



UNIVERSIDAD  
de SEVILLA



25 años

FACULTAD DE FILOSOFÍA  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

25 años  
de  
Estudios de Filosofía  
en la  
Universidad de Sevilla

2001  
Una Conmemoración

Edita: **Decanato de la Facultad de Filosofía.**  
Diseño y composición: MBC.  
Cubierta: Egon Schiele,  
Reunión de amigos en torno al ausente.  
Imprime: Kronos, S.A. Sevilla. 2001

## **Preliminar**

Sin el reconocimiento de una disparidad esencial entre las situaciones del pasado y las del presente, no habría verdadera disposición de ánimo para abrirse a lo venidero y contribuir a la forja del futuro. No obstante, entre las múltiples enseñanzas que nos ha dispensado la hermenéutica —ésa que, al decir de muchos, es la lengua común de la filosofía de nuestra época— está también la de la necesidad de asumir el modo casi imperceptible en que estratos anteriores siguen obrando aún en nosotros y posibilitan, de un modo u otro, lo que hemos de llegar a ser.

Pensar es conmemorar, escribió Heidegger. Todavía Hegel —y, junto a él, buena parte del espíritu de la filosofía moderna— pudo evocar el recuerdo de épocas pretéritas con la firme convicción de que el curso del tiempo acabaría borrando por completo sus fracturas y tensiones. Hoy nos hemos vuelto menos confiados y sabemos que, junto a valiosas conquistas, también quedan atrás pérdidas irreparables. Sin embargo, eso no debe comprometer el entusiasmo de nuestra apuesta por el futuro, ni impedir tampoco una mirada más amplia hacia el ayer, capaz de ponderar sus resultados de manera equilibrada.

Ciertamente, en toda obra del pasado hay negatividades y conflictos irresueltos, así como también logros perdurables, conquistas efímeras y proyectos pendientes. Pero sobre todo hay obra. Hemos de contar con ella como referente básico de todo aquello que emprendamos: de cuanto merezca la pena conservar y de cuanto estemos decididos a transformar.

Somos una Facultad de Filosofía: una institución de enseñanza superior, compuesta por un cuerpo de docentes e investigadores y orientada a la preparación científico-humanista de licenciados y doctores en filosofía. En una conmemoración como la presente y, en la medida en que ello es posible, hemos querido objetivar uno de los aspectos más sobresalientes del legado de estos veinticinco años: las promociones de alumnos formados durante este período. Sin ningún afán de exhaustividad, se ha escogido el número emblemático de veinticinco personas que cursaron sus estudios superiores en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla y que son una muestra bien representativa de producción intelectual de calidad en estos tiempos que corren. Al confeccionar este catálogo, ha resultado enormemente grato comprobar la dificultad de comprimir en tan sólo veinticinco a un número tan elevado de candidatos como aquél con el que pudimos contar de inmediato. Siempre con la intención de hacer que todos se sintieran convocados en esta conmemoración, hemos procurado que el mayor número posible de antiguos alumnos de la Facultad pudiesen verse representados en los que aquí aparecen.

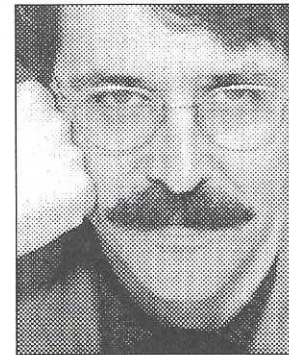
Con todo, se nos permitirá que, como mandan los cánones, hagamos mención expresa de los alumnos de la primera promoción, ésa que inició sus estudios de filosofía en 1975 y que, por consiguiente, es propiamente la que cumple ahora su vigésimo quinto aniversario: Francisco Álvarez Buza; Práxedes Caballero Rísquez; Samuel Camba Enríquez; Miguel Castilla García; José Delgado Arroyo; Antonio Fernández Gago; Pedro Gamero Luque; Rosario Hernández García; Miguel Izquierdo López; Francisco Maceras Garfias; Rafael Mejías Esteban; José Luis Naranjo Reina; Ángel Nepomuceno Fernández; Manuel Pavón Rodríguez; Francisca Pérez Vállez; María Pilar Ragel Romero; Isabel Ramírez Luque; Narciso Romero Pérez;

Raúl R. Sánchez del Rosal; José Manuel Sevilla Fernández; Ángeles Torres Ageitos; José Antonio Valseca Soto; Ramiro Villar Cordero; Santiago Cortés Nisa; José Díaz López; Vicente Galindo Suárez; Adela García Agustín, Sebastián Millán Hernández; Francisco J. Moreno Rissi; Amalia García Gutiérrez; Carlos Manuel Lama Gómez; José Zúñiga Lozano; Cristóbal Pérez Muro; Domingo Agudo del Amo.

