *Propuesta de configuración y despliegue en cuatro períodos o etapas*: 1) Período de los novatores (1680-1725): la polémica entre los novatores y los antiguos. 2) La Ilustración conciliadora: inicio del pensamiento ilustrado (1725-1767): Feijoo, Mayans, Piquer. 3) Auge del ‘movimiento’ ilustrado (1767, expulsión de los jesuitas-1778, condena inquisitorial de Pablo de Olavide). 4) Decadencia de la Ilustración (afrancesados) y canto de cisne; la Revolución Francesa (1789). Forner, Jovellanos.

17.2. NARRACIÓN: [1] Influencia de la tradición estoicista-seneca: **JOSÉ CADALSO** (Cádiz, 1741-Gibraltar, 1782): *Eruditos a la violeta* (1772) y *Cartas marruecas* (1783). Las *Cartas* y “el problema de España” – **JUAN DE NÁJERA** y el lockeismo; los *Desengaños filosóficos* (Sevilla, 1737) del “religioso mínimo sevillano” – **MARTÍN MARTÍNEZ PÉREZ** (Madrid, 1684-1734), médico filósofo: gassendismo y cartesianismo en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla – [2] **GREGORIO MAYANS Y SISCAR** (Oliva, 1699- Valencia, 1781) y el cristianismo ilustrado. Erudición, humanismo filológico y erasmismo – El abate **Es-**

TEBAN DE ARTEAGA (Moraleja de la Coca, 1747-París, 1799) y la fundación de la Estética como ciencia (*La Belleza ideal*, Madrid, 1789); la estética musical (*Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano*, Venecia, 1785) – El eclecticismo de **ANDRÉS PIQUER** (Fórnoles, 1711-1772) y la armonización de los nuevos métodos científicos (*Física moderna racional y experimental*, 1745; y *Reflexiones críticas*); cartesianismo, gassendismo; las reglas de la *Lógica moderna*; la reforma de la Física – **ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ** y su *Palestra crítico-médica* (1736) – El mecanicismo – El lockeísmo del portugués **LUIS ANTONIO VERNEY** (Lisboa, 1713-Roma, 1792) – La modernidad de Fray **BENITO FEIJOO** (Cademiro, 1676- Oviedo, 1764) y su correspondencia con la intelectualidad europea; “empirismo escéptico” y “objetivo”; polemismo; el *Teatro crítico universal* (1726/1740); las *Cartas eruditas y curiosas* (1742/1760). Criticismo social de Feijoo – Empiristas – [3] Las tertulias ilustradas. **PABLO DE OLAVIDE** (Lima, 1725-Baeza, 1804) y la reforma del *Plan de estudios de la Universidad de Sevilla*; la división de la Filosofía – La influencia francesa y el sensismo – Volterrianos y revolucionarios – [4] **GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS** (Gijón, 1744-Puerto de Vega, 1811), figura representante de la Ilustración española. Progresismo y antiaristotelismo. Síntesis de doctrinas empiristas y sensistas. El “monismo naturalista”. *Tratado teórico-práctico de la enseñanza* (1802); *Curso de Humanidades castellanas* (1794). El reformismo liberal de Jovellanos – **FRANCISCO DE CABARRÚS** (Bayona, 1752-Sevilla, 1810) – El sensismo (sensualismo) condillacista de **RAMÓN CAMPOS** (Burriana 1760? -† 1808); *El sistema de la lógica* (Madrid, 1791); *El don de la palabra* (Madrid, 1804) – La (2ª) polémica de la ciencia española – **JUAN PABLO FORNER** (Mérida, 1756-Madrid, 1797) ¿conservador e innovador? ‘Novator’ e ilustrado. *Oración apologética por la España y su mérito literario* (1786) y *Discursos filosóficos sobre el hombre* (1787).

18. BIBLIOGRAFÍA SUMARIA DEL TEMA III

(Además de la contenida en el Proyecto Docente de la Asignatura)

RECURSOS EN LÍNEA

- PROYECTO FILOSOFÍA EN ESPAÑOL: <http://www.filosofia.org/>
- BVMC: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO DE PENSAMIENTO POLÍTICO HISPÁNICO:

<http://saavedrafajardo.um.es>

— BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO. ENLACES A BIBLIOTECAS DIGITALES: <http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/IndicesW.nsf/enlaces?OpenForm&m=13>

— CIUDAD SEVA - BIBLIOTECAS DIGITALES PÚBLICAS: <http://www.ciudad-seva.com/enlaces/bibelec.htm>

— PROYECTO ENSAYO HISPÁNICO: <http://www.ensayistas.org/>

— HISPANOMEDIEVALISMO: <http://www.waldemoheno.net/hispanomedievalismo/textosrecs.htm>

— LEMIR. LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y RENACENTISTA: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/index.htm>

— PROYECTO CERVANTES: <http://cervantes.tamu.edu/V2/index.html>

— BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

— BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA, en web Biblioteca Nacional de España

— BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CATÁLOGO FAMA: <http://fama.us.es/>

— BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PORTAL DEL FONDO DIGITAL: http://fondosdigitales.us.es/fondos/busqueda_avanzada/

— FONDO ANTIGUO DE UNIVERSIDADES (BVMC): <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/fondoantiguo/catautores.jsp>

— ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO. PUBLICACIONES Y NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS: <http://www.ahf-filosofia.es/publicaciones/nove.htm>

— BIBLIOTECA VIRTUAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

— HISPANA: <http://roai.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

— BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL: <http://bv2.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/presentacion.html>

— BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA Y LEÓN: <http://bibliotecadigital.jcyl.es/>

— BIBLIOTECA VIRTUAL IGNACIO LARRAMENDI: <http://www.larramendi.es/>

— DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS: <http://www.doaj.org/doaj?func=suggest>

— CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO: <http://www.institucional.us.es/civico> - *CUADERNOS SOBRE VICO*: <http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>

— OPENLIBRARY: <http://openlibrary.org/works>

— INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO (Biblioteca Virtual): <http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca>

— <http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/l.html>

— *Revista de Hispanismo Filosófico*, Publicada anualmente por la Asociación de Hispanismo Filosófico (<http://www.ahf-losoa.es>)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABBAGNANO, N., *Historia de la Filosofía*, Montaner y Simón, Barcelona, 1978, vol. II.

- ABELLÁN, J.L., *El erasmismo español*, Gráficas el Espejo, Madrid, 1976 (Espasa-Calpe, Madrid, 1982; 2005). ID., *Historia crítica del pensamiento español* (Espasa-Calpe, Madrid, 1979), vols. II ("La edad de oro. Siglo XVI"); III ("Del Barroco a la Ilustración. I"); y IV ("Del Barroco a la Ilustración. II").
- AGUADÉ NIETO, S., *Libro y cultura italianos en la Corona de Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares, 1992. ID., *Cisneros y el siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, CIEH "Cisneros", Univ. de Alcalá, Alcalá de Henares, 1999. ID. ET AL. (AA.VV.), *Civitas Librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 1502-2002*. Univ. de Alcalá, s/l., 2002.
- ALCALÁ, A. (ED.), *Judíos. Sefarditas. Conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias*, Ámbito Eds., Valladolid, 1995. [Actas Nueva York 1992].
- ALLISON PEERS, E., *El Misticismo Español*, Espasa-Calpe Madrid.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal* (1875), Aguilar, Madrid, 1960.
- AMORÓS, A. (Coord.), *Antología comentada de la Literatura española. Siglo XVIII*, Castalia, Madrid, 1998. ID., *Antología comentada de la Literatura española. Siglo XVI*, Castalia, Madrid, 2006.
- ANDRÉS, M., *La teología española en el siglo XVI*, BAC, Madrid, 1976.
- ARANDA PÉREZ, F.J. - DAMIAO RODRIGUES, J. (EDS.), *De Re Publica Hispaniae. Una vindicación de la cultura política en los reinos ibéricos en la primera Modernidad*, Sílex, Madrid, 2008.
- ARTOLA, M., *La Monarquía de España*, Alianza, Madrid, 2000.
- BADILLO O'FARRELL, P. - SEVILLA FERNÁNDEZ, J.M. - VILLALOBOS DOMÍNGUEZ, J. (EDS.), *Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo*, Fénix, Col. Mínima del CIV, Sevilla, 2003. [Hay ed. dig.].
- BAER, Y., *Historia de los judíos en la España cristiana*, 2 vols., Altalena, Madrid, 1981.
- BALDERAS VEGA, G., *La Reforma y la Contrarreforma. Dos expresiones del ser cristiano en la Modernidad*, Univ. Iberoamericana, México, 1996 (2009).
- BARON, H., *En busca del humanismo cívico florentino. Ensayos sobre el cambio de pensamiento medieval al moderno*, FCE, México, 1993.
- BATAILLON, M., *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del s. XVI*, FCE, México, 1965 (1991 4ª ed.). ID., *Erasmus y el Erasmismo*, Crítica, Barcelona, 1977 (2000).
- BATLLORI, M., *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*, Ariel, Barcelona, 1987.
- BENITO RUANO, E., *Los orígenes del problema converso*, El Albir, Barcelona, 1976 [reed. en Madrid, 2001].
- BOMARTÍ SÁNCHEZ, V., *Humanistas europeos (siglos XIV y XVI)*, UCM, Madrid, 2006 [esp. caps. III-V].
- BULLÓN FERNÁNDEZ, E., *El alma de los brutos ante los filósofos españoles* (1897), BFE, Oviedo 2001: en <http://www.filosofia.org/aut/ebf/1897alma.htm>. ID., *De los orígenes de la filosofía moderna. Los precursores españoles de*

Bacon y Descartes, Salamanca, 1905.

CORTS GRAU, J., *Historia de la filosofía del Derecho. Filosofía antigua y medieval. Los juristas clásicos españoles*, Editora Nacional, Madrid, 1960.

DÍAZ PLAJA, G., *El espíritu del Barroco*, Crítica, Barcelona, 1983.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Los judeoconversos en la España moderna*, Mapfre, Madrid, 1992.

ESTEVE BARBA, F., *Historiografía indiana*, Gredos, Madrid, 1964.

FERNÁNDEZ DE VELASCO, R., *La doctrina de la razón de Estado en los escritores españoles anteriores al siglo XIX*, Madrid, 1925.

FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, J.A., *Razón de Estado y política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, CEC, Madrid, 1986.

FRAILE, G., *Historia de la filosofía española*, BAC, Madrid, 1971-1972, t. II.

GARCÍA CAMARERO, E., *La polémica de la ciencia española*, Alianza, Madrid, 1970.

GIL FERNÁNDEZ, L., *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Alhambra, Madrid, 1984.

GLANTZ, M., *Sor Juana Inés de la Cruz y sus contemporáneos*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1998.

GÓMEZ, J., *El diálogo en el Renacimiento español*, Cátedra, Madrid, 1988.

GÓMEZ MORENO, A., *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos*, Gredos, Madrid, 1994.

GONZÁLEZ ROLÁN, T. ET AL., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2000.

GONZÁLEZ DE LA SALLE, *Elio Antonio de Lebrija. Notas para un bosquejo biográfico*, 1945 (50 págs.); en cvc.cervantes.es.

KAMEN, H., *Una sociedad conflictiva: España 1469-1714*, Alianza, Madrid, 1984.

LAFUENTE, A. - PIMENTEL, J. (EDS.), *Momentos y lugares de la ciencia española. Siglos XVI-XX*, Madrid, 2012.

LAMACCHIA, A., *La filosofía nel 'Siglo de Oro'. Studi sul tardo Rinascimento spagnolo*, Levante, Bari, 1995.

LUTTIKHUIZEN, F., *La Reforma en España, Italia y Portugal, siglos XVI y XVII. Bibliografía Actualizada*, Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, Mad, Sevilla, 2009.

MACEIRAS, M. (ED.), *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid, 2002, 2. vols.

MARTÍNEZ ARANCÓN, A., *Antología de humanistas españoles*, Editora Nacional, Madrid, 1980.

MAESTRE, J.M. Y PASCUAL, J. (COORDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: actas del I Simposio* (Alcañiz, 8-1 mayo de 1990), 2 vols., 1993.

MAESTRE, J.M.; PASCUAL, J.; CHARLO, L. (EDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Prof. Antonio Fontán*, IEH, Ediciones del Laberinto, Madrid, 2002, 3 vols. [Actas del III Cong. Inter., Alcañiz 2000]. ID., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*,

IEH *et al.*, Salamanca, 2009, 5 vols. [Actas del III Cong. Inter., Alcañiz 2005].

MARAVALL, J. A., *La cultura del Barroco*, Ariel, Barcelona, 1990. ID., *Teoría española del Estado en el Siglo XVII*, IEP, Madrid, 1994. ID., *Carlos V y el pensamiento del Renacimiento*, CEC, Madrid, 1999. ID., *Estudios sobre historia del pensamiento español* (I La Edad Media; II La época del Renacimiento; III El siglo del Barroco), Cultura Hispánica, Madrid, 1984; t. II y III.

MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, P., *Erasmus en España: la recepción del Humanismo en el primer Renacimiento español*, Universidad de Salamanca, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, Salamanca, 2002.

MÉCHOULAN, H., *Hispanismo y judaísmo en tiempos de Espinoza*, Ediciones de Univ. de Salamanca, Salamanca, 1987. (Edición de *La Certeza del Camino*, de Abraham Pereyra).

MENÉNDEZ PELAYO, M., *Historia de los Heterodoxos Españoles*, BAC, Madrid, 1986, 2 vols. ID., *La ciencia española*: ed. dig. <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-ciencia-espanola-polemicas-indicaciones-y-proyectos--0/html/>

MÉNDEZ BEJARANO, M., *Historia de la filosofía en España, hasta el siglo XX. Ensayo*, Renacimiento, Madrid, 1929 [ed. dig. en: www.filosofia.org/aut/mmb/index.htm].

MORÓN ARROYO, C. & REVUELTA SAÑUDO, M. (EDS.), *El Eramismo en España*. Ponencias del coloquio celebrado en la Biblioteca de Menéndez Pelayo del 10 al 14 de junio de 1985, RSMP, Santander, 1986.

NIETO, J., *El Renacimiento y la otra España*, Librería Droz, Ginebra, 1997.

PÉREZ, J., *Los judíos en España*, Marcial Pons Ed., Madrid, 2005. ID., *Isabel y Fernando: Los Reyes Católicos*, Nerea, Guipúzcoa, 1988.

PÉREZ GONZÁLEZ, M. (ED.), *Actas del Cong. Intern. sobre Humanismo y Renacimiento*, León, 1998.

PIÑERA, H., *El pensamiento español de los siglos XVI y XVII*, Las Américas, Nueva York, 1970.

PRIETO, A., *La prosa española del siglo XVI*, Cátedra, Madrid, 1986.

PUIGDOMÈNECH, H., *Maquiavelo en España. Presencia de sus obras en los siglos XVI y XVII*, FUE, Madrid, 1988.

QUIROZ-MARTÍNEZ, O.V., *La introducción de la filosofía moderna en España*, El Colegio de México, México, 1949.

RALLO GRUS, A., *La escritura dialéctica: estudios sobre el diálogo renacentista*, Univ. de Málaga, Málaga, 1996.

REVUELTA SAÑUDO, M. - MORÓN ARROYO, C. (EDS.), *Erasmismo en España*, RSMP, Santander, 1986.

RICO, F., *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid, 1993 (1997). ID., *Historia y crítica de la literatura española*, Grijalbo, Barcelona, 1980.

RODRÍGUEZ PANTOJA, M. (ED.), *Historia de la investigación en Andalucía*, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía - Universidades Andaluzas, Málaga, 1999.

SARRAILH, J., *La España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*, FCE, México, 1957 (1992).

SOLANA, M., *Historia de la Filosofía Española. Época del Renacimiento*, 3 vols., Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Madrid, 1941.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., *La expulsión de los judíos de España*, Mapfre, Madrid, 1992.

SUÁREZ, J.L., *Herederos de Proteo. Una teoría del Humanismo español*, Biblioteca Jonthaniana, Universidad de Huelva, Huelva, 2008.

TORRES AMAT, F., *Memorias para ayudar a formar un Diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*, Impr. de J. Verdaguer, Barcelona, 1836 [ed. dig. en GB].

TUNÓN DE LARA, M. (Dir.), *Historia de España*, X vols., Labor, Barcelona, 1980-1984; t. V, VI y VII.

TUSELL, J., *Manual de historia de España*, t. IV *La España Moderna. Siglo XVIII*, Historia 16, Madrid, 1993.

URRELLO, A., *Erasmus y el erasmismo español*, Southern Illinois Univ., 1967.

VELÁZQUEZ DELGADO, J., *Antimaquiavelismo y razón de Estado. Ensayos de filosofía política del Barroco*, Ediciones del Lirio, México, 2011.

YNDURÁIN, D., *Humanismo y Renacimiento en España*, Cátedra, Madrid, 1994.

AUTORES

AA.V.V., *Obras escogidas de filósofos / con un discurso preliminar del Señor Adolfo de Castro*, M. Rivadeneyra (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 65), Madrid, 1873. [Contiene: Juicios críticos y escritos de Lucio Anneo Séneca, Raimundo Lulio, Alonso Tostado, Antonio de Guevara, Bartolomé de las Casas, Bartolomé de Albornoz, Luis Vives, Pedro Simón Abril, Melchor Cano, Oliva Sabuco, Fernán Pérez de Oliva, Juan Huarte de San Juan, Joaquín Setantí y Baltasar Gracián].

AA.V.V., *Diálogos españoles del Renacimiento*, VIAN HERRERO, A. (ED.), ed. y est. prel. de A. Vian; ed. y nn. de C. Baranda Leturio [et al.], Almuzara, Córdoba, 2010. [Francisco López de Villalobos, Alfonso de Valdés, Cristóbal de Villalón, Juan de Jarava, Hernán Pérez de Oliva, el autor del *Diálogo de Caronte y el Anima de Pedro Luis Farnesio*, Francisco de Sosa, Pedro de Mercado, Pedro de Navarra, el anónimo del *Diálogo de Scipión y Sócrates*, y Gaspar Lucas Hidalgo].

HERRÁN, A. - SANTOS, M. (EDS.), *Sentencias político-filosófico-teológicas (en el legado de A. Pérez, F. de Quevedo y otros)*, Anthropos, Barcelona, 1989. [Selección de textos].

JOSEF DE ACOSTA, *Historia natural y moral de las Indias*, ed. e intr. de F. del Pino, CSIC, Madrid, 2008.

