



Facultad de Filosofía

**Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna
(R.D.1393/2007)**

Memoria de Verificación

2011-2012

FORMULARIO PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES DE GRADO

Denominación del Título: Máster en Filosofía y Cultura Moderna

Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna por la Universidad de Sevilla

Rama del Conocimiento: *Arte y Humanidades*

Centro responsable: *Facultad de Filosofía*

1.- DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.0.- RESPONSABLE DEL TÍTULO

1º Apellido:	BARRIOS		
2º Apellido:	CASARES		
Nombre:	MANUEL JOAQUÍN	NIF:	28573039R
Centro responsable del título:	FACULTAD DE FILOSOFÍA		

1.1.- DENOMINACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TÍTULO

Denominación del título:	Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna por la Universidad de Sevilla
--------------------------	---

1.2.- CENTRO RESPONSABLE DE ORGANIZAR LAS ENSEÑANZAS

Centro/s donde se impartirá el título:	Facultad de Filosofía
Universidades participantes (únicamente si se trata de un título conjunto, adjuntando el correspondiente convenio):	

1.3.- TIPO DE ENSEÑANZA Y RAMA DEL CONOCIMIENTO A QUE SE VINCULA

Tipo de enseñanza:	Presencial
Rama de conocimiento:	Artes y Humanidades

1.4.- NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS

Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 1º año de implantación:	40
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 2º año de implantación:	40
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 3º año de implantación:	40
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 4º año de implantación:	40

1.5.- NÚMERO DE CRÉDITOS DEL TÍTULO Y REQUISITOS DE MATRÍCULACIÓN

Número de créditos ECTS del título:	60
Número mínimo de créditos ECTS de matrícula por el estudiante y período lectivo:	30
Normas de permanencia: http://www.us.es/estudios/nuevosplanes/memorias.html	

1.6.- RESTO DE INFORMACIÓN NECESARIA PARA LA EXPEDICIÓN DEL SET

Profesión regulada para la que capacita el título: (Sólo para profesiones reguladas en España)	
Lenguas utilizadas a lo largo del proceso formativo:	Lengua español

2.- JUSTIFICACIÓN

2.1.- JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO: INTERÉS ACADÉMICO, CIENTÍFICO Y/O PROFESIONAL

El máster en Filosofía y cultura moderna ha sido concebido para proporcionar una formación avanzada y de alto nivel a los alumnados que han finalizado sus estudios de grado y licenciado en Filosofía y otras titulaciones afines.

El máster tendrá carácter presencial, aunque la Facultad incentivará y facilitará la utilización de herramientas informáticas que permitan la enseñanza virtual, de manera que los alumnados que se vean imposibilitados para asistir tengan garantizadas las mismas oportunidades.

El máster obedece a una demanda real de profundización en los conocimientos de filosofía, doblemente oportuna por sus posibilidades de convertirse en puente para futuros estudios de posgrado, y por completar, con una especialización más que destacable, la formación de los futuros docentes en las enseñanzas medias. Se requiere, en este sentido, una mayor cualificación de los profesionales de la educación secundaria que repercuta en la calidad de los conocimientos de los futuros alumnados de la Universidad. Nos consta, además, que existe un interés notable de los alumnados de la Facultad de Filosofía que cursan tanto la licenciatura a punto de extinguirse, como el grado de Filosofía adaptado ya al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), de cursar estudios especializados una vez finalizada su formación universitaria en estos niveles. Ello nos permite prever que la matrícula será estable y continuada en los próximos años y que superará al número de matriculados en los programas de doctorado que actualmente se imparten en la Facultad, y a los que, previsiblemente, encaminarán sus currículos muchos de los alumnados del máster. Tenemos indicios de que estudiantes de titulaciones afines a la de Filosofía podrían estar interesados en cursar el Máster en Filosofía y cultura moderna, dado el carácter multidisciplinar y transversal del mismo. En este sentido prevemos que los estudiantes serán, no sólo titulados en Filosofía, sino también en áreas relacionadas con las ciencias sociales y las humanidades.

Además de por esta demanda real de los actuales licenciados y futuros graduados, el máster en

Filosofía y cultura moderna se justifica, de manera natural, por cuanto culmina la estructura de los planes de estudio del grado de Filosofía, proporcionando a los alumnados egresados un refuerzo de los conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación. Resultaría extraño que la Universidad de Sevilla no contara con un máster de estas características, como existe ya en otras universidades españolas. Dada su voluntad de incorporación al EEES a través de una cualificación de los estudios superiores ofertados, la Universidad de Sevilla debería contar con un máster en Filosofía que constituya un referente en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como en el resto del territorio nacional. El máster en Filosofía y cultura moderna podrá competir con los que actualmente existen en otras universidades españolas a través de su decidida diferenciación, a la que nos referiremos en las líneas siguientes.

El interés científico y profesional del máster en Filosofía y cultura moderna es obvio si tenemos en cuenta que la investigación filosófica proporciona una valiosa visión general e integradora, que capacita al ser humano para enfrentarse a los distintos fenómenos de la realidad, haciendo de herramienta interdisciplinar de comprensión tanto de los aspectos estrictamente filosóficos, como de aquellos otros relacionados con la ciencia, la tecnología, el arte, la sociedad o la religión. Concretando más, el máster en Filosofía y cultura moderna ofrece una formación integral y especializada en la cultura de la modernidad, emprendida desde el punto de vista de la filosofía, que proporciona a los estudiantes un conocimiento de alto nivel de las bases culturales de nuestra sociedad. Resulta incuestionable que muchos de los actuales debates culturales remiten de forma ineludible, para su adecuada comprensión, al contexto germinal de la modernidad. Desde el punto de vista del interés científico, el máster provee a los estudiantes de herramientas de análisis y comprensión de carácter transversal que facilitan un mejor entendimiento de la realidad y una aplicación concreta de los conocimientos a la investigación particular de cada una de esas ramas de la filosofía.

Es una de las prioridades del máster satisfacer los intereses múltiples que los futuros estudiantes pudieran requerir de un programa de posgrado de estas características. En ese sentido, el máster integra de manera racional los diferentes campos de investigación en filosofía, y lo hace sobre la base de un proyecto común, el conocimiento profundo de la modernidad, que los aúna por debajo de sus diferencias. Ello garantiza que las demandas específicas de los matriculados no queden excluidas, permitiendo que todos ellos encuentren

una formación adecuada a sus intereses. En ello radica, además, la particularidad del máster en Filosofía y cultura moderna que le permite distinguirse de otros programas de posgrado en Filosofía existentes ya en la universidad española. Hay que decir que esos otros programas (detallados en el apartado 2.2. de esta memoria) focalizan su atención y diseñan sus objetivos en función de las problemáticas planteadas, bien por la filosofía contemporánea, bien por alguna de sus ramas. El máster en Filosofía y cultura moderna se distingue de ellos por sus pretensiones históricas: proporciona una fundamentación conceptual que indaga, justamente, en los orígenes de dichas problemáticas, sin los cuales éstas resultan deficitarias y cuestionables. Ello lo convierte en un programa preferente, cuyo punto de partida no es sino el convencimiento de que sólo pueden abordarse los problemas del presente desde un conocimiento fundamentado de sus raíces. El máster que proponemos compite, pues, con esos otros programas al integrar los estudios avanzados en filosofía en una tradición histórica absolutamente necesaria para la formación integral de los estudiantes y ampliamente avalada por experiencia que en este campo ostentan los miembros del personal docente e investigador de la Facultad que propone el título mencionado.

EN SU CASO, NORMAS REGULADORAS DEL EJERCICIO PROFESIONAL

No procede

2.2.- REFERENTES EXTERNOS A LA UNIVERSIDAD PROPONENTE QUE AVALEN LA ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA A CRITERIOS NACIONALES O INTERNACIONALES PARA TÍTULOS DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS

Como **referentes externos**, se enumeran a continuación los programas de posgrado de las distintas universidades españolas, ofertados actualmente y relacionados con la filosofía. Estos proyectos han sido examinados por los responsables de la organización del Máster en Filosofía y Cultura Moderna para diseñar, *por diferenciación*, sus contenidos. Entre los actualmente vigentes, hemos tenido en cuenta los siguientes:

El Máster en Lógica Pura y Aplicada, de la Universitat Politècnica de Catalunya (<http://www.ub.edu/masterlogic/>) constituye un máster especializado en lógica que no aborda todos los aspectos relacionados con los objetivos del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, cuyas pretensiones son, como queda claro en la justificación y en los objetivos de esta memoria, multidisciplinarios. Algo parecido podemos aducir con respecto al máster interuniversitario de la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Salamanca, la Universidad de La Laguna, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universidad de

Valladolid y la Universidad de La Coruña, titulado Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia (<http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1242648654015/1242649130195/masteroficial/masterOficia/Master Universitario en Logica y Filosofia de la Ciencia.htm>), que se centra también en aspectos relacionados con una de las áreas de conocimiento de la filosofía. Podemos mencionar también el Máster en Filosofía de la Historia. Democracia y Orden Mundial, de la Universidad Autónoma de Madrid (<http://www.uam.es/otros/filohist/>), cuya rama de conocimiento es exclusivamente la filosofía de la historia; el Máster en Filosofía, Ciencia y Valores, de la Universidad del País Vasco (http://www.masterfilosofiacienciayvalores.ehu.es/p106-1001/es/contenidos/informacion/filosofia_ciencias/es_ficiv301/presentacion.html), más centrada en los aspectos morales y epistemológicos de la filosofía, o el Máster en Filosofía Analítica, de la Universidad Autónoma de Barcelona (<http://www.uab.es/servlet/Satellite/estudiar/masteres-oficiales/informacion-general/filosofia-analitica-1096480309770.html?param1=1245393641890>), que se decanta por un enfoque concreto de la filosofía muy relacionado con el ámbito anglosajón. También podemos mencionar el Máster Universitario en Filosofía. Realidad, conocimiento y acción, ofertado por la Universidad de Navarra (<http://www.unav.es/master/filosofia/>) o el que la Universidad Pompeu Fabra oferta con el título Máster en Filosofía política (<http://www.upf.edu/postgrau/es/masters/politica/filosofia/presentacio/>). El Máster en Filosofía y Cultura moderna se diferencia de ellos en que no se circunscribe a ningún área de investigación, sino que las cubre todas, ni tampoco a ningún enfoque concreto, si bien podemos caracterizarlo, en general, por compartir las metodologías de investigación y análisis propias de la filosofía continental.

Entre los másteres en filosofía más abarcadores se encuentra, por ejemplo, el que organiza la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani, y que lleva por título Màster en Filosofia 3/18 (http://www.fundacioudg.org/index.php?action=cursos_detalle&idcurso=7148&codigo_ini=0). Sin embargo, tampoco este máster tiene como interés profundizar en las problemáticas filosóficas de la modernidad, ya que se decanta por el fomento de las competencias de pensamiento del alumnado de filosofía, así como de su capacidad crítica y razonadora. Aun compartiendo con él estos objetivos y competencias, el Máster en Filosofía y Cultura moderna se diferencia en que parte del estudio profundo de la filosofía moderna en todos sus aspectos, por lo que, además de capacitar a los estudiantes para desarrollar las destrezas propias de la disciplina, les dota de un conocimiento histórico y filosófico imprescindible para que esas destrezas tengan también una aplicación actual. Con características parecidas, podemos citar el Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica, de la UNED (http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,7202495,93_20532270&_dad=portal&_schema=PORTAL).

La Universitat Autònoma de Barcelona oferta también un Máster en Filosofía contemporánea: tendencias y debates (<http://www.uab.es/servlet/Satellite/estudiar/masteres-oficiales/informacion-general/filosofia-contemporanea-tendencias-y-debates-1096480309770.html?param1=1096482865879>) cuyo objetivo principal, según informa en su página web oficial, es proporcionar una formación universitaria con un nivel superior de exigencia, tanto metodológica como temática, sobre las tendencias filosóficas contemporáneas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, es decir, que cubra un período histórico diferente al del máster que ofertamos. Lo mismo ocurre con el Máster Europa, Siglo XXI: Filosofía y Ciencias Sociales, de la Universidad Complutense de Madrid (<http://www.ucm.es/info/eurotheo/master/materials/index.html>) o con el Máster en

Pensamiento Contemporáneo, de la Universidad de Barcelona (<http://www.ub.edu/masteroficial/pensamentcontemporani/>). La Universidad del País Vasco oferta el Máster en Filosofía en un mundo global (<http://www.masterfilosofiamundoglobal.ehu.es/p110-1000/es/>), que tiene como objetivo analizar filosóficamente el fenómeno contemporáneo de la globalización, lo que lo ciñe también al período histórico contemporáneo. Con similares características podemos mencionar el Máster en Filosofía Contemporánea de la Universidad de Granada. (<http://www.ugr.es/~filosofia/posgrado/master/master.htm>).

El Máster en Estudios Avanzados en Filosofía, ofertado conjuntamente por la Universidad de Valladolid y por la de Salamanca (<http://www.usal.es/webusal/node/366>), si bien abarca las mismas especialidades filosóficas que el Máster en Filosofía y Cultura moderna, no se ciñe a ningún período histórico concreto. Lo mismo ocurre con el Máster de homónimo título de la Universidad Complutense de Madrid (<http://fs-morente.filos.ucm.es/pop/master1/index.htm>).

Entre los másteres de filosofía ofertados actualmente por la universidad española con pretensiones más históricas destaca el Máster de Filosofía y Estudios Clásicos, de la Universitat de Barcelona (http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/master_universitari/fitxa/F/M0C09/index.html), que, no obstante, como su propio nombre indica, se retrotrae al período clásico, no a la modernidad.

Se puede afirmar que el Máster en Filosofía y Cultura Moderna compite con estas otras titulaciones al ocupar un espacio no ofertado por ninguna de ellas. Con este máster se cubre la demanda diversa que puede existir entre los distintos estudiantes graduados o licenciados en filosofía.

A la hora de diseñar el programa de máster, se han tenido también en cuenta referentes internacionales europeos y americanos como los que reseñamos a continuación: los de Leiden University (<http://en.mastersinleiden.nl/programmes/history-and-philosophy-of-the-sciences/en/introduction/>), que oferta una especialización en filosofía de la ciencia, en filosofía en general, filosofía de la cultura, filosofía política, etc. La Universität Stuttgart oferta un Masterstudiengang Philosophie, (<http://www.uni-stuttgart.de/philo/index.php?id=master>), en el que se incorpora también el estudio específico de la filosofía moderna. El Institut für Kulturwissenschaft, de la Universidad de Humboldt oferta un máster en cultura con objetivos parecidos al Máster en Filosofía y Cultura Moderna, ya que abarca también los distintos ámbitos de la filosofía en la época moderna (<http://studies.hu-berlin.de/beratung/geist>). Otras ofertas de posgrado en filosofía que han sido consultadas son las de la University of Cambridge, (<http://www.cam.ac.uk/>) Trinity College (Dublín), (http://www.tcd.ie/Graduate_Studies/prospectivestudents/courses/taught/listing/index.php) University of York (UK) (<http://www.york.ac.uk/graduatestudy/y>) y Columbia University. (http://www.columbia.edu/academic_programs/index.html)

Además de los referentes externos de carácter más específico, a nivel general hay que añadir que la Comisión encargada de elaborar la presente Memoria de verificación ha trabajado teniendo en cuenta documentos emanados de redes y grupos de trabajo internacionales, así, por ejemplo, las recomendaciones del Proyecto Tuning Educational Structures in Europe (<http://www.unideusto.org/tuningeu/home.html>) y, en concreto, del proyecto HUMART (que celebró un primer encuentro sectorial en Utrecht, en mayo de este año 2010). Este proyecto, nacido de la voluntad de identificar denominadores comunes en los distintos sectores académicos de los ámbitos de Artes y Humanidades, y ejecutado en el

contexto del Proceso de Bolonia, ha inspirado la iniciativa de este Máster de formular un programa de especialización en Filosofía que estuviera conectado directamente con los más diversos contextos de la Cultura Moderna. Al mismo tiempo, HUMART busca incentivar la relación entre educación superior y educación secundaria, permitiendo una sintonía del aprendizaje especializado de contenidos con el aprendizaje formal de competencias vinculadas a los marcos profesionales habituales de nuestro ámbito de conocimiento.

Por otra parte, los contactos establecidos a partir de las recomendaciones del proyecto HUMART nos han permitido incorporar a nuestro Centro, de manera temporal, a profesionales en el ámbito de la filosofía que colaboran con instituciones como el NIAS, y nos hemos servido de esta aportación para reforzar los procedimientos de consulta externos empleados para elaborar la presente memoria de verificación.

2.3.- DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONSULTA INTERNOS Y EXTERNOS UTILIZADOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

2.3.1.- Procedimientos de consulta INTERNOS

En la elaboración del presente documento se han seguido los siguientes procedimientos de **consulta interna**:

- a) Estudio de los procedimientos establecidos por la propia Universidad de Sevilla para la elaboración de los nuevos planes de estudio, cuyas directrices aparecen recogidas en la Guía para el diseño de Titulaciones y Planes de Estudio de la Universidad de Sevilla, conforme al Acuerdo del Consejo de Gobierno de 30/4/2008.
- b) Creación de una comisión para la elaboración del proyecto de máster formada por representantes de las distintas áreas de conocimiento y por los miembros del equipo decanal. La comisión ha celebrado distintas reuniones a lo largo de los meses de enero a junio de 2009 y ha coordinado las propuestas de cada departamento con el proyecto común de Máster en Filosofía y cultura moderna.
- c) Grupos de trabajo con representantes de las áreas de conocimiento con docencia en la Facultad de Filosofía orientados a concretar el título de las asignaturas y el número y reparto de créditos ECTS.
- d) Aprobación, en Junta de Facultad, con fecha 11 de febrero de 2010 final del Programa de Máster en Filosofía y Cultura Moderna.

La gestación del Máster en Filosofía y Cultura Moderna se retrotrae a los comienzos de adaptación de las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior y cobra fuerza una vez implantado el Grado de Filosofía. Desde ese momento, se crearon diversos grupos de trabajo, formados por profesorado de la facultad, que estudiaron las distintas posibilidades de desarrollo de una titulación de posgrado que cubriera el vacío dejado por las titulaciones de máster en filosofía de otras universidades españolas y que fuera viable en una facultad con las características de la nuestra. En este sentido, nos parecía fundamental que, puesto que son cuatro las ramas de conocimiento que articulan el Grado de Filosofía y la estructura académica del centro, estas mismas áreas fuesen integradas en un plan de estudio especializado que pudiera servir de continuidad para los estudiantes matriculados en la titulación. A este respecto, había que encontrar un lugar común que aglutinase esas áreas y otorgara coherencia a la titulación, y así fue como se decidió que la columna vertebral del título ofertado fuese la filosofía y la cultura modernas, núcleo en torno al cual era posible desarrollar distintas

especialidades sin colisiones entre sí, que, además, no eran abarcadas por otros másteres universitarios. Una vez tomada esa decisión, se informó a los distintos representantes de los departamentos y se obtuvo un apoyo unánime. Comenzó entonces el trabajo de composición y desarrollo del proyecto, coordinado por el equipo decanal, y con el asesoramiento de los distintos profesores cuya especialidad era la filosofía moderna. Se fue gestando la organización de los módulos y el contenido de las materias, así como el reparto de los créditos que corresponderían a cada tramo del máster. El Director de Programas de Posgrado y Máster de la Universidad de Sevilla prestó apoyo desde el inicio y fue orientando a los organizadores en cada paso que se debía seguir y los directores de cada departamento se encargaron de informar a los profesores de las decisiones y a asesorar al equipo responsable de los distintos inconvenientes académicos que podían surgir. Las reuniones que dedicó el grupo de trabajo, entre los cursos 2009 y 2010, al estudio de los contenidos académicos del máster fueron muy numerosas y en ellas se estableció que, como criterios básicos, se tendrían en cuenta las destrezas asociadas con la actividad filosófica, potenciando su dimensión comunicativa como complemento a destrezas para la formación docente y las exigencias propias de la investigación académica, a la cual está dirigido prioritariamente este máster. Dados los cambios que han ido introduciendo en la regulación interna de la misma Universidad de Sevilla, la memoria no estuvo preparada definitivamente hasta principios de 2010, momento en el que se inició el proceso de revisión por parte de la Unidad Técnica de la Universidad de Sevilla, seguido de la posterior aprobación por el Consejo de Gobierno con fecha de 25 febrero de 2011.

2.3.2.- Procedimientos de consulta EXTERNOS

Entre los procedimientos de consulta externa que se han utilizado para la elaboración de esta memoria están los siguientes:

- a) Consultas e intercambio de opiniones acerca de las posibilidades de organización de un máster en filosofía en el marco de la *Conferencia de Decanos de Filosofía*.
- b) Entrevistas y encuestas con estudiantes egresados de la Facultad de Filosofía para conocer su opinión sobre las necesidades de especialización una vez concluidos sus estudios de licenciatura o de grado.
- c) Consultas y entrevistas con responsables académicos y PDI de otras universidades españolas y con responsables de la administración autonómica y de la Universidad de Sevilla.
- d) Consultas a los profesores de la Facultad de Filosofía que ya imparten cursos de máster en otros programas de la universidad española para intercambiar experiencias y prever dificultades.

Asimismo, como se indicaba en el apartado 2.2. de esta Memoria, los contactos establecidos a partir de las recomendaciones del proyecto HUMART, junto con el desarrollo de proyectos de investigación del Plan Nacional, han permitido incorporar a nuestro Centro, de manera temporal, a profesionales en el ámbito de la filosofía, así por ejemplo al profesor Joost Johannes Joosten, adscrito al departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia como Contratado del Programa Ramón y Cajal, que ha colaborado con instituciones como el Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences (NIAS), y nos hemos servido de aportaciones como ésta para reforzar los procedimientos de consulta externos empleados para elaborar la presente memoria de verificación.

3.- OBJETIVOS

3.1.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO

3.1.1.- OBJETIVOS

El Máster en Filosofía y cultura moderna está dirigido a Licenciados/Graduados en Filosofía o disciplinas afines y tiene como objetivos fundamentales los siguientes:

- 1) Completar la formación de los Graduados en Filosofía y materias afines a través de una profundización en la cultura y el pensamiento modernos.
- 2) Formar especialistas en filosofía moderna, capaces de incorporarse a la investigación académica y a la función docente, tanto en el nivel universitario (accediendo posteriormente a los programas de doctorado ofertados por la Facultad de Filosofía o por otros centros), como en el nivel de secundaria.
- 3) Proporcionar a los estudiantes una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a su aplicación en distintas áreas de la filosofía.
- 4) Dotar a los estudiantes de una visión integradora de los distintos aspectos de la realidad humana a partir de un estudio en profundidad de las raíces filosóficas de nuestra época.
- 5) Proporcionar herramientas fiables de análisis filosófico de la ciencia, la tecnología, el arte, la sociedad, la moral y la religión desde los inicios de la modernidad hasta la época presente.
- 6) Formar especialistas en la cultura y la filosofía modernas.
- 7) Iniciar al estudiante en la investigación académica en el ámbito del pensamiento filosófico.
- 8) Proporcionar al estudiante los datos históricos necesarios para afrontar con éxito la investigación multidisciplinar de los diversos aspectos de la cultura moderna.
- 9) Contribuir al esclarecimiento de las raíces históricas de nuestro mundo para incrementar su comprensión y su análisis.