Entre esos antiguos alumnos hay varios que en la actualidad desarrollan labores docentes en nuestra Facultad. Además de los nombrados en las páginas que siguen (Isabel Ramírez Luque, Miguel Pastor Pérez, Manuel Pavón Rodríguez –Vicedecano de Planificación, Alumnos y Actividades Culturales–, Ángel Nepomuceno Fernández –anterior Secretario de la Facultad–, y José Manuel Sevilla Fernández –anterior Vicedecano de Docencia, Calidad e Investigación–), es preciso citar a Antonio Fernández Gago, Profesor Asociado del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía y actual Vicedecano de Asuntos Generales, Personal e Infraestructura.

Otros profesores que en su día fueron alumnos de esta Facultad son Pablo Badillo O'Farrell, Catedrático de Filosofía Moral; Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz, Profesor Titular de Escuela Universitaria del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía; Antonio Gutiérrez Pozo, Profesor Asociado del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía; Juan Carlos Maset Fernández, Profesor Titular de Escuela Universitaria del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía; Antonio Molina Flores, Profesor Asociado del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía; José Ordóñez García, Profesor Asociado del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía; y Juan Carlos Suárez Villegas, Profesor Asociado del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política.

25 nombres



**José Manuel Sevilla Fernández** (promoción 1975-1980) es profesor titular de Filosofía de la Universidad de Sevilla, director del Centro de Investigaciones sobre Vico y de la revista *Cuadernos sobre Vico*. Autor de *Giambattista Vico: metafísica de la mente e historicismo antropológico* (Sevilla, 1988), ha participado en numerosas publicaciones internacionales, obras colectivas y congresos. Recientemente ha editado junto a M. Barrios *Metáfora y discurso filosófico* (Madrid, 2000) y dictado conferencias y seminarios sobre filosofía de la historia, metafísica y retórica filosófica en las Universidades de Roma, Nápoles y Salerno. En prensa se halla su libro *Ragione narrativa e ragione storica. Studi su Ortega*. Organizó el Congreso Internacional *Pensar para el nuevo siglo* (Sevilla, 1999).



**Ángel Nepomuceno Fernández** (1975-80) es profesor titular de Filosofía de la Universidad de Sevilla y uno de los principales promotores del *Instituto de Lógica, Lenguaje e información*. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Leeds, Barcelona y Tucumán, y participado en varios congresos internacionales sobre filosofía de la lógica, de la matemática y del lenguaje. Además de numerosos artículos en revistas especializadas, ha publicado el libro *Lógica formal. Orígenes, métodos y aplicaciones* (1995) y editado, junto con F. Salguero y J. F. Quesada, el volumen colectivo *Lógica, lenguaje e información* (2000).

**Manuel Pavón Rodríguez** (1975-80) es profesor titular de Filosofía de la Universidad de Sevilla y miembro de la Unidad Asociada del C.S.I.C. "Ciencia, Tecnología y Sociedad". Forma parte del equipo que desarrolla el proyecto "Teoría de la racionalidad tecnológica" del Plan Nacional de I+D y dirige, desde hace tres años, un seminario permanente sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Secretario de la revista *Argumentos de razón técnica*, de la Universidad de Sevilla, su línea de investigación se centra actualmente en el análisis de los marcos ideológicos y axiológicos en la evaluación cultural de la innovación tecnológica.



**Isabel Ramírez Luque** (1975-80) es profesora titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Sevilla. Sus intereses se han centrado en la comprensión de la experiencia estética y la creación artística en el contexto de la sociedad industrial, con especial atención al ámbito de la arquitectura y las artes plásticas. Además de una monografía sobre la Estética de Hegel, ha publicado numerosos trabajos sobre teoría de las vanguardias y arte moderno, sobre Adorno, así como sobre la relación entre la transformación de formas artísticas y el espacio socio-cultural de las nuevas tecnologías en diferentes revistas especializadas.