BALTASAR ÁLAMOS DE BARRIENTOS, *Tácito español*, L. Sánchez, 1614 [ed. dig. en GB]. ID., *Aforismos al Tácito español*, est. prel. de J.A. Fernández-Santamaría, CEC, Madrid, 1987, 2 vols. ID., *Discurso político al rey Felipe III al*

comienzo de su reinado, intr. y nn. de M. Santos, Anthropos, Barcelona 1990.

HERNANDO ALONSO DE HERRERA, *La disputa contra Aristóteles y sus seguidores*, ed. de M.I. Lafuente y M.A. Sánchez Manzano, Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Univ. de León, 2004.

ESTEBAN DE ARTEAGA, *Obra castellana completa*, ed. de E. Batllori, Espasa-Calpe, Madrid, 1972 3ª ed. ID., *Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano*, Carla Palese, Venecia, 1785-6, 2ª ed., 3 vols. ID., *Investigaciones filosóficas sobre la belleza ideal*, Antonio de Sancha, Madrid, 1789. "Edición crítica de *Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano* de Esteban de Arteaga", Tesis Doctoral de FERNANDO MOLINA CASTILLO, Univ. de Sevilla, 1998.

ALONSO DE CARTAGENA, *Oracional de Fernán Pérez*, Gabriel Ariño y Lope de la Roca, Murcia, 1487. ID., *Doctrinal de caballeros*, ed. de J.M. Liste, Santiago de Compostela, 1942.

BENITO ARIAS MONTANO, *Los "Rhetoricorum libri quattuor" de Benito Arias Montano*, ed. crítica, introd., trad. y n. M.V. Pérez Custodio, Dip. Provincial de Badajoz, Badajoz, 1984. ID., *Sermones castellanos*, ed. y est. de V. Núñez Rivera, Univ. de Huelva, Huelva, 2008. ID., *Tractatus de figuris rhetoricis cum exemplis ex sacra Scriptura petitis*, est., ed., trad. y nn. de L. Gómez Canseco y M.Á. Márquez Guerrero, Ediciones Clásicas (Madrid) - Univ. de Huelva, Huelva, 1995. ID., *Aforismos de Tácito*, Atlas, Madrid, 1943.

DOMINGO BAÑEZ, *Apología de los hermanos dominicos contra la Concordia de Luis de Molina*, trad. del latín por J.A. Hevia Echevarría, Pentalfa, Oviedo, 2002.

JUAN DE CABRIADA, *Carta filosófica, médicochymica. En que se demuestra que de los tiempos y experiencias se ha aprendido los mejores remedios contra las enfermedades. Por la nova-antigua Medicina*, L.A. de Bedmar y Baldivia, Madrid, 1686 (1687).

JOSÉ CADALSO, *Cartas Marruecas; Noches lúgubres*, ed. de Russell P. Sebold, Cátedra, Madrid, 2005. ID., *Cartas marruecas*, El Cid Editor, Santa Fe, Argentina, 2009. [Recurso electrónico Biblioteca USE]. ID., *Defensa de la Nación española contra la Carta Persiana LXXVIII de Montesquieu* [Recurso electrónico BVMC]. ID., *Cartas Marruecas*, ed. dig. en: <http://www.rinconcastellano.com/biblio/ilustracion/index.html>.

JUAN CARAMUEL LOBKOWITZ, *Ideas literarias de Caramuel*, ed. trad. y nn. de "Las epístolas preliminares" por H. Hernández Nieto, pról. de A. Porqueras-Mayo, PPU, Barcelona, 1992. ID., *Leptotatos: metalógica* (1681), trad. de P. Arias, Eunsu, Pamplona, 2008.

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, *Obras completas*, edición de los dominicos de Andalucía, dirigida por P. Castañeda Delgado, Comisión Nacional Quinto Centenario /Alianza Editorial, Sevilla, 1989-1999 (14 volúmenes). ID., *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, ed. de J.M. Reyes Cano, Planeta, Barcelona, 1994; ed. A. Saint-Lu, Cátedra, Madrid, 1996; ed. de C. Varela, Castalia, Madrid, 1999; ed. de I. Pérez Fernández, CEDOC, Bayamón, 2000.

ID., *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Con los grabados originales de la edición latina de Jean Théodore y Jean Israël de Bry (Fráncfort, 1598), ed. de Revista *Er* e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Sevilla y Nápoles, 1991. Catálogo de eds. facsímiles disponibles on-line y Bibliografía: http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/bartolomedelascasas/pcuartonivel.jsp?conten=obra.

ALONSO DE CARTAGENA, *Cinco libros de Séneca*: <http://fondosdigitales.us.es/fondos/libros/3264/9/cinco-libros-de-seneca/>

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, *Don Quijote de la Mancha*, ed. de F. Rico [Edición del IV Centenario - Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española - Alfaguara], Alfaguara, Madrid, 2004. ID., *Flor de aforismos peregrinos*, Edhasa, Barcelona, 1995.

ABRAHAM COHEN HERRERA [ALONSO NUÑEZ DE HERRERA], *Epítome y compendio de la lógica o dialéctica*, ed. de G. Saccaro del Bufa, CLUEB, Bolonia, 2002. intr. de G. Saccaro: "Neoplatonism, eclecticism and method in the logical works of the kabbalist Abraham Cohen Herrera", pp. XIII-CXXXIX.

ANTONIO DEL CORRO, *Carta a los pastores luteranos de Amberes* [...], Obras de los reformadores españoles del siglo XVI, 1, Mad, Sevilla, 2006.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: obras en BVMC [http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/sorjuana].

JUAN DE LA CUEVA, *Exemplar poetico*, Alfar, Sevilla, 1986.

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, P., *Conservación de Monarquías y Discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al Señor don Felipe III*, Madrid, 1626. Hay ed. en: BAE, Madrid, 1947 (t. XXV).

BENITO FEIJOO, *Obras escogidas del p. fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro*, ed. de A. Millares Carlo y est. prel. de G. Marañón, Atlas, Madrid, 1961. ID., *Antología*, Breviarios del Pensamiento Español, Madrid, 1942, con pról. de J. Entrambasaguas. ID., *Cartas eruditas y curiosas*, ed. de F. Uzcanga Meinecke, Crítica, Barcelona, 2009.

JUAN PABLO FORNER, *Obras de Juan Pablo Forner*, ed. de L. Villanueva y Cañedo, Impr. de la Amistad, Madrid, 1844 [dig. en GB]. ID., *Oración apologética por la España*, C. Denina, Imprenta Real, Madrid, 1786 [dig. en GB]. ID., *Introducción o loa para la apertura del teatro en Sevilla*, de Juan Pablo Forner, est. y ed. crítica de P. Bolaños Donoso y J. Cañas Murillo, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 2010.

SEBASTIÁN FOX MORCILLO, *Sebastiani Foxii Morsilli Hispalensis De historiae institutione*, Apud Martinum Iuuenem, sub insigni D. Christophori è regione gymnasij Cameracensium, 1557. ID., *Comentario al Diálogo de Platón, Fedón o la inmortalidad del alma* (1556), ed. de J. Cruz, Eunsu, Pamplona, 2010.

FADRIQUE FURIÓ CERIOL, *El Concejo y Consejeros del Príncipe* (1559), ed. H. Méchoulán, Editora Nacional, Madrid, 1978 (Tecnos, Madrid, 1993 reed.).

BALTASAR GRACIÁN, *Obras Completas*, ed. A. del Hoyo, Madrid, 1960. ID., *Obras Completas*, intr. de E. Blanco, Turner, Madrid, 1993, 2 t. [t. I: *El Crítico*. Tomo II: *El héroe. El político. El Discreto. Oráculo Manual. Agudeza y arte de*

ingenio. Comulgatorio. Escritos menores]. ID., *El Criticón*, intr. de E. Hidalgo-Serna, ed. de E. Cantarino, Espasa-Calpe, Col. Austral, Madrid, 1998. ID., *El Político*, intr. de E. Tierno Galván, ed. de Correa Calderón, Anaya, Salamanca, 1961. ID., *El político Don Fernando el Católico*, intr. de A. Egido, ed. de L. Sánchez Laílla, Almuzara, Jaén, 2010. ID., *Agudeza y arte de ingenio*, intr. de J.M. Ayala, ed. y nn. de C. Peralta [et al.], Prensas Universitarias de Zaragoza - Inst. de Est. Altoaragoneses, Zaragoza-Huesca, 2004. ID., *El héroe; Oráculo manual y arte de la prudencia*, ed. de A. Bernat Vistarini y A. Madroñal, Castalia, Madrid, 2003. ID., *Oráculo manual y arte de prudencia*, ed. de E. Blanco, Debate, Madrid, 2000. ID., *El discreto*, pról. de A. Egido, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2001 (ed. facs.). ID., *El héroe*, pról. de A. Egido, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2001.

LEÓN HEBREO, *Diálogos de amor*, trad. del italiano por Garcilaso de la Vega, ed. a cargo de M. de Burgos Nuñez, Junta de Andalucía - Consejería de Cultura, 1989. ID., *Traducción de los diálogos de amor de León Hebreo*, trad. del inca Garcilaso, ed. de A. Soria, Turner Libros, Madrid, 1995. También, de los Diálogos: Cátedra, Madrid, 1986; Padilla Libros, Sevilla, 1989; Tecnos, Madrid, 2002; y Ed. Maxtor, Valladolid, 2009. *Diálogos de Amor de León Hebreo* (Edición facsimilar del Mss. GASTER en aljamiado castellano del s. XVI): <http://parnaseo.uv.es/Facsimiles/Gaster/index.htm>. También hay ed. digital de la ed. en castellano de 1593 en GB.

JUAN HUARTE DE SAN JUAN, *Examen de ingenios para las ciencias*, ed. de E. Torre, Editora Nacional, Madrid, 1977. *Ibid.*: ed. de G. Serés, Cátedra, Madrid, 1989. *Ibid.*: ed. de F. Fresno Otero, Espasa-Calpe, Madrid, 1991. [Reprod. dig. de las eds. de 1603, 1652 y 1846 en GB].

[DIEGO HURTADO DE MENDOZA ¿?], *Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis de Farnesio, hijo del Papa Paulo III* (1547), ed. de José López Romero, Eds Alfara, Sevilla, 2004. “Estudio preliminar” de J. López, pp. 9-27.

SEBASTIÁN ÍZQUIERDO, *Pharus scientiarum vbi, quid, quid ad cognitionem humanam humanitus acquisibilem pertinet, vbertim iuxta, atque succintè pertractatur : scientia de scientia, ob summam vniuersalitatem vtilissima, scientificisque iucundissima, scientificâ methodo exhibitur : Aristotelis organum iam pene labens restituitur ...*, sumpt. Claudii Bourgeat, & Mich. Lietard, Lugduni, 1659.

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, *Obras Completas*, ed. de W. de Llinares y Pacheco (1840), Librería La Anticuaria, Barcelona, 1865. [Recurso dig. en GB]. ID., *Obras Completas*, ed. de J.M. Caso González, Centro de Estudios del Siglo XVIII, Oviedo, 1984-1994. ID., *Obras Completas*, Colección de autores españoles del siglo XVIII, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, Gijón, 1988-2008, XI tomos. ID. *Obras de Jovellanos*, 3 vols., P. Mellado Ed., Madrid, 1845, 3 vols. [dig. en GB]. ID., *Obras publicadas e inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos*, ed. de Cándido Nocedal, M. Ribadeneyra impr. y ed., Madrid, 1858, 3 vols. [dig. en GB]. ID., *Obras en prosa*, ed. de J. Caso González, Castalia, Madrid, 2002.

JUAN ALFONSO DE LANCINA, *Commentarios políticos a los Annales de Cayo Vero Cornelio Tácito*, impr. en Oficina de Melchor Álvarez, Madrid, 1687 [ed. dig. en GB]. ID., *Comentarios políticos*, selec. y pról. de J.A. Maravall, (Breviarios del Pensamiento Español) Fe, Madrid, 1945; 1965. ID., *Comentarios políticos a Tácito*, ed. de J.L. Bermejo, CEPC, Madrid, 2004.

ANDRÉS LAGUNA, *EUROPA HEAUTENTIMORUMENE*, es decir, que míseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia, intr., ed. bil., trad. y nn. de M.A. González Manjarrés y Pról. de J. Pérez, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2001. ID., *Discurso sobre Europa*, Joyas Bibliográficas, Madrid, 1962 [Es la misma obra de Laguna, con un homenaje de C. Romero de Lecea, T. Hernando, J. López de Toro y el archiduque Otto de Austria-Hungría (pp. 15-87) y el texto bilingüe de Laguna en pp. 90-245]. Ediciones originales en línea: <http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/l.html#laguna>

FRAY LUIS DE LEÓN, *Exposición del libro de Job*, Orbis, Barcelona, 1988, 2 vols. ID., *De los nombres de Cristo*, Cátedra, Barcelona, 1984 (4ª ed.). ID., *Cantar de los Cantares de Salomón*, Gredos, Madrid, 1994. ID., *Obras Completas*, ed. de F. García, BAC, Madrid, 1951.

ANTONIO LÓPEZ DE VEGA, *Heraclito i Demócrito de nuestro siglo. Descrivese su legitimo Filosofo. Dialogos morales sobre tres materias, la nobleza, la riqueza i las letras*, Editado por Diego Díaz de la Carrera, Librero: Alonso Pérez de Montalbán, Madrid, 1641 [ed. dig. en GB]. ID., *El perfecto Señor. Sueño Político* (1626), Imprenta Real, Madrid, 1652; 1653. ID., *Paradojas racionales: escritas en forma de diálogos... entre un cortesano i un filósofo*; ed. con una introd. por E. Buceta, Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas, Madrid, 1935. ID., *Paradojas Racionales. En forma de diálogo entre un filósofo y un cortesano*, ed., intr. y nn. de M. Higuera, Madrid, 2005.

JUAN DE MARIANA, *Obras del padre Juan de Mariana*, colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, Atlas, Madrid, 1950. ID., *Obras del padre Juan de Mariana*, Sucesores de Hernando, Madrid, 1909. ID., *La dignidad real y la educación del rey = De rege et regis institutione*, ed. y est. prel. de L. Sánchez Agesta, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1981. ID., *Historia general de España que escribió el P. Juan de Mariana*, Imprenta de Manuel Lopez, Valencia, 14 tomos, I 1830-XIV 1836. ID., *Historia de España*, selec., est. y nn. por M. Ballesteros, Ebro, Zaragoza, 1950.

MARQUÉS DE SANTILLANA, *Obras Completas*, ed. de A. Gómez Moreno y M. Kerkhof, Planeta, Barcelona, 1988. ID., *Sonetos al itálico modo*, ed. dig. de la BVMC.

JUAN MÁRQUEZ, *Governador christiano, deducido de las vidas de Moysén y Iosué, Príncipes del Pueblo de Dios*, Francisco de Cea Tesa, Salamanca, 1612.

ALFONSO MARTÍNEZ DE TOLEDO (1398-1470), *Vidas de San Ildefonso y de San Isidoro*, ed. de J. Madoz, Espasa-Calpe, Madrid, 1962 [ed. dig. en BVMC].

GREGORIO MAYANS Y SISCAR, *Obras completas* de Gregorio Mayans y Siscar, ed. de A. Mestre Sanchís, Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1986. ID.,

Obra Completa. Ed. dig. en Biblioteca Valenciana Digital: http://bv2.gva.es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/mayans/mayans_inicio

LUIS DE MOLINA, *Concordia del libre arbitrio con los dones de la gracia y con la presciencia, providencia, predestinación y reprobación divinas*, trad. del latín por J.A. Hevia Echevarría, BFE, Fundación Gustavo Bueno, Oviedo, 2007 [ed. dig. en pdf. en Proyecto Filosofía en español: <http://www.filosofia.org/cla/mol/index.htm>]. ID., *Los seis libros de la justicia y el derecho*, trad. y est. prel. por M. Fraga Iribarne, 4 vols. Madrid, 1941-1944.

JUAN DE NÁJERA, *Desengaños filosóficos*, Imprenta de las Siete Revueltas, Sevilla, 1737.

ANTONIO DE NEBRIJA, *Gramática latina*, imprenta de Francisco Cabrera, Alcoy, 1840 (ed. dig. en: <http://www.archive.org/details/gramaticalatina00marigoog>). ID., *Gramática castellana, reproduction phototypique de l'éditions princeps* (1492), Max Niemeyer, Halle a. S., 1909.

JUAN DE ORIA, *Johannis de Oria Opera Logica*, ed. a cargo de V. Muñoz Delgado, Centro de Estudios Históricos (CSIC), Madrid, 1990.

FRANCISCO PACHECO, *Descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones*, Sevilla, 1599 (ed. dig. en GB)

HERNÁN PÉREZ DE OLIVA, *Obras del Maestro Fernán Pérez de Oliva* (1586), editadas por Ambrosio de Morales. [Dig. en GB de las eds. de 1586 y de 1787]. ID., *Algunas cosas de Hernán Cortés y México*, ed. de J. Ramírez Cabanas (junto con B. Leonardo Argensola, *Conquista de México*), México, 1940. ID., *Historia de la Invencion de las Yndias*, ed. de J.J. Arrom, Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1965. ID., *Historia de la invención de las Yndias; Historia de la conquista de la Nueva España*, ed. de P. Ruiz Pérez, SPUCO, Córdoba, 1993. ID., *Historia de la invención de las Indias*, ed. de J.J. Arróm, Siglo XXI Editores, México, 1991. ID., *Diálogo de la dignidad del hombre*, ed. de M.L. Cerrón, Editora Nacional, Madrid, 1982; ed. de M.L. Puga, Cátedra, Madrid, 1995. ID., *Cosmografía Nueva*, ed. de C. Flórez Miguel *et al.*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1985. Del *Diálogo de la dignidad del hombre* y de *Historia de la conquista de la nueva España* y de *Historia de la invencion de las Yndias* hay reprod. dig. en BVMC.

GÓMEZ PEREIRA, *Antoniana Margarita*, reproducción facsimilar de la edición de 1749; trad. de J.L. Barreiro Barreiro, C. Souto García; traslación y actualización lingüística J.L. Camacho Lliteras; est. prel. y versión al español J.L. Barreiro Barreiro, Univer. de Santiago de Compostela, Santiago, 2000. [*Antoniana Margarita, opus nempe Physicis, Medicis et Theologis non minus utile quam necessarium. Per Gometium Pereiram, medicum Metimnae Duelli, quae Hispanorum lingua Medina del Campo appellatur, nunc primum in lucem editum*. Edición digital del original de 1554 en BVMC.

ABRAHAM PEREYRA, *La Certeza del Camino*. Véase *supra* MÉCHOULAN, H.