El diseño del título se atiene a las normas y regulaciones vigentes respecto a la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad, contemplados en la Ley 51/2003 de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y se pondrán en marcha los medios que el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria tiene previstos para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales que pueden consultarse en la dirección electrónica http://www.sacu.us.es/sacu/es/05_04.asp

Las garantías de igualdad de género están supervisadas por la Unidad para la Igualdad, una instancia recientemente constituida en la Universidad de Sevilla encargada de vigilar las mismas y de promover políticas de igualdad.

Por otro lado, el objetivo de vigilar, hacer cumplir y promover los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos está presente en la titulación, por lo que hay definida una competencia genérica relacionada con el mismo. Dado que se trata de una competencia genérica, esta se entrena de modo transversal, como recomiendan las políticas actuales sobre igualdad, y se contempla si no en todos, en la mayoría de los módulos de la titulación.

3.1.2.- COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN ADQUIRIR DURANTE SUS ESTUDIOS Y QUE SON EXIGIBLES PARA OTORGAR EL TÍTULO

Deben describirse las competencias básicas del RD 1393/2007 (CBnúmero), las competencias generales o transversales (CGnúmero) y las competencias específicas (CEnúmero).

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG01 Que los estudiantes finalicen el máster con capacidad suficiente para emprender y realizar con éxito la investigación que se requiere en otros estudios de posgrado.

CG02 Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con su área de estudio.

CG03 Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos y formular hipótesis razonables.

CG04 Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.

CG05 Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, transmitir emociones o asesorar a personas y a organizaciones.

CG06 Desarrollar habilidades de aprendizaje concretas y de carácter transversal que permitan al estudiante continuar aprendiendo de manera autodirigida o autónoma.

CG07 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

CG08 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el ámbito de la enseñanza de la filosofía.

CG09 Capacidad de elaborar los conocimientos adquiridos y de comunicarlos de forma adecuada a personas que se inicien en el estudio especializado de la filosofía.

CG10 Habilidad para investigar y manejar los nuevos conocimientos adquiridos en el contexto de una enseñanza superior.

CG11 Adquisición de espíritu crítico y de capacidad de interpretar y valorar las investigaciones existentes en las áreas de especialización filosófica implicadas.

CE01 Adquisición de habilidades de investigación y manejo de fuentes de información y recursos en el ámbito de la filosofía moderna.

CE02 Capacidad de reflexionar críticamente sobre la (auto)comprensión del mundo moderno y de replantear la vigencia del discurso filosófico de la modernidad.

CE03 Conocimiento profundo de la cultura moderna y de sus implicaciones epistemológicas,

lógicas y científicas.

CE04 Conocimiento de las relaciones existentes entre la experiencia estética y la experiencia histórica de la modernidad.

CE05 Conocimientos integrales de las cuestiones metafísicas tratadas en la filosofía moderna.

CE06 Conocimiento de las reflexiones de cariz antropológico desarrolladas en el seno de la filosofía moderna.

CE07 Capacidad de emitir juicios argumentados y racionales, utilizar un lenguaje filosófico adecuado, redactar artículos y trabajos de investigación cualificados y expresarse correctamente sobre las cuestiones planteadas en el seno de la filosofía moderna.

CE08 Visión integradora de los distintos ámbitos de la realidad humana implicados en los debates filosóficos modernos.

CE09 Esclarecimiento de las raíces históricas de nuestro mundo e incremento de su comprensión y su análisis.

CE10 Manejo de las herramientas de análisis filosófico de la ciencia, la tecnología, el arte, la moral o la religión que hunden sus raíces en la cultura moderna.

CE11 Capacidad para desarrollar por escrito un proyecto de filosófico de investigación que habilite para emprender posteriormente una tesis doctoral.

CE12 Conocimiento de los distintos procedimientos de la investigación en el ámbito de las humanidades, así como de los requisitos imprescindibles para llevar a cabo una investigación filosófica rigurosa.

CE13 Madurez crítica para explicar los problemas filosóficos generados en la modernidad.

CE14 Desarrollo de la capacidad de lectura crítica de un texto filosófico en su contexto histórico y cultural.

CE15 Fomento de habilidades de organización del trabajo y planificación de contenidos y metodologías adecuados a la enseñanza de la filosofía en sus conexiones multidisciplinares y en sus relaciones con el contexto de la cultura moderna.

CE16 Conocimiento de los fundamentos filosóficos de los diferentes debates en torno a los modelos de razón en la época moderna.

CE17 Conocimiento de las teorías filosóficas sobre la especificidad de los procesos de racionalización y modernización de la cultura occidental, así como sobre sus valores de universalidad, y reconocimiento de la diversidad cultural en base a ello.

CE18 Capacidad de valorar críticamente las aportaciones filosóficas a los problemas de normatividad y legitimidad de las diferentes esferas del saber (científico-técnico, ético-práctico, etc.) en la cultura moderna.

4.- ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1.- SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIA A LA MATRICULACIÓN Y PROCEDIMIENTOS ACCESIBLES DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO PARA FACILITAR SU INCORPORACIÓN A LA UNIVERSIDAD Y LA TITULACIÓN

La Universidad de Sevilla ofrece, a través de su web, <http://www.us.es/estudios/master/index.html>, todo tipo de información en relación con la oferta académica (objetivos, planes de estudios, recursos, profesorado...). En particular sobre los Programas Oficiales de Posgrado (Títulos de Máster Oficial; Doctorado; Programas de Doctorado con Mención de Calidad). En concreto, para los títulos de máster universitario, se ofrece amplia información sobre el proceso de preinscripción, oferta de cursos, información para alumnados extranjeros, sistema de garantía de calidad, normativas vigentes y oferta de becas y ayudas.

En el procedimiento P10 del Sistema de Garantía de Calidad del Título (apartado 9) se establece asimismo el mecanismo que se debe seguir en la Universidad de Sevilla para publicar la información sobre el plan de estudios, su desarrollo y sus resultados. La aplicación de dicho procedimiento garantiza, entre otras cuestiones relacionadas con la difusión del título, la existencia de un sistema accesible de información previa a la matriculación

En cualquier caso, la Facultad de Filosofía proporcionará a los estudiantes matriculados toda la información necesaria para la realización del máster en Filosofía y cultura moderna a través de los siguientes procedimientos:

- Toda la información relativa al máster (matrícula, módulos, asignaturas, guías docentes, profesorado, objetivos y competencias) estará a disposición del alumnado en la página web de la Facultad de Filosofía (<http://www.centro.us.es/filosofia>)
- La facultad elaborará folletos y posters informativos en los que se contenga toda la información que el alumnado de máster pueda necesitar.

4.2.-CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES O PRUEBAS DE ACCESO ESPECIALES

El acceso a las titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía se rige por las directrices marcadas por la Universidad de Sevilla y las normativas vigentes de rango superior. Los Centros de la Universidad no aplican, en general, criterios específicos de selección de estudiantes, sino que el procedimiento de admisión se regula por lo contemplado en las normativas generales (Real Decreto 1640/1999, de 22 de octubre, por el que se regula la prueba de acceso a estudios universitarios, Real Decreto 1025/2002, de 4 de octubre, por el que modifica el Real Decreto 1640/1999, de 22 de octubre, modificado y completado por el Real Decreto 990/2000, de 2 de junio, por el que se regula la prueba de acceso a estudios universitarios, y Real Decreto 990/2000, de 2 de junio, por el que se modifica y completa el Real Decreto 1640/1999, de 22 de octubre, por el que se regula la prueba de acceso a estudios universitarios), además de los criterios propios del Distrito Único Universitario Andaluz, regulado en artículo 75 de la Ley 15/2003, de 22 de diciembre, Andaluza de Universidades.

En base a las citadas normativas que rigen el proceso, se consideran los siguientes criterios:

En los que respecta a las características académicas, para acceder a los estudios del Máster será requisito poseer la Licenciatura o el Grado en una de las siguientes disciplinas en alguna universidad española o extranjera: Filosofía, en primer término, y Titulaciones en alguna de las áreas de las ciencias sociales y las filologías, así como otras de procedencia diversa con titulación equivalente o superior al grado. El Centro aplicará, en cualquier caso, los criterios de selección y priorización que se acuerden en la Comisión de Distrito Único Andaluz.

El alumnado cuya titulación corresponda a una universidad extranjera del EEES, deberá solicitar autorización de la Universidad de Sevilla para realizar el Máster, que comprobará la equivalencia del título a los citados en el punto anterior y que éste faculta en el país expedidor del Título para el acceso a las enseñanzas de máster, tal y como indica el artículo 16 del RD. 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al EEES podrán acceder a las enseñanzas de este máster sin necesidad de homologar sus títulos. Previamente la Universidad comprobará

que acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a las Enseñanzas de Posgrado. El acceso por esta vía no implicará en ningún caso la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de este máster.

Entre las características personales de los estudiantes, se recomienda la posesión de un alto grado de interés por el pensamiento filosófico, capacidad de lectura de textos filosóficos y literarios, capacidad crítica y de enjuiciamiento, destrezas de expresión, tanto orales como escritas, y conocimientos mínimos de la filosofía y de la cultura moderna en general. La disposición al aprendizaje y la apertura a planteamientos filosóficos distintos a los acostumbrados serán también valiosos para el alumnado interesado en cursar este máster.

4.3.- SISTEMAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MATRICULADOS

Sistemas ofrecidos desde los servicios centrales de la Universidad de Sevilla:

La Universidad de Sevilla, en lo que respecta a los servicios de apoyo y orientación al alumnado, cuenta con los siguientes mecanismos:

- a) El Plan de acción tutorial incluido en el Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla (<http://vdocencia.us.es/>)
- b) Asesoría Pedagógica del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (<http://www.sacu.us.es/>). Este servicio tiene como objetivo central informar, orientar, asesorar, promover, ayudar,... a todos los miembros de la comunidad universitaria y, por tanto, en particular a los estudiantes. Para ello, además de proporcionar información general y coordinar el servicio de ayudas y becas propias de la universidad (becas comedor, becas por la colaboración en las acciones del servicio, etc.), tiene en funcionamiento diversas unidades desarrollando acciones de apoyo y orientación en el ámbito de la asesoría jurídica, asesoría psicológica, promoción de la salud, de la

igualdad de oportunidades y de políticas de género, alojamiento y vivienda (colegios mayores, residencias universitarias, pisos de alquiler,...), atención al estudiante extranjero, de apoyo al empleo para universitarios con dificultades de inserción laboral, etc. Se encarga de los siguientes temas:

*Rendimiento Académico. Actividad formativa dirigida a proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para el correcto afrontamiento de contenidos que, por su propia naturaleza compleja, requiere distintas estrategias de abordaje.

* Asesoramiento Vocacional. Dirigido a preuniversitarios, universitarios y egresados, se ofrece a los usuarios información sistematizada, actualizada y exhaustiva acerca de las posibilidades de educación superior en titulaciones pertenecientes a universidades públicas y privadas, así como las referidas a los Grados Medio y Superior de Formación Profesional, másteres oficiales, estudios de postgrado y Títulos Propios de las universidades. Dicha información se concreta aportando datos acerca de las asignaturas que componen cada ciclo, grado de dificultad de las mismas y salidas profesionales potenciales. El proceso se fundamenta en su software específico que incluye valoraciones de estudiantes, profesores y profesionales relacionados con cada titulación.

*Acción de asesoramiento de la Unidad de Orientación e inserción Laboral. Esta unidad, dependiente del Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica pretende dar respuesta a aquellos universitarios y titulados que plantean necesidades de orientación a lo largo de su carrera universitaria y laboral, para lo cual tiene como objetivo promover estrategias que incrementen las posibilidades de la inserción sociolaboral de alumnos y titulados universitarios demandantes de empleo y asistencia en su camino hacia la incorporación al mercado laboral y su permanencia en él.

- c) El Servicio de Prácticas en Empresas (<http://servicio.us.es/spe/>)
- d) La Unidad de Orientación e Inserción Profesional (<http://vtt.us.es/uoip/>)

Podemos mencionar también, en lo que respecta a los mecanismos ofrecidos por los servicios centrales de la Universidad:

-Distribución de una Guía del Estudiante (ámbito general de la Universidad). En

ella se recoge información práctica sobre la Universidad de Sevilla para los estudiantes que ingresan en ella, abarcando desde el catálogo de estudios que se imparten hasta otros aspectos relacionados con las normativas, calendario, servicios prestados por la Universidad, etc. Dentro de esa información general, la Universidad facilita los datos de los estudios de máster ofertados por cada uno de sus centros.

Sistemas de información ofrecidos desde el centro que propone el máster:

-Distribución de una Guía de la Facultad de Filosofía. En ella se recoge información sobre plan de estudios, horarios, profesorado, normativas internas, servicios del centro, etc., tanto en relación al Grado de Filosofía como, en el año de implantación del título que nos ocupa, en relación al Máster en Filosofía y cultura moderna.

-Jornadas de recepción de los alumnados matriculados en al Máster en Filosofía y cultura moderna.

-Servicio de apoyo en el ámbito de la movilidad de estudiantes. Además de los servicios prestados por los servicios centrales de la Universidad en este ámbito, la Facultad de Filosofía, a través del Decanato, del personal de Administración y Servicios adscrito a la Secretaría del Centro y, en su caso, de los profesores proponentes de la acción, participará activamente en la acción de orientación y apoyo tanto como centro receptor como centro emisor.

-Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.

4.4.- TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: SISTEMA PROPUESTO POR LA UNIVERSIDAD. (Incluir, al menos, el texto íntegro del acuerdo del Consejo de Gobierno).

El sistema propuesto por la Universidad de Sevilla para la transferencia y reconocimiento de créditos fue aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno (Acuerdo 5.1/ C.G. 30-09-08) en una normativa denominada: “Normas básicas sobre reconocimiento y transferencia de créditos en la Universidad de Sevilla.” El texto completo se incluye a continuación:

NORMAS BÁSICAS SOBRE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**INTRODUCCIÓN**

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica que, con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo.

Las propuestas de nuevas titulaciones y la elaboración de los nuevos planes de estudios hace necesario la aprobación de la mencionada normativa a efectos de su inclusión en las memorias de verificación de títulos que debe acompañarlas.

Por lo tanto, la Universidad de Sevilla, para dar cumplimiento al mencionado precepto, establece las presentes normas básicas, que serán de aplicación a los estudios universitarios oficiales de Grado y Máster.

CAPITULO I: RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**Artículo 1. Definición**

Se entiende por reconocimiento la aceptación por la Universidad de Sevilla de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en ésta u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial.

Artículo 2. Reglas básicas para el reconocimiento de créditos en las enseñanzas oficiales de Grado

2.1 Entre planes de estudio conducentes a distintos títulos oficiales

2.1.1 Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento la totalidad de los créditos correspondientes a las materias de formación básica de dicha rama.

2.1.2 Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.

2.1.3 El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien teniendo en cuenta su carácter transversal.

2.2 Entre planes de estudio conducentes al mismo título oficial

2.2.1 En el ámbito del Sistema Universitario Público Andaluz serán objeto de reconocimiento automático los módulos o materias comunes definidas para cada título de Grado. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

2.2.2 En el caso de títulos oficiales de Grado que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, para los que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

2.2.3 El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien teniendo en cuenta su carácter transversal.

Artículo 3. Reglas básicas para el reconocimiento de créditos en enseñanzas de Grado a partir

de estudios previos en las anteriores enseñanzas universitarias

3.1 Los estudiantes que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las enseñanzas de Grado previa admisión por la Universidad de Sevilla conforme a su normativa reguladora y lo previsto en el Real Decreto 1393/2007.

3.2 Títulos de Grado que sustituyen a títulos de las anteriores enseñanzas.

3.2.1 En caso de extinción de una titulación diseñada conforme a sistemas universitarios anteriores por implantación de un nuevo título de Grado, la adaptación del estudiante al plan de estudios de éste último implicará el reconocimiento de créditos superados en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios de la titulación de Grado.

3.2.2 Cuando tales competencias y conocimientos no estén explicitados o no puedan deducirse se tomarán como referencia el número de créditos y/o los contenidos de las materias o asignaturas cursadas.

3.2.3 Igualmente se procederá al reconocimiento de las materias cursadas que tengan carácter transversal.

3.2.4 A estos efectos, los planes de estudios conducentes a los nuevos títulos de Grado contendrán un cuadro de equivalencias en el que se relacionarán las materias o asignaturas del plan o planes de estudios en extinción con sus equivalentes en el plan de estudios de la titulación de Grado, en función de los conocimientos y competencias que deben alcanzarse en éste último.

3.2.5 En los procesos de adaptación de estudiantes de los actuales planes de estudio a los nuevos planes de los títulos de Grado deberá garantizarse que la situación académica de aquellos no resulte perjudicada.

3.3 Reconocimiento de créditos entre estudios diferentes.

3.3.1 En el caso de estudios parciales previos realizados en la Universidad de Sevilla o en otra Universidad española o extranjera, sin equivalencia en los nuevos títulos de Grado, se podrán reconocer los créditos de las materias o asignaturas cursadas en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias superadas y las previstas en el plan de estudios de destino.

3.4 Quienes estando en posesión de un título oficial de Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, Diplomado, Arquitecto Técnico o Ingeniero Técnico, accedan a las enseñanzas conducentes a la obtención de un título de Grado obtendrán el reconocimiento de créditos que proceda en

función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas y los previstos en el plan de estudios de la titulación de Grado, o por su carácter transversal.

Artículo 4. Reglas básicas para el reconocimiento de créditos en las enseñanzas oficiales de Máster

4.1 Quienes estando en posesión de un título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, accedan a las enseñanzas conducentes a la obtención de un título oficial de Máster podrán obtener reconocimiento de créditos por materias previamente cursadas, en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias superadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster.

4.2 Igualmente, entre enseñanzas oficiales de Máster, sean de Programas Oficiales de Postgrado desarrollados al amparo del Real Decreto 56/2005 o de títulos de Master desarrollados al amparo del Real Decreto 1393/2007, serán objeto de reconocimiento las materias cursadas en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las enseñanzas superadas y los previstos en el plan de estudios del título de Máster que se curse en el momento de la solicitud.

4.3 En el caso de títulos oficiales de Máster que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, para los que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos definidos en la correspondiente norma reguladora. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

4.4 Se podrá obtener reconocimiento de créditos en estudios oficiales de Máster a partir de estudios previos cursados en títulos propios de la Universidad de Sevilla, en función de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias superadas y los previstos en el plan de estudios de las enseñanzas de Máster.

Artículo 5. Reconocimiento de créditos por actividades universitarias

La Universidad de Sevilla reconocerá, de acuerdo con los criterios que establezca al efecto, hasta 6 créditos por la participación de los estudiantes de titulaciones de Grado en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. El número de créditos reconocido por estas actividades se minorará del número de créditos optativos exigidos por el correspondiente plan de estudios.

Artículo 6. Reconocimiento de créditos por actividades profesionales y estudios no universitarios

En virtud de lo dispuesto en el artículo 36 de la Ley Orgánica de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, y de acuerdo con los criterios y directrices que fije el Gobierno, la Universidad de Sevilla podrá reconocer validez académica a la experiencia laboral o profesional, a las enseñanzas artísticas superiores, a la formación profesional de grado superior, a las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y a las enseñanzas deportivas de grado superior.

Artículo 7. Reconocimiento de créditos en programas de movilidad

7.1 Los estudiantes que participen en programas de movilidad nacionales o internacionales suscritos por la Universidad de Sevilla, cursando un periodo de estudios en otras Universidades o Instituciones de Educación Superior obtendrán el reconocimiento que se derive del acuerdo académico establecido antes de su partida.

7.2 El periodo de estudios realizado en el marco de un programa oficial de movilidad deberá obtener un reconocimiento académico completo en la Universidad de Sevilla, debiendo reemplazar a un periodo comparable en ésta con los efectos previstos en el Artículo 8 de las presentes normas.

7.3 Antes de la partida de todo estudiante que participe en un programa de movilidad, el Centro en el que se encuentre matriculado deberá facilitar:

- Adecuada y suficiente información actualizada sobre los programas de estudios a cursar en la Institución de destino.
- Un acuerdo de estudios que contenga las materias a matricular en el centro independientemente de su naturaleza o tipo y las que vaya a cursar en el Centro de destino.

Las equivalencias entre ambas se establecerán en función de las competencias asociadas a las mismas, sin que sea exigible la identidad de contenidos entre ellas.

7.4 El acuerdo de estudios deberá ser firmado por el Decano o Director del Centro o por el cargo académico que tenga atribuida la competencia y por el estudiante, y tendrá el carácter de contrato vinculante para las partes firmantes. El acuerdo de estudios sólo podrá ser modificado en los términos y plazos fijados en la correspondiente convocatoria de movilidad.

7.5 De los acuerdos de estudios que se establezcan se enviará copia a los Servicios Centrales del Rectorado que corresponda.

7.6 Con carácter general lo dispuesto en estas normas será de aplicación a la movilidad para dobles titulaciones sin perjuicio de las previsiones contenidas en los convenios respectivos.

7.7 Resultarán igualmente de aplicación las normas que eventualmente se aprueben por los órganos nacionales o internacionales competentes para cada programa específico de movilidad.

Artículo 8. Efectos del reconocimiento de créditos

8.1 En el proceso de reconocimiento quedarán reflejadas de forma explícita aquellas materias o asignaturas que no deberán ser cursadas por el estudiante. Se entenderá en este caso que dichas materias o asignaturas ya han sido convalidadas y no serán susceptibles de nueva evaluación.

8.2 La calificación de las materias o asignaturas superadas como consecuencia de un proceso de reconocimiento será equivalente a la calificación de las materias o asignaturas que han dado origen a éste. En caso necesario, se realizará la media ponderada cuando varias materias o asignaturas conlleven el reconocimiento de una sola en la titulación de destino.

8.3 Cuando las materias o asignaturas de origen no tengan calificación, los créditos reconocidos figurarán con la calificación de apto y no se computarán a efectos del cálculo de la nota media del expediente.

Artículo 9. Tablas de equivalencias

9.1 En los supuestos en que puedan reconocerse automáticamente créditos obtenidos en otras titulaciones de Grado de la misma o distintas ramas de conocimiento, o en titulaciones oficiales de Máster, los Centros elaborarán tablas de reconocimiento de créditos que serán públicas y que permitirán a los estudiantes conocer anticipadamente las asignaturas, materias o módulos que le serán reconocidos.