**Miguel Antonio Pastor Pérez** (1975-80) es profesor asociado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla y subdirector de *Cuadernos sobre Vico*. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Praga y Bolonia. Especialista en Maquiavelo, dedicó a este autor la monografía *El arte de la simulación* (Sevilla, ORP, 1994). Junto a colaboraciones en libros colectivos como *Radicalidad y episteme*, ha publicado trabajos sobre pensamiento español e italiano en revistas nacionales y extranjeras. Su línea de investigación se orienta en los últimos años hacia los ámbitos de la ética y la filosofía política.





**Cinta Canterla González** (1976-81) es profesora titular de filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Fue Becaria del PFPI del MEC y amplió estudios en las Universidades de Viena y Mainz. Especialista en Kant, ha publicado sobre este autor *La génesis de la 'Crítica de la razón pura' de 1781* (Publics., Universidad de Cádiz, 1987) y ha preparado una edición crítica de su obra *Sueños de un visionario* (Publics. Univ. Cádiz, 1989). Además de su interés por el contexto histórico de la Ilustración, sus investigaciones recientes se centran asimismo en filosofía del lenguaje y teoría feminista.

**Manuel Barrios Casares** (1977-82) es profesor titular de filosofía de la Universidad de Sevilla, subdirector de *Er, revista de filosofía* y miembro del Consejo editor de *Nietzsche-Estudios*. Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado, Becario de FPI, amplió estudios en la Universidad de München. Autor de varios libros —*La voluntad de poder como amor, Hölderlin y Nietzsche, Voluntad de lo trágico*— y de una edición del *Fragmento de Hiperión* de Hölderlin, ha colaborado en obras internacionales como *Diccionario de Hermenéutica, A genese do idealismo alemão, Símbolo, metáfora e Linguaggio*, así como en numerosas revistas especializadas y en suplementos culturales de medios periodísticos como *El Mundo* o *Diario de Sevilla*.



**Juan Antonio Rodríguez Tous** (1977-82) es profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y director de *Er, revista de filosofía*. Ha traducido *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling* de Hegel (Alianza, 1989), colaborado en numerosas revistas especializadas y coeditado el volumen *Estética y filosofía de la religión* (1998). Asimismo ha publicado *La Carcoma* (1991), *Roald Amundsen no descubrió el Polo Norte* (1991) y *La torre* (1993), habiendo recibido el Premio Gustavo Adolfo Bécquer de Literatura (1991) y el Ignacio Aldecoa de relatos (1992).



**Emilio Rosales Mateo** (1978-83) es profesor titular de Escuela Universitaria, impartiendo clases de Estética de la comunicación en la Facultad de Ciencias de la información de la Universidad de Sevilla. Fue Premio extraordinario de licenciatura y Premio Real Maestría de Caballería al mejor expediente académico, así como becario de investigación del Ministerio de Cultura. Ha trabajado como *Visiting Scholar* en las universidades de Oxford y Pensilvania. Es autor de los siguientes ensayos: *Las palabras perdidas; El peregrino, el enamorado y el héroe; y El mito*. Ha publicado además el libro de poemas *Tierra adentro*.

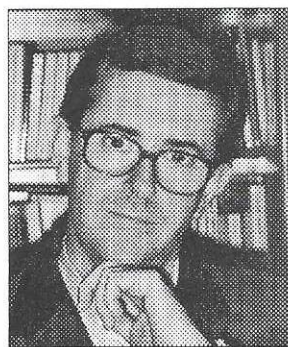




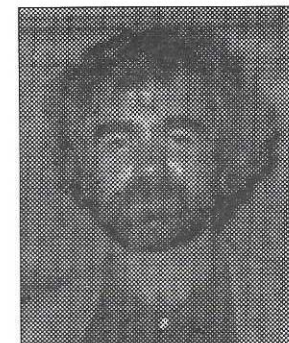


**Francisco Vázquez García** (1979-84) es Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz y miembro del Consejo de dirección de *Er, revista de filosofía*. Ha sido investigador del Centro Foucault de París. Autor de numerosos trabajos sobre epistemología de la historia, entre sus libros figuran *Foucault y los historiadores* (Cádiz, 1987), *Foucault: la historia como crítica de la razón* (Barcelona, 1995) y, en colaboración con Andrés Moreno Mengíbar, *Poder y prostitución en Sevilla* (2 vols. Sevilla, 1995-1996) y *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España* (Akal, 1998).