FRANCISCO DE QUEVEDO, *Política de Dios, gobierno de Cristo*, Imprenta de Tejado, Madrid, 1868 [recurso dig. en GB]. ID., *Política de Dios, Gobierno de Christo*, ed. de J.O. Crosby, Castalia, Madrid, 1966. ID., *Prosa festiva com-*

pleta, ed. de C.C. García Valdés, Cátedra, Madrid, 1993. ID., *Poemas escogidos*, ed. de J.M. Blecua, Castalia, Madrid, 1985. ID., *Obras Completas*, ed. F. Buendía, Aguilar, Madrid, 1986.

L. RAMÍREZ DE PRADO, *Consejo y consejeros de príncipes* (1617), ed. de J. Beneyto, IEP, Madrid, 1958.

PEDRO DE RIVADENEYRA, *Obras escogidas del padre Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesús, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus estudios por Vicente de la Fuente*, Hernando, Madrid, 1927 [dig. de la ed. de 1868 en GB]. ID., *Vida de Ignacio de Loyola*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1946 [hay ed. dig. en GB de la ed. de Librería de la Viuda e Hijos de J. Subirana Eds., Barcelona, 1863]. ID., *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolás Maquiavelo y los políticos de este tiempo enseñan* (1595), Biblioteca Mundial Sopena, Editorial Sopena argentina, s.r.l., 1942 [dig. de la ed. 1788 en GB].

LUIS RODRÍGUEZ DE PEDROSA, *Selectarum philosophiae et medicinae difficultatum, quae a philosophis vel omittuntur, vel negligentius examinantur*, Imprenta de Melchor Estévez, Salamanca, 1666 [ed. dig. en GB].

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, *Libro de buen amor*, ed. de Joan Corominas, Gredos, Madrid, 1973 [1967].

DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO, *Obras completas*, recop., est. prel., pról. y nn. de A. González Palencia, Aguilar, 1946. ID., *Empresas políticas*, ed. de S. López, Cátedra, Madrid, 1999. ID., *Empresas políticas*, ed. de A. Vaquero, Editora Nacional, Madrid, 1976. ID., *Relación de las cosas que hay dignas de conocerse de Roma para trata del servicio del Rey de España*, ed. de J.M. Díaz Fdez., Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2000. ID., *España y Europa en el siglo XVII: correspondencia de Saavedra Fajardo*, ed. de Q. Aldea Vaquero, CSIC Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1986-2008. ID., *Rariora et Minora*, est. de J.L. Villacañas, Tres Fronteras, Murcia. ID., *República literaria*, ed. de J. G^a López, Crítica, Barcelona, 2006.

MIGUEL SABUCO / OLIVA SABUCO DE NANTES Y BARRERA, *Nueua filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos, la qual mejora la vida y salud humana*, P. Madrigal, Madrid, 1587 [ed. dig. en GB]. ID., *Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida, ni alcanzada de los grandes filosofos antiguos, la qual mejora la vida, y salud humana, con las adiciones de la segunda impression*, Imprenta de Domingo Fernández, 1728.

OLIVA SABUCO DE NANTES, *Obras de Doña Oliva Sabuco de Nantes, escritora del siglo XVI*, ed. de O. Cuartero Cifuentes, Tipografía de R. Fé, 1888.

FRANCISCO SÁNCHEZ ["El escéptico"], *Quod nihil scitur*, ed. bil. de S. Rábade, Inst. de Filosofía Luis Vives CSIC, Madrid, 1984. ID., *Que nada se sabe*, trad. del latín y pról. por C. Mellizo, Aguilar, Buenos Aires, 1977. ID., *Que nada se sabe*, ed. de F. A. Palacios, Espasa-Calpe, Madrid, 1991 (2^a ed.). Biblioteca Virtual: http://www.larramendi.es/francisco_sanchez/i18n/consulta/registro.cmd?id=5515.

RODRIGO SANCHEZ DE ARÉVALO, *Suma de la política*, ed. de J. Beneyto, Madrid, 1944; ID., *Compendiosa historia hispánica*, ed. dig. en BVMC.

FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS ["El brocense"], *Minerva: o, De la propiedad de la lengua latina*, Cátedra, Madrid, 1976.

JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, *J. Genesii Sepulvedae Cordubensis Democrates alter, sive de justis belli causis apud Indos = Demócrates segundo o De las justas causas de la guerra contra los indios*. Ed. dig. de la BVMC a partir del original en Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 21, año 1892, pp. 257-369, en ed. bil. de M. Menéndez Pelayo. Ed. impresa: FCE, México, 1987. ID., *De convenientia militaris disciplinae cum christiana religione dialogus, qui inscribitur Democrates*, Roma, 1535. Ed. dig. de la Bayerische Staatsbibliothek digital [http://reader.digital-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10164888_00007.html]. ID., *Historia del Nuevo Mundo*, trad. y nn. de A. Ramírez de Verger, Alianza, Madrid, 1987. *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, 15 vols., Ayuntamiento de Pozoblanco, 1995-2005 tomos I-XI.

MIGUEL SERVET, *Restitución del cristianismo*, trad. de A. Alcalá, FUE, 1980. ID., *Obras Completas*, ed. de A. Alcalá, Prensas Universitarias de la Univ. de Zaragoza (Col. Larrumbe. Clásicos Aragoneses), 2003-2007, 6 tomos.

JOAQUÍN SETANTÍ, *Aphorismos sacados de la Historia de Publio Cornelio Tácito, por el Doctor Benito Aries [sic] Montano, para la conservación y aumento de las Monarquías, hasta agora no impressos. Y las centellas de varios conceptos, con los Avisos de Amigo, de Don Ioachín Setantí, cavallero Catalan del habito de Montesa*, Sebastián Mantevat, Barcelona, 1614 [recurso ed. dig. en GB]. ID., *Centellas de varios conceptos*, ed. e intr. de E. Blanco, José J. de Olañeta Editor (col. Medio Maravedí), Barcelona, 2006.

FRANCISCO SUÁREZ, *Opera*, Venecia, 1740-1751, 23 vols.; ID., *Disputationes metaphysicae / Disputaciones metafísicas*, trad. esp. y ed. de S. Rábade Romeo, S. Caballero Sánchez y A. Puigcerver Zanón, Gredos, Madrid, 1960-1966. ID., *De legibus*, trad. esp., Gredos, Madrid, 1972. ID., *Tractatus de legibus*, ed. crítica bil. por A. García y García, L. Pereña... [et al.], CSIC, Madrid, 1981. [Tractatus de legibus ac deo legislatore, Recurso electrónico: CSIC, Madrid, 2010]. ID., *Tratado de las leyes y de Dios legislador: en diez libros*, versión española por J.R. Eguillor Muniozguren, IEP, Madrid, 1968. ID., *Guerra, intervención, paz internacional*, est., trad. y n. por L. Pereña Vicente, Espasa-Calpe, Madrid, 1956.

ALFONSO DE VALDÉS, *Diálogo de Mercurio y Carón*, ed. de R. Navarro Durán, Cátedra, Madrid, 1999. [Del Diálogo hay ed. dig. en la BVMC y en GB]. ID., *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*, ed. de J.L. Abellán, Editora Nacional, Madrid, 1975. ID., *Obra completa de Alfonso de Valdés*, ed. de A. Alcalá, Biblioteca Castro, Turner, Madrid, 1996.

JUAN DE VALDÉS, *Diálogo de Doctrina*, Obras de los reformadores españoles del siglo XVI, 3, Mad, Sevilla, 2008. ID., *Diálogo de la lengua*, Impr. de J. Martín, Madrid, 1860 [ed. dig. en GB].

PEDRO DE VALENCIA, *Obras completas*, S.P.U. de León, León, 1992-2008, 10 vols.; los *Academica sive de iudicio erga verum ex ipsis primis fontibus*, en el vol. III (2006). También hay una trad. y ed. de José Oroz Reta, Dip. Provincial de Badajoz, 1987.

ALONSO DE VERACRUZ, *Fray Alonso de Veracruz O.E.S.A. y la encomienda indiana en la Historia eclesiástica Novohispana (1522-1556)*, ed. crítica del texto “*De dominio infidelum et iusto bello*” y apéndice documental por J.A. Almandoz Garmendía, José Porrúa Turanzas Ed., Madrid, 1977. ID., *De iusto bello contra Indos*, ed. crítica bil. por C. Baciero...[et al.], CSIC, Madrid, 1997.

FRANCISCO DE VITORIA, *Obras*, ed. bil. a cargo de T. Urdanoz, BAC, Madrid, 1960. ID., *Doctrina sobre los indios*, Salamanca, 2009. ID., *De legibus*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 2010. ID., *La ley*, Tecnos, Madrid, 2009. ID., *Sobre el poder civil; Sobre los indios; Sobre el derecho de la guerra*, Tecnos, Madrid, 2007 (2ª ed.).

JUAN L. VIVES, *Obras Completas*, ed. de L. Riber, Aguilar, Madrid, 2 vols. 1947. ID., *De Disciplinis (Las disciplinas)*, 3 vols., trad. y nn. de I. Roca (coord.), Ayuntamiento de Valencia, 1997. ID., *De Concordia et Discordia in Humano Genere (Sobre la concordia y la discordia en el género humano)*, *De Pacificatione (Sobre la pacificación)* y *Quam misera esset vita christianorum sub turca (Cuán desgraciada sería la vida de los cristianos bajo los turcos)*, trad. y nn. de F. Calero, M. L. Arribas y P. Usábel; est. de V. Del Nero y de J.L. Abellán, Ayuntamiento de Valencia, Valencia, 1997. ID., *El arte retórica / De ratione dicendi*, trad. y nn. de A.I. Camacho, est. de E. Hidalgo-Serna, Anthropos, Barcelona, 1998. Hay Obras de J.L. Vives en la Biblioteca Valenciana Digital [<http://bv2.gva.es/es/corpus/unidad.cmd?idCorpus=1&idUnidad=1>]

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

AA.VV., *Cong. Inter. de Filosofía : Barcelona, 4-10 Octubre de 1948, con motivo del centenario de los filósofos Francisco Suárez y Jaime Balmes*. Actas, Instituto “Luis Vives” de Filosofía CSIC, Madrid, 1949.

AA.VV., *El padre Feijoo y su siglo*, Univ. de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras, Oviedo, 1966. [Contribuciones presentadas al Simposio celebrado en la Univ. de Oviedo del 28 de septiembre al 5 de octubre de 1964].

AA.VV., *Caminos abiertos por Miguel Servet*, Hernando, Madrid, 1976.

AA.VV., Actas del Coloquio interdisciplinar *Doce consideraciones sobre el Mundo Hispano-Italiano en Tiempos de Alfonso y Juan de Valdés*, Instituto Español de Lengua y Literatura, Roma, 1979.

AA.VV., *Gracián y su época*, Actas I Reunión de Filólogos Aragoneses, Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1986.

AA.VV., *Fray Luis de León. Coloquio sobre su vida y obra*, Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, 1987.

AA.VV., Actas del Simp. Int. IV Centenario de la publicación de la *Minerva del Brocense: 1587-1987* (Cáceres-Broz, mayo 1987), Cáceres, 1989.

AA.VV., *Vida y obra del Dr. Andrés Laguna*, Consejería de Cultura y Bienestar Social, Junta de Castilla y León, Valladolid, 1990 (antes: “IV Centenario del Doctor Laguna”, *Estudios segovianos*, XII, ns. 34-35, 1960 Inst. Diego de Colmenares, Segovia).

AA.VV., *Spinoza y España*, ed. Atilano Domínguez, S.P.U. de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1994 [Actas del Cong. Inter. en Almagro, 1992].

AA.VV., *Andrés Laguna, humanista y médico. Aproximación didáctica a la obra de Andrés Laguna*, Centro de Profesores y Recursos de Santa María la Real de Nieva, Segovia 1999.

AA.VV., *Baltasar Gracián: tradición y modernidad. Actas del Simposio Inter. sobre Baltasar Gracián en el IV Centenario de su Nacimiento*, J. SAN MARTÍN - J.M. AYALA (COORDS.), Diputación Provincial de Zaragoza, Calatayud, 2002.

AA.VV., *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001)*. Actas del Congr. Inter. “Baltasar Gracián, pensamiento y erudición” (Huesca y Zaragoza, 2001), AURORA EGIDO (ED.), Inst. de Est. Altoaragoneses, Huesca, 2003, 2 vols.

AA.VV., *Baltasar Gracián, antropología y estética*. Actas del II coloquio internacional (Berlín, 4-7 de octubre de 2001), SEBASTIAN NEUMEISTER (ED.), Edition Tranvia-Verlag Walter Frey, Berlín, 2004.

AA.VV., *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Ed. Regional - IEH, Mérida, 2006, 2 vols. [Índice en <http://dialnet.unirioja-es/servlet/libro?codigo=271007>].

AA.VV., *Andrés Laguna, un científico español del siglo XVI*, Fundación Lilly - Unión Editorial, Madrid, 2013.

ALCALÁ, Á., *Miguel Servet*, Caja de Ah. de la Inmaculada, Zaragoza, 2000.

ÁLVAREZ DE MORALES, A., *La “Ilustración” y la reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, 1971.

ÁLVAREZ GÓMEZ, J., *Juan Pablo Forner (1756-1797), preceptista y filósofo de la Historia*, Editora Nacional, Madrid, 1971.

ÁLVAREZ TURIENZO, S. (ED.), *Escritos sobre Fray Luis de León*, Ediciones de la Dip. de Salamanca, Salamanca, 1993.

ÁLVAREZ TURIENZO, S.; MORÓN ARROYO, C.; REVUELTA SAÑUDO, M., *Fray Luis de León: aproximaciones a su vida y su obra*, BPR Publishers, 1989.

ÁLVAREZ-VALDÉS VALDÉS, M., *Noticia de Jovellanos y su entorno*, Fundación Alvargonzález, Gijón, 2006 .

ANTÓN MARTÍNEZ, B., *El tacitismo en el siglo XVII en España. El proceso de la receptio*, S.P. Univ. de Valladolid, Valladolid, 1991. ID., “La receptio del tacitismo en España. La ‘vía hispánica’ ”, *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, LIII, 1991, pp. 329-345. ID. (ED.), *Tácito en el siglo XVIII: Instrucción de príncipes de Juan de Simoni*, S.P. e Intercambio Científico de la Univ. de Valladolid, Valladolid, 1999.

APARICIO MAYDEU, J. (ED.), *Estudios sobre Calderón*, AKAL, Madrid, 2000.

APARISI MIRALES, A., *Derecho a la paz y derecho a la guerra en Francisco de Vitoria*, Comares, Granada, 2008.

- ARDAO, A., *La filosofía polémica de Feijoo*, Losada, Buenos Aires, 1962.
- AYALA, F., *Cervantes y Quevedo*, Seix Barral, Barcelona, 1974. ID., *El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo*, Losada, Buenos Aires, 1945; reed. Península, Barcelona, 2001. [Est. y selec. de textos]. ID., *Jovellanos en su centenario*, Ayuntamiento de Gijón, Gijón, 1992.
- AYALA, J.M., *Gracián: vida, estilo y reflexión*, Cincel, Madrid, 1987.
- BADILLO O'FARRELL, P., "Suárez y Vico, veinte años después", *Cuadernos sobre Vico*, 7/8, 1997, pp. 239-252. ID., "Revisita a Suárez y Vico", *Anales de la Cátedra Francisco Suárez* (ACFS), n. 51, Granada, 2017, pp. 67-77.
- BADILLO O'FARRELL, P. - PASTOR PÉREZ, M. (EDS.), *Tácito y tacitismo en España*, Anthropos, Barcelona, 2013.
- BARANDA, C., "Un 'manifiesto' castellano en defensa del humanismo: la *Breve Disputa en ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces*, de Hernando Alonso de Herrera (Alcalá, 1517)", *Criticón*, n. 55, 1992, pp. 15-30 [ed. dig. en CVC].
- BARÓN FERNÁNDEZ, J., *Miguel Servet: su vida y su obra*, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
- BARUZI, J., *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística*, Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León, Valladolid, 1991.
- BATAILLON, M. - SAINT-LU, A., *El padre Las Casas y la defensa de los indios*, Ariel, Barcelona, 1976. ID., *Lección Marañón: Política y literatura en el doctor Laguna*, Univ. de Madrid, Madrid, 1970.
- BATLLORI, M., *Gracián y el Barroco*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1958.
- BATLLORI, M. y PERALTA, C., *Baltasar Gracián en su vida y en sus obras*, Institución Fernando El Católico, Zaragoza, 1969.
- BAITON, R.-H., *Servet, el hereje perseguido*, Taurus, Madrid, 1972.
- BECERRA, J.M., *Obra mística de Fray Luis de León*, trad., nn. y comentario, S.P.U. de Granada, Granada, 1986.
- BELTRÁN, J.L. (ED.), *La Compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna*, Sílex, Madrid, 2010.
- BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Domingo Báñez y las controversias sobre la gracia*, CSIC, Madrid, 1968.
- BIEDMA, J., *Historia de la filosofía española del renacimiento español: León Hebreo, Sebastián Fox Morcillo, Juan Luis Vives*, [Recurso electrónico] [Madrid] Cibernous, [2005] Servicio en línea (E-libro).
- BLANCO CORUJO, O., *La polémica feminista en la España Ilustrada. La defesna de las Mujeres de Feijoo y sus detractores*, Almud, Ciudad Real, 2010.
- BLANCO GÓMEZ, E. et al., *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián*, Cátedra, Madrid, 2005.
- BONILLA Y SAN MARTÍN, A., *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*, Madrid, 1929, 3 vols.; ID., "Fernando de Córdoba (¿1425-1468?) y los orígenes del renacimiento filosófico en España", Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia el 26 de marzo de 1911 y contestación de D. Marcelino

Menendez Pelayo (en Real Academia de la Historia, Madrid, 1911, sep. de 26 pp.). ID., “Un antiaristotélico del Renacimiento: Hernando Alonso de Herrera y su *Breve disputa en ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces*”, *Revue Hispanique*, L, 1920, pp. 61-189. (Versión castellana del texto con un estudio biográfico y filosófico del editor).

BRAVO ARRIAGA, M.D., *La excepción y la regla: estudios sobre espiritualidad y cultura en la Nueva España*, UNAM, México, 1997. [Sor Juana Inés de la Cruz].