9.2 Las tablas de equivalencias serán aprobadas por la Junta de Centro y de las mismas se remitirá copia al Vicerrectorado de Estudiantes.

CAPITULO II: TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

Artículo 10. Definición

La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra universidad, que no

hayan conducido a la finalización de sus estudios con la consiguiente obtención de un título oficial.

Artículo 11. Aplicación

Los créditos correspondientes a materias o asignaturas previamente superadas por el estudiante, en enseñanzas universitarias no concluidas y que no puedan ser objeto de reconocimiento, serán transferidos a su expediente en los estudios a los que ha accedido con la calificación de origen y se reflejarán en los documentos académicos oficiales acreditativos de los estudios seguidos por el mismo, así como en el Suplemento Europeo al Título.

CAPITULO III: PROCEDIMIENTO

Artículo 12. Solicitudes de reconocimiento

12.1 Los expedientes de reconocimiento de créditos se tramitarán a solicitud del interesado, quién deberá aportar la documentación justificativa de los créditos obtenidos y su contenido académico, indicando los módulos, materias o asignaturas que considere superados.

12.2 Las solicitudes de reconocimiento de créditos tendrán su origen en materias o asignaturas realmente cursadas y superadas, en ningún caso se referirán a materias o asignaturas previamente reconocidas, convalidadas o adaptadas.

12.3 Las solicitudes se presentarán en el Centro en el que se encuentre matriculado el estudiante, en los plazos que se habiliten al efecto, que en general coincidirán con los plazos de matrícula, y corresponderá al Decano o Director dictar resolución en primera instancia, previo informe no vinculante de los Departamentos universitarios implicados. La resolución, que en caso desestimatorio debe ser motivada académicamente, deberá dictarse en un plazo máximo de tres meses.

12.4 En los casos de reconocimiento de créditos derivado de los acuerdos de estudios en programas de movilidad, de los acuerdos del Sistema Universitario Público Andaluz y demás situaciones de reconocimiento automático previstos en los planes de estudio no se requerirá informe de los Departamentos.

12.5 En los casos previstos en el apartado anterior, corresponderá, igualmente al Decano o Director del Centro dictar resolución en primera instancia, interpretando y aplicando los acuerdos suscritos y lo previsto en las tablas de equivalencias incluidas en los planes de estudio y las que puedan establecerse al amparo del artículo 9 de esta normativa.

12.6 Contra las resoluciones del Decano o Director del Centro se podrá interponer recurso de alzada ante el Rector, en los términos que establezca el Reglamento General de Actividades Docentes.

Artículo 13. Solicitudes de transferencia de créditos

Los expedientes de transferencia de créditos se tramitarán a petición del interesado. A estos efectos, los estudiantes que se incorporen a un nuevo estudio, mediante escrito dirigido al Decano o Director del Centro y en los plazos que se establezcan para la matrícula, indicarán si han cursado anteriormente otros estudios oficiales sin haberlos finalizado, aportando, en caso de no tratarse de estudios de la Universidad de Sevilla, la documentación justificativa que corresponda.

CAPITULO IV: ANOTACIÓN EN EL EXPEDIENTE ACADÉMICO

Artículo 14: Documentos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, previo abono de los precios públicos que, en su caso, establezca la Comunidad Autónoma en la correspondiente norma reguladora.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Las normas básicas objeto de este documento podrán ser desarrolladas mediante Resolución Rectoral.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente normativa, una vez aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla, entrará en vigor con la implantación de los nuevos planes de estudio de Grado y Máster, salvo lo dispuesto en el artículo 7 que entrará en vigor inmediatamente después de su aprobación.

5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1.- ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

5.1.1.- DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA

Formación Básica:	0
Obligatorias:	36
Optativas (indicar el número de créditos que deberá cursar el alumnado, incluyendo las prácticas externas no obligatorias):	18
Prácticas Externas (obligatorias):	0
Trabajo Fin de Grado:	6
CRÉDITOS TOTALES:	60

5.1.2.- EXPLICACIÓN GENERAL DE LA PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(Descripción y justificación académica de la estructura del plan de estudios propuesto)

Se puede consultar una copia íntegra de la memoria en la siguiente dirección web:
<http://www.us.es/estudios/nuevosplanes/memorias.html>

Explicación de la planificación del plan de estudios

De acuerdo con el Art. 12.2 del R.D. 1393/2007, el máster en Filosofía y cultura moderna oferta un total de 78 créditos ECTS, estructurados en cuatro especialidades (Filosofía, Estética y Teoría de las Artes, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Filosofía moral) de los cuales el alumnado deberá cursar 60, incluido el Trabajo de Fin de Máster. Todas las asignaturas obligatorias constan de 6 créditos ECTS, mientras que las optativas tendrán 3. El trabajo de fin de máster se acogerá a lo estipulado en la sección 6ª (artículos 17 y 18) del Reglamento de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla (Acuerdo Único/CU 5-2-09).

El máster se desarrollará a lo largo de un curso académico completo dividido en dos cuatrimestres. En el primero se cursarán todas las asignaturas obligatorias y en el segundo, la optativas. Al final del segundo cuatrimestre y tras la presentación del Trabajo de Fin de Máster, si el alumnado ha superado satisfactoriamente todos los créditos, habrá concluido su participación y podrá obtener el título de Máster en Filosofía y cultura moderna.

La división del máster en cuatro itinerarios obedece a la necesidad de integrar en el plan de estudios las diversas áreas de conocimiento que conforman la estructura académica del centro. De esa manera, se garantiza que la demanda de los estudiantes, que prevemos variada, esté

completa y sea afín a la propia idiosincrasia de la facultad. Es conveniente aclarar que, pese a que el módulo optativo de filosofía cuenta con más créditos (18) que los módulos optativos de lógica y filosofía de la ciencia (6), estética y teoría de las artes (6) y filosofía moral y política (6), la planificación elegida permite que el alumnado, una vez superados los créditos del módulo obligatorio, centre su atención en los aspectos de la filosofía y cultura moderna que más le hayan interesado, pudiendo optar por una combinación abierta de créditos optativos que favorece la intercisciplinarietà característica del título que proponemos. El módulo optativo de filosofía ha de contener más créditos que los demás módulos de optatividad porque constituye, junto al obligatorio, el núcleo académico de la propuesta del plan de estudios y hace las veces de tronco en el que convergen los demás itinerarios. Hay que tener en cuenta que, entre los objetivos explícitos del máster (desarrollados en el apartado 3 de esta memoria), insistimos en la convergencia de intereses de todas las materias que conforman el máster, en el sentido de que, pese a su variedad de enfoques, se reúnen en el proyecto común de analizar las bases históricas de la cultura y el pensamiento modernos. Cada uno de los itinerarios optativos propuestos no debe ser, pues, considerado, de manera exclusiva o excluyente, sino, al contrario, como la forma más adecuada de fomentar la interdisciplinarietà y la integración de conocimientos que requiere el estudio de las características estructurales de la modernidad.

Ello justifica también el que el criterio de elección de asignaturas optativas por parte del estudiante no sea establecido de antemano por el centro. El alumnado podrá diseñar su propia especialización dentro de una oferta variada y coherente que permitirá cubrir sus diferentes intereses y proporcionarle una visión transversal del pensamiento de la época moderna. El propio alumnado elegirá, por tanto, la combinación de asignaturas optativas que considere más afín a sus intereses, pudiendo establecer así conexiones diversas y enriquecedoras entre los diversos aspectos de la modernidad estudiados en el máster.

Detallamos, a continuación, la estructura del programa de máster, organizado en módulos y asignaturas:

MÓDULO OBLIGATORIO: 36 créditos ECTS.

Asignaturas:

-Modelos de comprensión antropológica en el auge y crisis del proyecto ilustrado: 6

créditos ECTS.

- El universo copernicano-newtoniano: 6 créditos ECTS
- Debates sobre la legitimidad de la época moderna: 6 ECTS
- Filosofía y Teología política: 6 créditos ECTS
- El legado histórico de la Antigüedad en el mundo moderno: 6 créditos ECTS.
- El nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo: 6 créditos ECTS

MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA; 18 créditos ECTS

Asignaturas:

- La construcción del sujeto en la cultura moderna: 3 créditos ECTS.
- El problema del conocimiento en la filosofía moderna: 3 créditos ECTS.
- Humanismo filosófico: 3 créditos ECTS.
- Modelos de la razón en la cultura moderna: 3 créditos ECTS.
- El proyecto ilustrado y sus derivas críticas: 3 créditos ECTS.
- Subjetividad y conciencia en el pensamiento contemporáneo: 3 créditos ECTS.

MÓDULO OPTATIVO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA; 6 créditos ECTS

Asignaturas:

- Lógica filosófica: 3 créditos ECTS.
- Mente y lenguaje: de la modernidad a las ciencias cognitivas: 3 créditos ECTS.

MÓDULO DE FILOSOFÍA MORAL; 6 créditos ECTS

Asignaturas:

- Autonomía, deber moral y universalismo trágico: 3 créditos ECTS.
- Ética y ciudadanía en el discurso filosófico de la modernidad: 3 créditos ECTS.

MÓDULO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES; 6 créditos ECTS

Asignaturas:

- Baudelaire y la revolución artística: 3 créditos ECTS
- Lo bello y lo sublime. Tradición clásica y modernidad: 3 créditos ECTS.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER: 6 créditos ECTS. El tribunal para la defensa del Trabajo de Fin de Máster se reunirá en junio, como primera convocatoria; en septiembre, como segunda; y en diciembre como tercera.

En las siguientes tablas, se incluye el organigrama completo del programa de máster, junto a la relación entre las competencias CB, CE y CG y los módulos del plan de estudios

Módulo	Carácter	Asignatura	CréditosECTS
Módulo obligatorio	OB	-Modelos de comprensión antropológica en el auge y crisis del proyecto ilustrado. -El universo copernicano-newtoniano. -Debates sobre la legitimidad de la época moderna. -Filosofía y Teología política -El legado histórico de la Antigüedad en el mundo moderno. -El nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo.	36
Módulo de Filosofía	OPT	-La construcción del sujeto en la filosofía moderna. -El problema del conocimiento en la filosofía moderna. -Humanismo filosófico. -Modelos de la razón en la cultura moderna. -El proyecto ilustrado y sus derivas críticas. -Subjetividad y conciencia en el pensamiento contemporáneo.	18

Módulo de Lógica y Filosofía de la Ciencia	OPT	-Lógica filosófica. -Mente y lenguaje: de la modernidad a las ciencias cognitivas.	6
Módulo de Filosofía Moral	OPT	-Autonomía, deber moral y universalismo trágico. - Ética y ciudadanía en el discurso filosófico de la modernidad.	6
Módulo de Estética y Teoría de las Artes	OPT	-Baudelaire y la revolución artística. -Lo bello y lo sublime.	6

Distribución temporal:

PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Módulo obligatorio	Módulo optativo Trabajo fin de máster

Relación entre competencias y módulos:

MÓDULOS	COMPETENCIAS
Módulo obligatorio	CB6, CB7, CB8, CB9, CG04, CG05, CG08, CG09, CE02, CE13, CE15
Módulo optativo de filosofía	CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE5, CE6, CE07, CE8, CE9, CE11, CE12, CE14, CE16, CE17, CE18
Módulo optativo de Lógica y Filosofía de la Ciencia	CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18
Módulo optativo de Filosofía Moral	CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18

Módulo optativo de Estética y Teoría de las Artes	CB10, CG01, CG02, CG03 CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE4, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18
Trabajo fin de máster	CB9, CG01, CG03, CG05, CG10, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12,

Sobre los créditos ECTS

De acuerdo con el Art. 5 del RD 1125/2003, el crédito europeo es la unidad de medida del haber académico. Representa la cantidad de trabajo del estudiante para cumplir los objetivos del programa de estudios y se obtiene por la superación de cada una de las materias que integran los planes de estudios de las diversas enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. En esta unidad de medida se integran las enseñanzas teóricas y prácticas, así como otras actividades académicas dirigidas, con inclusión de las horas de estudio y de trabajo que el estudiante debe realizar para alcanzar los objetivos formativos propios de cada una de las materias del correspondiente plan de estudios.

En consecuencia, en la asignación de créditos que configuren en el plan de estudios y en el cálculo del volumen de trabajo del estudiante hay que tener en cuenta el número de horas de trabajo requeridas para la adquisición de los conocimientos, capacidades y destrezas correspondientes. Por lo tanto, se habrá de computar el número de horas correspondientes a las clases presenciales (en sus distintas modalidades), las horas dedicadas al estudio y las necesarias para la realización de las actividades de evaluación.

Según los criterios marcados por la Universidad de Sevilla (Acuerdo 5.1/CG 30-4-08 por el que se aprueba la "Guía para el diseño de titulaciones y planes de estudio"), se considera que un estudiante, dedicado a cursar a tiempo completo una titulación, tendrá que distribuir su trabajo en 40 semanas por curso académico. De éstas, 30 con docencia lectivas y 10 dedicadas a la evaluación. Así, cada cuatrimestre constará de 15 semanas lectivas más 3 de evaluación específica de dicho cuatrimestre. Las restantes 4 semanas se dedicarán a convocatorias finales y otras convocatorias de carácter obligatorio (Segunda y Tercera Convocatoria, según normativa general de la universidad).

Sobre la evaluación

Del volumen de trabajo total del alumnado en una asignatura, una gran parte corresponde al trabajo individual o en grupo que el alumnado ha de realizar sin la presencia del profesor. En estas horas de trabajo se incluye la preparación de las clases, el estudio, ampliación y síntesis de información recibida, la resolución de ejercicios, la elaboración y redacción de trabajos, la escritura, verificación y comprobación de programas informáticos, la preparación y ensayo de exposiciones, la preparación de exámenes.

El rendimiento del alumnado en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo realizado y la capacidad del propio alumnado. La forma en que lo evaluamos condiciona el método de aprendizaje e influye en el aprendizaje mismo. El proceso de aprendizaje puede contribuir de forma decisiva a estimular al alumnado a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación. En este sentido, se puede contemplar un criterio general de evaluación para todas las asignaturas que cuente con dos instrumentos: la evaluación continua y el examen y/o prueba final. En cualquier caso, se ha de respetar lo contemplado en el Estatuto de la Universidad de Sevilla al respecto: "los sistemas de evaluación contemplarán la posibilidad de aprobar una asignatura por curso de manera previa a la prueba final, caso de que la hubiere".

En las futuras guías académicas y programas de las asignaturas se detallará el sistema de evaluación de cada módulo y materia de manera que se respete así la libertad del profesor de desarrollar el tipo de evaluación que estime oportuna para su asignatura.

En cualquier caso, el sistema de evaluación de las diversas asignaturas del máster se adaptará a la "Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas", aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009, y cuyo texto íntegro puede consultarse en la siguiente dirección:

<http://www.us.es/downloads/acerca/normativa/normativa-examenes.pdf>

El sistema de calificaciones propuesto en la titulación se ajusta a la normativa que recoge el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de

créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional en el artículo 7 (sistema de calificaciones), a la que especifica en el artículo 55 (Sistemas de Evaluación) del Estatuto de la Universidad de Sevilla y la que recoge el capítulo 4 (Evaluación de competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por los estudiantes) del Reglamento de Actividades docentes (Aprobado en C.G. 5-02-09) por nuestra Universidad.

Según el artículo 7 del RD 1125/2003 el sistema de calificaciones es el siguiente:

1. La obtención de los créditos correspondientes a una materia comportará haber superado los exámenes o pruebas de evaluación correspondientes.
2. El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnados que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.
3. La media del expediente académico de cada alumnado será el resultado de la aplicación de la siguiente fórmula: suma de los créditos obtenidos por el alumnado multiplicados cada uno de ellos por el valor de las calificaciones que correspondan, y dividida por el número de créditos totales obtenidos por el alumnado.
4. Los resultados obtenidos por el alumnado en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). 5,0-6,9: Aprobado (AP). 7,0 -8,9: Notable (NT). 9,0 -10: Sobresaliente (SB).
5. Los créditos obtenidos por reconocimiento de créditos correspondientes a actividades formativas no integradas en el plan de estudios no serán calificados numéricamente ni computarán a efectos de cómputo de la media del expediente académico.
6. La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnados que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnados matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnados matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Sobre la coordinación docente:

Los títulos de la Universidad de Sevilla cuentan con mecanismos de coordinación regulares a través de las Comisiones de Docencia de los Centros y Comisiones de Garantía de Calidad y las Comisiones de Seguimiento de Planes de Estudios contempladas en el artículo 28.2 del Estatuto de la Universidad, que serán las encargadas de supervisar los procesos de coordinación del título cuando no se disponga de procedimientos específicos.

Sobre los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad

El diseño del título se atiene a las normas y regulaciones vigentes respecto a la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad, contemplados en la Ley 51/2003 de 2 de diciembre y se pondrán en marcha los medios que el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) tiene previstos para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales que pueden consultarse en la dirección electrónica http://www.sacu.us.es/sacu/es/05_04.asp Las garantías de igualdad de género están supervisadas por la Unidad de Igualdad, una instancia recientemente constituida en la Universidad de Sevilla, dentro del SACU, encargada de vigilar las mismas y de promover políticas de igualdad. Sus funciones analizar y difundir información periódica y sistemática sobre la situación y el desarrollo del principio de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de la Universidad de Sevilla y proponer actuaciones y, en su caso, medidas correctoras de las desigualdades detectadas.

5.2.- PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Los programas SICUE-Séneca y Erasmus cuentan con un protocolo de seguimiento que ya está presente en su propia normativa. Los centros disponen de un coordinador del programa SICUE que recibe e informa a los estudiantes y es el responsable de la tramitación de sus expedientes a la Universidad de origen de los mismos. En cuanto al programa Erasmus los centros cuentan con coordinadores del programa desde el punto de vista de la gestión y tramitación. El profesorado proponente cumple los papeles de proporcionar información sobre el centro de destino y supervisar las propuestas de movilidad. Un mecanismo similar se pone en marcha en el caso de otros tipos de convenios internacionales.

Las Universidades con las que se han concertado plazas de movilidad son centros de reconocida excelencia y las estancias en los mismos permiten a los/las estudiantes profundizar en conocimientos y aplicaciones de tipo obligatorio u optativo que permiten complementar su formación, su capacitación en las competencias lingüísticas y promover, desde un procedimiento de inmersión, las competencias de adaptación a nuevas realidades y trabajo en contextos multiculturales.

Entre los sistemas de información ofrecidos desde el centro, contamos con un servicio de apoyo en el ámbito de la movilidad de estudiantes. Además de los servicios prestados por los servicios centrales de la Universidad en este ámbito, la Facultad de Filosofía, a través del Decanato, del personal de Administración y Servicios adscrito a la Secretaría del Centro y, en su caso, de los profesores proponentes de la acción, participará activamente en la acción de orientación y apoyo tanto como centro receptor como centro emisor.

El Secretariado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla, órgano de gestión de la universidad que fomenta el intercambio de estudiantes y profesorado, prepara y gestiona, además, los distintos programas, regula los procedimientos, colabora estrechamente con los centros y desarrolla una labor de apoyo y asesoramiento en todo lo que concierne a la movilidad de los estudiantes. En la web del Secretariado de Relaciones Internacionales se dispone de información específica de los programas de intercambio, con los procedimientos

detallados para la gestión de los mismos. (<http://www.institucional.us.es/relint/>)

Incluimos, a continuación, el listado de acuerdos del Centro para el desarrollo de programas de movilidad internacional, el número de becas, la duración y el profesor o institución proponentes:

- Universidad Libre de Berlín, Alemania, 1 beca, 9 meses, Vicedecanato RR. II. Facultad de Filosofía
- Universidad de Dusseldorf, Alemania, 4 becas, 6 meses, Prof. Tit. Ramón Rodríguez Aguilera
- Universidad de Giessen, Alemania, 2 becas, 10 meses, Cat. Prof. Ramón Queraltó Moreno
- Universidad de Mainz, Alemania, 1 beca, 10 meses, Vicedecanato RR. II. Facultad de Filosofía
- Universidad de Postdam, Alemania, 2 becas, 9 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.
- Universidad de Viena, Austria, 2 becas, 9 meses, Prof. José Ordóñez García.
- Universidad de Université de Paris-Nanterre (París X), Código F. París 010, Francia, 3 becas, 9 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.
- Universidad de Bolonia, Italia, 3 becas, 9 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.
- Universidad de Florencia, Italia, 2 becas, 6 meses, Prof. Tit. Juan Carlos Villegas.
- Universidad de Génova, Italia, 3 becas, 9 meses, Cat. Prof. Ramón Queraltó Moreno
- Universidad de Nápoles, Italia, 2 becas, 9 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez
- Universidad de Pisa, Italia, 2 becas, 10 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.
- Universidad de Roma III, Italia, 10 becas, 9 meses, Cat. Prof. José Manuel Sevilla Fernández.
- Universidad de Vercelli, Italia, 4 becas, 10 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.
- Universidad de Londres (University College London), Reino Unido, 1 beca, 10 meses, Cat. Prof. Miguel Benítez Rodríguez.

5.3.- DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN DE ESTUDIOS

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL		
Denominación del módulo:	MÓDULO OBLIGATORIO:	
Número de créditos ECTS:		36
Ubicación temporal:	Primer cuatrimestre	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	Obligatorias	
REQUISITOS PREVIOS		
No se contemplan		
SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO OBLIGATORIO Los sistemas de evaluación que se utilizarán en las diversas asignaturas del módulo obligatorio consistirán, fundamentalmente, en la valoración del grado de participación de los estudiantes en las sesiones de clase, en la correcta lectura de la bibliografía recomendada y en la participación en las discusiones o debates. Además, se propondrá la realización de diversos trabajos en grupo o individualmente, en los que se apliquen los conocimientos adquiridos en relación con las asignaturas, así como la realización de ejercicios orales y escritos de comprobación de la asimilación de los términos e ideas filosóficas aportados en los temarios correspondientes. Se podrán también incorporar el diseño de materiales didácticos en soportes convencionales y en TICS que demuestren la solvencia del alumnado en lo referente a su capacidad para exponer ideas, así como el diseño de programas de asignaturas que tengan en cuenta el análisis de las necesidades de sus posibles estudiantes. Los alumnos elaborarán una breve memoria final de las asignaturas del módulo, que podrá servir para el inicio de su investigación en las asignaturas optativas y en el trabajo de fin de máster.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE		

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL MÓDULO OBLIGATORIO

Con carácter general, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, siguiendo libros de texto de referencia y/o documentación previamente facilitada al estudiante, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Formarán también parte de las actividades formativas la ejercitación en clase de las competencias asignadas al módulo, la explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. Se enseñará al alumno a ordenar información de cara a una posible exposición coherente en público, trabajando de manera intensa su capacitación para el manejo de conocimientos especializados en filosofía en el ámbito de la enseñanza superior.