**César Moreno Márquez** (1979-84) es profesor titular de filosofía de la Universidad de Sevilla. Además de numerosos artículos sobre filosofía contemporánea, es autor de tres libros: *La intención comunicativa*, (Sevilla, Thémata, 1989), *Tráfico de almas* (Valencia, Pre-textos, 1999) y *Fenomenología y existencialismo* (2 vols. Madrid, Síntesis, 2000). Ha coeditado *Problemas fundamentales de la Fenomenología*, de Husserl (Madrid, Alianza, 1994) y traducido *Diálogo* (Río Piedras, Barcelona, 1997), de Martin Buber. En la actualidad es presidente de la Asociación española de Fenomenología.



**José Antonio Marín Casanova** (1980-85) es profesor titular de filosofía de la Universidad de Sevilla, autor del libro *La circularidad de la historia en Hegel* (Sevilla, Reflexión, 1987) y de ensayos sobre filosofía de la historia y pensamiento retórico en el seno de publicaciones como *Filosofía y cultura a finales del siglo XX* (1990), *Simbolo, metáfora e linguaggio* (1998), *Que piensen ellos* (Madrid, Opera Prima, 2001), *Thémata, Contextos, Argumentos de razón técnica o Philosophy and Rhetoric*. Ha editado asimismo el volumen colectivo *El fin del mal. Teodicea y filosofía de la historia desde el idealismo alemán* (Sevilla, 2000).



**Francisco Rodríguez Valls** (1980-85) es profesor asociado de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura, doctorándose posteriormente con una investigación sobre Aristóteles que ha sido publicada. Ha sido Becario de Investigación y ha desarrollado proyectos en las Universidades de Sevilla, Oxford, Glasgow, Viena y Múnich. Ha publicado alrededor de cincuenta trabajos entre libros, colaboraciones en libros colectivos y artículos en revistas nacionales y extranjeras. Sus intereses docentes y de investigación se centran actualmente en la antropología y la filosofía política.





**Concha Diosdado Fernández** (1980-85) fue Becaria de Investigación y actualmente es profesora asociada de Filosofía de la Universidad de Sevilla, en la que se doctoró con una tesis sobre Schelling, que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado. Entre 1986 y 1989, estuvo becada en la Ludwig-Maximilians Universität de Múnich, lo que le dio la oportunidad de trabajar en contacto con la Comisión de Ciencias de Baviera que realiza la edición histórico-crítica de obras de Schelling. Es autora de diversos trabajos sobre antropología e idealismo alemán publicados en revistas nacionales y extranjeras.

**Francisco José Salguero Lamillar** (1980-85) es doctor en filosofía y profesor titular de Lingüística de la Universidad de Sevilla. Ha sido becario de investigación del PFPI, centrando su labor en los terrenos de la lógica y la filosofía del lenguaje, publicando numerosos artículos al respecto en revistas nacionales e internacionales como *Langage, Er, revista de filosofía* o *Philologia Hispalensis*. Ha editado, junto con Ángel Nepomuceno y J. F. Quesada el volumen colectivo *Lógica, lenguaje e Información* (Sevilla, 2000).

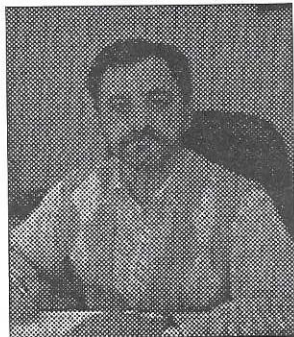


**José Manuel Panea Márquez** (1982-87) es profesor asociado de Ética en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura y Becario del PFPI. Es autor del libro *Querer la utopía. Razón y autoconservación en la Escuela de Frankfurt* (Sevilla, 1996). Ha preparado la edición de los escritos de Hume, *De los prejuicios morales y otros ensayos* (Tecnos, 1998). Especialmente interesado en la historia de la ética, ha publicado artículos al respecto en revistas como *Pensamiento, Isegoría* o *Contrastes*, entre otras. Es miembro de la Asociación española de Ética y Filosofía política.