BULLÓN FERNÁNDEZ, E., *De los orígenes de la filosofía moderna. Los precursores españoles de Bacon y Descartes*, Tipografía Calatrava, Salamanca, 1905. [Reprod. dig. en Proyecto Filosofía en Español, Oviedo]. ID., *El alma de los brutos ante los filósofos españoles* (1897). BFE, Oviedo 2001 [en <http://www.filosofia.org/aut/ebf/1897alma.htm>]. ID., *Miguel Servet y la geografía del Renacimiento*, Madrid, 1929.

CAMPOAMOR, C., *Sor Juana Inés de la Cruz*, Júcar, Madrid, 1984.

CANTARINO, E., *De la razón de Estado a la razón de estado del individuo. Tratados político-morales de Baltasar Gracián (1637-1647)* (Tesis Doctoral), Tesis en Microficha, Valencia, 1996. ID., “Tratadistas político-morales de los siglos XVI y XVII. (Apuntes sobre el estado actual de la investigación)”, *El Basilisco*, nº 21, 1996, pp. 4-7. Actas de las II Jornadas de Hispanismo Filosófico (1995).

CÁRDENAS DÍAZ, J. - TORREGOZA LARA, E., “La filosofía política de Alonso de Cartagena en su *Defensorium Unitatis Christianae*”, *RHF*, n. 16, 2011, pp. 7-23.

CASO GONZÁLEZ, J.M., *Jovellanos*, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Siero, 2011. ID.: Ariel, Barcelona, 1998.

CASTAÑEDA, F., *El indio, entre el bárbaro y el cristiano. Ensayos sobre filosofía de la Conquista en Las Casas, Sepúlveda y Acosta*, Univ. de los Andes - Alfaomega, Bogotá, 2002.

CASTILLA URBANO, F., *El pensamiento de Francisco de Vitoria. Filosofía política e indio americano*, Anthropos-UAM, Barcelona, 1992. ID., *El pensamiento de Juan Ginés de Sepúlveda. Vida activa, humanismo y guerra en el renacimiento*, CEPC, Madrid, 2013.

CASTRO, A., *El pensamiento de Cervantes*, Noguer, Barcelona, 1972.

CEÑAL, R., “Antimaquiavelismo de los tratadistas políticos españoles de los siglos XVI y XVII”, en *Umanesimo e Scienza Politica*, Marzorati, Milán, 1951, pp. 61-67. [Atti del Conv. Inter. di Studi Umanistici, Roma/Firenze, 1948]. ID., “El padre Sebastián Izquierdo y su *Pharus Scientiarum*”, *Revista de Filosofía*, I, 1942, pp. 127-154. ID., “La filosofía española del siglo XVII”, *Revista de la Universidad de Madrid*, vol. XI, ns. 42-43 “Estudios sobre el Barroco”, pp. 373-410.

CENTENERA SÁNCHEZ SECO, F., *El tiranicidio en los escritos de Juan de Mariana*, Dykinson, Madrid, 2009.

CEREZO DE DIEGO, P., *Alonso de Veracruz y el derecho de gentes*, Porrúa, México, 1985.

CEREZO GALÁN, P., *El Quijote y la aventura de la libertad*, Biblioteca Nueva,

Madrid, 2016.

CERRA SUÁREZ, S., *Las ideas antropológicas de Feijoo*, Seminario Metropolitano, Oviedo, 1986.

CID VÁZQUEZ, M^a. T., *Tacitismo y razón de estado en los "Comentarios políticos" de Juan Alfonso de Lancina*. Tesis Doctoral (2001). UCM. E-Prints Complutense, 2004. [URL Oficial: <http://eprints.ucm.es/tesis/der/ucm-t25213.pdf>]. Ed. impresa: FUE, 2002.

CLAVERO, D., "Mérito individual y responsabilidad social: Reflexiones conflictivas entre imperio y humanismo en la Historia de la Invención de las Indias de Pérez de Oliva", en *AIH*, Actas XI (1992), pp. 227-234 [ed. dig. en BVMC].

CORONAS, S.M., *Jovellanos y la Universidad*, Univ. de Oviedo - Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias, Gijón, 2008.

CORTIJO OCAÑA, A., *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI. Sebastián Fox Morcillo De historiae institutione dialogus=Diálogo de la enseñanza de la historia (1557)*, S.P.U. de Alcalá de Henares, Alcalá de H., 2000.

CORREA CALDERÓN, E., *Baltasar Gracián. Su Vida y su obra*, Gredos, Madrid, 1970 (2^a ed.).

CRUZ DEL POZO, M^a. V., *Gassendismo y cartesianismo en España: Martín Martínez, médico filósofo del s. XVIII*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1997.

DE LA PINTA, M., *Estudios y polémicas sobre fray Luis de León*, CSIC, Madrid, 1955.

DEFOURNEAUX, M., *Pablo de Olavide, el afrancesado*, Renacimiento, México, 1965 (Padilla Libros, Sevilla, 1990).

DI CAMILLO, O., *El humanismo castellano del siglo XV*, Fernando Torres Editor, Valencia, 1976.

DÍEZ DE REVENGA, F.R.J.: *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1988.

DOWLING, J. C., "Saavedra Fajardo, idealista y realista", *Murgetana*, n. 10, 1957, pp. 57-69. [Dig. en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes]. ID., *El pensamiento político-filosófico de Saavedra Fajardo: posturas del siglo XVII ante la decadencia y conservación de las monarquías*, Sucesores de Noguer, Murcia, 1957.

DUEÑAS MARTÍNEZ, A., *Juan de Valdés: un reformador español en Italia*, Pubbl. Ist. di lingue straniere moderne, Università degli studi di Trieste, 1981.

EDWARDS, J.K., *Tres imágenes de José Cadalso: el crítico, el moralista, el creador*, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 1976.

EGIDO, A., *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*, Ediciones de la Univ. de Salamanca, Salamanca, 2001. ID., *En el camino de Roma: Cervantes y Gracián ante la novela Bizantina*, Univ. de Zaragoza, Zaragoza, 2005.

EGIDO, A. y MARÍN, M^a. C. (COORDS.), *Gracián. Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Institución "Fernando El Católico", Zaragoza, 2001.

EGUIAGARAY, F., *El P. Feijoo y la filosofía de la cultura de su época*, IEP, Madrid, 1964.

ELÍAS DE TEJADA, F., *Notas para una teoría del Estado según nuestros*

clásicos (siglos XVI y XVII), Raimundo Blanco, Sevilla, 1937.

ELORZA, A., *La ideología liberal en la Ilustración española*, Tecnos, Madrid, 1970.

ESCALANTE, M.F., *Alamos de Barrientos y la doctrina de la razón de Estado en España*, Fontamara, Barcelona, 1975.

ESTRADA, D., *Introducción a la obra de Juan de Valdés "Diálogo de Doctrina"*, Mad, Sevilla, 2008.

FACIO FERNÁNDEZ, M., *Francisco de Vitoria: cristianismo y modernidad*, Ciudad Argentina, Buenos Aires, 1998.

FARINELLI, A., *La biblioteca de Santillana e l'umanesimo italo-ispánico. Italia e Spagna*, Fratelli Bocca, Turín, 1929.

FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P. (COORD.), *Fénix de España: Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)* (Actas del Cong. Inter. en Madrid, noviembre de 2004), 2006.

FERNÁNDEZ ESCALANTE, M., *El pensamiento político de Alamos de Barrientos*, Univ. de Sevilla - Facultad de Derecho, Sevilla, 1967. ID., *Álamos de Barrientos y la teoría de la razón de Estado en España*, Fontamara, Barcelona, 1975.

FERNÁNDEZ GALLARDO, L., *Alonso de Cartagena (1385-1456). Una biografía política de la Castilla del siglo XV*, Junta de Castilla y León, 2002.

FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, J.A., *Juan Luis Vives. Escepticismo y prudencia en el Renacimiento*, Ediciones de la Univ. de Salamanca, 1990. ID., *Juan Ginés de Sepúlveda: la guerra en el pensamiento político del Renacimiento*, C.E.P.C., Madrid, 2007. ID., "Botero, Reason of State, and Political Tacitism in the Spanish Baroque", en *Botero e la 'ragion di stato'*, Olschki, Florencia, 1992.

FERNÁNDEZ SANZ, A., *Utopía y realidad en la Ilustración española*, Ediciones UCM, Madrid, 1990; ID., *Jovellanos (1744-1811)*, Ed. del Orto, Madrid, 1995.

FERRER BENIMELLI, J.A., *Voltaire, Servet y la tolerancia*, Inst. de Est. Sijonenses "Miguel Servet", Villanueva de Sijena-Huesca, 1980.

FONTÁN, A., *Juan Luis Vives (1492-1540) Humanista. Filósofo. Político*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.

FRAGA, M., *Luis de Molina y el derecho de la guerra* (Tesis Doct., 1941), Inst. F. de Vitoria C.S.I.C., Madrid, 1947. ID., *Don Diego Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época* (1955), C.E.P.C., Madrid, 1998.

FRANZBACH, M., *La traducción de Huarte por Lessing (1752): recepción e historia de la influencia del "Examen de ingenios para las ciencias" (1575) en Alemania*, trad. del alemán por L. Ruiz Hernández, Diputación Foral de Navarra - Institución Príncipe de Viana - CSIC, Pamplona, 1978.

FRAYLE DELGADO, L., *Pensamiento humanista de Francisco de Vitoria*, San Esteban, Salamanca, 2004.

FUERTES HERREROS, J., *La lógica como fundamento del arte general del saber en Sebastián Izquierdo. Estudio del "Pharus Scientiarum" (1659)*, Univ. de Salamanca - Inst. de Est. Albacetenses, Salamanca, 1981.

GALINO CARRILLO, A., *Los tratados de educación de príncipes (siglos XVI*

y XVII), CSIC, Madrid, 1948.

GALLEGOS ROCAFULL, J.M^a., *La doctrina política del padre Francisco Suárez*, Editorial Jus, México, 1948.

GARCÍA CASANOVA, J.F. (ED.), *El mundo de Baltasar Gracián. (Filosofía y literatura en el Barroco)*, S.P.U. de Granada, Granada, 2003.

GARCÍA DE LA CONCHA, V. (ED.), *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España*, Actas de la III Academia Literaria Renacentista, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1983 (1996 r.).

GARCÍA GIBERT, J., *Baltasar Gracián*, Síntesis, Madrid, 2002. ID., *La 'humanitas' hispana. Sobre el humanismo literario de los Siglos de Oro*, Ediciones de la Univ. de Salamanca, Salamanca, 2010.

GARCÍA HOURCADE, J.L. y MORENO YUSTE, J.M. (COORDS.), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2001.

GARCÍA VEGA, L., *Juan Huarte de San Juan : (1529?-1588?)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1998.

GARRIDO, P.M., *Santa Teresa, San Juan de la Cruz y los carmelitas españoles*, FUE, Madrid, 1982.

GENER, P., *Servet. Reforma contra Renacimiento. Calvinismo contra Humanismo*, Casa Editorial Maucci, Barcelona, 1911 [Biblioteca Digital Hispánica, BNE].

GOMÍS, J.B., *Místicos franciscanos*, BAC, Madrid, 1958-1959.

GLENDINNING, N., *Vida y obra de Cadalso*, Gredos, Madrid, 1962.

GÓMEZ CANSECO, L., *El humanismo después de 1600: Pedro de Valencia*, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 1993.

GÓMEZ CANSECO, L. (ED.), *Anatomía del Humanismo: Benito Arias Montano 1598-1998 : homenaje al profesor Melquíades Andrés Martín* (Actas del Simposio Int. de la Univ. de Huelva 4-6 nov. 1998), Dip. Provincial de Huelva, Huelva, 1998.

GÓMEZ-HORTIGÜELA, A., *Luis Vives, valenciano, o el compromiso del filósofo*, Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1991.

GÓMEZ MORENO, A., *España y la Italia de los Humanistas. Primeros Ecos*, Gredos, Madrid, 1994.

GÓMEZ ROBLEDO, I., *El origen del poder político según Francisco Suárez*, FCE, México, 2010.

GÓMEZ ROBLEDO, A., *El magisterio filosófico y jurídico de Alonso de la Veracruz: con una antología de textos*, Porrúa, México, 1984.

GONZÁLEZ, G., "La polémica antidualéctica de Alonso de Herrera y Luis Vives", *Cuadernos salmantinos de filosofía*, n. 11, 1984, pp. 353-357.

GONZÁLEZ FEIJOO, J.A., *El pensamiento ético-político de B.J. Feijoo*, Pentalfa, Oviedo, 1991.

GONZÁLEZ DE LA CALLE, U., *Sebastián Fox Morcillo: estudio histórico-crítico de sus doctrinas*, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Madrid, 1903.

GONZÁLEZ GARCÍA, M. - HERRERA GUILLÉN, R. (COORD.), *Maquiavelo en España y Latinoamérica (del siglo XVI al XXI)*, Tecnos, Madrid, 2014.

GONZÁLEZ QUEVEDO, S., *El "Oracional" de Alonso de Cartagena*, Albatros-Hispanofila, Valencia-Chapel Hill, 1983.

GONZÁLEZ PALENCIA, A. - MELE, E., *Vida y obras de don Diego de Hurtado Mendoza*, Inst. de Valencia de Don Juan, Madrid, 1941-1943, 3 vols.

GONZÁLEZ VILA, T., *La antropología de Gómez Pereira*, UCM, Facultad de Filosofía y Letras, Madrid, 1974. [Resumen de Tesis Doctoral].

GRACIA MENÉNDEZ, A., *Las ideas lingüísticas de don Gaspar de Jovellanos*, Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias, Gijón, 2008.

GRANDE YÁÑEZ, M., *Justicia y ley natural en Baltasar Gracián. Una indicación sobre la fuente iusnaturalista del Humanismo*, Univ. de Comillas, Madrid, 2001.

GUTIÉRREZ, A. *El pensamiento filosófico de J.L. Vives*, Nocito y Raño, Buenos Aires, 1940.

HÄNSEL, S., *Benito Arias Montano (1527-1598) : humanismo y arte en España*, Univ. de Huelva, Huelva, 1999.

HERNÁNDEZ MARTÍN, R., *Francisco de Vitoria*, Fundación Mounier, Madrid, 2011. ID., *Francisco de Vitoria: vida y pensamiento internacionalista*, BAC, Madrid, 1995.

HERMOSILLA MOLINA, A., *Cien años de medicina sevillana (La Regia Sociedad de Medicina y demás Ciencias, de Sevilla, en el siglo XVIII)*, CSIC, Sevilla, 1970.

HERRERO, J., *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Edicusa, Madrid, 1973.

HIDALGO-SERNA, E., *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, Anthropos, Barcelona, 1993. ID., "Vives, Calderón y Vico. Lenguaje metafórico y filosofar ingenioso", *Cuadernos sobre Vico*, n. 2, Sevilla 1992, pp. 75-88. ID., "La elocución y El arte retórica de Vives", est. introd. a J.L. VIVES, *La retórica / De ratione dicendi*, cit., pp. VII-XLIX.

HORCAJO, A., *Andrés Laguna a la luz de su Discurso de Europa (la que a sí misma se atormenta)*, Hache M., Madrid, 1999.

HUALDE PASCUAL, P., "Alfredo Adolfo Camús: Un intelectual entre la España isabelina y la Restauración alfonsina", *Revista de Hispanismo Filosófico*, n. 22, sept. 2017, pp. 73-96.

HUGHES, J., *José Cadalso y las "Cartas Marruecas"*, Tecnos, Madrid, 1969.

IRIARTE, M. de (S.I.), *El doctor Huarte de San Juan y su examen de ingenios : contribución a la historia de la psicología diferencial*, CSIC, Madrid, 1948 3ª ed.

ITURRIOZ ARREGUI, J., *Estudios sobre la metafísica de Francisco Suárez*, Facultades de Teología y Filosofía del Colegio Máximo S.I. de Oña, Madrid, 1949.

JIMÉNEZ GUIJARRO, P., *Juan de Mariana (1535-1624)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.

JIMÉNEZ SALAS, Mª., *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Segarra*, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Ocaña, Madrid, 1944.

JOVER, J.Mª., *Política mediterránea y política atlántica en la España de*

Feijóo, Cuaderno de la Cátedra Feijóo, Oviedo, 1956.

KINDER, A.G., *Juan de Valdés: un enigma de la reforma*, Inst. Juan de Valdés, 1992.

KRABbenhofT, K., *El precio de la cortesía: retórica e innovación en Quevedo y Gracián*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1994.

KRAYE, J., *Filólogos y filósofos. Introducción al humanismo renacentista*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

LARA, M.C., *Ilustración española y pensamiento inglés: Jovellanos*, Univ. de Granada, Granada, 2008.

LAZCANO GONZÁLEZ, R., *Fray Luis de León. Bibliografía*, Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1994. ID., *Fray Alonso de Veracruz (1507-1584). Misionero del saber y protector de indios*, *ibid.*, Madrid, 2007.

LAWRENCE, J.N.H., *Un tratado de Alonso de Cartagena sobre la educación y los estudios literarios*, Univ. Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1979.

LÓPEZ, F., *Juan Pablo Forner y la crisis de la conciencia española en el siglo XVIII*, Junta de Castilla y León, Salamanca, 1999. ID., “Los novatores en la Europa de los sabios”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 14, (Salamanca) 1996, pp. 95-111. [Repositorio Documental Gredos: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/70075>].

LÓPEZ CRUCHET, J., “El filósofo Juan de Nájera y la Ilustración española”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 20, 2003, pp. 269-283. [<http://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/download/ASHF0303110269A/4745>]

LÓPEZ PIÑERO, J.M., “La ‘Carta filosófica médico-chymica’ (1687) de Juan de Cabriada, punto de partida de la medicina moderna en España”, *Asclepio*, n. 17, 1965, pp. 207-214. ID., “Cabriada, Juan de (ca. 1665-1714)”, en [mcmbiografias.com](http://www.mcmbiografias.com) [<http://www.mcmbiografias.com/app-bio/do/show?key=cabriada-juan-de>]

LÓPEZ POZA, S., “Virtudes neoestoicas de las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo. La influencia de Justo Lipsio”, *Empresas Políticas*, año III, n. 4, 1º semestre 2004, pp. 139-151.

LÓPEZ ROMERO, J., “Una constante de opinión en el Siglo de Oro: condena de la tiranía y defensa del tiranicidio”, *Trivium*, n. 2, 1990, pp. 107-120.

LOSADA PALENZUELA, J.L., *Schopenhauer traductor de Gracián*, Univ. de Valladolid, Valladolid, 2011.

LLAVONA, R. - BANDRÉS, J., “Gómez Pereira y la Antoniana Margarita”, en SÁIZ, D. Y M. (EDS.), *Personajes para una historia de la psicología en España*, Pirámide, Madrid, 1995, pp. 79-93, cap. 4. [Dig. en Proyecto Filosofía en Español].