La distribución de horas de cada asignatura obligatoria cuatrimestral del máster, que consta de 6 ECTS será la siguiente:

Clases teóricas: 15 horas

Clases prácticas: 15 horas

Tutorías personalizadas: 11 horas

Actividades de evaluación: 4 horas

Total: 45 horas

Relación del módulo con las competencias

Módulo obligatorio	CB6, CB7, CB8, CB9, CG04, CG05, CG08, CG09, CE02, CE13, CE15
--------------------	--

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

Asignaturas que componen el módulo obligatorio:

- Modelos de comprensión antropológica en el auge y crisis del proyecto ilustrado:** 6 créditos ECTS. Descripción y análisis histórico-sistemático del modelo de ser humano consolidado en el proyecto ilustrado desde sus orígenes en Grecia hasta su declive en la post-ilustración.
- El universo copernicano-newtoniano:** 6 créditos ECTS. Estudio descriptivo de la estructura del universo copernicano y su formulación matemática en la física de Newton.

-Debates sobre la legitimidad de la época moderna: 6 créditos ECTS. El problema del umbral de la época moderna. De Hegel a Nietzsche: mundanización y transvaloración del cristianismo. Hans Blumenberg y la querella de la secularización. El proceso de la curiosidad teórica. Escatología y autoafirmación humana. Transferencias: la crisis de la filosofía de la Historia y la problematicidad del nuevo horizonte post-moderno. -Filosofía y Teología política: 6 créditos ECTS. Estudio de las grandes corrientes filosófico-políticas del siglo XX. Paso de la teología política a la filosofía política. Rehabilitación de la filosofía política. Teoría política descriptiva y filosofía política normativo-prescriptiva. Teorías de la Justicia y de los Derechos Humanos como grandes contenidos de la filosofía política. -El legado histórico de la Antigüedad en el mundo moderno: 6 créditos ECTS. Estudio histórico-sistemático de las principales influencias del pensamiento de la Antigüedad en la filosofía y cultura modernas. -El nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo: 6 créditos ECTS. Análisis de las fuentes filosóficas que dan lugar al nacimiento de la Estética durante la época ilustrada y seguimiento de sus implicaciones en el Romanticismo.
RESULTADOS DEL APRENDIZAJE El módulo obligatorio proporciona al estudiante los fundamentos necesarios para iniciar el proceso de especialización, dotándole de recursos técnicos y de conocimientos básicos necesarios para continuar el proceso de aprendizaje y especialización, que se cursa a través de los distintos módulos optativos. El alumnado será capaz de desarrollar una crítica a los distintos aspectos frecuentados por la filosofía moderna, como el ser humano, la relación entre la naturaleza y la cultura, y entre la cultura y la ciencia, así como conocer a fondo los fundamentos y criterios de legitimación de la época moderna.
COMPETENCIAS COMPETENCIAS Las competencias que se entrenan en el módulo obligatorio son las siguientes: CB6, CB7, CB8, CB9, CG04, CG05, CG08, CG09, CE02, CE13, CE15

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO			
MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Filosofía	Modelos de comprensión antropológica en el auge y crisis del proyecto ilustrado	6	OB
Lógica y filosofía de la ciencia	El universo copernicano-newtoniano	6	OB
Filosofía	Debates sobre la legitimidad de la época moderna	6	OB
Filosofía moral	Filosofía y Teología política	6	OB
Filosofía	El legado histórico de la Antigüedad en el mundo moderno	6	OB
Estética y Teoría de las Artes	El nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo.	6	OB

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del módulo:	MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA
Número de créditos ECTS:	18
Ubicación temporal:	Segundo cuatrimestre
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	Optativo

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA

El sistema de evaluación del módulo optativo de filosofía incluye, fundamentalmente, la elaboración y presentación de trabajos académicos expositivos, orales y escritos, siguiendo las pautas establecidas por las investigaciones de carácter científico. Además, se valorará la elaboración de reseñas especializadas de obras filosóficas, la participación en las clases teóricas presenciales, la lectura de la bibliografía recomendada y la realización de las pruebas escritas u orales de tipo teórico y práctico relacionadas con los aspectos concretos de la asignatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA

En cada asignatura de este módulo, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, que servirán para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Puesto que todos los módulos optativos del máster tienen una clara inclinación hacia la iniciación a la investigación, que se culmina con la elaboración del trabajo de fin de máster, se fomentará en

el aula el conocimiento de metodologías y procesos de investigación, y, en concreto: el aprendizaje de la búsqueda de datos o de información relacionada con el temario, su organización coherente, la realización de seminarios específicos que profundicen en algunos de los aspectos relacionados con las asignaturas, y la realización de trabajos monográficos de investigación sobre el tema en particular que el alumno elija dentro de los problematizados por este ámbito de la filosofía.

En el caso de las asignaturas optativas, de 3 ECTS, la distribución de horas por actividad formativa será la siguiente:

Clases teóricas y prácticas: 15 horas.

Tutorías personalizadas: 5'5 horas.

Actividades de evaluación: 2 horas.

Total: 22.5 horas.

Relación del módulo con las competencias

Módulo optativo de filosofía	CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE5, CE6, CE07, CE8, CE9, CE11, CE12, CE14, CE16, CE17, CE18
------------------------------	---

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

Asignaturas:

-La construcción del sujeto en la cultura moderna: 3 créditos ECTS. La génesis y evolución del concepto de sujeto en la Modernidad: del *ego cogito* al sujeto absoluto. Sujeto-conciencia y sujeto sustancial. El sujeto del conocimiento y el sujeto moral.

-El problema del conocimiento en la filosofía moderna: 3 créditos ECTS. Estudio monográfico de las principales corrientes gnoseológicas de la Modernidad, con especial atención a la génesis de la filosofía crítica.

-Humanismo filosófico: 3 créditos ECTS. Estudio histórico-sistemático de la construcción de los diferentes modelos de humanismo filosófico desde sus orígenes en la filosofía clásica hasta los nuevos paradigmas contemporáneos.

-Modelos de la razón en la cultura moderna: 3 créditos ECTS. Análisis del desarrollo histórico de la división de esferas culturales a partir del proyecto ilustrado: ciencia, moral, arte. El nexo modernidad-racionalismo y sus diferentes comprensiones. El despliegue de la razón y los distintos programas de reconciliación de la modernidad. Mito e Ilustración. Versiones de la crítica de la razón: crítica de las ideologías, crítica genealógica, crítica de la razón instrumental, crítica del subjetivismo metafísico.

Lenguaje y sujeto en el debate sobre el final de la modernidad.

-El proyecto ilustrado y sus derivas críticas: 3 créditos ECTS. Examen del concepto de razón y el ideal de progreso en la Ilustración, desde el punto de vista de sus implicaciones en el pensamiento crítico contemporáneo.

-Subjetividad y conciencia en el pensamiento contemporáneo: 3 créditos ECTS. Estudio de las filosofías contemporáneas de la conciencia en comparación con las modernas, con especial atención al descentramiento del sujeto y a las distintas formulaciones de la disolución de la subjetividad.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El módulo optativo de filosofía se adentra en aspectos fundamentales del desarrollo filosófico de la modernidad, como la cuestión del sujeto, el problema del conocimiento o la definición de la racionalidad humana. Proporciona al estudiante una especialización adecuada a los objetivos generales del máster y orientada a profundizar en una de las ramas de la filosofía moderna. Se ofrece un estudio filosófico, social y cultural del ser humano y de sus creaciones culturales y una profundización en la teoría moderna de conocimiento.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

Las competencias que se entrenan en el módulo optativo son las siguientes: CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE5, CE6, CE07, CE8, CE9, CE11, CE12, CE14, CE16, CE17, CE18

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO

MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Filosofía	La construcción del sujeto en la cultura moderna: 3 créditos ECTS.	3	OP
Filosofía	El problema del conocimiento en la filosofía moderna: créditos ECTS.	3	OP
Filosofía	Humanismo filosófico.	3	OP
Filosofía	Modelos de la razón en la cultura moderna	3	OP

Filosofía	El proyecto ilustrado y sus derivas críticas.	3	OP
Filosofía	Subjetividad y conciencia en el pensamiento contemporáneo.	3	OP

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del módulo:	MÓDULO OPTATIVO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Número de créditos ECTS:	6
Ubicación temporal:	Segundo cuatrimestre
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	Optativo

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO OPTATIVO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

El sistema de evaluación del módulo optativo de lógica y filosofía de la ciencia incluye, fundamentalmente, la elaboración y presentación de trabajos académicos expositivos, orales y escritos, en relación con la materia de lógica o filosofía de la ciencia, que sigan las pautas establecidas por las investigaciones de carácter científico. Además, se valorará la elaboración de reseñas especializadas de obras filosóficas de estas dos materias, la participación en las clases teóricas presenciales, la lectura de la bibliografía recomendada y la realización de las pruebas escritas u orales de tipo teórico y práctico relacionadas con los aspectos concretos de las asignaturas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL MÓDULO OPTATIVO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

En cada asignatura de este módulo, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas del área de lógica y filosofía de la ciencia. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Puesto que todos los módulos optativos del máster tienen

una clara inclinación hacia la iniciación a la investigación, que se culmina con la elaboración del trabajo de fin de máster, se fomentará en el aula el conocimiento de metodologías y procesos de investigación, y, en concreto: el aprendizaje de la búsqueda de datos o de información relacionada con el temario, su organización coherente, la realización de seminarios específicos que profundicen en algunos de los aspectos relacionados con las asignaturas, y la realización de trabajos monográficos de investigación sobre el tema en particular que el alumno elija dentro de los problematizados por este ámbito de la filosofía.

En el caso de las asignaturas optativas, de 3 ECTS, la distribución de horas por actividad formativa será la siguiente:

Clases teóricas y prácticas: 15 horas.

Tutorías personalizadas: 5'5 horas.

Actividades de evaluación: 2 horas.

Total: 22.5 horas.

Relación del módulo con las competencias

Módulo optativo de Lógica y Filosofía de la Ciencia

CB10, CG01, CG02, CG03 CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

Asignaturas:

-Lógica filosófica: 3 créditos ECTS. Introducción general a las lógicas modales y multimodales. Estudio de las modalidades aléticas, epistémicas, temporales y deónticas. Otros operadores modales: operador de conciencia, conocimiento común, anuncios públicos.

-Mente y lenguaje: de la modernidad a las ciencias cognitivas: 3 créditos ECTS. Concepciones de lo mental, de Descartes a hoy. El problema mente/cuerpo. Mente y lenguaje. La irrupción de las ciencias cognitivas y la neurociencia. Problemas conceptuales y metodológicos de las ciencias cognitivas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El módulo optativo de lógica y filosofía de la ciencia proporciona al estudiante una formación especializada en los problemas del conocimiento lógico y científico surgidos en el contexto de la modernidad filosófica y completa la formación recibida por el estudiante en las asignaturas del área de lógica y filosofía de la ciencia del grado de Filosofía y del módulo de formación básica del Máster en Filosofía y Cultura Moderna. Se desarrollan las diferentes teorías del

razonamiento y la argumentación, de la metodología de la ciencia y de las diferentes dimensiones del lenguaje en relación a sus implicaciones filosóficas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

Las competencias que se entrenan en el módulo optativo son las siguientes: CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE3, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO

MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Lógica y filosofía de la ciencia	Lógica filosófica	3	OP
Lógica y filosofía de la ciencia	Mente y lenguaje: de la modernidad a las ciencias cognitivas	3	OP

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del módulo:	MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA MORAL	
Número de créditos ECTS:		6
Ubicación temporal:	Segundo cuatrimestre	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):		

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA MORAL

El sistema de evaluación del módulo optativo de filosofía moral incluye, fundamentalmente, la elaboración y presentación de trabajos académicos expositivos, orales y escritos, sobre los diversos aspectos morales o políticos que se tratarán en las asignaturas del módulo, y que sean adecuados a las pautas establecidas por las investigaciones de carácter científico. Además, se valorará la elaboración de reseñas especializadas de obras filosóficas de estas materias, la participación en las clases teóricas presenciales, la lectura de la bibliografía recomendada y la realización de las pruebas escritas u orales de tipo teórico y práctico relacionadas con los aspectos concretos de las asignaturas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL MÓDULO OPTATIVO DE FILOSOFÍA MORAL

En cada asignatura de este módulo, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas del área de filosofía moral. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Puesto que todos los módulos optativos del máster tienen una clara inclinación hacia la iniciación a la investigación, que se culmina con la elaboración del trabajo de fin de

máster, se fomentará en el aula el conocimiento de metodologías y procesos de investigación, y, en concreto: el aprendizaje de la búsqueda de datos o de información relacionada con el temario, su organización coherente, la realización de seminarios específicos que profundicen en algunos de los aspectos relacionados con las asignaturas, y la realización de trabajos monográficos de investigación sobre el tema en particular que el alumno elija dentro de los problematizados por este ámbito de la filosofía.

En el caso de las asignaturas optativas, de 3 ECTS, la distribución de horas por actividad formativa será la siguiente:

Clases teóricas y prácticas: 15 horas.

Tutorías personalizadas: 5'5 horas.

Actividades de evaluación: 2 horas.

Total: 22.5 horas.

Relación con las competencias:

Módulo optativo de Filosofía Moral	CB10, CG01, CG02, CG03 CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18
------------------------------------	---

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

Asignaturas:

-Autonomía, deber moral y universalismo trágico: 3 créditos ECTS. La herencia kantiana y el problema del relativismo en las sociedades pluralistas. Acción y razón en las esferas ética y política. Physis/Nómos en la cultura moderna. Autonomía, inteligibilidad y sinrazón en la acción moral. La fragilidad del bien y la propuesta de un universalismo trágico.

- Ética y ciudadanía en el discurso filosófico de la modernidad: 3 créditos ECTS. Estudio histórico-sistemático de la génesis y consolidación del concepto de ciudadanía en la Modernidad y sus implicaciones filosóficas en la construcción de una moralidad pública.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El módulo optativo de filosofía moral proporciona al estudiante una formación especializada en los problemas éticos y políticos surgidos en el contexto de la modernidad filosófica y pone especial atención en la cuestión del deber y la ciudadanía como elementos fundamentales de la convivencia política. Se tratan cuestiones fundamentales de la ética, la meta-ética y la ética aplicada, a través del estudio de diferentes autores y escuelas. Se debaten los principales

conceptos surgidos en la modernidad y asociados a la moral humana.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

Las competencias que se entrenan en el módulo optativo son las siguientes: CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO

MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Filosofía moral	Autonomía, deber moral y universalismo trágico.	3	OP
Filosofía moral	Ética y ciudadanía en el discurso filosófico de la modernidad	3	OP

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del módulo:	MÓDULO OPTATIVO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
Número de créditos ECTS:	6
Ubicación temporal:	Segundo cuatrimestre
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	Optativo

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO OPTATIVO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

El sistema de evaluación del módulo optativo de estética y teoría de las artes incluye, fundamentalmente, la elaboración y presentación de trabajos académicos expositivos, orales y escritos, sobre los problemas fundamentales de la estética moderna, y se valorará la adecuación a las pautas establecidas por las investigaciones de carácter científico. Además, se tendrá en cuenta la elaboración de reseñas especializadas de obras filosóficas de esta materia, la participación en las clases teóricas presenciales, la lectura de la bibliografía recomendada y la realización de las pruebas escritas u orales de tipo teórico y práctico relacionadas con los aspectos concretos de las asignaturas que componen este módulo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL MÓDULO OPTATIVO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

En cada asignatura de este módulo, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas del área de estética y teoría de las artes. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Puesto que todos los módulos optativos del máster tienen una clara inclinación hacia la iniciación a la investigación, que se culmina con la elaboración del trabajo de fin de máster, se fomentará en el aula el conocimiento de metodologías y procesos de investigación, y, en concreto: el aprendizaje de la búsqueda de datos o de información relacionada con el temario, su organización coherente, la realización de seminarios específicos que profundicen en algunos de los aspectos relacionados con las asignaturas, y la realización de trabajos monográficos de investigación sobre el tema en particular que el alumno elija dentro de los problematizados por este ámbito de la filosofía.

En el caso de las asignaturas optativas, de 3 ECTS, la distribución de horas por actividad formativa será la siguiente:

Clases teóricas y prácticas: 15 horas.

Tutorías personalizadas: 5'5 horas.

Actividades de evaluación: 2 horas.

Total: 22.5 horas.

Relación con las competencias

Módulo optativo de Estética y Teoría de las Artes	CB10, CG01, CG02, CG03 CG06, CG07, CE01, CE4, CE07, CG10, CG11, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18
---	--

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

MÓDULO DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES: 6 créditos ECTS

Asignaturas:

-Baudelaire y la revolución artística: 3 créditos ECTS. Estudio de las modificaciones artísticas y estética acaecidas a partir de los escritos de Charles Baudelaire y de las prácticas artísticas de las vanguardias históricas.

-Lo bello y lo sublime. Tradición clásica y modernidad: 3 créditos ECTS. Análisis sistemático de las categorías estéticas de lo bello y lo sublime a partir de la

comparación de los textos clásicos con los modernos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El módulo optativo de estética y teoría de las artes capacita al alumnado para emprender una reflexión filosófica sobre la experiencia estética y la naturaleza del arte a partir del estudio de los fundamentos modernos de la disciplina.

COMPETENCIAS

Las competencias que se entrenan en el módulo optativo son las siguientes: CB10, CG01, CG02, CG03, CG06, CG07, CG10, CG11, CE01, CE4, CE07, CE10, CE11, CE12, CE14, CE17, CE18

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO

MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Estética y Teoría de las Artes	Baudelaire y la revolución artística	3	OP
Estética y Teoría de las Artes	Lo bello y lo sublime. Tradición clásica y modernidad	3	OP

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO, MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo, con materias (opcionales) y/o asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación del módulo:	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	
Número de créditos ECTS:		6
Ubicación temporal:	Segundo cuatrimestre	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	-----	

REQUISITOS PREVIOS

El alumnado deberá tener superadas todas las materias obligatorias para poder ser evaluado el Trabajo Fin de Máster. No obstante, estos requisitos quedan supeditados a la normativa propia al respecto que pueda desarrollar la Universidad de Sevilla para regular la elaboración y presentación de Trabajos Fin de Máster.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Se seguirá la normativa de la Universidad de Sevilla para regular la elaboración y presentación de Trabajos Fin de Máster, cuyo texto es el siguiente:

Acuerdo 5.3/CG 21-12-09 por el que se aprueba la Normativa Reguladora de los Trabajos Fin Carrera.

Acuerdo 5.3/CG 21-12-09, por el que previo informe favorable de la Comisión Académica, se conviene, por asentimiento, aprobar la Normativa Reguladora de los Trabajos Fin Carrera, una vez asumidas las aportaciones de D. Jaime Benjumea Mondéjar, según consta en el documento que se anexa.

ANEXO

NORMATIVA REGULADORA DE LOS TRABAJOS FIN DE CARRERA

Artículo 1. Objeto.

1. El trabajo fin de carrera consistirá en la realización por parte del estudiante, bajo la dirección de un tutor, de un proyecto, memoria o estudio sobre un tema de trabajo que se le asignará y en el que desarrollará y aplicará conocimientos, capacidades y competencias adquiridos en la titulación.
2. El trabajo fin de carrera podrá desarrollarse en el marco de un programa de movilidad, de un convenio de intercambio con otra universidad o de un convenio de colaboración con otra

entidad, así como a través de una actividad complementaria de tutoría.

Artículo 2. Ámbito de aplicación.

La presente normativa se dicta en desarrollo de lo previsto en el Reglamento general de actividades docentes y será de aplicación a los trabajos fin de carrera contenidos en los planes de estudios de las enseñanzas oficiales de Grado y de Máster y, en su caso, del periodo de docencia del Doctorado.

Artículo 3. Adecuación del tema del trabajo fin de carrera a los créditos asignados.

El tema asignado deberá posibilitar que el trabajo fin de carrera sea completado por el estudiante en el número de horas correspondientes a los créditos europeos que tenga asignada esta materia en el plan de estudios, contando las horas de trabajo del estudiante desde el momento de la asignación hasta el momento de la calificación. La Comisión de Docencia del Centro velará específicamente por el cumplimiento de esta norma.

Artículo 4. Número de autores del trabajo fin de carrera.

1. El trabajo fin de carrera será realizado de forma individual.
2. De forma excepcional, cuando las características del tema propuesto para el trabajo fin de carrera así lo justifiquen, éste podrá realizarse por un grupo de hasta tres estudiantes bajo la dirección de un mismo tutor. En este caso, en el tema de trabajo deberán determinarse tareas u objetivos diferenciados que permitan evaluar individualmente a cada uno de los estudiantes participantes; dichas evaluaciones individuales serán llevadas a cabo por una misma comisión evaluadora.

Artículo 5. Tutor del trabajo fin de carrera.

1. El tutor del trabajo fin de carrera será un profesor con plena capacidad docente y su función consistirá en orientar al estudiante durante la realización del trabajo, supervisarlo y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados.
2. Cuando el trabajo fin de carrera se desarrolle en el marco de un convenio de intercambio o de colaboración, la otra parte del convenio deberá designar a un miembro de su personal como responsable interno del proyecto. El responsable asistirá al tutor en su función.
3. Los proyectos elaborados, defendidos y calificados en otra universidad en el marco de programas de movilidad o convenios de intercambio serán reconocidos académicamente en su totalidad y su calificación será trasladada al expediente del estudiante sin necesidad de una nueva presentación y defensa en la Universidad de Sevilla. En este caso, el estudiante deberá depositar al menos una copia del trabajo en el Centro a efectos de lo establecido en la

disposición adicional segunda de esta normativa.

Artículo 6. Normativas internas de los Centros.

1. En cada Centro, la Junta de Centro elaborará sendas normativas internas que, con sujeción a lo dispuesto en esta normativa, regularán los aspectos que se relacionan a continuación para, respectivamente, los trabajos fin de Grado y los trabajos fin de Máster de las distintas titulaciones asignadas al Centro:

- a) Los periodos de matrícula en la materia en cada curso académico, procurando que dichos periodos sean compatibles con lo establecido en el artículo 7.4 de esta normativa.
- b) Las directrices y los procedimientos de asignación y modificación del tutor y del tema del trabajo de fin de carrera. En todo caso, la asignación del tutor y del tema de trabajo deberá producirse en el plazo máximo de un mes desde la formalización de la matrícula o desde la petición del estudiante si existe y así lo establece la normativa interna del Centro.
- c) La composición y el procedimiento para designar la comisión evaluadora y el tribunal de apelación.
- d) El depósito, el acto de presentación y la evaluación del trabajo fin de carrera.
- e) El procedimiento del recurso de apelación de la calificación del trabajo fin de carrera.