**Alicia María de Mingo Rodríguez** (1982-87) es doctora en Filosofía por la Universidad de Sevilla, habiendo merecido Premio Extraordinario. Ha sido becaria de FPI (MEC) y realizado diversas estancias en Múnster y Mainz. Tras una investigación sobre *Percepción, experiencia y juicio en Kant*, publicó su tesis doctoral, *Materia y experiencia. La filosofía de la Naturaleza en Kant (1786)* (Kronos, Sevilla, 1999). Ha desarrollado investigaciones y presentado trabajos en revistas y congresos, especialmente en torno a las relaciones entre Ciencia y Filosofía y el pensamiento kantiano.



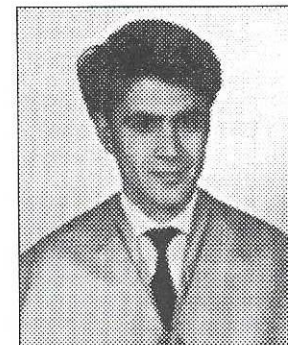


**Francisco Javier Montero Vega** (1986-91) es licenciado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. En 1992, obtuvo una beca de ampliación de estudios en la Universidad de Mainz y, con posterioridad, realizó una estancia de investigación en California. Su proyecto de tesis doctoral se centra en las relaciones existentes entre ética, metafísica y estética en la filosofía de Schopenhauer, tema en relación con el cual ha colaborado en publicaciones especializadas de ámbito internacional. En la actualidad desempeña el cargo de Alcalde de la localidad sevillana de Pedrera.

**Fernando Pérez Borbujo** (1987-92) es licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla y doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, donde actualmente trabaja como profesor asociado. Tras una beca Erasmus en Münster, desarrolló su tesis de doctorado sobre la filosofía de Schelling como becario de FPI, realizando estancias de investigación en Tubinga, Múnich y Berlín. Sus intereses actuales se orientan asimismo hacia el campo de la ética y la filosofía política, habiendo obtenido recientemente un máster en ciencias políticas por la Universidad Pompeu Fabra.



**Jorge López Lloret** (1989-94) es profesor asociado de Escuela Universitaria en la Facultad de Filosofía de Sevilla. Ha sido becario de investigación, Premio extraordinario al mejor expediente académico de su promoción y Premio del Ayuntamiento de Sevilla a la mejor tesis doctoral del curso académico 98/99. Es autor de varios trabajos sobre historia de la estética y estética del diseño urbano en publicaciones como *Archivo Hispalense*, *Dáimon* o *La memoria romántica*. Ha coeditado asimismo el volumen colectivo *Variaciones sobre el cuerpo* (Universidad de Sevilla, 1999).



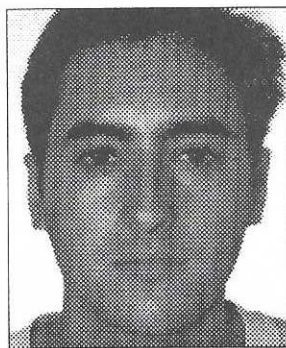
**María Dolores Pérez Bernal** (1990-95). Premio Real Maestranza de Caballería al mejor expediente académico de la Facultad de Filosofía de Sevilla en 1996. Ha ejercido la docencia en las Escuelas Francesas de Sevilla y en San Francisco de Paula. Actualmente es becaria del Plan de Formación de Personal Docente e Investigador, adscrita al Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía. En su tesis doctoral estudia las relaciones entre metáfora lingüística, convencional y poética. Ha colaborado en publicaciones como *Interlingüística*, *Almer Semiotik* o *Thémata. Revista de Filosofía*.



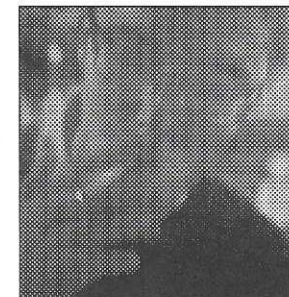


**Luis Manuel Ruíz** (1991-96) es licenciado en filosofía por la Universidad de Sevilla. Ha sido becario del Programa Sócrates-Erasmus y ha ampliado estudios de filosofía en la universidad francesa de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines. Colabora asiduamente en diversos medios periodísticos, entre ellos el diario *El País*. Con *El criterio de las moscas* (Madrid, Alaguara, 1998) ganó el Premio de Novela Corta de la Universidad de Sevilla. Recientemente acaba de aparecer su segunda novela, *Sólo una cosa no hay* (Alaguara, 2000).