LUNA, P.F., *La reforma de la sociedad y la defensa de los derechos del propietario, según G.M. de Jovellanos a finales del Antiguo Régimen*, Real Inst. de Est. Asturianos, Oviedo, 2006.

MACHADO, A., “Saavedra Fajardo y la guerra total”, *Empresas Políticas*, III, n. 5, 2º semestre 2004, pp. 169-171.

MACHO DUQUE, M^a.J., *El símbolo de la noche en San Juan de la Cruz*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1982. ID., *Palabras y símbolos en San Juan de la*

Cruz, FUE-UPS, Madrid, 1993.

MAESTRE MAESTRE, J.M. ET AL. (EDS.), *Benito Arias Montano y los humanistas de su tiempo*, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2006.

MANCINI, G., “Dos obras de Arias Montano”, *AIH*, Actas IV (1971), pp. 23-35. [Ed. dig. en BVMC].

MARANÓN, G., *Luis Vives*, Espasa-Calpe, Madrid, 1942. ID., *Las ideas biológicas del Padre Feijóo*, Madrid, 1954 (3ª ed.). ID., *La gloria de Feijóo*, Cuaderno de la Cátedra Feijóo, Oviedo, 1954. ID., *Antonio Pérez. El hombre, el drama, la época*, Espasa-Calpe, Madrid, 1947, 2 vols.

MARAVALL, J.A., “La corriente doctrinal del tacitismo político en España”; “Los *Comentarios políticos* del tacitista Juan Alfonso de Lancina”; y “Maquiavelo y maquiavelismo en España”, todos en ID., *Estudios sobre historia del pensamiento español*, ob. cit. *supra*. ID., *Teoría del Estado en España en el siglo XVII*, (Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1944) C.E.C., Madrid, 1997.

MARCHENA FERNÁNDEZ, J., *El tiempo ilustrado de Pablo de Olavide : vida, obra y sueños de un americano en la España del s. XVIII* (contiene Plan de Reforma para la Universidad de Sevilla, por Olavide), Alfar, Sevilla, 2001.

MARTÍNEZ LAÍNEZ, F., *Miguel Servet*, Hernando, Madrid, 1991.

MARTÍNEZ LOIS, A., *El Padre Feijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento*, Diputación Provincial de La Coruña, 1989.

MECHOULAN, H., *Mateo López Bravo: un socialista español del siglo XVII*, Editora Nacional, Madrid, 1977. ID., “Reflexiones sobre un tratado teológico-político del siglo XVI: *Bonoia de Furió Ceriol*”, en A. HEREDIA SORIANO (ED.), *Exilios filosóficos de España. Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, 1992.

MESTRE, A., *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de Don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*, Valencia, 1968; ID., *Mayans y la España de la Ilustración*, Inst. de España - Espasa-Calpe, Madrid, 1990. ID., *Mayans y Siscar y el pensamiento ilustrado español contra el absolutismo*, Univ. de León, León, 2007.

MOLINA CASTILLO, F., *Arteaga (1747-1799)*, Ediciones del Orto, Madrid, 1998. ID., “Lo bello y lo sublime en la estética de Esteban de Arteaga”, *Cuadernos sobre Vico*, 11-12, 1999-2000, pp. 231-251.

MOLINA MELIÁ, A., *Iglesia y Estado en el Siglo de Oro español. El pensamiento de Francisco Suárez*, Univ. de Valencia, Valencia, 1977.

MONDRAGÓN, A. - PIÑÓN, F. (COMP.), *Bartolomé de las Casas. Proyecto y Utopía*, U.A.M., México, 2010.

MONFASANI, J., *Fernando of Cordova. A Biographical and Intellectual Profile*, American Philosophical Society (vol. 86, part 6), Philadelphia, 1992. (Ed. dig. en GB).

MONTAÑO MONTERO, L., “Humanistas en la corte de Isabel La Católica: Luisa de Medrano, ¿primera catedrática en una universidad europea?”, *Cuadernos sobre Vico*, n. 27, 2013, pp. 129-135.

MOMIGLIANO, A., “Il ‘Tácito español’ di B. Alamos de Barrientos e gli ‘Aphorismos’ di B. Arias Montano”, en *Id.*, *Contributo alla storia degli studi classici*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1979, pp. 61-66.

MORALEJA JUÁREZ, A., *Baltasar Gracián: forma política y contenido ético*, UAM, Madrid, 1999.

MORÓN ARROYO, C., *Nuevas meditaciones del Quijote*, Gredos, Madrid, 1976; *Id.*, *Para entender el Quijote*, Rialp, Madrid, 2005; *Id.*, *Calderón. Pensamiento y teatro*, RSMMP, Santander, 2000.

MÜLLER, C., *Ingenio y melancolía: una lectura de Huarte de San Juan*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

MUÑOZ-HUBERMAN, A., “Las fuentes del amor: Lulio, León Hebreo y Cervantes”, *Revista de Estudios Cervantinos*, n. 5, febrero-marzo 2008, pp. 50-64. En http://www.estudioscervantinos.org/5/Angelina_Muniz-Huberman.pdf.

MURILLO FERROL, F.R., *Saavedra Fajardo y la política del Barroco*, IEP, Madrid, 1957 (CEC, Madrid, 1989). *Id.*, *Las ideas políticas de Don Diego Saavedra Fajardo*, Murcia, 1954.

NAVARRO GONZÁLEZ, A. (ED.), *Estudios sobre Calderón (Actas del Coloquio en Salamanca, Dic. de 1985)*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1988.

NOREÑA, C.G., *Juan Luis Vives*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1978 (trad. de La Haya, 1970).

NOVOA, J.W.N., *Los “Diálogos de amor” de León Hebreo en el marco sociocultural sefardí del siglo XVI*, Cátedra de Estudios Sefarditas “Alberto Benveniste” da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2006.

NUZZO, E., “Vico, Tácito y el tacitismo”, *Cuadernos sobre Vico*, 17-18, 2004-2005, pp. 177-214 [ed. dig. en <http://institucional.us.es/cuadernosvico>].

OCAÑA, M., *El hombre y sus derechos en Francisco De Vitoria*, Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1996. *Id.*, *Molinismo y libertad*, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 2000.

OROZCO DÍAZ, E., *Estudios sobre San Juan de la Cruz y la mística del Barroco*, ed., intr. y nn. de J. Lara Garrido, Univ. de Granada, Granada, 1994.

PARADINAS FUENTES, J.L., *Humanismo y educación en el “Dictatum Christianum” de Benito Arias Montano*, Univ. de Huelva, Huelva, 2006.

PARDO TOMÁS, J., *El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata (1664-1745) y la ciencia moderna en España*, Junta de Castilla y León, Salamanca, 2004.

PASCUAL BUXÓ, J., *Sor Juana Inés de la Cruz : lectura barroca de la poesía*, Renacimiento, Sevilla, 2006.

PASTOR PÉREZ, M.A., “Post-reflexiones arteaguianas: Análisis de *La Belleza Ideal*”, *Cuadernos sobre Vico*, n. 7-8, 1997, pp. 333-353. *Id.*, “Arteaga y Vico”, *ibid.*, n. 1, 1991, pp. 43-53.

PATÍÑO, L.A., *Juan Ginés de sepúlveda y su pensamiento imperialista*, Novohispana, México, 2013 (2ª ed.).

PAZ, O., *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*, FCE, México, 1982 (Seix Barral, Barcelona, 1990).

- PERDICES BLAS, L., *Pablo de Olavide (1725-1803) el ilustrado*, Editorial Complutense, Madrid, 1995. ID., “Pablo de Olavide (1725-1803) a través de sus escritos”, *Cuadernos dieciochescos*, 4, 2003, pp. 13-30 [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2153133>]
- RÁBADE, S., *Francisco Suárez*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.
- RECASÉNS SICHES, L., *La filosofía del derecho de Francisco Suárez, con un estudio previo sobre sus antecedentes en la patrística y en la escolástica* (Tesis Doctoral), Editorial Jus, México, 1947.
- REGALADO, A., *Calderón. Los orígenes de la modernidad en la España del Siglo de Oro*, Destino, Barcelona, 1995.
- REKERS, B., *Arias Montano*, (Ariel, Barcelona, 1973) Taurus, Madrid, 1975.
- REYES CANO, R., *Las Cartas Marruecas de Cadalso como reflejo de la Ilustración española*, UNED Centro Asociado de Sevilla, Sevilla, 1988.
- RICO, F., *Nebrija frente a los bárbaros: el canon de gramáticos nefastos en las polémicas del humanismo*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1987. ID., “El Nuevo Mundo de Nebrija y Colón. Notas sobre la geografía humanista en España y el contexto intelectual del descubrimiento de América”, en *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España*, Univ. de Salamanca, 1983, pp. 157-185.
- RIVERA DE ROSALES, J., *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca*, Olms, Hildesheim, 1998.
- RODRÍGUEZ PARDO, J.M., *El alma de los brutos en el entorno del Padre Feijoo*, BFE, Oviedo, 2008. [También ed. dig. del texto en: Proyecto Filosofía en Español <http://filosofia.org/aut/jrp/index.htm>].
- RUDAT, E.M^a, *Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga. Orígenes, significado y actualidad*, Gredos, Madrid, 1971.
- RUÍZ PÉREZ, P., *Fernán Pérez de Oliva y la crisis del Renacimiento*, S.P.U. de Córdoba, Córdoba, ed. dig. en 2008. [Tesis Doctoral: pdf en repositorio <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/184>]. ID., “Texto y género del relato americano de Pérez de Oliva”, *Cauce*, ns. 14-15, 1992, pp. 503-523.
- RUSSO, G. DELLO, *Gradi di civilizzazione e condizioni di libertà. L'evoluzione del pensiero di Juan Ginés de Sepúlveda verso un'idea di umanità dell'indio*, Tesis Doctoral, Univ. di Trieste & Univ. de Sevilla. Trieste, 2018. [Repositorios de Tesis].
- SALADINO GARCÍA, A., *Filosofía de la Ilustración latinoamericana*, UAEM, Toluca, 2009. ID., *Dos científicos de la Ilustración hispanoamericana: J. A. Alzate y F. J. de Caldas*, UNAM, México, 1990. ID., *Ciencia y prensa durante la ilustración latinoamericana*, UAEM, Toluca, 1996. ID., *Libros de contenidos científicos del siglo XVIII latinoamericano*, UAEM, Toluca, 1998.
- SAN JOSÉ LERA, J., Y G. DE LA CONCHA, V. (EDS.), *Fray Luis de León*, Vol. 263 de *Acta Salmanticensia: Estudios filológicos*, Univ. de Salamanca, 1996. [Más de cuarenta colaboraciones].
- SÁNCHEZ-BLANCO, F., *El pensamiento filosófico de Miguel Servet*, Inst. de Est. Sijenenses “Miguel Servet”, Villanueva de Sijena - Huesca, 1978.
- SÁNCHEZ CORREDERA, S., *Jovellanos y el jovellanismo, una perspectiva filo-*

sófica (*Estudio histórico y filosófico sobre Jovellanos, en la perspectiva del materialismo filosófico, desde la ética, la política y la moral*), Fundación Gustavo Bueno-Pentalfa, Oviedo, 2004.

SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Los “De fato et libero arbitrio libri tres” de Juan Ginés de Sepúlveda: estudio de una obra histórico-filosófico-teológica*, S.P.U. de Granada, Granada, 2005.

SÁNCHEZ MARIANA, M., *Bibliófillos españoles. Desde los orígenes hasta los albores del siglo XV*, Biblioteca Nacional, Madrid, 1993.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, C., *Perfil de un humanista: Benito Arias Montano (1527-1598)*, Dip. Provincial de Huelva, Huelva, 1997.

SANMARTÍN BONCOPTÉ, F., *Tácito en España*, CSIC Inst. “Antonio Nebrija”, Barcelona, 1951.

SEBOLD, R.P., *Cadalso: el primer romántico “europeo”*, Gredos, Madrid, 1974.

SENABRE, R., *Gracián y El Criticón*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1979.

SERRANO PLAJA, A., *Antología de los místicos españoles*, Schapire, Buenos Aires, 1946.

SEVILLA, J.M., *Conquistar lo problemático. Meditaciones del Quijote de Ortega y cervantismo*, Ed. Fénix (col. ORP), Sevilla, 2005 (r. 2007). ID., “Il discorso di Andrés Laguna *Europa Heautentimorumene* (1543). Un antecedente umanista nell’unità della pluralità europea”, en BRUNA CONSARELLI (ED.), *L’Europa ‘una’ e ‘multanime’: un problema ancora aperto*, CEDAM, Padova, 2012, pp. 29-59. ID., “Beso y puñal. A la busca de una meditación de Don Juan”, *Revista de Estudios Orteguianos*, n. 25, (Madrid) 2012, pp. 207-212.

SOBEJANO, G. (ED.), *Francisco de Quevedo*, Taurus, Madrid, 1984.

TAGARONA, J.; SANZ, A.; IZQUIERDO, J. (COORDS.), *Pensamiento y mística hispanojudía y sefardí*, S.P.U. de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001. [Estudios sobre León Hebrero, Maimónides, Ha-Levi, Ibn Gabirol, etc.].

TIERNO GALVÁN, E., “El tacitismo en las doctrinas políticas del Siglo de Oro español”, en *Escritos (1950-1960)*, Tecnos, Madrid, 1971, pp. 13-93. ID., “Jerónimo de Merola y su república original sacada del cuerpo humano”, en *Estudios de pensamiento político*, Tucur, Madrid, 1976.

TITOS LOMAS, F., *La filosofía política y jurídica de Francisco de Vitoria*, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1993.

TORRE, E., *Sobre lengua y literatura en el pensamiento científico español de la segunda mitad del siglo XVI: las aportaciones de G. Pereira, J. Huarte de San Juan y F. Sánchez el Escéptico*, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 1984.

VALIENTE, J.A., *Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz*, Tecnos, Madrid, 1995.

VELARDE LOMBRAÑA, J., *Juan Caramuel: vida y obra*, Pentalfa Ediciones (Colección El Basilisco), Oviedo, 1989.

VILLALOBOS, J.; “Una no excusada apuntación de Don Quijote sobre la condición de filósofo”, en J.M. SEVILLA, *Conquistar lo problemático*, ob. cit., pp. 9-36.

VIVES COLL, A., *Miguel Servet, humanista crítico*, Inst. de Est. Sijenenses “Miguel Servet”, Villanueva de Sijena - Huesca, 1998.

VOSTERS, S.A., *Antonio de Guevara y Europa*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 2009.

XIRAU, J., *El pensamiento vivo de J.L. Vives* (antología), Losada, Buenos Aires, 1944. ID., *Obras Completas* de Joaquín Xirau, Anthropos, Barcelona, 1998, 3 vols.

[] Obras de Miguel Servet: *elenco bibliográfico* en Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet [<http://www.miguelservet.org/obra.htm>].

[] Bibliografía sobre Miguel Servet: *elenco bibliográfico* en Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet [<http://www.miguelservet.org/bibliografia.htm#top>].

Índice TEMA IV

**TENDENCIAS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA EN EL S. XIX.
FILOSOFÍA, IDEOLOGÍA Y POLÍTICA**

I. CLAVES HERMENÉUTICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL SIGLO XIX ESPAÑOL. 1. El temor a la Revolución Francesa (a sus consecuencias) y la culpabilización de la Ilustración. 2. De la integración de los opuestos a la oposición de los contrarios. II. ENTRE LIBERALISMO Y ROMANTICISMO. 3. El Liberalismo español. Nacimiento y despliegue. 4. Eclecticismo y Liberalismo. 5. Espiritualismo. 6. Romantismo. 7. La Filosofía de la Historia: nueva disciplina decimonónica. 8. La polémica sobre la 'ciencia española'. III. EL KRAUSISMO ESPAÑOL. 9. Orígenes histórico-filosóficos del krausismo. 10. Proyecto de reforma moral, social y política. 11. Krausismo y ciencias sociales. IV. DEL HEGELIANISMO A LAS FILOSOFÍAS DE LA EXISTENCIA EN EL FIN DE SIGLO. 12. El hegelianismo en España. 13. El socialismo utópico y los proyectos reformistas sociales. 14. La crisis del '98 y la generación noventaíochista. 15. Apéndice. 16. Bibliografía sumaria.

Tema IV

**TENDENCIAS DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA EN EL S. XIX.
FILOSOFÍA, IDEOLOGÍA Y POLÍTICA**

**I. CLAVES HERMENÉUTICAS PARA LA INTERPRETACIÓN
DEL SIGLO XIX ESPAÑOL**

**1. EL TEMOR A LA REVOLUCIÓN FRANCESA (A SUS CONSECUENCIAS) Y
LA CULPABILIZACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN**

1.1. La crisis como paradigma – De la crisis de 1808 a la de 1848, y de ésta a la crisis de 1898 – De la crisis de la razón a la razón de la crisis – 1.2. El siglo del fin (de la historia) y la historia de fin de siglo – El hombre moderno ante un mundo que se acaba y otro que nace entre sangre y fuego – El Antiguo Régimen y el Nuevo Régimen, dos categorías interpretativas francesas – 1.3. La disolución de las tentativas ilustradas y la invasión napoleónica en España (1808-1812). Ilustrados 'afrancesados' y liberales independizadores – Con la Ilustración pero frente a las consecuencias de la Revolución – La Revolución Francesa y la reacción en España: miedo antirrevolucionario y absolutismo monárquico (Carlos IV) – 1.4. La paradójica influencia del país galo. Influencia hasta los primeros decenios del s. XIX. Elementos que gestarán el nacimiento del liberalismo. Decadencia de la hegemonía francesa y apertura al pensamiento inglés, italiano y alemán.

2. DE LA INTEGRACIÓN DE LOS OPUESTOS A LA OPOSICIÓN DE LOS CONTRARIOS

2.1. Caracteres definitorios del pensamiento hispánico – La integración de los opuestos. Razón e imaginación. Alma y cuerpo. Teoría y praxis. Ciencia e ingeniería. Filosofía y medicina. Lenguaje y realidad. Pensamiento y vida. Creencias e ideas. Tradición y progreso. Humanismo y modernidad. Religión y razón civil. Filosofía e historia – 2.2. Escisión y dialéctica. Integración dialéctica historizante y desintegración ontológica en el dualismo de principios radicales. La decapitación del Principio (de integración historicista) y su suplantación por los Príncipes (ontología a la ‘derecha’ y a la ‘izquierda’ del padre Hegel): abelismo y cainismo – Secularismo y convulsión secular decimonónica – La ‘destrucción de las formas’ y la decadencia de occidente. Preguerras, guerras y postguerras europeas: la agonía de Europa – El modelo ‘matinalista’ y terapéutico del praxicismo *sureño* de la filosofía hispánica ante el ‘vespertinismo’ y la decadencia de la filosofía europea.