2. En el caso de títulos de Máster asignados a la Oficina de Posgrado, la normativa a que alude el apartado 1 será elaborada por la Comisión Académica previa propuesta del Vicerrectorado competente en materia de títulos de Máster.

3. En el caso de programas de Doctorado cuyo período de formación no coincida con un Máster, la normativa a que alude el apartado 1 será elaborada por la Comisión de Doctorado previa propuesta del Vicerrectorado competente en materia de Doctorado.

4. Las normativas a que aluden los apartados anteriores serán sometidas al Consejo de Gobierno para su aprobación.

Artículo 7. Evaluación del trabajo de fin de carrera.

1. Serán objeto de evaluación las competencias, conocimientos y capacidades adquiridas por el estudiante mediante la realización del trabajo fin de carrera.

2. El trabajo fin de carrera será evaluado por una comisión tras la presentación del mismo por el estudiante mediante la exposición oral de su contenido en sesión pública convocada al efecto.

3. El trabajo fin de Grado sólo podrá ser presentado y evaluado una vez que el estudiante haya superado al menos el 70 por ciento de los créditos totales de la titulación.

4. Una vez realizada la matrícula, en cada curso académico los estudiantes tendrán derecho a tres actos de presentación y evaluación del trabajo fin de carrera.

Artículo 8. Depósito de los trabajos de fin de carrera irreproducibles.

Cuando la naturaleza del trabajo fin de carrera no permita su reproducción, el único ejemplar original se depositará en la Secretaría del Centro. La Secretaría custodiará dicho original y lo pondrá a disposición de los miembros de la comisión evaluadora. En este caso, además, el único ejemplar original estará expuesto en la dependencia en la que se lleve a cabo la presentación pública del trabajo mientras ésta tiene lugar.

Artículo 9. Comisiones evaluadoras y tribunales de apelación.

1. Para la evaluación de los diversos trabajos de fin de carrera, el Centro establecerá tantas comisiones evaluadoras y tribunales de apelación como estime conveniente.

2. Las comisiones evaluadoras, así como los tribunales de apelación, estarán formadas por, al menos, tres profesores con plena capacidad docente; el de mayor categoría y antigüedad actuará como presidente y el de menor categoría y antigüedad como secretario. En el caso de los títulos universitarios que habilitan para el ejercicio de una profesión regulada y cuando así se disponga en los requisitos para la verificación del título, se incluirá, tanto en la comisión evaluadora como en el tribunal de apelación, al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por la organización profesional correspondiente.

Artículo 10. Calificación.

1. El trabajo fin de carrera se calificará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10 puntos, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse la calificación cualitativa correspondiente:

- a) De 0 a 4,9: Suspenso (SS).
- b) De 5 a 6,9: Aprobado (AP).
- c) De 7 a 8,9: Notable (NT).
- d) De 9 a 10: Sobresaliente (SB).

2. La comisión evaluadora dará audiencia al tutor del trabajo fin de carrera antes de otorgar con carácter definitivo una calificación de “Suspenso”.

3. La comisión evaluadora cumplimentará y firmará el acta oficial de calificación que será hecha pública por el presidente y remitida a la Secretaría del Centro. En dicha acta podrá incluirse la mención de “Matrícula de Honor”, para lo que será requisito que la calificación haya sido de “Sobresaliente” y que la propuesta haya sido adoptada por unanimidad.

Artículo 11. Recurso de apelación contra las calificaciones definitivas.

Los estudiantes podrán interponer ante el tribunal de apelación recurso contra la calificación definitiva del proyecto de fin de carrera otorgada por la comisión evaluadora.

Artículo 12. Recurso de alzada.

Contra las resoluciones de los tribunales de apelación cabe recurso de alzada ante el Rector en los plazos y formas que establece la Ley 30/1992, de 26 de Noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Cita en género femenino de los preceptos de esta normativa Las referencias a personas, colectivos o cargos académicos figuran en la presente normativa en género masculino como género gramatical no marcado. Cuando proceda, será válida la cita de los preceptos correspondientes en género femenino.

Segunda. Acceso a los trabajos de fin de carrera.

1. Una vez completado el trabajo fin de carrera, el Centro remitirá una copia de éste a la Biblioteca Universitaria, para facilitar su consulta por la comunidad universitaria, previo consentimiento expreso del estudiante.
2. Cuando la naturaleza del trabajo fin de carrera no permita su reproducción, el único ejemplar original podrá serle devuelto al estudiante, previa petición de éste, a partir de los dos meses desde la fecha de formalización de las actas. En caso de que se haya presentado recurso de apelación sobre la calificación, este plazo comenzará a contar desde la fecha en la que el recurso se haya resuelto definitivamente.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA ÚNICA

1. Hasta su extinción, se regularán por la normativa que les venía siendo de aplicación los proyectos fin de carrera contenidos en los planes de estudio de las titulaciones oficiales regidas por normativas anteriores al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.
2. Durante el curso 2009/2010, los trabajos fin de Máster se regularán por lo dispuesto en la Resolución Rectoral de 11 de abril de 2007, por la que se regulan los Trabajos de Fin de Máster en los Programas Oficiales de Posgrado de la Universidad de Sevilla.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA ÚNICA

1. Queda derogada la Resolución Rectoral de 11 de abril de 2007, por la que se regulan los Trabajos de Fin de Máster en los Programas Oficiales de Posgrado de la Universidad de

Sevilla, sin perjuicio de lo dispuesto en la disposición transitoria única de esta normativa.

2. Quedan derogadas aquellas otras disposiciones de igual o menor rango que se opongan a lo dispuesto en la presente normativa.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Habilitación para el desarrollo normativo.

Se habilita al Rector de la Universidad de Sevilla para dictar las resoluciones que fueran necesarias para el cumplimiento o desarrollo de lo dispuesto en este reglamento.

Segunda. Plazos para el desarrollo normativo.

Los Centros deberán remitir a la Comisión Académica la normativa interna a la que alude el artículo 6.1 antes del día 1 del mes de junio del curso académico de implantación de la titulación.

Tercera. Entrada en vigor.

Este reglamento entrará en vigor el día de su aprobación por el Consejo de Gobierno y será publicado en el Boletín Oficial de la Universidad de Sevilla.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE

Este módulo está diseñado como estudio de profundización en algún tema concreto de los tratados a lo largo del máster y como iniciación a la investigación en materia de filosofía. Cada alumnado tendrá un tutor que dirigirá el proceso de investigación y le asesorará en relación a la bibliografía, a las técnicas de investigación, a los modos de exposición y desarrollo de los temas, así como a cualquier otro aspecto relacionado con la formalidad investigadora académica.

El trabajo de fin de máster computará 6 créditos ECTS, que corresponderán, en exclusiva, al trabajo personal del alumnado.

Se propone la carga de 6 créditos en el Trabajo Fin de Master, considerando que el módulo optativo potencia asimismo la orientación investigadora mediante la realización complementaria, entre las actividades formativas, de breves textos monográficos o memorias sobre contenidos especializados (con exposición y debate) por parte del alumnado.

Relación entre el módulo y las competencias

Trabajo fin de máster	CB9, CG01, CG03, CG05, CG10, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12.
-----------------------	--

CONTENIDOS DEL MÓDULO Y OBSERVACIONES

La memoria final deberá cumplir lo estipulado por el tribunal que juzgará los trabajos de fin de máster y que estará a disposición del alumnado al comienzo de los estudios.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El trabajo de fin de máster servirá para que el alumnado adquiera las herramientas básicas de la investigación universitaria y para demostrar la solvencia de los conocimientos adquiridos tanto en las asignaturas de cada uno de los módulos como en las lecturas que haga durante el proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS

Las competencias que se entrenan en el módulo de Trabajo de Fin de Máster son las siguientes: CB9, CG01, CG03, CG05, CG10, CE01, CE07, CE10, CE11, CE12,

MATERIAS Y ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO

MATERIA	Asignatura	ECTS	Carácter
Trabajo Fin de Máser	Trabajo Fin de Máster	6	TFM

6.- PERSONAL ACADÉMICO

6.1.- PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LLEVAR A CABO EL PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO

6.1.1.- PERSONAL ACADÉMICO DISPONIBLE

La Facultad de Filosofía cuenta con la plantilla de profesorado requerida para iniciar, en el plazo previsto, los estudios de máster.

La Facultad cuenta con tres Departamentos que acogen las cuatro áreas de conocimiento entre las cuales están distribuidos los créditos de que consta el título ofertado:

- Departamento de Metafísica, Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política. Comprende las áreas de conocimiento de Filosofía y Filosofía Moral.
- Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia. Comprende las áreas de conocimiento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.
- Departamento de Estética e Historia de la Filosofía. Comprende las áreas de Filosofía y Estética y Teorías de las Artes.

Detallamos a continuación el cargo y la vinculación de los profesores de estos departamentos a la Universidad de Sevilla.

ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DOCENTE POR ÁREA Y CATEGORÍA DEL PROFESORADO DISPONIBLE EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Área: Estética y Tº de las Artes	Nº PDI	Doctores	Rég. de Dedicación		Dedicación al Plan	
Plaza			T.C.	T.P.	Total	Parcial
C.U.	1	1	1	0	1	0
P.T.U.	2	2	2	0	1	1
Prof. Asociado	1	0	0	1	1	0
Ayudante	1	1	1	0	0	1
Subtotal Área	5	4	4		3	
		80%	80%		60%	

Área: Filosofía	Nº PDI	Doctores	Rég. de Dedicación		Dedicación al Plan	
Plaza			T.C.	T.P.	Total	Parcial
C.U.	7	7	7	0	7	0
P.T.U.	16	16	16	0	15	1
Prof. Colaborad.	2	2	2	0	2	0
Inv. Contratado	1	0	0	1	1	0
Subtotal Área	26	25	25		25	
		96,2%	96,2%		96,2%	

Área: Lógica y Fª de la Ciencia	Nº PDI	Doctores	Rég. de Dedicación		Dedicación al Plan	
Plaza			T.C.	T.P.	Total	Parcial
C.U.	1	1	1	0	1	0
Prof. Asociado	2	1	1	1	2	0
Ayudante	1	1	1	0	1	0
Subtotal Área	6	5	5		6	
		83,3%	83,3%		100%	

Área: Filosofía Moral	Nº PDI	Doctores	Rég. de Dedicación		Dedicación al Plan	
Plaza			T.C.	T.P.	Total	Parcial
P.T.U.	4	4	4	0	2	2
Subtotal Área	4	4	4		2	
		100,0%	100,0%		50,0%	

*Dedic. Plan: Tot.= Profesores que sólo imparten docencia en la titulación actual | Parc.= Imparten en varias titulaciones.

En definitiva 39 Doctores (97,7%) de un total de 43 Profesores.

De este profesorado 9 son (C.U.), 25 son (T.U.) y 9 son P. A., Ayudantes, P. C., o

Investigador Contratado.

El número total de personal académico a tiempo completo y dedicación exclusiva al título es de 33 Profesores.

Otros 7 Profesores a tiempo completo imparten docencia parcial en el título.

Por último 3 Profesores a tiempo parcial se dedican en exclusividad a la docencia en el título.

EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGADORA

Respecto a la experiencia docente, 33 Profesores tiene consolidados 10 o más años de experiencia, según el siguiente cuadro de Quinquenios.

Nº de Quinquenios	Nº de Profesores
0	10
2	2
3	4
4	3
5	8
6	15
7	1

Total PDI: 43

Respecto a la experiencia investigadora, sobre un total de 43 Profesores 27 tienen experiencia investigadora reconocida. Del resto (16), en algunos casos por su condición de PDI no funcionario, esta experiencia investigadora no estando recogida en los sexenios, si consta su desarrollo. Los datos se pueden desglosar según los siguientes parámetros:

7 Profesores tienen 4 o 5 sexenios. Ello supone el 16,27% del total de Profesores y 25,92% sobre el total de PDI funcionario.

15 tienen 2 o 3 sexenios. Es decir 34,88% sobre el total de profesores y el 55,55% sobre PDI funcionario.

5 tienen 1 sexenio. O sea, 11,62% sobre el total de profesorado y 18,51 % sobre PDI funcionario.

6.1.2.- PERSONAL ACADÉMICO NECESARIO

Se adjuntan, a continuación, los nombres de cada uno de los profesores que van a participar en el máster y, en ANEXO a esta memoria, los detalles de su experiencia docente e investigadora:

GEMMA VICENTE ARREGUI

MARÍA PILAR LÓPEZ DE SANTA MARÍA DELGADO

JOSÉ MANUEL PANEA MÁRQUEZ

JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ

MANUEL BARRIOS CASARES

JESÚS NAVARRO REYES

RAMÓN QUERALTÓ MORENO

JACINTO CHOZA ARMENTA

ANTONIO GUTIÉRREZ POZO

INMACULADA MURCIA SERRANO

ÁNGEL NEPOMUCENO FERNÁNDEZ

JUAN CARLOS SUÁREZ VILLEGAS

6.1.3.- OTROS RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES

El personal de apoyo que participa en el desarrollo del título es, fundamentalmente, el Personal de Administración y Servicios adscrito a la Facultad de Filosofía que se relaciona a continuación:

En el apartado de Gestión y Administración:

Rosalía Gata Mata. Administradora de Gestión, Grupo A2 Escala de Gestión, 27 años de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Rosa de Toro Bragado. Responsable de Administración, Grupo C1 Escala Administrativa, 40 años y 2 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

M^a. Ángeles Batanero Franco. Gestora de Centro, Responsable Apoyo a Órgano de Gobierno, Grupo C1 Escala Administrativa, 23 años y 11 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Manuel Zamora Pulido. Gestor de Centro, Responsable de Alumnos, Grupo C1, Escala Administrativa, 21 años antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Carmen Sánchez Morilla, Gestora de Centro, Responsable de Gestión Económica y

Ordenación Académica, Grupo C1 Escala Administrativa, 22 años de antigüedad en la Universidad.

Como personal técnico del Laboratorio de Nuevas Tecnologías y Aula de Informática:

Sara Cerezuela Cansino, Técnico Auxiliar de Laboratorio, Grupo 4, 20 años y 9 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Javier García Córdoba, Técnico Auxiliar de Laboratorio, Grupo 4, 5 años y 4 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Entre el personal de Biblioteca adscrito al Centro:

Francisca Cuellar Gragera, Ayudante de Biblioteca, Grupo B, 25 años de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

José Cristóbal Cárdenas Zabala, Técnico Auxiliar de Biblioteca eventual, servicio de préstamo, 10 años de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Miguel Ángel Romero Junquera, Técnico Auxiliar de Biblioteca eventual, servicio de préstamo, 11 años de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Entre el personal de Conserjería adscrito a la Facultad de Filosofía:

José Manuel Monteseirín Portillo, Encargado de Equipo, Grupo 3, 21 años y 8 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Emilio Martínez Saavedra, Coordinador de Servicios, Grupo 3, 15 años y 6 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla

Reyes Vela García, Técnica Auxiliar de Servicios de Conserjería, Grupo 4, 35 años y 4 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Encarnación Corrales Otero, Técnica Auxiliar de Servicios de Conserjería, Grupo 4, 18 años y 8 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

Asimismo, contamos con el Personal de Administración y Servicios que trabaja en las Secretarías de los Departamentos adscritos al Centro:

Carmelo Reyes García, Gestor de Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política, Grupo C1, Escala Administrativa, 22 años y 9 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

M^a. Del Mar Caliani González, Gestora de Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia, Grupo C1, Escala Administrativa, 22 años y 5 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

M^a. Del Carmen Martín Orea, Gestora de Departamento de Estética e Historia de la Filosofía, Grupo A2, Escala de Gestión, 20 años y 11 meses de antigüedad en la Universidad de Sevilla.

6.1.4.- OTROS RECURSOS HUMANOS NECESARIOS

No se contemplan.

6.2.- MECANISMOS DE QUE SE DISPONE PARA ASEGURAR QUE LA SELECCIÓN DEL PROFESORADO SE REALIZARÁ ATENDIENDO A LOS CRITERIOS DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y DE NO DISCRIMINACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La normativa de contratación de la Universidad de Sevilla es acorde con los principios reflejados en el artículo 55 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres y ha adoptado medidas para respetar escrupulosamente dicha igualdad en función de lo contemplado en la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades y en la Ley 15/2003, Andaluza de Universidades. Igualmente, se contemplan los principios regulados en la Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal a las personas con discapacidad.

7.- RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS**7.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS MEDIOS MATERIALES Y SERVICIOS DISPONIBLES**

Los medios materiales y servicios de que dispone la Facultad de Filosofía (espacios, instalaciones, laboratorios, equipamiento científico, técnico o artístico, biblioteca y salas de lectura, nuevas tecnologías, etc.) son adecuados para garantizar el desarrollo de las actividades formativas planificadas del máster, observando los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos.

Toda la docencia del máster en Filosofía y cultura moderna se desarrollará en las instalaciones de la Facultad de Filosofía, situada actualmente en el campus de Avda. Ramón y Cajal c/ Camilo José Cela, s/n, en el edificio compartido con la Facultad de Psicología.

Se agrega, a continuación, un cuadro resumen de las aulas y seminarios con que cuenta actualmente la Facultad de Filosofía.

El centro dispone de un total de 5 aulas, 1 aula de informática y 4 seminarios, como se indica en la siguiente tabla:		FACULTAD DE FILOSOFÍA
Planta baja		<i>Planta baja</i>
Aula:	Capacidad: 60	F1
Aula:	Capacidad: 60	F2
Seminario de Estética	Capacidad: 20	B215
Planta primera		<i>Planta primera</i>
Aula:	Capacidad: 60	F3
Seminario Metafísica I	Capacidad: 15	P606
Planta segunda		<i>Planta segunda</i>
Aula:	Capacidad: 60	F4
Aula de Informática y Nuevas Tecnologías	Capacidad: 10	
Seminario de Filosofía y Lógica	Capacidad: 20	S606
Seminario Metafísica II	Capacidad: 10	S222

**FACULTAD DE ECONÓMICAS:
Planta segunda**
Planta segunda
Aula:
Capacidad: 60
21

Son responsabilidad del Vicerrectorado de Infraestructuras (<http://servicio.us.es/obras/v2/>) todas las actuaciones relativas a las infraestructuras universitarias: política y ejecución de obras, equipamiento, mantenimiento, dotación y desarrollo de nuevas tecnologías al servicio de la gestión, la docencia, la investigación y las comunicaciones en todos los centros universitarios y entre los miembros de la comunidad universitaria, así como la eliminación de las barreras arquitectónicas en los centros y edificios universitarios. Para ello cuenta con tres Secretariados.

-El Secretariado de Infraestructuras, del cual dependen los Servicios de Equipamiento, Mantenimiento, Obras y Proyectos y Gabinete de Proyectos.

-El Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (<http://www.sav.us.es/entrada/principal.asp>).

-El Secretariado de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (<http://www.us.es/campus/servicios/sic/index.html>).).

Con todos estos recursos a su disposición el objetivo prioritario y estratégico del Vicerrectorado de Infraestructuras (<http://servicio.us.es/obras/v2/>) es asegurar la conservación y el óptimo funcionamiento de todos los centros de la Universidad de Sevilla contribuyendo a que desarrollen plenamente su actividad y logren sus objetivos mediante la prestación de un servicio excelente adaptándose a las nuevas necesidades.

La Universidad de Sevilla está desarrollando –y continuara haciéndolo- una política activa de facilitación de la accesibilidad a los edificios e instalaciones universitarias así como a los recursos electrónicos de carácter institucional, siguiendo las líneas marcadas en el RD 505/2007 de 20 de abril, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

La adecuación de infraestructuras y equipamiento que se refleja en los epígrafes anteriores

supone la tranquilidad de poner en marcha un nuevo plan de estudios con las garantías necesarias. Se puede afirmar que el centro dispone de los recursos materiales y servicios necesarios para el desarrollo del título de máster, con sus actividades académicas y de evaluación. Sin embargo, esta afirmación no supone que se satisfaga la necesidad de mejorar en el mismo, tanto en la remodelación de los espacios, tratando que sean funcionales a la vez que amigables, como en la ampliación y modernización del equipamiento en nuevas tecnologías aptas para la docencia y la investigación.

7.2.- PREVISIÓN DE ADQUISICIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS NECESARIOS

Durante el año 2010, Facultad de Ciencias de la Educación se ha trasladado a su nueva sede, lo que ha liberado espacio en el edificio y permitido una optimización de los recursos disponibles en él.

En el Plan Estratégico elaborado por la Facultad de Filosofía para el período 2009/2012 se contempla, además, como uno de los objetivos prioritarios en relación con la Adecuación y Mejora de las Infraestructuras y Servicios (Línea estratégica nº4), contribuir al diseño de un Plan Director que adecue los espacios disponibles desde el traslado de la Facultad de Ciencias de la Educación (Objetivo nº4.1.) y mejorar los medios materiales de las diferentes instalaciones del centro (Objetivo nº4.2.).

En cualquier caso, para la fecha prevista de implantación del título de máster, la Facultad de Filosofía dispondrá de los recursos materiales imprescindibles y los servicios necesarios.

8.- RESULTADOS PREVISTOS

8.1.- VALORES CUANTITATIVOS ESTIMADOS PARA LOS INDICADORES Y SU JUSTIFICACIÓN

8.1.1.- INDICADORES OBLIGATORIOS	VALOR
Tasa de graduación:	90%
Tasa de abandono:	10%
Tasa de eficiencia:	90%

8.1.2.- OTROS POSIBLES INDICADORES

Denominación	Definición	VALOR

8.1.3.- JUSTIFICACIÓN DE LAS TASAS DE GRADUACIÓN, EFICIENCIA Y ABANDONO, ASÍ COMO DEL RESTO DE LOS INDICADORES DEFINIDOS

Estimamos que el Máster en Filosofía y cultura moderna afianzará en número de alumnados matriculados a partir del segundo año de impartición, y que muchos de ellos continuarán sus estudios de doctorado en algunos de los programas que se desarrollan en la Facultad. Tenemos indicios de que el número de matriculados oscilará entre los 30 o 35 estudiantes, aunque no descartamos que crezca si tenemos en cuenta que su contenido es de interés para egresados de otras titulaciones afines. No obstante, el centro dispondrá de estos datos una vez iniciado el máster.

Los indicadores utilizados son los recogidos en el R.D.1393/2007: tasa de abandono, tasa de graduación y tasa de eficiencia.

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año

académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior.

Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios, o en un año académico más, en relación con su cohorte de entrada.

Tasa de eficiencia: Relación porcentual entre el número total de créditos teóricos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes graduados en un determinado curso académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse.