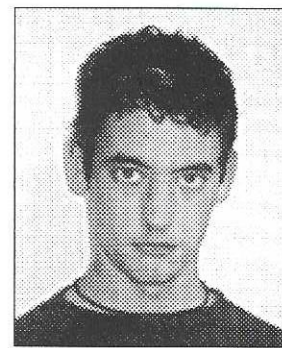
**Jesús Navarro Reyes** (1992-97) obtuvo diversos premios al terminar la licenciatura, entre los que destaca el Primer Premio Nacional en los Estudios de Filosofía. En la actualidad es becario de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia y lleva a cabo su tesis doctoral sobre la identidad personal en Michel de Montaigne. Ha realizado estancias de investigación en la Université Paris IV-Sorbonne y en la University of Chicago, presentando varias comunicaciones en congresos de ámbito nacional y colaborando en tareas docentes en la Facultad de Filosofía de Sevilla desde el curso 99/00.



**Javier Rodríguez Fernández** (1992-97) es licenciado en Filosofía por la Universidad de Sevilla y Becario del Plan de Formación de Personal Docente e Investigador de la Junta de Andalucía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras, tales como *Perspectivas nietzscheanas*, *Reflexión*, *Cuadernos sobre Vico o Er*, *revista de filosofía*. En la actualidad elabora su tesis de doctorado sobre el problema del mal y la libertad en la filosofía clásica alemana, y coordina las páginas de la sección de Pensamiento del suplemento Culturas de *Diario de Sevilla*.

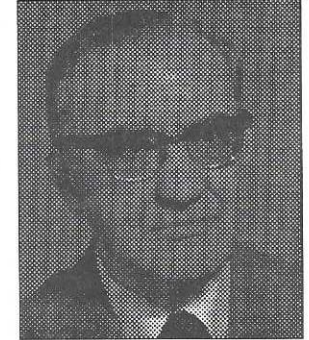


**Alejandro Martín Navarro** (1996-2001) acaba de concluir sus estudios de licenciatura en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sus ámbitos de investigación preferente son los de la filosofía moral y el pensamiento clásico y romántico alemán. Ha obtenido este año el Premio Luis Cernuda de poesía, convocado por el Ayuntamiento de Sevilla, con su obra *Vasos de Barro*, que se halla actualmente en prensa. Durante el próximo curso académico ampliará estudios de filosofía en la Universidad de Viena, como becario del programa Sócrates-Erasmus.



DECANOS

**Jesús Arellano Catalán** (Corella, 1921) es Catedrático emérito de la Universidad de Sevilla y fue el primer decano de su Facultad de Filosofía. Premio Extraordinario de Licenciatura en 1943, fue nombrado Catedrático de Filosofía y de Psicología de la Universidad de Sevilla en 1946. Organizó seminarios dirigidos por pensadores como Gadamer y fue director de *Documentación Crítica Iberoamericana*. Además de artículos en revistas como *Ateneo*, *Razón española* o *Mundo Cristiano*, ha publicado *Seis cuestiones sobre el hombre nuevo* (1969), *La filosofía, ciencia trascendental* (1970) y *La existencia cosificada* (1981), participando en obras colectivas como *Filosofía española contemporánea*, de A. López-Quintás, y en reuniones internacionales de filosofía como las de la Universidad de Navarra.



**José Luis López López**, Decano actual de la Facultad de Filosofía, es Catedrático de Metafísica de la Universidad de Sevilla y Director del grupo de investigación «Reflexión». Ha realizado estancias de estudio en Alemania, Austria, la República checa, Italia y Grecia. Además de numerosos artículos en revistas especializadas, ha publicado los siguientes libros: *El problema del mal en Platón* (Univ. de Sevilla, 1971, *Apostando a la democracia* (Madrid, 1975)), *Introducción a la metafísica* (Sevilla, 1985) y *La música oculta* (Sevilla, 2000). Colaborador en trabajos colectivos como *Símbolo, Metáfora e Linguaggio* (Acquaviva Picena, 1998) o *Pensar para el nuevo siglo* (Nápoles, 2001), ha editado asimismo el volumen *Lógica y Política de la Idea en el Idealismo alemán* (Sevilla, 1998).