II. ENTRE LIBERALISMO Y ROMANTICISMO

3. EL LIBERALISMO ESPAÑOL. NACIMIENTO Y DESPLIEGUE

3.1. De la Ilustración ecléctica al eclecticismo postilustrado – Liberalismo, reformismo y progresismo al inicio del s. XIX – 3.2. Las ‘causas de la decadencia de España’, diagnosticadas por el p. Benito J. Feijoo en 1745 – El reformismo progresista de G.M. de Jovellanos (1744-1811) – 3.3. Ideología, política y filosofía; fusión en la *filosofía práctica* – La forma política del liberalismo: el *liberalismo doctrinario* – 3.4. Las Cortes de Cádiz (Constitución de 1812) y el proyecto de Estado liberal – El liberalismo revolucionario de JOSÉ MARÍA BLANCO Y CRESPO (alias “**BLANCO-WHITE**”, Sevilla 1775-Liverpool, 1841) y las críticas a las deficiencias del proyecto constitucional doceañista – Descolonización y procesos de independencia en América – 3.5. Claves interpretativas (en categorías contrapuestas) del pensamiento español en las ideologías y la política al inicio del s. XIX. Binomios de: Tradición/Progreso; Religión/Modernidad; Catolicismo/Racionalismo; Tradicionalismo/ Liberalismo; Antiguo Régimen/Nuevo Régimen; Absolutismo fernandino/institucionalización de ideas liberales.

4. ECLECTICISMO Y LIBERALISMO

4.1. El catolicismo liberal – JOAQUÍN LORENZO VILLANUEVA (Xátiva, 1757-Dublín, 1837): *El jansenismo dedicado al Filósofo rancio* (Cádiz, 1811) – Proyecto racional de educación nacional emancipadora – Eclecticismo de TOMÁS GARCÍA LUNA (Cádiz-†1880): *Lecciones de filosofía ecléctica* (Madrid, 1843-1845, 3 tomos); *Manual de Historia de la Filosofía* (Madrid, 1847) – JUAN VALERA (Cabra, 1824- Madrid, 1905) y el ensayismo narrativo y literario – RAMÓN DE CAMPOAMOR (Navia, 1817-Madrid, 1901) y *El personalismo, apuntes para una filosofía* (1855) – 4.2. JUAN DONOSO CORTÉS (Valle de la Serena, 1809-París, 1853) y el cambio del eclecticismo doctrinario al tradicionalismo antirrevolucionario: *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo* (Barcelona, 1851). Teología de la historia, pesimismo antropológico y providencialismo. Dos discursos donosianos: *Discurso sobre la dictadura* (1849) y *Discurso sobre la situación general de Europa* (1850) – 4.3. Liberalismo doctrinario vs. Tradicionalismo reaccionario. 4.4. Tradicionalistas y apologistas escolásticos neotomistas; la reacción anti-krausista: JUAN MANUEL ORTÍ Y LARA (Marmolejo, 1826-Madrid, 1904; *Krause y sus discípulos, convictos del panteísmo*, 1864); ALEJANDRO PIDAL Y MON (Madrid, 1846-1913; *Metafísica contra el naturalismo*, 1887) – La restauración escolástica: Fray ZEFERINO GONZÁLEZ Y DÍAZ DE TUÑÓN (Villoria, 1831-Madrid, 1894): *Philosophia elementaria* (1868); *Estudios religiosos, filosóficos, científicos y sociales* (1873), *Historia de la filosofía* (1878) – 4.5. PATRICIO DE AZCÁRATE CORRAL (León, 1800-1886) y la filosofía moderna en España (traducciones y difusión): las *Veladas sobre Filosofía Moderna* (1853) y *Exposición histórico-crítica de los sistemas filosóficos modernos* (1861).

5. ESPIRITUALISMO

5.1. Sensismo (epistemológico) y Espiritualismo (agustiniano) – Fray MIGUEL MARTEL (1754-?) y la recepción del sensismo francés – Liberalismo de TORIBIO NÚÑEZ SESSE (Coca, 1766-Sevilla, 1834); RAMÓN DE SALAS Y CORTÉS (Belchite, 1753-Madrid, 1837) y el utilitarismo inglés (*benthamiano*) para la ‘ciencia social’ – Del sensismo a la filosofía de la conciencia: *La Florida* (Madrid, 1836), de JOSÉ DE JESÚS MUÑOZ CAPILLA (Córdoba, 1771-1840) – Espiritualismo vs. sensualismo y empirismo –

5.2. El espiritualismo catalán y la escuela del “sentido común”: RAMÓN MARTÍ D’EIXALÀ (Cardona, 1808-Madrid, 1867): *Curso de filosofía elemental*, Barcelona, 1841. **XAVIER LLORENS I BARBA** (Vilafranca del Penedès, 1820-1872): *Sobre el desarrollo del pensamiento filosófico* (1854), *Lecciones de filosofía* (1920, pub. post.) – 5.3. Espiritualistas eclécticos ‘independientes’: NICOMEDES MARTÍN MATEOS (Béjar, 1806-1890; *El espiritualismo. Curso de filosofía*, 1861); **JOSÉ MORENO NIETO** (Siruela, 1825-Madrid, 1882; *Historia del pensamiento especulativo*, 1852; *Problema filosófico*, 1879) – El vitalismo espiritualista de JOSÉ DE LETAMENDI (1828-1879) – 5.4. La filosofía de **JAIME LUCIANO BALMES** (Vich, 1810-1848): teoría de la certeza; refutación del idealismo: *El criterio* (1845), *Filosofía Fundamental* (1846, 4 vols.), *Curso de Filosofía Elemental* (1847), *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea* (1842-1844).

6. ROMANTICISMO

6.1. Romanticismo y Liberalismo – La doble tendencia sociológica romántica: romanticismo tradicionalista y romanticismo revolucionario – Romanticismo literario y romanticismo político – 6.2. **FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA** (Granada, 1787-Madrid, 1862), entre el liberalismo moderado y el romanticismo literario – ÁNGEL DE SAAVEDRA, Duque de Rivas (Córdoba, 1791-Madrid, 1865): literatura y política – JOSÉ ZORRILLA Y MORAL (Valladolid, 1817-Madrid, 1893): *Don Juan Tenorio* (1844) – 6.3. El Romanticismo filosófico (*byroniano*): **MARIANO JOSÉ DE LARRA** (Madrid, 1809-1837); JOSÉ DE ESPRONCEDA (Pajares de la Vega [Almendralejo], 1808-Madrid, 1842) – 6.4. Hispanoamericanismo – 6.5. Romanticismo e ideologías revolucionarias y utopismo.

7. LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA: NUEVA DISCIPLINA DECIMONÓNICA

7.1. Modernismo, progresismo y cientificidad – 7.2. Filosofía de la Historia y Sociología – 7.3. La “Filosofía de la Historia”, nueva disciplina decimonónica hispánica. La filosofía de la historia expuesta y debatida en la prensa. 7.4. De la búsqueda de la razón *de* la Historia (Filosofía de la Historia) a la indagación de la razón *en* la Historia (Ciencia Histórica). 7.5. El *espejo de la época* en la filosofía de la historia (recepciones de Vico, Voltaire, Herder...) en España.

8. LA POLÉMICA SOBRE LA ‘CIENCIA ESPAÑOLA’

8.1. La polémica de la ‘ciencia española’ en la segunda mitad del s. XVIII (‘primera’ polémica) – El artículo crítico “España” del francés NICOLÁS MASSON (Morvilliers, 1740- París, 1789) y la réplica del erudito ANTONIO JOSÉ DE CAVANILLES (Valencia, 1745-Madrid, 1804) – Defensas del progreso de las ciencias y artes en España: la “Risposta alla domanda: che si deve alla Spagna?” (Berlín 1786, Madrid 1787), del literato e historiador italiano Carlo Denina (Revello, 1731-París, 1813), y la “Oración apologética por la España y su mérito literario” de Juan Pablo Forner – Las publicaciones periódicas contra Forner de M. Rubín de Celis, el padre Centeno, J. Marchena y P.M. Ruíz – 8.2. La polémica de la ‘ciencia española’ en el siglo XIX (‘segunda’ polémica) – Centralidad en el s. XIX de la polémica sobre la ‘ciencia española’ (1876): afirmadores vs. negadores: GUMERSINDO LAVERDE (Estrada, 1835-Santiago de Compostela, 1890) y M. MENÉNDEZ PELAYO vs. GUMERSINDO DE AZCÁRATE (Villimer [León], 1840-Madrid, 1917) y MANUEL DE LA REVILLA (Madrid, 1846-El Escorial, 1881) – 8.3. *La filosofía española, indicaciones bibliográficas*, de LUIS VIDART SCHUCH (Madrid, 1833-1897), primera historia de la filosofía española – MARIO MÉNDEZ BEJARANO (Sevilla, 1857-Madrid, 1931) y la *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX* (1929?) – 8.4. Filosofía y nacionalismo español: MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO (Santander, 1856-1912). La obra del polígrafo cántabro, esencial para la Historia de la Filosofía Española: *Historia de los heterodoxos españoles* (1856-1882), *Ensayos de crítica filosófica* (1892), *La ciencia española* (1876), *Historia de las ideas estéticas en España* (1882-1891).

III. EL KRAUSISMO ESPAÑOL

9. ORÍGENES HISTÓRICO-FILOSÓFICOS

9.1. Liberalismo y Romanticismo – Ruptura con la tradición escolástica – Necesidad de renovación espiritual y filosófica – Importación de la filosofía (*panenteísta*) de K.C.F. Krause (1781-1832) – 9.2. JULIÁN SANZ DEL RÍO (Torrearevalo, 1814-Madrid, 1869) y la introducción del krausismo en España. Doctrinario metafísico: *El Ideal de la Humanidad* (versión libre, 1860) de Krause; las *Lecciones sobre el sistema de la filosofía* (1868) de Sanz del Río – 9.3. La reconversión krausista en España – Li-

beralismo, religión y teología racional: **FERNANDO DE CASTRO** (Sahagún, 1814-Madrid, 1874) y el ‘catolicismo liberal’: *Memoria testamentaria. El problema del catolicismo liberal* (ed. de J.L. Abellán, Madrid, 1975) – 9.4. Características. Panenteísmo [deísmo] krausista vs. panteísmo [naturalismo] hegeliano – Erasmismo y religiosidad krausista – Organicismo – Ideal de Humanidad perfectible – El ‘racionalismo armónico’ como sistema filosófico – Reformismo espiritual, moral y social – El krausismo institucional. Cultura, pedagogía y poder.

10. PROYECTOS DE REFORMA MORAL, SOCIAL Y POLÍTICA

10.1. La jefatura krausista de **FEDERICO DE CASTRO** (Almería, 1834-Sevilla, 1903) – Institucionismo krausista – 10.2. La Escuela Krausista. El Centro de Madrid. El Centro de Sevilla (**JOSÉ DE CASTRO Y CASTRO**, Sevilla 1863-1943) – La reforma educativa de Sanz del Río (Antropología) – 10.3. Las dimensiones políticas del krausismo (Gumersindo de Azcárate) – Krausismo, republicanismo y I República Española (1873-1874). **EMILIO CASTELAR** (Cádiz, 1832-San Pedro del Pinatar, 1899); **NICOLÁS SALMERÓN** (Alhama de Almería, 1838-Pau [Francia], 1908); **JOAQUÍN COSTA** (Monzón [Huesca], 1846-Graus, 1911); **ADOLFO GONZÁLEZ POSADA** (Oviedo, 1860-Madrid, 1944); **JULIÁN BESTEIRO** (Madrid, 1870-Carmona, 1940); ETC. 10.4. – La renovación pedagógica: **FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS** (Ronda, 1839-Madrid, 1915) y la **INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA** (I.L.E.). Manuel Bartolomé de Cossío y la I.L.E. como centro de la cultura española y recepción de la europea. 10.5. El *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (BILE) foco de difusión cultural y filosófica – El Museo Pedagógico Nacional – La Junta para Ampliación de Estudios – El Centro de Estudios Históricos – El Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales – La Residencia de Estudiantes. 10.6. Las ‘Misiones Pedagógicas’ en la II República.

11. KRAUSISMO Y CIENCIAS SOCIALES

11.1. El krausismo y la revolución del ‘68 – 11.2. La positivización del krausismo y el paso al Positivismo. El ‘krausopositivismo’: **URBANO GONZÁLEZ SERRANO** (Navalmoral de la Mata, 1848-Madrid, 1904) – 11.3. Neokantismo y criticismo: **JOSÉ MARÍA REY Y HEREDIA** (Córdoba, 1818-1861), filosofía y matemática: *La Teoría trascendental de las can-*

tidades imaginarias (póst., 1865), metafísica del álgebra; **MATÍAS NIETO SERRANO** (Palencia, 1813-1902), medicina y filosofía: *Ensayo de medicina en general, o sea de filosofía médica* (1860) y *Bosquejo de la ciencia viviente. Ensayo de enciclopedia filosófica* (1867); **JOSÉ DEL PEROJO** (Santiago de Cuba, 1853-Madrid, 1908), introductor del neokantismo en España: *Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania* (1875) y traducción de la *Crítica de la razón pura* (1883); **MANUEL DE LA REVILLA** (Madrid, 1846-El Escorial, 1881), paso al positivismo y ‘polémica sobre el panenteísmo’ (Canalejas, Campoamor, Revilla) – 11.4. Positivismo comteano del médico filósofo hispano-francés **JOSÉ MIGUEL GUARDIA** (Alayor [Menorca], 1830-París, 1897), monografías sobre médicos-filósofos españoles en la *Revue Philosophique* (París, 1886-1892) y crítico en la polémica contra Menéndez Pelayo – 11.5. Psicología; Filosofía de la Historia e Historia como ciencia – 11.6. La Sociología en España: **GUMERSINDO DE AZCÁRATE** (Villimer [León], 1840-Madrid, 1917). Los *Principios de Sociología* (1908), de A. González Posada. **MANUEL SALES FERRÉ** (Ulldecona [Tarragona], 1843-Vinaroz, 1910): *La Sociología General* (póst., 1916); y su discípulo sevillano **ALEJANDRO GUICHOT** (Sevilla, 1859-1941): *Antroposociología* (Sevilla, 1911), mitología y folclore; introducción de la Antropología – 11.7. Materialismo y anti-idealismo. El filósofo-médico **PERE MATA FONTANET** (Reus, 1811-1877; *Doctrina médico-filosófica española*, 1860; *Filosofía española. Tratado de la razón humana...*, 1855, 1864 y 1878) y la influencia del ‘transformismo’ darwiniano y espenceriano: la Sociedad Antropológica Española.

IV. DEL HEGELIANISMO A LAS FILOSOFÍAS DE LA EXISTENCIA EN EL FIN DE SIGLO

12. EL HEGELIANISMO EN ESPAÑA

12.1 HEGELIANISMO: Hegel y la Universidad de Sevilla. **JOSÉ CONTERO RAMÍREZ** (Osuna, 1791-Sevilla, 1856/58), catedrático de Metafísica de la Universidad de Sevilla. La escuela de Contero y la Facultad de Derecho: **ANTONIO FABIÉ ESCUDERO** (Sevilla, 1834-Madrid, 1899); **FRANCISCO ESCUDERO Y PEROSSO** (Sevilla, 1828-1874); **ANTONIO BENÍTEZ DE LUGO** (Sevilla, 1841-1897); **DIEGO ÁLVAREZ DE LOS CORRALES** (Sevilla, 1826-1865) – 12.2. El panteísmo y los caracteres del hegelianismo español.

ROQUE BARCIA (Sevilla, 1823-1885): *La filosofía del alma humana* (París, 1856) y la *Generación de las ideas* – 12.3. La ‘derecha’ (EMILIO CASTELAR) y la ‘izquierda’ hegelianas (FRANCISCO PI Y MARGALL, Barcelona, 1824-Madrid, 1901; hegeliano y proudhoniano: *La reacción y la revolución*, 1854; *Las nacionalidades*, 1877) – 12.4. Sensismo, materialismo y racionalismo panteísta – La Idea de la Historia y la praxis política – Federalismo y Republicanismo – 12.5. Reacción al idealismo: el vitalismo espiritualista. JOSÉ DE LETAMENDI (Barcelona, 1828-Madrid, 1879): integracionismo fisiológico y espiritual del ‘yo’.

13. EL SOCIALISMO UTÓPICO Y LOS PROYECTOS REFORMISTAS SOCIALES

13.1. Orígenes del socialismo utópico – Romanticismo y socialismo – 13.2. Saint-simonismo. Fourierismo. Cabetismo. Proudhonismo. ‘Carbonarismo’ – 13.3. Filosofía social y anarquismo ibérico (ANSELMO LORENZO, Toledo, 1841-Barcelona, 1914). 13.4. Romanticismo y nacionalismo(s).

14. LA CRISIS DEL ‘98 Y LA GENERACIÓN NOVENTAYOCHISTA

14.1. Crisis socio-histórica. El ‘desastre’ – Fin de Siglo español y europeo – 14.2. Anquilosamiento escolástico, declive del krausismo – Decadencia y ‘regeneración’ de la filosofía: la entrada en el siglo XX – 14.3. Meditación de las crisis. 14.4. Ángel Ganivet – 14.5. La Generación de 1898 y la literatura filosófica. 14.6. Filosofía existencialista y novela filosófica: Unamuno, Machado, Azorín, Baroja, Valle. 14.7. JOAQUÍN COSTA: regeneracionismo y europeización de España. 14.8. De la Generación del ‘98 a la Generación del ‘14. 14.9. La puerta a la filosofía española del s. XX – El giro de la filosofía hacia la existencia (existencialismo trágico unamuniano) y hacia la vida (raciovitalismo orteguiano).

15. Apéndice

Presentación de la Parte II del ‘Curso de Ideas’ de *Pensamiento hispánico*: siglos XX y XXI.