La falta de datos adecuados para realizar estimaciones óptimas de las tasas anteriores conduce a realizar estimaciones basadas en la pura previsión y en la experiencia adquirida a este respecto en el funcionamiento de la Licenciatura de Filosofía y en el Grado de Filosofía implantado recientemente en el centro. Dicho esto, se pueden realizar las siguientes previsiones:

Se estima que es posible alcanzar una **tasa de abandono del 10%** en el plazo de tres promociones de estudiantes que finalicen sus estudios de Máster en Filosofía y cultura moderna.

Se estima que es posible alcanzar una **tasa de graduación del 90%** en el plazo de tres promociones de estudiantes que finalicen sus estudios de Máster en Filosofía y cultura moderna.

Se estima que es posible alcanzar una **tasa de eficiencia del 90%** en el plazo de tres promociones de estudiantes que finalicen sus estudios de Máster en Filosofía y cultura moderna.

Las acciones de seguimiento y, en su caso, corrección de tendencias en las tasas previstas de graduación, abandono y eficiencia, se enmarcan dentro del Sistema de Garantía de Calidad.

8.2.- PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

El procedimiento general de la Universidad de Sevilla para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes se recoge en el apartado 9 correspondiente al Sistema de Garantía de Calidad (procedimiento P01: Medición y análisis del rendimiento académico). El propósito de dicho procedimiento es conocer y analizar los resultados previstos en el máster en relación a su tasa de graduación, tasa de abandono y tasa de eficiencia, así como otros indicadores complementarios que permitan contextualizar los resultados de los anteriores. También tiene como objetivo conocer y analizar los resultados del Trabajo Fin de Grado o Máster.

9.- SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Se debe incorporar en un anexo el documento con la estructura del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos Oficiales de la Universidad de Sevilla, aprobado en sesión de Consejo de Gobierno de 30/09/08. El documento se puede obtener en <http://www.us.es/estudios/nuevosplanes/documapoyo.html#docu> y consta de dos partes: Apartado A consistente en una plantilla a cumplimentar por el Centro y Apartado B que es común para todos los Centros. El SGCT debe ser A + B en un documento pdf anexo a la presente memoria.

<http://www.us.es/estudios/nuevosplanes/sistemasgc.html>

10.- CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1.- CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

El Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna comenzará a impartirse en el curso 2011/2012.

10.1.1.- CURSO DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

2011/2012

10.1.2.- JUSTIFICACIÓN DEL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

El Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna consta de un solo curso

10.2.- PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXISTENTES AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS, EN SU CASO.

No procede.

10.3.- ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN POR LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO

La implantación de Máster en Filosofía y Cultura Moderna no lleva aparejada la extinción de enseñanzas o titulaciones anteriores.

ANEXO**EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGADORA DEL PROFESORADO
INICIALMENTE PARTICIPANTE EN EL MÁSTER****GEMMA VICENTE ARREGUI****I. Publicaciones libros:**

AUTORA Gemma Vicente Arregui

TITULO: Dios y hombre en el Kant Precrítico

REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1987.
315pp

EDITORES: (p.o. de firma) Gemma Vicente Arregui, Tania Maestre y Juan Antonio Campos

TITULO: La realización de la mujer en las tres culturas

REF. REVISTA/LIBRO: Themata, Vol. 31, 2003

EDITORES (p.o. de firma): Arriaga Flórez, Estévez Saá, López Enamorado, Vicente Arregui

TITULO: Los estudios de las mujeres hacia el espacio común europeo

REF. LIBRO: Arcibel, Eds., 2004

EDITORES (p.o. de firma): Arriaga Flórez, Estévez Saaá, Browne Sartori, Cruzado Rodríguez, Silva Echeto, Vicente Arregui

TITULO: Cuerpos de mujer en sus (con)textos

REF. /LIBRO: Arcibel, Eds., 2005

EDITORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La Filosofía en el futuro de los discursos antropológicos

REF. REVISTA/LIBRO: Themata, 2007.

EDITORES (p.o. de firma): Araceli Callejo y Gemma Vicente Arregui

TITULO: Significados de la memoria

REF. REVISTA/LIBRO: Publicaciones Universidad de Málaga 2007

II. Publicaciones: capítulos de libros

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La liberación de la mujer como sexualización del pensamiento.

En “Ensayos de Filosofía de la Cultura”

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La sexualidad en el pensamiento de Marcuse

En “Estudios sobre la sexualidad en el pensamiento contemporáneo

REF. REVISTA/LIBRO: Pamplona, Navarra Gráfica Ediciones, 2002.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La obra mayor del pensamiento feminista del siglo XX: El segundo sexo.

En “El legado filosófico y científico del siglo XX”

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 2005

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO El lento acceso de las mujeres a la ciudadanía y a la universidad

En: España y Marruecos: Mujeres en el espacio público

REF. REVISTA/LIBRO: Ed. Alfar- Ixbilia 2008

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Las mujeres en la sociedad y en el derecho

REF. REVISTA/LIBRO: Prometeo libros, 2009.

III. Publicaciones artículos

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

ARTICULO Entre lo mejor y lo bueno: K.O. Apel

REF. REVISTA/LIBRO: Estudios Bibliográficos de Filosofía 1988, Vol 9

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: El terremoto de Lisboa y el problema del mal en Kant

REF. REVISTA/LIBRO: Themata., 1986, Vol 3

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La Antropología como ciencia natural en Hobbes

REF. REVISTA/LIBRO: Themata.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La Cultura y la historia frente a la verdad y el bien en Nietzsche

REF. REVISTA/LIBRO: Themata., 1981, Vol. 8

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La familia como escuela de igualdad

REF. REVISTA/LIBRO: Riff- Raff. Vol. 16, 2001

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Sade o el solipsismo como condena

REF. REVISTA/LIBRO: Riff- Raff, Vol. 15, 2001.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: La formación del yo. Acerca del narcisismo en Lou Salomé

REF. REVISTA/LIBRO: Riff- Raff, Vol. 21, 2002.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Mujeres en el mundo académico español

REF. REVISTA/LIBRO: Themata , Vol. 31, 2003.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Ser uno y ser todo: deseos del yo en Lou Salomé

REF. REVISTA/LIBRO: La passió per la llibertat , publicaciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 2004

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Comentario del libro “las mujeres y la experiencia autonómica”

REF. REVISTA/: Araucaria, nº 12, 2004

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Nietzsche, un pensador para la soledad

REF. REVISTA/LIBRO: Riff- Raff, Vol. 29, 2005.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: De la sexualidad originaria al sexo originado

REF. REVISTA/LIBRO: Themata, Vol.35, 2005.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: En qué por qué y para qué somos diferentes varones y mujeres

REF. REVISTA/LIBRO: Themata, Vol.35, 2005.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: Sobre identidades naturales y diferencias culturales

REF. REVISTA/LIBRO: Themata, 2007.

AUTORES: Gemma Vicente Arregui

TITULO: El mantenimiento del poder patriarcal a través del lenguaje sexista

REF. REVISTA/LIBRO: Ciudadanas aquí y ahora. Plataforma andaluza de apoyo al lobby europeo de mujeres. Córdoba, 2008

IV. Participación en proyectos de investigación financiados.

TITULO DEL PROYECTO: Los techos de cristal en la Universidad de Sevilla

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales

DURACION DESDE: 2001 HASTA:2004

TITULO DEL PROYECTO: escritoras y pensadoras europeas

ENTIDAD FINANCIADORA. Ministerio de Educación y Ciencia

DURACION DESDE: 2005 HASTA: 2008

TITULO DEL PROYECTO: Filosofía de la Cultura

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Grupo de investigación HUM 153



DURACION DESDE: 1987 HASTA: Actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jacinto Choza Armenta

CURRICULUM DOCENTE.

I. Puestos docentes:

-Ayudante de clases Prácticas: de 15 de noviembre de 1978 a 30 de septiembre de 1985.

Universidad de Sevilla

-Encargada de Curso: de 1 de octubre de 1985 a 30 de septiembre de 1986. Universidad de Sevilla

-Colaboradora O.M. 21/10/87 de 1 de octubre de 1986 a 30 de septiembre de 1987.

Universidad de Sevilla

-Profesora Titular Interina: de 1 de octubre de 1987 a 25 de febrero de 1993.

Universidad de Sevilla

-Profesora Titular: de 26 de febrero de 1993 hasta la fecha. Universidad de Sevilla

II. Actividad docente desarrollada:

1. Licenciatura y Grado:

A lo largo de estos años he ejercido mi labor docente en varias asignaturas de la licenciatura: Ética, Introducción a la filosofía, Teoría del conocimiento, Historia de la filosofía moderna y contemporánea, Textos Filosóficos...

Sin embargo mi labor principal se ha centrado en impartir clase en las diferentes asignaturas de Antropología: Antropología I, Antropología II, Historia de la Antropología Filosófica

Durante el presente curso académico he impartido docencia en: Antropología y Filosofía de la Cultura (asignaturas de Grado) y Antropología II (asignatura de la licenciatura)

2. Postgrado:

Llevo muchos años impartiendo cursos en el Programa de doctorado “Hombre, naturaleza y cultura” Universidad de Sevilla.

Desde el curso 2001-02 he impartido regularmente docencia en los siguientes Programas de Master y Doctorado:



Master en Género e Igualdad de Oportunidades. Universidad de Sevilla.

Docente y Directora hasta el curso 2008 -09 en el que finalizó

Master en Género y relaciones sociales. Universidad de Zaragoza

Doctorado Programa: Estudio de las Mujeres y de Género. Universidad de Sevilla

Doctorado Programa: Mujeres, escritura y comunicación. Universidad de Sevilla

Doctorado Programa: Estudio de las Mujeres y de Género. Universidad de Málaga

Durante el presente curso académico imparto docencia en los siguientes Master y Programas de Doctorado

Master Oficial en Estudios de Género, Mujeres, Cultura y Sociedad. Universidad de Almería

Master Oficial en Estudios de Género y desarrollo profesional. Universidad de Sevilla

Doctorado Programa: Ser humano, naturaleza y cultura. Universidad de Sevilla

Doctorado Programa: Hombre, naturaleza y cultura. Universidad de Sevilla.

Doctorado Programa: Mujer, escrituras y comunicación. Universidad de Sevilla

Doctorado Programa: Estudio de las Mujeres y de Género. Universidad de Málaga



MARÍA PILAR LÓPEZ DE SANTA MARÍA DELGADO

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO: Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrática de Universidad

FECHA DE INICIO: 24 de julio 2009

DEDICACIÓN: Tiempo completo

PUESTOS DESEMPEÑADOS CON ANTERIORIDAD

• **Fechas:** 1/10/1979 a 30/11/1982. **Categoría:** Profesora Ayudante de clases prácticas.

Centro: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla)

• **Fechas:** 1/12/1982 a 30/9/1983 **Categoría:** Profesora Colaboradora (O.M. 21-10-82)

Centro: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla)

• **Fechas:** 1/10/1983 a 3/9/1986 **Categoría:** Profesora Adjunta interina.

Centro: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla)

• **Fechas:** 04/09/1986 a 23/07/2009 **Categoría:** Profesora Titular de Universidad.

Centro: Facultad de Filosofía (Universidad de Sevilla)

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

• Reconocidos hasta el momento **seis quinquenios** de méritos docentes:

1.- 1/10/1979 a 30/09/1984

2.- 1/10/1984 a 30/09/1989

3.- 1/10/1989 a 30/09/1994

4.- 1/10/1994 a 30/09/1999

5.- 1/10/1999 a 30/09/2004

6.- 1/10/2004 a 30/09/2009

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

• Reconocidos hasta el momento **cuatro sexenios** de investigación:

1.- 1/1/1983 a 31/12/1988

2.- 1/1/1989 a 31/12/1994

3.- 1/1/1995 a 31/12/2001

4.- 1/1/2002 a 31/12/2007

Pertenencia a Grupos de Investigación

Grupo: *Ciencia, tecnología y racionalidad práctica: diagnóstico crítico del hombre actual.*

Fecha: desde 1989 hasta 1993

Investigador principal: Ramón Queraltó Moreno

Grupo: *Filosofía y cultura a finales del siglo XX*

Fecha: desde 1994 hasta 2003

Investigador principal: Juan Arana Cañedo-Argüelles

Grupo: *Filosofía y cultura contemporánea*

Fecha: desde 2004 hasta la actualidad

Investigador principal: Juan Arana Cañedo-Argüelles

Estancias de investigación en el extranjero

• **Fecha:** 1/11/1988 a 31/10/1989 **Centro:** *Universität Mainz, Philosophisches Seminar* (Alemania). **Financiación:** Alexander von Humboldt Stiftung.

Tema: *Praxis y temporalidad en A. Schopenhauer.* **Director:** Prof. Dr. Rudolf Malter

• **Fecha:** 1/3/1990 a 31/3/1990 **Centro:** *Universität Mainz, Philosophisches Seminar.*

Tema: traducción crítica de A. Schopenhauer, *Die beiden Grundprobleme der Ethik.* **Director:** Prof. Dr. Rudolf Malter.

• **Fecha:** 1/9/1991 a 30/9/1991 **Centro:** *Universität Mainz, Studium Generale / Philosophisches Seminar.* **Financiación:** Junta de Andalucía. **Tema:** el problema de la libertad en Leibniz y Schopenhauer. **Director:** Prof. Dr. Otto Saame.

• **Fecha:** 1/8/2002 a 31/8/2002 **Centro:** *Universität Mainz, Schopenhauer Forschungstelle/ Philosophisches Seminar.* **Financiación:** Alexander von Humboldt Stiftung. **Tema:** Traducción crítica de los Complementos a *El mundo como voluntad y representación.*

PUBLICACIONES**Libros**

1.- *Introducción a Wittgenstein. Sujeto, mente y conducta*, Herder, Barcelona, 1986, 269 pp. ISBN: 84-254-1508-X

- 2.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Los dos problemas fundamentales de la ética*, Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1993 (1ª ed.) y 2002 (2ª ed.), XLVI + 299 pp. ISBN: 84-323-0800-5
- 3.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Crítica de la filosofía kantiana*, Trotta, Madrid, 2000, 139 pp. ISBN: 84-8164-289-4
- 4.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Los dos problemas fundamentales de la ética* (reedición de bolsillo de 2), RBA, Barcelona, 2003, ISBN: 84-473-2849-X
- 5.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación. Complementos*, Trotta, Madrid, 2003, 709 pp. ISBN: 84-8164-607-5
- 6.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación I*, Trotta, Madrid, 2004, 2009 (2ª ed.), 608 pp.. ISBN: 84-8164-726-8
- 7.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación II* (2ª edición corregida y aumentada de 5), Trotta, Madrid, 2005, 2009 (3ª edición), 745 pp. ISBN: 84-8164-666-0
- 8.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Parerga y paralipómena I*, Trotta, Madrid, 2006, 2009 (2ª edición), 510 pp. ISBN: 84- 8164-879-5
- 9.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Los dos problemas fundamentales de la ética* (3ª edición corregida y aumentada de 2), Siglo XXI de España Editores, Madrid, 2007, XLVIII + 323 pp. ISBN: 978-84-323-12
- 10.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Parerga y paralipómena II*, Trotta, Madrid, 2009, 688 pp. ISBN 978-84-9879-049-8
- 11.- Traducción, introducción y notas de: A. Schopenhauer, *Los dos problemas fundamentales de la ética* (4ª edición), Siglo XXI de España Editores, Madrid, 2010, 372 pp. ISBN: 978-84-323-1422-3

Artículos

- 1.- “Lenguaje y Sustantividad. En Torno al Problema de lo Mental”, en *Thémata. Revista de filosofía*, vol. 2, 1985, pp. 67-77. ISSN: 0210-8365
- 2.- “G. Ryle y P.F. Strawson: Dos alternativas al dualismo cartesiano”, en *Pensamiento*, vol. 41, 1985, pp. 491-497. ISSN: 0031-4749
- 3.- “Un mínimo de ética”, en *Estudios Bibliográficos de Filosofía*, vol. 8, 1987, pp. 59-67. ISSN: 0213-4624

- 4.- “Praxis e intersubjetividad”, en *Estudios Bibliográficos de Filosofía*, vol. 8. 1987, pp. 323-327. ISSN: 0213-4624
- 5.- “Voluntad y nihilismo en A. Schopenhauer”, en *Pensamiento*, vol. 44, 1988. pp. 257-278. ISSN: 0031-4749
- 6.- “Ayer versus Wittgenstein”, en *Estudios Bibliográficos de Filosofía*, vol. 9, 1988, pp. 33-39. ISSN: 0213-4624
- 7.- “«Como nuestra Vida»: lo místico en el segundo Wittgenstein”, en *Er. Revista de Filosofía*, vol. 11, 1990. pp. 139-149. ISSN: 0213-1668
- 8.- “Razón y vida en el *Doktor Faustus* de Thomas Mann”, en *Thémata. Revista de filosofía*, vol. 9, 1992, pp. 239-255. ISSN: 0210-8365
- 9.- “Art as catharsis in A. Schopenhauer”, en *Schopenhauer Jahrbuch*, vol. 73, 1992, pp. 159-162. ISSN: 0080-6935
- 10.- “Racismo y xenofobia. Reflexiones sobre una crisis”, en *Thémata. Revista de filosofía*, vol. 11, 1993, pp. 165-172. ISSN: 0210-8365
- 11.- “«Pienso, luego no existo»: la constitución del sujeto en Wittgenstein”, en *Anuario filosófico*, vol. 26, nº 2, 1993, pp. 261-269. ISSN: 0066-5215
- 12.- “El idealismo cartesiano”, *Thémata. Revista de filosofía*, vol. 12, 1994. pp. 227-236. ISSN: 0210-8365
- 13.- “Voluntad y sexualidad en Schopenhauer”, en *Thémata. Revista de filosofía*, vol. 24, 2000, pp. 115-136. ISSN: 0210-8365

Capítulos de libros

- 1.- “Schopenhauer en la Obra Poética de Borges”, en *Saber y Conciencia / Wissen und Gewissen*, pp. 167-180, Comares, Peligros (Granada), 1995. ISBN: 84-8151-152-8
- 2.- “Wittgenstein: el mundo como voluntad y representación”, en *Wittgenstein y el Círculo de Viena | Wittgenstein und der Wiener Kreis*, pp. 153-164, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1998. ISBN: 84-89958-26-2
- 3.- “La representación simbólica en la obra de A. Schopenhauer”, en *Símbolos estéticos*, Universidad de Sevilla, Sevilla., 2001. pp. 77-96. ISBN: 84-472-0663-7
- 4.- “Voluntad y sexualidad en Schopenhauer”, en *Estudios sobre la sexualidad en el pensamiento contemporáneo*, Navarra Gráfica Ediciones, Berriozar (Navarra), 2002, pp. 612-640. ISBN: 84-89561-34-6

- 5.- “Lo que no se puede enseñar: Schopenhauer y Wittgenstein”, en *Viejos y nuevos pensamientos: Ensayos sobre la filosofía de Wittgenstein*, Comares, Albolote, (Granada), 2003. pp. 13-30. ISBN: 84-8444-682-4
- 6.- “El humanismo del cuerpo”, en *Humanismo para el siglo XXI : Propuestas para el Congreso Internacional Humanismo para el Siglo XXI*. Bilbao. Universidad de Deusto. 2003. pp. 219-226. ISBN: 84-7485-864-X
- 7.- “Pensar desde el dolor: la crítica de la cultura en Schopenhauer”, en *Cultura contemporánea y pensamiento trágico*. Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2009, pp. 25-41

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

- **Título del proyecto:** *Ciencia, tecnología y racionalidad práctica: diagnóstico crítico del hombre actual*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)

Duración: desde 1989 hasta 1993

- **Título del proyecto:** *Filosofía y cultura a finales del siglo XX*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)

Duración: desde 1994 hasta 2003

- **Título del proyecto:** *La sexualidad en el pensamiento contemporáneo*

Entidad financiadora: Instituto de Ciencias para la Familia. Universidad de Navarra

Duración: desde 1994 hasta 1995

- **Título del proyecto:** *Filosofía y cultura contemporánea*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)

Duración: desde 2004 hasta la actualidad

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

- Ponencia en el *Simposium Internacional: Wittgenstein y el Círculo de Viena*, organizado por la Universidad Castilla-La Mancha. Toledo, 3-5 de noviembre de 1994. Título de la ponencia: *Wittgenstein: El mundo como voluntad y representación*.
- Ponencia en el congreso sobre *La sexualidad en el pensamiento y la cultura contemporáneos*, organizado por la Universidad de Navarra. Pamplona, 15 y 16 de diciembre de 1994. Título de la ponencia: *Voluntad y sexualidad en A. Schopenhauer*.

- Ponencia en las Jornadas *Los dos días Wittgenstein*, organizado por la Universidad de Granada. Granada, 28-29 de marzo de 2001. Título de la ponencia: *Lo que no se puede enseñar: Schopenhauer y Wittgenstein*
- Ponencia en el ciclo de conferencias *Cultura contemporánea y pensamiento trágico*, organizado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Valladolid, 12 de marzo de 2008. Título de la ponencia: *Pensar desde el dolor: la crítica de la cultura en Schopenhauer*
- Ponencia en el Encuentro Internacional *Schopenhauer en la historia de las ideas* organizado por el CSIC, la *Schopenhauer Gesellschaft* y otros. Madrid, 12 y 13 de junio de 2009. Título de la ponencia: “El kantismo de Schopenhauer: ¿herencia o lastre?”
- Comunicación en las *V Jornadas Andaluzas de Filosofía*. Baeza, 24-27 de noviembre de 1983. Título de la comunicación: *Ryle y Strawson: dos alternativas al dualismo cartesiano*
- Comunicación en las *XXI Reuniones Filosóficas* de la Universidad de Navarra. Pamplona, 26-28 de marzo de 1984. Título de la comunicación: *Lenguaje y subjetividad*
- Comunicación en las *VII Jornadas Andaluzas de Filosofía*. Almería, 5-7 de diciembre de 1985. Título de la comunicación: *El fundamento gnoseológico del concepto cartesiano de sustancia*.
- Comunicación en las *XXIV Reuniones Filosóficas* de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2-4 de marzo de 1987. Título de la comunicación: *Ética y estética en el Doktor Faustus de Thomas Mann*
- Comunicación en las *VIII Jornadas Andaluzas de Filosofía*. Puerto de Santa María, 4-6 de junio de 1987. Título de la comunicación: *Música y filosofía en A. Schopenhauer*
- Comunicación en el *Internationaler Schopenhauer-Jubiläumkongreß*. Frankfurt, 6-8 de mayo de 1988. Título de la comunicación: *Art as catharsis in A. Schopenhauer*
- Comunicación en el *XVIII World Congress of Philosophy*. Brighton, 21-27 de agosto de 1988. Título de la comunicación: *Lo místico en el segundo Wittgenstein*
- Comunicación en las *XXVIII Reuniones Filosóficas* de la Universidad de Navarra. Pamplona, 4-6 de marzo de 1991. Título de la comunicación: *Pienso, luego no existo: sujeto y persona en Wittgenstein*
- Comunicación en las *XXIX Reuniones Filosóficas* de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2-4 de marzo de 1992. Título de la comunicación: *Schopenhauer en la obra poética de Borges*
- Comunicación en las *XXX Reuniones Filosóficas* de la Universidad

de Navarra. Pamplona, 1-3 de marzo de 1993. Título de la comunicación:
Libertad y razón suficiente

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Seminario sobre *Teorías filosóficas sobre la historia*. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, cursos 1980-81 y 1981-82.
- Seminario sobre *El concepto platónico de participación*. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, curso 1983-84
- Seminario sobre *El concepto de subjetividad en Wittgenstein*. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, curso 1985-86.
- Participación como ponente en el curso *La investigación en la formación del 16 profesor universitario de filosofía*, organizado por el ICE y la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Fecha: febrero a mayo de 1982
- Participación como ponente en el curso *Grandes autores de la filosofía alemana* organizado por el ICE y la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Fecha: marzo de 1984

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

- En posesión del Certificado de aptitud pedagógica expedido por el ICE de la Universidad de Deusto. 300 horas.
- *II Encuentros sobre la filosofía y su enseñanza: el pensamiento en su historia*, organizados por el ICE de la Universidad de Navarra. Pamplona, 12-15 de septiembre de 1979. 30 horas.
- *III Encuentros sobre la filosofía y su enseñanza: la imagen del hombre en la filosofía del siglo XX*, organizados por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra. Pamplona, 15-19 de septiembre de 1980. 36 horas
- *La investigación en la formación del profesor universitario de filosofía*, organizado por el ICE y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, febrero-mayo de 1982. 60 horas
- *El problema de la unidad del conocimiento en la actualidad*, organizado por el ICE y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 10-12 de mayo de 1982. 10 horas



- *El problema de la unidad del conocimiento en la actualidad. Una perspectiva*, organizado por el ICE y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 10-12 de mayo de 1982. 8 horas
- *Alemán. Comprensión lectora*, organizado por el ICE de la Universidad de Sevilla. Sevilla, octubre de 1986 a mayo de 1987. 48 horas.
- *Alemán. Lengua. Nivel I*, organizado por el ICE de la Universidad de Sevilla. Sevilla, octubre de 1986 a mayo de 1987. 72 horas.