**Profesorado  
de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla**

AGÜERA MURILLO, José; AÍSA FERNÁNDEZ, Isabel; ANTÓN PACHECO, José Antonio; ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, Juan; ARELLANO CATALÁN, Jesús; BADILLO O'FARRELL, Pablo; BARRIOS CASARES, Manuel; BEJARANO FERNÁNDEZ, Teresa; BENÍTEZ RODRÍGUEZ, Miguel; BOCARDO CRESPO, Enrique; BURGUETE HERRANZ, Pilar; CECILIA LAFUENTE, M<sup>a</sup> Avelina; CHOZA ARMENTA, Jacinto; DÍAZ ESTÉVEZ, Emilio; DÍAZ-URMENA MUÑOZ, Juan Bosco; DIOSDADO FERNÁNDEZ, Concepción; FERNÁNDEZ GAGO, Antonio; FERREIRÓS DOMÍNGUEZ, José Manuel; GARCÍA DEL POZO, Rosario; GUTIERREZ POZO, Antonio; HERMOSA ANDÚJAR, Antonio; HERNÁNDEZ MARTÍN, Carmen; HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ, Javier; LÓPEZ DE SANTAMARÍA DELGADO, M<sup>a</sup> Pilar; LÓPEZ LÓPEZ, José Luis; LÓPEZ LLORET, Jorge; MACÍAS LLORENTE, José J.; MANCHA RODRÍGUEZ, José Luis; MARÍN CASANOVA, José A.; MARSET FERNÁNDEZ, Juan Carlos; MOLINA FLORES, Antonio; MORENO MÁRQUEZ, César; MURO ROMERO, Pedro; NEGRE RIGOL, Montserrat; NEPOMUCENO FERNÁNDEZ, Ángel; ORDÓÑEZ GARCÍA, José; PANEA MARQUÉZ, JOSÉ M.; PASTOR PÉREZ, Miguel A.; PAVÓN RODRÍGUEZ, Manuel; PRIETO SOLER, José María; QUERALTÓ MORENO, Ramón; RAMÍREZ LUQUE, M<sup>a</sup> Isabel; RODRÍGUEZ AGUILERA, Ramón; RODRÍGUEZ DONÍS, Marcelino; RODRÍGUEZ VALLS, Francisco; ROMERO DE SOLÍS, Diego; ROSALES MATEO, Emilio; SALAZAR FERNÁNDEZ DE ERENCHUN, Ignacio; SANTOS GÓMEZ, M<sup>a</sup> Luisa; SANTOS GÓMEZ, M<sup>a</sup> del Carmen; SEVILLA FERNÁNDEZ, José M.; SUÁREZ VILLEGAS, Juan C.; VÁZQUEZ REINA, María del Mar; VICENTE ARREGUI, Gemma Inés; VILLALOBOS DOMÍNGUEZ, José.

## Publicaciones periódicas

*Estudios bibliográficos de filosofía de la naturaleza.*

3 números. 1978-1981.

Director: Juan Arana.

*Estudios bibliográficos de filosofía de la historia.*

1 número. 1981.

Director: José Luis López.

*Estudios bibliográficos de filosofía*

Director: Juan Arana.

10 números.

*Tbémata, revista de filosofía.*

29 números. 1984-2001ss.

Directores: Jacinto Chozá, Juan Arana.

*Reflexión, revista de filosofía.*

1ª época: 1 número. 1990.

2ª época: 3 números. 1998-2000ss.

Director: José Luis López.

*Cuadernos sobre Vico.*

(12 números. 1990-2001ss.)

Director: José Manuel Sevilla.

*Fragmentos de filosofía.*

3 números. 1992-94.

Directores: Marcelino Rodríguez (núms. 1-3).

José A. Marín Casanova (núm 1.).

*Argumentos de razón técnica.*

3 números. 1998-2000ss.

Director: Ramón Queraltó.





---

UNIVERSIDAD  
de SEVILLA