16. BIBLIOGRAFÍA SUMARIA DEL TEMA IV

(además de la contenida en el Proyecto Docente y de la general del tema I de este Curso de Ideas)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

RECURSOS ON LINE

- ARCHIVO VIRTUAL DE LA EDAD DE PLATA: <http://www.edaddeplata.org/edaddeplata/Archivo/archivo/buscador.jsp>
- ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO. PUBLICACIONES Y NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS: [HTTP://WWW.AHF-FILOSOFIA.ES/PUBLICACIONES/NOVE.HTM](http://www.ahf-filosofia.es/publicaciones/nove.htm)
- PROYECTO FILOSOFÍA EN ESPAÑOL: <http://www.filosofia.org/>
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO DE PENSAMIENTO POLÍTICO HISPÁNICO: <http://saavedrafajardo.um.es>
- BIBLIOTECA SAAVEDRA FAJARDO. ENLACES A BIBLIOTECAS DIGITALES: <http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/IndicesW.nsf/enlaces?OpenForm&m=13>
- CIUDAD SEVA - BIBLIOTECAS DIGITALES PÚBLICAS: <http://www.ciudad-seva.com/enlaces/bibelec.htm>
- PROYECTO ENSAYO HISPÁNICO: <http://www.ensayistas.org/>
- PROYECTO CERVANTES: <http://cervantes.tamu.edu/V2/index.html>
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- BIBLIOTECA DE LA UNIV. DE SEVILLA. CATÁLOGO FAMA: <http://fama.us.es/>
- BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PORTAL DEL FONDO DIGITAL: http://fondosdigitales.us.es/fondos/busqueda_avanzada/
- FONDO ANTIGUO DE UNIVERSIDADES (BVMC): <http://bib.cervantesvirtual.com/portal/fondoantiguo/catautores.jsp>
- ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO. PUBLICACIONES Y NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS: <http://www.ahf-filosofia.es/publicaciones/nove.htm>
- BIBLIOTECA VIRTUAL DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- HISPANA: <http://roai.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL: <http://bv2.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/presentacion.html>
- Repositorio Documental GREDOS [Repositorio Documental de la Univ. de Salamanca]: <http://gredos.usal.es/jspui/>
- BIBLIOTECA DIGITAL DE CASTILLA Y LEÓN: <http://bibliotecadigital.jcyl.es/>
- BIBLIOTECA VIRTUAL IGNACIO LARRAMENDI: <http://www.larramendi.es/>
- DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/>
- DIRECTORY OF OPEN ACCES JOURNALS: <http://www.doaj.org/doi?func=suggest>
- CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO: <http://www.institucional.us.es/cuadernos/civico>
- CUADERNOS SOBRE VICO: <http://www.institucional.us.es/cuadernosvico>
- BIOGRAFÍAS: <http://www.biografiasyvidas.com>
- Libros digitalizados Google: <http://books.google.es/>
- *Revista de Hispanismo Filosófico*, Publicada anualmente por la Asociación de Hispanismo Filosófico (<http://www.ahf-losoa.es>)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AA.VV., *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX*, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- AMORÓS, A. (Coord.), *Antología comentada de la Literatura española. Siglo XIX*, Castalia, Madrid, 1999.
- ARAQUISTÁIN, L., *El pensamiento español contemporáneo*, Losada, Buenos Aires, 1962. [Parte I].
- DÍAZ DÍAZ, G., *Hombres y Documentos de la Filosofía Española*, 7 vols., CSIC, Madrid, 1980-2003 y ss. (Obra concebida inicialmente en 8 vols.; con 3 tomos más añadidos a cargo de A. Heredia Soriano, 2017 y e.p.).
- FRAILE, G., *Historia de la Filosofía Española*, B.A.C., Madrid, 1971-1972, II.
- GARCÍA CAMINERO, E. y E., *La polémica de la ciencia española*, Alianza, Madrid, 1970.
- GARRIDO, M. et al. (Coords.), *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*, Ed. Cátedra (Colecc. Teorema), Madrid, 2009.
- GUY, A., *Filósofos españoles de ayer y de hoy*, Losada, Buenos Aires, 1966; ID., *Historia de la Filosofía Española*, Anthropos, Barcelona, 1985.
- HEREDIA SORIANO, A., *Política docente y filosofía oficial en la España del siglo XIX. La era isabelina (1833-1868)*, Univ. de Salamanca, Salamanca, 1982.
- LA FUENTE, A. - PIMENTEL, J. (EDS.), *Momentos y lugares de la ciencia española. Siglos XVI-XX*, Madrid, 2012; digital.csic ed. en línea: <http://hdl.handle.net/10261/63686>.
- MACEIRAS FABIÁN, M. (ED.), *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid, 2002, 2 vols.
- MARTÍNEZ ARANCÓN, A., *Historia de la filosofía española*, Ed. Libertarias, Madrid, 1986.
- MÉNDEZ BEJARANO, M., *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX*, Renacimiento, Madrid 1929? [ed. dig. en www.filosofia.org/aut/mmb/index.htm]. ID., *Diccionario de escritores, maestros y oradores, naturales de Sevilla y su actual provincia*, Tipografía Gironés, Sevilla, 1922.
- PALAU Y DULCET, A., *Manual del librero hispano-americano: bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos, con el valor comercial de los impresos descritos*, Librería Anticuaria de A. Palau, Barcelona, 1923 y ss.; varios volúmenes (7 tomos 1923-1945; 28 t. 1948-1977; 7 t. de índ. 1981-1987; add. et corr., 1990).
- SERRERA, R. M. (Coord.), *Universidad de Sevilla. Personalidades*, Ed. Univ. de Sevilla, Sevilla, 2015. [440 semblanzas biobibliográficas, siglos XVI-XX].
- TUÑÓN DE LARA, M. (Dir.), *Historia de España*, X vols., Labor, Barcelona, 1980-1984; tomos VI-IX.
- VIDART SCHUCH, L., *La filosofía española, indicaciones bibliográficas*, Imprenta Europea, Madrid 1866 [ed. dig. en BFE].

AUTORES

AA.VV., *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los ríos. Nuevas Perspectivas*, Fundación FGR, Madrid, 2013, 3 vols. [Selecc. de textos].

DIEGO ÁLVAREZ DE LOS CORRALES, *Doctrinas de los escritores españoles de Derecho internacional en el siglo XVI*, Madrid, 1859.

PATRICIO DE AZCÁRATE, *Exposición histórico-crítica de los sistemas filosóficos modernos y verdaderos principios de la ciencia*, Impr. de Francisco Mellado, Madrid, 1861 (4 vols.) [ed. dig. en www.filosofia.org/aut/azc/index.htm]. ID., *Veladas sobre la filosofía moderna*, Impr. de M. Rivadeneyra, Madrid, 1853. ID., “La filosofía y la civilización moderna en España”, en *Revista de España*, Madrid, febrero 1880, a. XIII, t. LXXII, n. 287, pp. 319-344 [ed. dig. en www.filosofia.org/hem/dep/res/n287p319.htm].

GUMERSINDO DE AZCÁRATE, *Estudios filosóficos y políticos*, Librería de Alejandro San Martín, Madrid, 1877. ID., *Estudios económicos y sociales*, Victoriano Suárez, Madrid, 1876. ID., *Estudios sociales*, Minuesa, Madrid, 1933.

JAIME L. BALMES, *Obras completas*, a cargo de I. Casanova, B.A.C., Barcelona, 33 vols., 1953 reed.

ROQUE BARCIA, *Cristianismo y progreso* (1861). ID., *Teoría del infierno y ley de vida* (Madrid, 1868). ID., *La filosofía del alma humana* (Gerona, 1856). ID., *Conversación con el pueblo español* (1869). ID., *Filosofía de la lengua española. Sinónimos castellanos*, Madrid, 1870 (2 vols.). ID., *Formación de la lengua española derivada de la formación natural racional* (Madrid, 1872).

ANTONIO BENÍTEZ DE LUGO, *Filosofía del Derecho o estudio fundamental según la doctrina de Hegel* (1872). ID., *Discurso della comunidad de Sevilla año 1520, q’escruió un clérigo apassionado de la casa de Niebla, ilustrado por Antonio Benítez de Lugo*, pról., introd. y nn. de A. Benítez de Lugo, Imprenta de R. Tarsacó y Lassa, Sevilla, 1881 [ed. dig. en Universidad de Toronto: <http://www.archive.org/details/discursodellacom00beniuoft>].

BLANCO WHITE (José M^a Blanco y Crespo), *Antología de obras en español*, Labor, Barcelona, 1972; ID., *Obra inglesa*, Seix Barral, Barcelona, 1972; ID.: obras digitalizadas en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/autor/blanco-white-jose-maria-0/> (véase también: http://es.wikisource.org/wiki/José_María_Blanco_White).

EMILIO CASTELAR, *La fórmula del progreso*, J. Casas y Díaz editor, Madrid, 1858 [ed. dig. en GB]. ID., *Dicursos políticos y literarios*, Imprenta de J. Antonio García, Madrid, 1861 [ed. dig. en GB].

FEDERICO DE CASTRO Y FERNÁNDEZ, *Ensayo de un programa razonado de Metafísica*, Sevilla, 1879. ID., *Cervantes y la Filosofía española*, Sevilla, 1870. ID., *Resumen de las principales cuestiones de Metafísica. Analítica. 1^a Parte*, Sevilla, 1868.

JOAQUÍN COSTA, *Reconstitución y europeización de España*, Imprenta de San Francisco de Sales, Madrid, 1900 [ed. dig.: ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/93/00creditos.pdf]. ID., *Reconstrucción y europeización de España y otros escritos*, ed.

dirigida por Sebastián Martín-Retortillo y Baquer, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1981 [ed. dig. en.: <http://www.fundaciongimenezabad.es/juristas/es/corpus/unidad.cmd?idUnidad=30121&idCorpus=10689&posicion=1>].

JUAN DONOSO CORTÉS (Marqués de Valdegamas), *Obras completas*, ed. de C. Valverde, Madrid, 1970 (2 vols.). ID., *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*, Barcelona, 1851 [hay ed. dig. en GB]. Una reciente edición de esta obra: ed. Comares, Granada, 2006, a cargo de J.L. Monereo Pérez, y que incluye al final el *Discurso sobre la dictadura*, pronunciado por Donoso Cortés el 4 de enero de 1849 en el Congreso de los Diputados.

FRANCISCO ESCUDERO Y PEROSO, *Tipografía hispalense*, Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1894. ID., *Discurso sobre la Moral y Réplicas a las objeciones hechas en la Academia [Sevillana de Buenas Letras] al anterior discurso*, La Andalucía, Sevilla, 1871.

ANTONIO FABIÉ ESCUDERO, “Examen del materialismo moderno. Introducción”, en *Revista Europea*, n. 3, 1874, pp. 131-132. ID., *El materialismo moderno*, Madrid, 1876.

TOMÁS GARCÍA LUNA, *Manual de Historia de la Filosofía*, Imprenta de la Publicidad, Madrid, 1847 [ed. dig. en GB]. ID., *Lecciones de filosofía ecléctica pronunciadas en el Ateneo de esta Corte*, Imprenta de D. I. Boix editor, Madrid, 1843 [ed. dig. en GB].

FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS, *Obras completas*, Espasa-Calpe, Madrid. [Para los índices de los vols. véase: http://www.fundacionginer.org/obras_comp.htm]. ID., *Estudios jurídicos y políticos*, Victoriano Suárez, Madrid, 1875. ID., *Antología Pedagógica de Francisco Giner de los Ríos*, selec. y est. prel. de F.J. Laporta, Ed. Santillana, Madrid, 1977. ID., *Ensayos*, Alianza, Madrid, 1969.

ADOLFO GONZÁLEZ POSADA, *Principios de Sociología* (ed. rev.), Daniel Jorro Ed., Madrid, 1929.

Fray ZEFERINO GONZÁLEZ Y DÍAZ DE TUÑÓN, *Philosophia elementaria ad usum academicae ac praesertim ecclesiasticae juventutis, opera et studio*, Matriti, 1868, 2 vols. (561 y 444 páginas). Secunda editio. Apud Polycarpum López, Matriti, 1877, 2 vols. (574 y 574 páginas). [En tres tomos las ediciones siguientes: la 7ª en Madrid, 1894]. ID., *Filosofía elemental*, Imprenta de Policarpo López, Madrid, 1873, 2 vols.; 1876 2ª ed. [ed. dig. en <http://filosofia.org/zgo/zgfe2.htm>]. ID., *Estudios religiosos, filosóficos, científicos y sociales*, Impr. de Policarpo López, Madrid, 1873. Prologados por Alejandro Pidal y Mon, 2 vols. ID., *Historia de la filosofía*, Madrid, 1878-1879, 3 vols.; 2ª edición: Agustín Jubera, Madrid, 1886, 4 vols. [dig. en <http://filosofia.org/zgo/hf2/index.htm>].

MIGUEL DE LA GUARDIA, *Quelques questions de philosophie médicale*, Montpellier, 1853. ID., “La misère philosophique en Espagne”, en *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, París, 1893, tomo 36, pp. 287-293: “La miseria filosófica en España”, trad. de J.A. Fernández Leost para el Proyecto Filosofía en español, abril 2006: <http://www.filosofia.org/hem/189/rpf36287.htm>.

GUMERSINDO LAVERDE, *Ensayos críticos sobre Filosofía, Literatura e Ins-*

trucción Pública españolas, por el licenciado Don Gumersindo Laverde, Catedrático en el Instituto de Lugo, Individuo correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia, etc., pról. de Juan Valera, Imprenta de Soto Freire, Lugo, 1868.

JOSÉ DE LETAMENDI, *Obras completas de José de Letamendi*, Establ. Tip. de F. Rodríguez Ojeda, 1907. ID., *Discurso sobre los elementos generales de la ciencia con aplicación método en medicina...* Instituto Médico de Barcelona, Establ. Tip. de N. Rodríguez y Cia., Barcelona, 1866. ID., *¿Es cierto que la medicina no progresa?: Discurso de doctorado* Impr. de Juan Peña, Madrid, 1857. [Eds. digs. en GB].

PERE MATA FONTANET, *Doctrina médico-filosófica española, sostenida durante la gran discusión sobre Hipócrates y las escuelas hipocráticas en la Academia de Medicina y Cirugía de Madrid y en la prensa médica, por el Dr. D. Pedro Mata*, Carlos Bailly Bailliere, Madrid, 1860. ID., *Filosofía española. Tratado de la razón humana, con aplicación a la práctica del foro*, C. Bailly-Bailliere, Madrid, 1855. ID., *Filosofía española. Tratado de la razón humana en sus estados intermedios (sueño, ensueños, pesadillas, sonambulismo natural, fisiológico y morboso o extático, sonambulismo artificial o magnético; ilusiones y alucinaciones compatibles con la integridad de la Razón; Pasiones) con aplicación a la práctica del foro. Lecciones dadas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid*, C. Bailly-Bailliere, Madrid, 1864 [ed. dig. en GB]. ID., *Filosofía española. Tratado de la razón humana en estado de enfermedad, o sea de la locura y de sus diferentes formas idiopáticas y sintomáticas, con aplicación a la práctica del foro*, C. Bailly-Bailliere, Madrid, 1878.

RAMÓN MARTÍ D'ÉIXALÁ, *Curso de filosofía elemental*, Imprenta de J.M. Grau, Barcelona, 1841.

NICOMEDES MARTÍN MATEOS, *Veinte y seis cartas al Señor Marqués de Valdegamas, en contestación a los veinte y seis capítulos de su "Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo"*, por Don Nicomedes M. Mateos, Juez cesante, Imprenta de D. Gerónimo Marcos Gallego, Valladolid, 1851. ID., *Breves consideraciones sobre la reforma de la filosofía*, Impr. de Juan José Morán y Compañía, Salamanca 1853 [ed. dig. en Proyecto Filosofía en Español]. ID., *El Espiritualismo. Curso de Filosofía*, Estab. tip. de Francisco de Paula Mellado, Madrid, 1861-1863, 4 t. ID., *Cartas filosóficas a Don Ramón de Campoamor en contestación a su obra de "Lo Absoluto"*, Impr. de Téllez y Compañía, Béjar, 1866.

MARIO MÉNDEZ BEJARANO, *Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX*, Renacimiento, Madrid 1929? [ed. dig. en www.filosofia.org/aut/mmb/index.htm].

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, *Obras Completas*, Librería General de Victoriano Suárez, Madrid, 1911-1933 (21 vols.). ID., *Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo*, Madrid, 1940-1959 (63 vols.). ID., *Menéndez Pelayo digital*, CD, Digibis, Fundación Larramendi y Fundación Mapfre, 1999. ID., "Mr. Masson redivivo. Al señor D. Gumersindo Laverde Ruiz, Catedrático de Literatura en la Universidad de Valladolid, &c.", en *Revista Europea*, Madrid, 30 de

julio de 1876, a. III, t. VIII, n. 127, pp. 132-140 [ed. dig. en www.filosofia.org/hem/187/reu/r1270132.htm, (cfr. Manuel de la Revilla)]. ID., *La Ciencia Española*, CSIC, Madrid, 1953 [ed. dig. en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-ciencia-espanola-polemicas-indicaciones-y-proyectos-0/html/>]. ID., *Historia de los heterodoxos españoles*, BAC, Madrid, 1986 (4ª ed.), 2 vols.

JOSÉ DE JESÚS MUÑOZ CAPILLA, *La Florida. Extracto de varias conversaciones [...] que forman un tratado elemental de ideología, metafísica y moral, para uso y enseñanza de la juventud*, Madrid, 1836. ID., *Tratado del verdadero origen de la religión*, Madrid, 1828, 2 vols. [ed. dig. completa en Books.google.es].

MATÍAS NIETO SERRANO, *Bosquejo de la ciencia viviente. Ensayo de enciclopedia filosófica*, Impr. de Rojas y Cia., Madrid, 1867 [ed. dig. en GB]. ID., *Ensayo de medicina en general, o sea de filosofía médica*, Impr. de Manuel de Rojas, Madrid, 1860 [ed. dig. en GB]. ID., *Discursos leídos en la solemne inauguración de la Sociedad Antropológica Española, verificada el 5 de junio de 1865, por el presidente de la misma D. Matías Nieto y Serrano y el Secretario D. Francisco de Asís Delgado Jugo*, Impr. de José M. Ducazcal, Madrid, 1865 [ed. dig. en GB].

TORIBIO NÚÑEZ SESSE, *Espíritu de Bentham. Sistema de la ciencia social ideado por el jurisconsulto inglés Jeremías Bentham* (1820).

JOSÉ DEL PEROJO, *Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania*, Impr. de Medina y Navarro, Madrid, 1875. ID., *Ensayos sobre educación*, Impr. de Nuevo Mundo, Madrid, 1907. ID., *Artículos filosóficos y políticos de José del Perojo*, ed. de Mª D. Díaz Regadera, Univ. Autónoma de Madrid, Madrid, 2003.