JOSÉ MANUEL PANEA MÁRQUEZ

DPTO. METAFÍSICA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA.

FACULTAD DE FILOSOFÍA.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

ÁREA: FILOSOFÍA MORAL.

N.R.P. 3397165546 A0504.

Fecha de resolución del nombramiento: 14-03-02.

Toma de posesión: 25-04-2002.

1. TITULACIONES.

-Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, Sección Filosofía, Universidad de Sevilla, Junio 1987.

-Doctor en Filosofía, Universidad de Sevilla, Mayo 1991. Título de la Tesis doctoral: “La crítica de la Escuela de Frankfurt al capitalismo tardío”. Calificación: Por unanimidad, *apto cum laude*.

2. BECAS.

-Beca Colaboración, Curso 85-86.

-Beca Colaboración, Curso 86-87.

-Beca de Formación de Personal Investigador (FPI), Plan General, Resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica de treinta de Diciembre de mil novecientos ochenta y siete, BOE del nueve de Enero de mil novecientos ochenta y ocho. Disfrute, del 1-1-1998 al 31-12-1991.

-Ayuda para estancias cortas en el extranjero, 26-1-1989, trimestre Octubre-Diciembre de 1989. Centro: *London School of Economics and Political Science*.

3. EXPERIENCIA DOCENTE:

-Ayudante de Universidad, adscrito al Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política: Área: Filosofía del Derecho, Moral y Política; Perfil Docente: Ética y Filosofía Política, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Fechas de Posesión y de Cese: 03-06-92/02-06-94.

-Profesor Ayudante de Universidad, adscrito al Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política; Área: Filosofía del Derecho, Moral y Política; Perfil Docente: Ética y Filosofía Política, en la Facultad de Filosofía. Fechas de Posesión y de Cese: 03-06-94/02-06-97.

-Profesor Asociado, tiempo completo, tipo III, adscrito al Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política; Área: Filosofía del Derecho, Moral y Política; Perfil Docente: Ética y Filosofía Política, en la Facultad de Filosofía. Fechas de Posesión y de Cese: 03-06-97, 24-04-02.

-Profesor Titular de Universidad, área de Filosofía moral, Dpto. de Metafísica y corrientes actuales de la filosofía, ética y filosofía política. 25-04-02, y sigue.

Cursos de Licenciatura:

- Curso académico 1992-1993, *Ética I* (Curso: 2º, Plan antiguo).
- Curso académico 1993-1994, *Ética II* (Curso: 3º, Plan antiguo).
- Curso académico 1994-1995, *Ética II* (Curso: 3º, Plan antiguo).
- Curso académico, 1995-1996, *Ética II*, (Curso: 3º, Plan antiguo).
- Curso académico, 1996-1997, *Ética II*, (Curso: 3º, Plan antiguo).
- Curso académico, 1997-1998, *Historia de la ética, Teorías y Problemas éticos actuales*, (Curso: 3º).
- Curso académico, 1998-1999, *Historia de la ética, Teorías y Problemas éticos actuales*, (Curso: 3º).
- Curso académico, 1999-2000, *Teorías y problemas éticos actuales, Historia de la Filosofía Política*, (Cursos: 3º y 5º).
- Curso académico, 2000-2001, *Teorías y problemas éticos actuales, Historia de la Filosofía Política, Teorías de la justicia*, (Cursos: 3º, 5º y 5º).
- Curso académico, 2001-2002, *Historia de la ética* (Curso: 3º), *Teorías de la justicia*, (Curso: 5º).
- Curso académico, 2002-2003, *Historia de la ética, Teorías y problemas éticos actuales*, (Curso: 3º).
- Curso académico, 2003-2004, *Historia de la ética* (Curso: 3º), *Filosofía Política* (Curso: 4º), *Teorías y problemas éticos actuales* (Curso: 3º).
- Curso académico, 2004-2005, *Ética* (Curso: 2º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º).
- Curso académico, 2005-2006, *Ética* (Curso: 2º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º).
- Curso académico, 2006-2007, *Ética* (Curso: 2º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º).

-Curso académico, 2007-2008, *Ética* (Curso: 2º), *Filosofía Política* (Curso: 4º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º).

-Curso académico, 2008-2009, *Ética* (Curso: 2º), *Teorías y problemas éticos actuales* (Curso: 3º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º); *Filosofía Política* (Curso: 4º); *Historia de la filosofía política* (Curso: 4º).

-Curso académico 2009-2010, *Ética* (Curso: 2º), *Teorías y problemas éticos actuales* (Curso: 3º), *Teorías de la Justicia* (Curso: 5º).

Cursos de Doctorado:

-Curso académico, 1996-1997, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Filosofía del Derecho, Moral y Política. Título del curso, *Ética y tragedia: Problemas de fundamentación del discurso moral I* (2 créditos)

-Curso académico, 1997-1998, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Filosofía del Derecho, Moral y Política. Título del curso, *Ética y tragedia: Problemas de fundamentación del discurso moral II*. (2 créditos).

-Curso académico, 2000-2001, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Metafísica y Pensamiento Contemporáneo. Título del curso, *El concepto de virtud en A. MacIntyre* (1.5 créditos).

-Curso académico, 2002-2003, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Metafísica y Pensamiento Contemporáneo. Título del curso, *Metafísica de la voluntad y ética de la compasión* (3 créditos).

-Curso académico, 2004-2005, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Metafísica y Pensamiento Contemporáneo. Título del curso, *Justicia y guerra* (3 créditos).

-Curso académico, 2004-2005, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Programa de Doctorado: Pensamiento político, democracia y ciudadanía. Título del curso, *La tolerancia: un análisis ético-político*. (1 crédito).

-Curso académico, 2004-2005, Universidad Internacional de Andalucía, La Rábida, III Maestría en Derechos Humanos en el mundo contemporáneo. Título del curso: *Liberalismo y tolerancia* (0,5 créditos).

-Curso académico 2006-2007, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Metafísica y pensamiento contemporáneo. Título del curso: *Retórica y Justicia*. (4 créditos).

-Curso académico 2008-2009, Universidad de Sevilla, Programa de Doctorado: Metafísica y pensamiento contemporáneo. Título del curso: *Justicia y Exclusión*. (4 créditos).

5. PUBLICACIONES:

5.1. Artículos:

- “Juicio Reflexionante e Historia futura: su dimensión ético-utópica en la filosofía de Kant”, en *Fragmentos de Filosofía*, Universidad de Sevilla, nº 2, 1992, pp. 131-139. ISSN 1136-4076.
- “¿Una grieta en la filosofía moral de Kant? (A propósito del imperativo categórico como mandato divino)”, en *Isegoría*, Madrid, nº 7, 1993, pp. 179-182. ISSN 1130-2097.
- “Dios: el otro de la conciencia moral en Kant”, vol. 51, nº 201, *Pensamiento*, Madrid, 1995, pp. 429-440, ISSN: 0031-4749.
- “Ética y tragedia. A propósito del Ajax de Sófocles” *Thémata, Revista de filosofía*, nº 16, Sevilla, 1996, pp. 147-164. ISSN: 0210-8365.
- “Soberanía, obediencia y *salus populi* en Thomas Hobbes”, *Anuario de Filosofía del Derecho*, XIII 1996, pp. 265-279. ISSN 0518-0872.
- “Discernimiento y ejecución en la ética de Kant” (A propósito de los límites de la autonomía en el marco de la mera razón)", *Pensamiento*, Madrid, vol. 54, nº 210, 1998, pp. 397-415. ISSN 0031-4749.
- “Técnica versus racionalidad: la utopía como anhelo de lo radicalmente otro (A propósito del cincuenta aniversario de *Dialéctica de la Ilustración*)”, *Argumentos de Razón Técnica*, nº 1, Sevilla, 1998, pp. 75-89. ISSN 1139-3327.
- “Utopía, moral y derecho en Giambattista Vico ”, *Cuadernos sobre Vico*, 9/10, Sevilla, 1998, pp. 151-162. ISSN 1130-74-98.
- “El universalismo trágico de Isaiah Berlin” , *Laguna, Revista de Filosofía*, nº ext.,1999, pp. 147-157. ISSN 1132-8177.
- “El hombre, ¿un lobo para el hombre? (Racionalidad práctica y alteridad en el pensamiento de Th. Hobbes) ”, *Contrastes. Revista interdisciplinar de Filosofía*, Málaga, vol. IV, 1999, pp. 97-111. ISSN 1136-4076.
- “Hume, Berlin y la búsqueda de un horizonte humano común”, *Revista de Filosofía*, 3ª época, vol. XI, 1999, nº 22, pp. 177-200, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense de Madrid. ISSN 0034-8244.
- “El universalismo trágico de I. Berlin”, *Leviatán, Revista de Hechos e Ideas*, Madrid, II Época, nº 80, 2000, pp. 117-127. ISSN 0210-6337.
- “¿Una ética sin obligaciones universales? Rorty y los derechos humanos.” *Isegoría*, Madrid, nº 22 (2000), pp. 181-196. ISSN 1130-2097.

-“T.W. Adorno: semblanza filosófica de un intelectual doliente”,
Andalusischer Germanistenverband Magazin, Sevilla, 2003, pp. 29-31, nº 14.

ISSN 1136-677X.

-“Utilidad, sentimientos de humanidad, y universalidad en D. Hume”. *Revista de Filosofía*, Vol 29, núm. 1, 2004, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense de Madrid. ISSN 0034-8244, pp. 33-51.

-“Retórica, poder, felicidad: en defensa de la justicia (una lectura del *Gorgias*)”,
Fragmentos de Filosofía, núm., 5, 2007, pp. 31-79, ISSN: 1132-3329.

-“Habermas y la conciencia de lo que falta. Reflexiones sobre la importancia de las creencias en la sociedad actual”, en *Revista de la Sociedad Argentina de Filosofía*, año XVIII, nº19, pp. 55-78, Noviembre, Córdoba, 2009, ISSN 1514-8890.

5.2 Libros y ediciones:

-*Querer la utopía. Razón y autoconservación en la Escuela de Frankfurt*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1996. ISBN: 84-472-0313-1, 136 pp.

-Hume, D., *De los prejuicios morales y otros ensayos*. Madrid, Tecnos, Clásicos del pensamiento, 1998. Trad. de Sofía García Martos y José Manuel Panea Márquez. “Estudio preliminar” de José Manuel Panea, pp. IX-XXXIII. ISBN: 84-309-3201-1

-Castro, A., Contreras, F.J., Llano, F.H., Panea, J. M. (coords.), *A propósito de Kant. Estudios conmemorativos en el bicentenario de su muerte*. Sevilla, Innovación Editorial Lagares, 2003. ISBN 84-607-6761-2.

-*Arthur Schopenhauer: del dolor de la existencia al cansancio de vivir*. Sevilla, Kronos, Mínima del CIV, 2004, 100 pp., ISBN 84-86273-93-5.

5.3. Capítulos de libro.

-“Tras la utopía”, en Ildefonso Murillo (ed.), *La filosofía ante la encrucijada de la nueva Europa*, Madrid, Diálogo filosófico y Nossa editores, 1995, pp. 623-630, ISBN 84-87169-73.

-“¿Más allá del deber? Kant y Schopenhauer”, en Castro, A., Contreras, F.J., Llano, F.H., Panea, J. M. (coords.), *A propósito de Kant. Estudios conmemorativos en el bicentenario de su muerte*. Sevilla, Innovación Editorial Lagares, 2003, pp. 269-291. ISBN 84-607-6761-2. Hay 2ª. ed., de 2004.

- “Las razones del cuerpo: bases para una fundamentación de la moral”, en García Marzá, D., González, E., (eds.), *Entre la ética y la política. Éticas de la sociedad civil*. Castelló, Universitat Jaume I, 2003, pp. 493-502, ISBN 84-8021-424-4.
- “Obediencia, desobediencia al poder y vida buena en la filosofía moral y política de Hobbes”, en Badillo, P. (ed.), *Entre ética y política. Materiales de filosofía práctica*, Sevilla, Mergablum, 2004, pp. 73-92, ISBN 84-96378-03-9.
- “La imprescindible dignidad”, en *Bioética y derechos humanos. Implicaciones sociales y jurídicas*. Ruiz de la Cuesta, A., (ed.), Sevilla, Universidad de Sevilla, pp-17-29. ISBN 84-472-0871-0, 2005.
- “¿Protegernos de la injusticia? Filosofía y retórica en la búsqueda de una nueva *paideia*”, en *Ética, Ciudadanía y Democracia*, Carracedo, José Rubio, Salmerón, Ana María, Toscano Méndez, Manuel (eds.), pp. 77-93, Contrastes: Málaga, Universidad de Málaga, 2007, ISBN 978-84-690-4782-8.
- “Las razones de la tolerancia en I. Berlin”, en *Democracia, Tolerancia y Educación cívica*, del Águila, R., Escámez, S., Tudela, J. (eds.), Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 2008, pp. 203-222, ISBN: 978-84-8344-115-2.

6. ASISTENCIA A CONGRESOS Y COMUNICACIONES.

6.1. Cursos recibidos:

- “XVIII Congreso Internacional de Fenomenología”, Instituto Mundial de Altos Estudios Fenomenológicos (Belmont, Mass, USA), Sevilla, 23-27 de Mayo de 1986.
- “La cultura y sus tópicos”, XII Curso Universitario, Asociación La Rábida, Collado-Villalba, Noviembre de 1987.
- “II Encuentro de Estudiantes y Licenciados de Filosofía”, Asociación cultural de Filosofía Thales y Cuales, Madrid, 7-10 de Enero de 1987.
- “Certificado de Aptitud Pedagógica”, ICE; Calificación: Sobresaliente, Sevilla, 1988.
- “Ciclo de conferencias sobre filosofía alemana de los siglos XVIII, XIX y XX, ICE”, Sevilla, del 12 de Abril al 24 de Mayo de 1988.
- “Innovaciones culturales en el mundo helenístico”, ICE, Universidad de Sevilla, 6-13 de Mayo de 1988.
- “Filosofía de la Economía II”, Sevilla, Septiembre 1988 -Mayo 1989.
- “IX Jornadas Andaluzas de Filosofía”, Sociedad Andaluza de Filosofía, Mijas, 8-10 de Marzo de 1989.

-“VII Internationaler Kant-Kongress 1990”, Kant-Gesellschaft E.V., Mainz, Marzo, 1990.

-“Simposio sobre la Crítica del Juicio”, Madrid, CSIC, 7-10 de Mayo de 1990.

-“II Ciclo de Conferencias sobre Arte, Literatura y Filosofía en el contexto del Idealismo Alemán”, Grupo Investigación ‘Idealismo Alemán’, Sevilla, 6-8 Mayo de 1991.

-“El yo y el otro. Identidad y Alteridad”, Dpo. Filología Francesa, Universidad de Sevilla, 23-27 de Marzo de 1992.

-“VII Semana de Ética y Filosofía Política”, Valencia, 14-16 de Diciembre de 1992.

-“Dinamización de la formación universitaria, ICE, Universidad de Sevilla, 40 horas, del 20 Septiembre al 26 de Octubre de 1993.

-International Conference. Universidad de Málaga, IPSA Research Committee on Political Philosophy. “Beyond Nationalism? Sovereignty, Governance and Compliance”. Málaga, 17-20 de Junio de 1999.

6.2. Cursos impartidos.

-“La dignidad”, en *Bioética y derechos humanos: implicaciones sociales y jurídicas*. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Sevilla. Responsable: Dr. D. Antonio Ruiz de la Cuesta, Sevilla, 2003.

-*Filosofía y entorno sociocultural*, ponencia del curso: “Guerra y Moral”, impartida en el Centro de Profesores y Recursos de Zafra, el 20 de Abril de 2004.

6.3. Comunicaciones en congresos.

-“Técnica y dominio. Una reflexión acerca de las nuevas estrategias de gestión empresarial”, Mijas, ‘I X Jornadas Andaluzas de Filosofía, 8-10 de Mayo de 1989.

-“Juicio reflexionante y horizonte utópico. Sobre la dimensión práctica de la *Crítica del Juicio*”, Madrid, ‘Simposio sobre la *Crítica del Juicio*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 7-10 de Mayo de 1990.

-“El universalismo trágico de Isaiah Berlin”, en *IX Semana de Ética y Filosofía Política*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santa Cruz de Tenerife, del 30 de Marzo al 3 de Abril de 1998.

-“Más acá del deber: Kant y Schopenhauer”, en *I Congreso Iberoamericano de Filosofía*, Cáceres-Madrid, 21-26 de Septiembre de 1998.

-“Contingencia, ironía y moralidad”, en *X Semana de Ética y Filosofía Política*, celebrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filosofía, Madrid, del 18 al 21 de Octubre de 1999.

-“Educación y derechos humanos. Reflexiones desde la Teoría Crítica”, en Asociación Española de Ética y Filosofía Política. XI Congreso. *Retos pendientes en ética y política*. Málaga, 14-16 Diciembre 2000

-“Conflicto y racionalidad práctica”, en las II Jornadas sobre Filosofía Moral y Política, Madrid, CSIC, 11, 12 y 13 de Diciembre de 2001.

-“Las razones del cuerpo: bases para un fundamento de la moral”, Asociación Española de Ética y Filosofía Política, XII: *Entre la ética y la política: éticas de la sociedad civil*, Universidad Jaume I de Castellón, 3-5 Abril 2003.

-“Política y corporeidad: de *Behemoth* a *Leviatán*”, XIV Congreso de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política: *La violencia, un análisis ético-político*, Sevilla, 17, 18 y 19 de Noviembre de 2004.

-“Las razones de la tolerancia en I. Berlin”, *I Jornadas sobre Educación cívica y democracia. Educación en la tolerancia*. Fundación Giménez Abad, Zaragoza, 26 y 27 de Enero de 2006.

– “¿La palabra justa o la justicia de las palabras? Retórica y filosofía en el discurso socrático”, la XV Semana de Ética y Filosofía Política: *Tradición e innovación en Ética y Filosofía Política*, organizada por la AEEFP, Madrid, UNED, del 27 al 30 de Marzo de 2007.

– “J. Habermas y la conciencia de lo que falta”, en *Revista de la Sociedad Argentina de filosofía*, año XVIII, nº 19, Noviembre, 2009, Córdoba (Argentina), pp. 55-78, ISSN 1514-8890.

6.4. Conferencias.

-“Habermas y la conciencia de lo que falta” en el Congreso Internacional Interdisciplinario, sobre el tema *Las creencias: su sentido y vigencia en el siglo XXI*, celebrado en Córdoba (Argentina), del 23 al 27 de Noviembre de 2009.

7. TESIS DOCTORALES:

7.1. Miembro de Tribunal:

-Doctorando: D. Rafael Aguilera Portales. Director: Cat. Dr. D. José Rubio Carracedo, Universidad de Málaga. Título: “El concepto de filosofía y sus implicaciones ético-

políticas en el pragmatismo ironista de R. Rorty”. Año 2001.

-Doctorando: D. Manuel Sánchez Matito, “La articulación lingüística de los universos morales. La obra de Charles Taylor.” Director: Cat. Dr. D. Jacinto Choza Armenta, Depto. De Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia. Sevilla, 28 de Marzo de 2008.

7.2. Director de Trabajos de Investigación y Tesis doctorales:

-Doctorando: D. Máximo Chaparro Scetti, (Universidad de Entre Ríos, Argentina). Título: "La crisis de la racionalidad y el mundo de la vida". Año inscripción 2003-2004.

-Trabajo de Investigación de D^a. Isabel Guerra Carbona.: “Las dos caras de la modernidad desde la perspectiva de la filosofía de la liberación”. Lectura 30-October-09.

9. SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN.

Sexenios reconocidos: 2 Tramos investigadores 93-98; 99-2004

10. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS QUE FORMA PARTE.