FRANCISCO PI Y MARGALL, *La reacción y la revolución*, Anthropos, Barcelona, 1982. ID., *Federalismo y República*, antología de textos a cargo de A. Santamaría, El Viejo Topo, Barcelona, 2006.

MANUEL DE LA REVILLA, *Obras de D. Manuel de la Revilla*, con un prólogo del Excmo. Sr. Don Antonio Cánovas del Castillo, y un Discurso preliminar de Don Urbano González Serrano, Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (Imprenta Central), Madrid, 1883 [algunos ensayos digitalizados en www.ensayistas.org]. ID., “La filosofía española. Contestación a un artículo del señor Menéndez y Pelayo”, en *Revista Contemporánea*, Madrid, 15 de agosto de 1876, a. II, n. 17, t. V, v. I, pp. 111-115 [ed. dig. en www.filosofia.org/hem/dep/rco/0050111.htm].

JOSÉ MARÍA REY Y HEREDIA, *La Teoría trascendental de las cantidades imaginarias*, Impr. Nacional, Madrid, 1865. ID., *Elementos de ética, o, Tratado de filosofía moral para el uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*, Impr. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, Madrid, 1853. [Eds. digs. en GB].

RAMÓN SALAS Y CORTÉS, *Lecciones de Derecho público constitucional para las escuelas de España*, Impr. de Fermín Villalpando, Madrid, 1821, 2 t. ID., *Comentarios del ciudadano Ramón de Salas, doctor de Salamanca, al tratado de los delitos y las penas escrito por el marqués de Beccaria; y, por su continuación, de las virtudes y los vicios, escrito en italiano por Jacinto Dragonetti, y traducido al español por el mismo Salas* (Impr. de Villamil, Madrid, 1836).

[M. Sales Ferré, ed.], *Memoria testamentaria del señor D. FERNANDO DE CASTRO, fallecido el 5 de mayo de 1874, publicada por su fideicomisario y legatario D. Manuel Sales y Ferré*, Imprenta y Librería de Eduardo Martínez, Madrid, 1874.

MANUEL SALES FERRÉ, *Sociología. Evolución social y política*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 4 vols., 1889-1897. ID., *Problemas sociales*, Librería de V. Suárez, Madrid, 1910. ID., *Sociología general* (pub. póst. a cargo de Domingo Barnés), Librería General de Victoriano Suárez, Madrid, 1912.

NICOLÁS SALMERÓN Y ALONSO, *Doctrinal de Antropología*, ed. y est. de A. Heredia Soriano, CSIC, Madrid, 2009.

JULIÁN SANZ DEL RÍO, *Ideal de humanidad para la vida, de Krause*, Imprenta de F. Martínez García, Madrid, 1860 [ed. dig. en <http://www.ensayistas.org/critica/generales/krausismo/sanz/ideal.htm>].

LUIS VIDART SCHUCH, *La filosofía española...* [vid. Bibliografía General *supra*].

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

AA.VV., *Manuel B. Cossío y la educación en España*, El Colegio de México, México, 1945.

AA.VV., *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*, R.S.M.P., Santander, 2009.

ALBARES ALBARES, R., “Los primeros momentos de la recepción de Kant en España: Toribio Núñez Sesse (1766-1834)”, *El Basilisco*, nº 21, 1996, pp. 31-33 (Actas de las II Jornadas de Hispanismo Filosófico, Madrid, 26-27 oct. 1995) [ed. dig. en: <http://www.filosofia.org/rev/bas/bas22112.htm>]. ID., *Julián Sanz del Río [1814-1869]. El pensador de Illescas*, Almud, Ciudad Real, 2012.

ALGORA ALBA, C., *El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-36). Una proyección de la Institución Libre de Enseñanza*, Diputación de Sevilla, Sevilla, 1996.

ÁLVAREZ JUNCO, J., *La ideología política del anarquismo español*, Siglo XXI, Madrid, 1976.

ÁLVAREZ LAZO, P. - UREÑA, E.M. (COORDS.), *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Fundación Duques de Soria-Ed. Parteluz-UPC, Madrid, 1999.

BIEDMA LÓPEZ, J., “Filósofos sevillanos”, ed. elect. en *El Búho. Revista Electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía* [http://www.aafi.filosofia.net/revista/el_buho/elbuho2/buho3/biedma.htm].

BLANCO CARRASCOSA, J.A., *El krausisme valencià*, Dip. Prov. de València - Inst. Alfons el Magnànim, València, 1982.

BUENO SÁNCHEZ, G., “Gumersindo Laverde y la Historia de la Filosofía Española”, *El Basilisco*, 2ª época, n. 5, 1990, p. 49-85 [ed. dig. en www.filosofia.org/rev/bas/bas20506.htm]. ID., *La obra filosófica de Fray Zeferino González* (Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo 1989); versión digital en formato pdf en: <http://filosofia.org/ave/001/a107.htm>. ID., “Historiografía del krausismo y pensamiento español”, en: <http://filosofia.org/mon/kra/k1997gbs.htm>.

CACHO VIU, V., *La Institución Libre de Enseñanza*, Rialp, Madrid, 1962.

CALVO POYATO, J., *El desastre del 98*, Plaza & Janés, Barcelona, 1997.

CAPELLÁN, G., *Gumersindo de Azcárate*, Junta de Castilla y León, Valla-

dolid, 2005.

CASANOVAS ROMEU, P., “El krausismo en la historia intelectual catalana”, en ESPUNY TOMÁS, M^a.J. *et al.* (EDS.), *Un siglo de derecho sociales*, Univ. Aut. de Barcelona, Barcelona, 2006, pp. 111-134.

DÍAZ, E., *La filosofía social del krausismo español*, Edicusa, Madrid, 1973-1974 (Fernando Torres, Valencia, 1983; Ed. Debate, Madrid, 1989).

DÍAZ REGADERA, M^a.D., “José del Perojo y Figueras (1850-1908). Neokantismo y reformismo”, *El Basilisco*, n^o 21, 1996, pp. 39-40 [ed. dig. <http://filosofia.org/rev/bas/bas22115.htm>].

ELORZA, A., *El fourierismo en España* (selec. de textos y est. prel.), Ediciones de la Revista de Trabajo, Madrid, 1975.

ESCRIBANO BENITO, J.J., “El imaginarismo según Rey y Heredia”, *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnica*, vol. 21, n. 42, 1998, pp. 653-675 [ed. dig. en Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=62213>].

ESTEBAN MATEO, L., *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina bibliográfica (1877-1936)*, Universidad de Valencia, 1978.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., *El pensamiento y la obra de Joaquín Costa*, Institut de Ciències Polítiques i Socials, Barcelona, 1998.

FERNÁNDEZ GARCÍA, E., *Marxismo y positivismo en el socialismo español*, C.E.P.C., Madrid, 1981.

FERNÁNDEZ GALIANO, M., *Humanismo español en el siglo XIX*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977.

FOX, I., *La crisis intelectual del 98*, Edicusa, Madrid, 1976.

GARCÍA BARRÓN, C., *Vida, obra y pensamiento de Manuel de la Revilla*, Porrúa Turanzas, Madrid, 1987.

GARCÍA CAMARERO, E. y E., *La polémica de la ciencia española*, Alianza, Madrid, 1970.

GARCÍA CUÉ, Juan R., *El hegelismo en la Universidad de Sevilla*, Dip. Provincial de Sevilla, Sevilla, 1983. ID., *Aproximación al estudio del krausismo andaluz*, Tecnos, Madrid, 1985.

GARCÍA PÉREZ, A., *La Escuela Ilustrada Salmantina: Miguel Martel (1784-1835)*, Ediciones Univ. de Salamanca & UNED, Madrid, 2013.

GIL CREMADES, J.J., *El reformismo español*, Ariel, Barcelona, 1969; ID., *Krausistas y Liberales*, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1975.

GÓMEZ GARCÍA, M^a.N., *Educación y pedagogía en el pensamiento de Giner de los Ríos*, Univ. de Sevilla, Sevilla, 1983.

GLICK, F., RUÍZ, R., PUIG-SAMPER, M.A. (EDS.), *El darwinismo en España e Iberoamérica*, Actas (UNAM-CSIC), Ediciones Doce Calles, Madrid, 1999.

GÓMEZ-MARTÍNEZ, J.L., “Manuel de la Revilla (1846-1881)”, versión electrónica en <http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/revilla/>.

GOYTISOLO, J., *Blanco White. El Español y la independencia de Hispanoamérica*, Taurus, Madrid, 2010.

[HEMEROTECA: en <http://www.filosofia.org/hem/index.htm>.]

HEREDIA SORIANO, A., “El krausismo español (apunte histórico-bibliográfico)”, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Univ. Pontificia de Salamanca. ID., “El krausismo español. Estudio histórico-bibliográfico”, en AA.VV., *Cuatro ensayos de historia de España*, Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1975, pp. 75-150.

HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M., *La educación en la obra de Nicomedes Martín Mateos*, Fundación Premysa, Béjar, 2007.

IRIARTE, J., *Menéndez Pelayo y la Filosofía Española*, Razón y Fe, Madrid 1947.

JIMÉNEZ LANDI, A., *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, Ediciones de la UCM, Madrid, 1996 (4 vols.).

JIMÉNEZ GARCÍA, A., “Educación y cultura entre siglos. La Institución Libre de Enseñanza”, en MANUEL MACEIRAS (ED.), *Pensamiento Filosófico Español*, Síntesis, Madrid, 2002, vol. II, pp. 195-238. ID., “El espiritualismo de Nicomedes Martín Mateos”, en *Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (Salamanca, del 24 al 28 de Septiembre de 1990)*, Salamanca 1992, pp. 229-244. ID., *El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza*, pról. de J.L. Abellán, Cincel, Madrid, 1986. ID., *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*, Dip. Provincial, Badajoz, Badajoz, 1996.

LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. - HERRERA, J. - ESCRIBANO, J., *Bibliografía de estudios sobre Menéndez Pelayo*, FUE, Madrid, 1995.

LACASTA ZABALZA, J.I., *Hegel en España: un estudio sobre la mentalidad social del hegelismo hispánico*, CEPC, Madrid, 1984. ID., “Un hegeliano andaluz. Francisco Escudero y Perosso (1828-1874)”, en *Actas del I Congr. de Historia de Andalucía Contemporánea*, El Monte de Piedad y C.A., Córdoba, 1979, pp. 385-390.

LAÍN ENTRALGO, P., *La generación del noventa y ocho*, Espasa-Calpe, Madrid, 1997.

LAÍN ENTRALGO, P. - SECO SERRANO, C. (EDS.), *España en 1898: las claves del desastre*, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona, 1998.

LAPORTA, F.J., *Adolfo Posada: política y sociología en la crisis del liberalismo español*, Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1947.

LÓPEZ ÁLVAREZ, J., *Federico de Castro y Fernández (1834-1903). Filósofo e historiador de la Filosofía*, S.P.U. de Cádiz, Cádiz, 1984.

LÓPEZ MEDINA, E., *El sistema filosófico de Balmes*, Oikos-tau, Barcelona, 1997.

LÓPEZ MORILLAS, J., *El krausismo español. Perfiles de una aventura intelectual*, FCE, México, 1956 (1980 2ª ed.). ID., *Hacia el 98. Literatura, sociedad, ideología*, Ariel, Barcelona, 1972. ID., *Racionalismo pragmático. El pensamiento de F. Giner de los Ríos*, Alianza, Madrid, 1988.

MADARIAGA DE LA CAMPA, B. - MORÓN ARROYO, C., *Tres estudios bio-bibliográficos sobre Marcelino Menéndez Pelayo*, RSMP, Santander, 2008.

MANDADO, R.E. (ED.), *Menéndez Pelayo. Cien años después*, Actas del Congr. Inter., sept. 2012, Universidad Menéndez Pelayo, Madrid, 2014.

- MANZANERO, D., *El legado jurídico y social de Giner*, PUPC, Madrid, 2016.
- MARTÍN, F. - RÁBADE, S., *La teología de Sanz del Río y el Krausismo español*, Editorial Gredos, Madrid, 1977.
- MARTÍN BUEZAS, F., *El krausismo español desde dentro. Sanz del Río*, Tecnos, Madrid, 1978.
- MÉNDEZ ALZAMORA, M., *La generación del 14. Una aventura intelectual*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2006.
- NOVELLA, J., *El pensamiento reaccionario español (1812-1975). Tradición y contrarrevolución en España*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
- NÚÑEZ ENCABO, M., *Manuel Sales y Ferré, los orígenes de la sociología en España*, Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1976. ID., *El nacimiento de la sociología en España: Manuel Sales y Ferré*, Editorial Complutense, Madrid, 1999.
- OTERO URTAZA, E., *Manuel Bartolomé Cossío. Trayectoria vital de un educador*, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, CSIC, Madrid, 1994. ID., *Manuel B. Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1994.
- PEERS, E. A., *Historia del movimiento romántico español*, Gredos, Madrid, 1967 (2ª ed.), 2 vols.
- PESET, M. Y J.L., *La Universidad española (siglos XVIII y XIX)*, Taurus, Madrid, 1974.
- QUEROL FERNÁNDEZ, F., *La filosofía del derecho de K. Ch. F. Krause; con un apéndice sobre su proyecto europeísta*, Univ. Pontificia Comillas, Madrid, 2000.
- ROMERO BLANCO, F., “La filosofía del señor Nieto Serrano. (Bosquejo de la ciencia viviente. Ensayo de enciclopedia filosófica por Don Matías Nieto Serrano)”, *Revista Contemporánea*, Madrid 1876, a. II, n. 20, t. V, v. IV, pp. 427-443 [ed. dig. en Proyecto Filosofía en español: www.filosofia.org].
- SÁNCHEZ CUERVO, A.C., “Itinerarios del pensamiento español en el siglo XIX”, en M. MACEIRAS (ED.), *Pensamiento Filosófico Español*, Síntesis, Madrid, 2002, vol. II, pp. 131-194.
- SÁNCHEZ RIVERA DE LA LASTRA, J., *El Utilitarismo. Estudio de las doctrinas de Jeremías Bentham. Su expositor en España*, Reus, Madrid, 1922.
- SEGOVIA PÉREZ, J. (ED.), *España en el pensamiento ilustrado*, Bruño, Madrid, 1991.
- SEVILLA, J.M., *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica (1737-2005)*, La Città del Sole, Nápoles, 2007. ID., “Benítez de Lugo, Antonio (1841-1897)” y “Castro y Castro, José de (1863-1943)”, en R. Mª SERRERA (COORD.), *Universidad de Sevilla. Personalidades*, Editorial Universidad de Sevilla EUS, Sevilla, 2015, pp. 73-74 y 137-138. ID., “Destellos de Vico en revistas culturales y literarias españolas. Nuevos capítulos viquianos en la cultura española entre 1841 y 1936”, *Cuadernos sobre Vico*, 30/31, 2016-2017, pp. 394-384.
- SUÁREZ CORTINA, M. (ed.), *El regeneracionismo en España: política, edu-*

cación, ciencia y sociedad, Univ. de València, València, 2007.

TIERNO GALVÁN, E., *Costa y el regeneracionismo*, Barna, Barcelona, 1961.

TOWSON, N. (ED.), *El republicanismo en España (1830-1997)*, Alianza, Madrid, 1994.

TORO MÉRIDA, J. - PRIETO ALBERCA, A., *Pedro Mata y Fontanet: vida, obra y pensamiento*, Prior, Madrid, 1991.

TRIGUEROS GORDILLO, G., *La Universidad de Sevilla durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)*, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 1998.

UREÑA, E.M. - ÁLVAREZ LÁZARO, P. (EDS.), *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Parteluz, Madrid, 1999.

VÁZQUEZ-ROMERO, J.M. (COORD.), *Francisco Giner de los Ríos. Actualidad de un pensador krausista*, Marcial Pons, Madrid, 2009.

VERDÚ DE GREGORIO, J., *Regeneracionismo y generación del 98: los universos de la crisis*, Endymion, Madrid, 1999.

VILAJOSANA RUBIO, J.M., *Vida i pensament de Ramon Martí d'Eixalà*, Pagès, Lleida, 2011.

VILLALOBOS, J., *El pensamiento filosófico de Giner de los Ríos*, S.P.U. de Sevilla, Sevilla, 1969.

Siglas y Abreviaturas

AHF	Asociación de Hispanismo Filosófico	a.	año
AIH	Asociación Internacional de Hispanistas	Aa.V.v.	Autores varios
BAC	Biblioteca de Autores Cristianos	art.	artículo
BAE	Biblioteca de Autores Españoles	bil.	bilingüe
BNE	Biblioteca Nacional de España	ca.	<i>circa</i>
BSFPPH	Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico	cap.	capítulo
BVILP	Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos	cit.	citado/a
BVMC	Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	Col.	Colección
CEC	Centro de Estudios Constitucionales	Comp.	Compilador/es
CEPC	Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Cong.	Congreso
CIEH	Centro Internacional de Estudios Históricos	Coord./s	Coordinador/es
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	dig.	digitalizado/a, digital
CVC	Centro Virtual Cervantes	Dip.	Diputación
FCE	Fondo de Cultura Económica	Ed./s	Editor/es
FFR	Fundación Fernando Rielo	ed.	edición
FIL	Fundación Ignacio Larramendi	e.p.	en prensa
FUE	Fundación Universitaria Española	etc.	etcétera
GB	Google Books google.es/books	esp.	especialmente
IEH	Instituto de Estudios Humanísticos	est.	estudio/s
IEP	Instituto de Estudios Políticos	<i>et al.</i>	<i>et alii</i>
I.L.E.	Institución Libre de Enseñanza	<i>ibid.</i>	<i>ibidem</i>
RHF	<i>Revista de Hispanismo Filosófico</i>	id.	Idem
RSMP	Real Sociedad Menéndez Pelayo	impr.	imprenta
UAEM	Universidad Autónoma del Estado de México	Inst.	Instituto
UAM	Universidad Autónoma de Madrid	Inter.	Internacional
UCM	Universidad Complutense de Madrid	intr./introd.	introducción
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México	ob. cit.	obra citada
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia	OC	<i>Obras Completas</i>
		n./ns.	número/s
		nn.	notas
		orig.	original/mente
		p.e.	por ejemplo
		pp.	páginas
		prel.	preliminar
		pról.	prólogo
		pub.	publicación/publicaciones
		r.	reimpresión
		reed.	reedición
		rev.	revista
		selec.	selección
		s.	siglo
		ss.	seguidas
		S.P.	Servicio de Publicaciones
		S.P.U.	Servicio de Publicaciones de la Universidad
		t.	tomo/s
		v.	véase
		vol./s	volumen/volúmenes
		Univ.	Universidad
		†	fallecido