SEJ495 Pensamiento crítico, comunicación y derechos humanos. 5-11-08

HUM636 Liberalismo y comunitarismo 10-12-2001 hasta 5-11-08

JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO SANZ

Grupo de Investigación: [Instituto de Filosofía de la Economía, y Filosofía Alemana](#)

Departamento/Unidad: [Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia](#)

Situación profesional: Catedrático (Universidad)

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas:

- **Ayudas Complementarias:**

- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-226 ([2004/HUM-226](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-226 ([2003/HUM-226](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-226 ([2002/HUM-226](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-226 ([2000/HUM-226](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-226 ([1997/HUM-226](#))

Publicaciones:***Libros*****Javier Hernandez-Pacheco Sanz:**

El Duelo de Athenea. Reflexiones Filosóficas Sobre Guerra, Milicia y Humanismo. Madrid. Encuentro. 2008. ISBN: 978-84-7490-9

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

¡Usted Primero! : Filosofía de las Buenas Maneras. Madrid. Marova. 2004. 188. ISBN: 84-269-0462-9

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Hypokeímenon : Origen y Desarrollo de la Tradición Filosófica. Madrid. Encuentro. 2003. 445. ISBN: 84-7490-692-X

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:



Corrientes Actuales de Filosofía (II). Filosofía Social. Madrid. Tecnos.
1997. ISBN: 84-309-3090-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Corrientes Actuales de Filosofía. la Escuela de Frankfurt. la Filosofía Hermenéutica.
Madrid, España. Tecnos. 1996. ISBN: 84-309-3090-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

La Conciencia Romántica : con una Antología de Textos. Madrid. Tecnos. 1995. 286.
ISBN: 84-309-2665-8

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Los Límites de la Razón. Madrid. Tecnos. 1992. 271. ISBN: 84-309-2182-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Elogio de la Riqueza. Barcelona. Tibidabo Ediciones, S.A. 1991. 165. ISBN: 84-86421-
78-0

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Friedrich Nietzsche. Estudio Sobre Vida y Trascendencia. Barcelona. Herder. 1990.
400. ISBN: 84-254-1697-3

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Modernidad y Cristianismo. Ensayo Sobre el Ideal Revolucionario. Madrid. Rialp.
1989. 184. ISBN: 84-321-2576-8

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Acto y Substancia. Estudio a Través de Santo Tomás de Aquino. Sevilla. Publicaciones
de la Universidad de Sevilla. 1984. 325. ISBN: 84-7405-277-7

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Die Auflösung Des Seins. die Entwicklung Einer Phänomenologischen Ontologie IM
Denken Martin Heideggers. Wien. Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaften
Österreichs. 1983. 310. ISBN: 3-85369-535-3

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Subjetividad y Reflexión. Tres Estudios de Antropología Fundamental. Sevilla. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1983. 163. ISBN: 84-7405-272-6

Capítulos en Libros

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

De Espejos y Sistemas Nerviosos. la Mecánica de la Reflexión. Neurofilosofía. Perspectivas Contemporáneas. Sevilla. Plaza y Valdés. Vol. 1. 2010. Pag. 141-150. ISBN: 978-84-92751-

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Cristianismo y Secularización. Reflexiones Sobre Unos Textos de G. W. F. Hegel. Pluralismo y Secularización. Madrid. Plaza y Valdés. 2009. Pag. 113-125. ISBN: 978-84-96780-

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Libertad y Medio-Ambiente. Reflexiones para un Nuevo Ecologismo. Libertades. Huelva, España. Hergué Editorial. Vol. 1. 2005. Pag. 67-86. ISBN: 84-95319-44-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

El Cielo. una Reflexión Contemporánea. Infierno y Paraíso. Madrid, España. Biblioteca Nueva. Vol. 1. 2004. Pag. 133-151. ISBN: 84-9742-225-2

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Jorge Manrique, Garcilaso y Quevedo: Sobre el Amor y la Muerte. Comentarios de Textos Literarios Hispánicos. Homenaje a Miguel Ángel Garrido. Madrid, España. Síntesis. 1997. Pag. 245-257. ISBN: 84-7738-345-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Novalis: el Mito de Sais en la Conciencia Romántica. Alemania y las Culturas de Oriente Medio. Sevilla. Kronos Universidad. 1997. Pag. 121-134. ISBN: 84-88620-83-7

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Liberalismo y Dignidad Humana. Consideraciones Sobre el Catecismo de la Iglesia Católica. Estudios Sobre el Catecismo de la Iglesia Católica. Madrid. Unión Editorial. 1996. Pag. 697-720. ISBN: 84-7209-305-0

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Die Freiheitsleidenschaft Beim Jungen Schelling. Zum Ursprung und Wesen der Romantik. Philosophie der Subjektivität? Zur Bestimmung Des Neuzeitlichen Philosophierens, Bd. 1. Stuttgart-Bad Cannstatt, Alemania. Frommann-Holzboog. Vol. 2. 1993. Pag. 417-430. ISBN: 3-7728-1485-9

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

La Idea de Libertad y el Problema de la Cuádruple Causalidad en Aristóteles. Razón y Libertad. Madrid. Rialp. Vol. 1. 1990. Pag. 274-283. ISBN: 84-321-2613-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

El Problema Contemporáneo de la Racionalidad. Filosofía para un Tiempo Nuevo. Madrid. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Vol. 1. 1988. Pag. 103-113. ISBN: 84-404-2831-6

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

La Felicidad: lo Bello, lo Gustoso, lo Difícil. Civilización Mundial y Cultura del Hombre. Madrid. Publicaciones Educativas. 1988. Pag. 19-32. ISBN: 84-404-1566-4

Publicaciones en Revistas

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

¿Qué Significa Ser Libre?. Thémata. Núm. 41. 2009. Pag. 474-481

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

El Problema de la Muerte en J. Vicente Arregui. Thémata. Núm. 37. 2006. Pag. 63-76

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Cristianismo y Secularización. Reflexiones Sobre Unos Textos de G.W.F. Hegel. Estudios Filológicos Alemanes. Núm. 7. 2005. Pag. 175-188

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

De Fontaneros y Filósofos. Homenaje a Manuel Pavón. Thémata. 2004. Pag. 27-31

Alejandro Martín Navarro, Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Poesía y Religión en Friedrich Von Hardenberg, Novalis. Númenor. Revista de Literatura y Pensamiento. 2003. Pag. 51-58

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

El Cinematógrafo, Ideal Romántico de Arte Total. El Gnomo: Boletín de Estudios Becquerianos. Vol. 7. 1998. Pag. 133-144

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Utopías, en Plural. Nueva Revista de Política, Cultura y Arte. Vol. 55. 1998. Pag. 50-65

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Fe y Reflexión. Réplica a Jacinto Choza y Juan Arana. Themata. Revista de Filosofía. 1996. Pag. 229-242

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Esclavitud y Dignidad en Aristóteles. Réplica a Higinio Marín. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 12. 1994. Pag. 111-118

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

El Velo de Isis. Elementos para una Mariología Romántica. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 9. 1992. Pag. 197-213

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Consenso y Discrepancia. Sobre la Idea de una Comunidad de Comunicación Como Principio Trascendental de Comprensión en K. O. Apel. Reflexión. Núm. 1. 1990. Pag. 155-170

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Organización y Libertad. una Reflexión Sobre la Idea de Responsabilidad en el Ámbito Empresarial. Cuadernos del Pensamiento Liberal. 1990. Pag. 87-106

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Una Reflexión Sobre la Banca Internacional. Revista de Estudios Políticos. Núm. 66. 1989. Pag. 183-189

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Capitalismo y Cristianismo. Reflexiones Sobre el Sentido Humano del Capitalismo. Cuadernos del Pensamiento Liberal. 1987. Pag. 61-83

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Abstracción y Negatividad. la Idea de una Dialéctica Negativa Como Crítica del Idealismo en Th. W. Adorno. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 3. 1986. Pag. 59-72

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Esperanza y Temporalidad. la Historia y el Problema de la Trascendencia en la Filosofía de E. Bloch. Anuario Filosofico. Vol. XVIII. Núm. 2. 1985. Pag. 87-107

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Praxis y Trascendentalidad. la Escisión de la Razón y la Idea Heideggeriana de "Mundo". Themata. Revista de Filosofía. Núm. 1. 1984. Pag. 75-87

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Diálogo y Dialéctica. Consideraciones en Torno al Problema de la Alteridad en G. W. F. Hegel. Anuario Filosofico. Vol. XVI. Núm. 2. 1983. Pag. 23-52

Aportaciones a Congresos

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

Habermas, Rawls, Buchanan: Sociedad, Sujeto y Cambio de Paradigma. Pensar lo Humano. Actas del II Congreso Nacional de Antropología Filosófica. Pensar lo Humano. II Congreso de la Sociedad Hispanica de Antropologia Filosofica. Num. 2. Madrid, España. Iberoamericana-Shaf. 1997. Pag. 345-350

Javier Hernandez-Pacheco Sanz:

La Pasión Por la Libertad en el Joven Schelling. una Hipótesis Sobre el Origen y Naturaleza del Romanticismo. El Hombre: Immanencia y Trascendencia. Reuniones Filosóficas de la Universidad de Navarra. Pamplona, España. EUNSA. 1991. Pag. 899-918

Tesis dirigidas:

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Ramón Córdoba Ortiz:
Encuentro y Persona en Hans Urs Von Balthasar, 2009, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: José Ramón Hernández Herrera:
La Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas, 2007, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Manuel Sanchez Sanchez:
Escatología y Utopía en el Pensamiento de Ernst Bloch: Hermenéutica Liberadora, 2006, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Alejandro Martín Navarro:
Naturaleza y Libertad. la Experiencia Estética en Novalis y la Formación del Romanticismo Alemán (1795-1800), 2006, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Manuel Sánchez Sánchez:
Escatología y Utopía en el Pensamiento de Ernst Bloch. una Hermenéutica Liberadora, 2005, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Javier Guajardo-Fajardo Colunga:
La Estética Teológica de H. V. Von Balthasar, 2002, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Jesus Oswaldo

Tejada Romero:

Acción y Conocimiento en el Fichte de Jena, 2001, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Jose Joaquin Castellon Martin:

Ignacio Ellacuria: la Metafísica Zubiriana en el Horizonte de la Praxis Histórica, 2001, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Antonio Molina Flores:
Sujeto y Creación Artística de Kant a Schopenhauer, 1996, Estética e Historia de la Filosofía

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Francisco Jose Ortega Martinez:

La Teología de Xavier Zubiri: su Situación Dentro de la Teología Contemporánea, 1994, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Federico Basañez Agarrado:
Comercio y Sociedad en Aristóteles y Adam Smith, 1991, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Jose Manuel Panea Marquez:
La Crítica de la Escuela de Frankfurt al Capitalismo Tardío, 1991, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia

Director/a: Javier Hernández-Pacheco Sanz, Doctorando: Concepción Diosdado Gómez:
Sujeto y Naturaleza en la Filosofía del Primer Schelling, 1990, Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia



MANUEL BARRIOS CASARES

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA: FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

FECHA: FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS: JUNIO 1982.

FECHA DE EXPEDICIÓN TÍTULO: 09/05/1983.

NOTA MEDIA EXPEDIENTE ACADÉMICO: 3'3 (SOBRE 4).

GRADO DE LICENCIADO:

TÍTULO DE TESIS DE LICENCIATURA: LÍMITES DE LA CONCIENCIA
TRÁGICA Y CONFIGURACION DEL ABSOLUTO EN LA FILOSOFÍA
PRERROMANTICA ALEMANA: HEGEL Y HÖLDERLIN.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA

DE LA SECCION DE FILOSOFIA

DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CONVOCATORIA 1983/1984.

DOCTORADO: FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

FECHA: 9 DE ABRIL DE 1984.

DIRECTOR DE TESIS: CAT. DR. JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.



TÍTULO: VOLUNTAD DE LO TRÁGICO. GÉNESIS DEL CONCEPTO
NIETZSCHEANO DE VOLUNTAD A PARTIR DE “EL NACIMIENTO
DE LA TRAGEDIA”

CALIFICACION. SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

**PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DEL AREA DE
HUMANIDADES**

DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CONVOCATORIA 1990/91.

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO DEL C.S.I.C.: FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: DEPARTAMENTO DE METAFÍSICA Y
CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA.

CATEGORIA PROFESIONAL: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD.

FECHA DE INICIO: 3/12/1993.

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
4-12-1984 al 30-09-1987	PROFESOR AYUDANTE CONTRATADO DE UNIVERSIDAD	Departamento de Filosofía Teorética de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
1-10-1987 al 5-07-1988	PROFESOR AYUDANTE DE	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.

	UNIVERSIDAD	
6-07-1988 al 31-05-1989	PROFESOR AYUDANTE DE UNIVERSIDAD	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.
1-06-1989 al 30-11-1990	PROFESOR ASOCIADO DE UNIVERSIDAD	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Tª de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.
1-12-1990 al 15-07-1993	PROFESOR TITULAR INTERINO DE UNIVERSIDAD	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Tª de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.
Desde 16-07-1993 y sigue	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, y Estética y Tª de las Artes de la Facultad de Filosofía y Cs. de la Educación de la Universidad de Sevilla.

I. EXPERIENCIA DOCENTE

DOCENCIA UNIVERSITARIA PRIMER Y SEGUNDO CICLO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ASIGNATURA	CREDITOS IMPARTIDOS	TIPO	CURSO EN PLAN DE ESTUDIOS	LICENCIATURA	CURSO ACADEMICO
METAFÍSICA I	2 de 12		3º	FILOSOFIA	1984/1985
METAFÍSICA I	12		3º	FILOSOFIA	1985/1986
METAFÍSICA I	12		3º	FILOSOFIA	1986/1987
METAFÍSICA I	12		3º	FILOSOFIA	1987/1988
METAFÍSICA I	12		3º	FILOSOFIA	1988/1989
METAFÍSICA I	5 de 12		3º	FILOSOFIA	1989/1990
METAFÍSICA I	6 de 12		3º	FILOSOFIA	1990/1991
FILOSOFIA Y TEORIA DE LA	5 de 12		5º	FILOSOFIA	1989/1990

HISTORIA					
METAFÍSICA II	6 de 12		4º	FILOSOFIA	1990/1991
METAFÍSICA II	12		4º	FILOSOFIA	1991/1992
METAFÍSICA II	12		4º	FILOSOFIA	1992/1993
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1990/1991
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1991/1992
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1992/1993
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1993/1994
TEXTOS FILOSOFICOS CLASICOS	12	OP	1º	FILOSOFIA	1994/1995
ONTOLOGÍA GENERAL	12	OP	2º	FILOSOFIA	1993/94
ONTOLOGÍA	12	OP	2º	FILOSOFIA	1994/95

GENERAL					
ONTOLOGÍA GENERAL	12	OP	2º	FILOSOFIA	1995/96
PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 21/10/1995)					
PROPEDEÚTICA FILOSÓFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1995/1996
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1996/1997
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1997/1998
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1998/1999
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1999/2000
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2000/2001
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2001/2002
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2003/2004

PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2004/2005
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	5 de 7	OP	1995	FILOSOFIA	2005/2006
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	5 de 7	OP	1995	FILOSOFIA	2006/2007
PROPEDEUTICA FILOSOFICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2007/2008
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1996/1997
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	1997/1998
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	7	OP	1995	FILOSOFIA	2003/2004

HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3'5 de 7	OP	1995	FILOSOFIA	2007/2008
METAFISICA	12	T	1995	FILOSOFIA	1998/1999
METAFISICA	12	T	1995	FILOSOFIA	1999/2000
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	8	OB	1995	FILOSOFIA	2000/2001
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	2'66/8	OB	1995	FILOSOFIA	2001/2002
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	3'99/ 8	OB	1995	FILOSOFIA	2004/2005
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	6/8	OB	1995	FILOSOFIA	2005/2006
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y	8	OB	1995	FILOSOFIA	2006/2007

TEODICEA					
FILOSOFIA DE LA RELIGION Y TEODICEA	4 de 8	OB	1995	FILOSOFIA	2009/2010
GRADO DE FILOSOFÍA					
HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA	3 de 6	OB	Grado de Filosofía 2009	FILOSOFIA	2009/2010

CURSOS DE DOCTORADO (TERCER CICLO) UNIVERSIDAD DE SEVILLA			
AÑO ACADÉMICO	CREDITOS	PROGRAMA	TITULO DEL CURSO
1990/1991	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y Filología en <i>El nacimiento de la tragedia</i> de Friedrich Nietzsche, I
1991/1992	3	Metafísica Básica	Metafísica y Filología en <i>El nacimiento de la tragedia</i>

		y Aplicada	de Friedrich Nietzsche, II
1991/1992	3	Metafísica Básica y Aplicada	<i>Primera Filosofía del Espíritu</i> de G. W. F. Hegel
1992/1993	3	Metafísica Básica y Aplicada	Hölderlin y Nietzsche, dos paradigmas intempestivos de la modernidad
1992/1993	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y modernidad: Juicio y Ser, I (De Nietzsche a Hölderlin)
1993/1994	3	Metafísica Básica y Aplicada	Metafísica y modernidad: Juicio y Ser, II (Paseo especulativo por el amor y la muerte)
1994/1995	3	Metafísica Básica y Aplicada	Platonismo e Idealismo alemán
1995/1996	3	Metafísica y Modernidad	En busca del aura perdida (Lectura de Walter Benjamin)
1996/1997	3	Metafísica y Modernidad	Escepticismo como propedéutica metafísica
1997/1998	3	Metafísica y	Retórica de los metarrelatos

		Modernidad	
1999/2000	3	Metafísica y Modernidad	Retórica de los metarrelatos II
2000/2001	3	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Metáfora, razón narrativa y discurso filosófico
2004/2005	3	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Nietzsche, 1875/1876: estudio y traducción de los Fragmentos Póstumos
2007/2008	2 de 4	Metafísica y Pensamiento Contemporáneo	Metáfora, cuerpo y narración
2009/2010	2	Humanismo filosófico	Platón y Nietzsche en el debate del humanismo

**DOCENCIA EN CURSOS DE DOCTORADO (TERCER CICLO)
DE OTRAS UNIVERSIDADES**

FECHA	UNIVERSIDAD	DEPARTAMENTO	TÍTULO DEL CURSO
-------	-------------	--------------	------------------

26-29 ABRIL DE 2005	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	ÁREA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LOS VALORES Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL / ARTELEKU	DERIVAS DE LA ESTÉTICA IDEALISTA. UNA GENEALOGÍA DE LA PERDIDA DEL AURA EN EL ARTE MODERNO DIRECTOR: PROF. MIKEL IRIONDO (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)
CURSO 2005/06	UNIVERSIDAD DE DEUSTO	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	CLAVES PARA LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS: ARTE, RELIGIOSIDAD. CURSO DOCTORADO ON LINE ESPECIALIZACION EN HERMENEUTICA. DIRECTOR DEL PROGRAMA: PROF. PATXI LANCEROS (UNIV. DEUSTO)

SEMINARIOS ACADÉMICOS IMPARTIDOS

Seminari Acadèmic “La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche”.

Días: 3, 4 y 5 de mayo de 1999. Duración: 6 horas.

Entidad organizadora: Institut Universitari de Cultura. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

IMPARTICIÓN DE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICO-DIDÁCTICA DEL PROFESORADO DE I. E. S.

- Impartición del Curso monográfico "El final del discurso metafísico: lecturas de Nietzsche", de 8 horas de duración, dentro de los Cursos de Actualización científico-didáctica del Profesorado de Enseñanzas Medias, organizados en Málaga (Sala de Congresos del Hotel Sol Torremolinos) por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, durante los días 7, 8 y 9 de julio de 1992.

OTROS MÉRITOS DOCENTES

QUINQUENIOS DOCENTES RECONOCIDOS: 5.

**PREMIO A LA EXCELENCIA DOCENTE
CURSO 2003-2004**

II. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

BECAS DE INVESTIGACIÓN

* **Becario del Plan Nacional de Formación de Personal Investigador** de la especialidad de Filosofía, adscrito al Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de



la Ciencia de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Programa: Plan Nacional de Formación de Personal Investigador de la Dirección General de Política Científica (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación) del Ministerio de Educación y Ciencia.

Fecha: Del 1-1-1983 al 3-12-84.

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 3

PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

* Miembro del Grupo de Investigación "Idealismo alemán" adscrito a la Universidad de Sevilla (Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía), años 1985-89.

* Miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" adscrito a la Universidad de Sevilla dentro del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-245), años 1990-2007.

* **Director** del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" adscrito a la Universidad de Sevilla dentro del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-245), desde 8 de octubre de 2007 y continúa.

*** Miembro investigador del Proyecto de Investigación I+D del Plan Nacional de I+D+I, "Los escritos póstumos de Friedrich Nietzsche: edición crítica en castellano y estudio sistemático de los textos (HUM2005-01321), vigente entre el 31 de diciembre de 2005 y el 30 de diciembre de 2008, dirigido por el catedrático Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid.**

Puntuación del proyecto concedida por la Subdirección General de Proyectos de Investigación (Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia): 86 (sobre 100).

*** Miembro investigador del Proyecto de Investigación I+D del Plan Nacional de I+D+I, "Edición completa de escritos de Nietzsche en castellano, vigente entre el 31 de diciembre de 2008 y el 30 de diciembre de 2011, dirigido por el catedrático Diego Sánchez Meca, de la U.N.E.D. de Madrid.**

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

* TITULO DEL PROYECTO: "Límites de la conciencia trágica y configuración del absoluto en la filosofía prerromántica alemana". Entidad Financiadora: Beca del Plan de Formación de Personal Investigador. Dirección General de Política Científica. Ministerio de Educación y ciencia. *DURACION DESDE*: 1-1-83 HASTA 31-12-83. *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: MANUEL BARRIOS CASARES.

* TITULO DEL PROYECTO: "Límites de la conciencia trágica y configuración del absoluto en la filosofía prerromántica alemana: Hegel y Hölderlin". Organismo de Financiación: Beca del Plan de Formación de Personal Investigador. Dirección General de Política Científica. Ministerio de Educación y ciencia. *DURACION DESDE*: 1-1-1984 HASTA: 4-12-84. *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: MANUEL BARRIOS CASARES.

* TITULO DEL PROYECTO: ""Idealismo alemán" Organismo de Financiación: Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y

Ciencia de la Junta de Andalucía. *DURACION DESDE:* 1-1-1985
HASTA: 4-12-85. *ACTIVIDAD:* miembro del Grupo de Investigación.
INVESTIGADORES PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT.
PROF. JUAN ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.

* TITULO DEL PROYECTO: ""Idealismo alemán" Organismo de Financiación:
Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía. *DURACION DESDE:* 1-1-1986 *HASTA:* 4-12-86.
ACTIVIDAD: miembro del Grupo de Investigación. *INVESTIGADORES*
PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT. PROF. JUAN
ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.

* TITULO DEL PROYECTO: ""Idealismo alemán" Organismo de Financiación:
Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía. *DURACION DESDE:* 1-1-1987 *HASTA:* 4-12-87.
ACTIVIDAD: miembro del Grupo de Investigación. *INVESTIGADORES*
PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT. PROF. JUAN
ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.

* TITULO DEL PROYECTO: ""Idealismo alemán" Organismo de Financiación:
Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía. *DURACION DESDE:* 1-1-1988 *HASTA:* 4-12-88.
ACTIVIDAD: miembro del Grupo de Investigación. *INVESTIGADORES*
PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT. PROF. JUAN
ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.

* TITULO DEL PROYECTO: ""Idealismo alemán" Organismo de Financiación:
Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía. *DURACION DESDE:* 1-1-1989 *HASTA:* 4-12-89.
ACTIVIDAD: miembro del Grupo de Investigación. *INVESTIGADORES*
PRINCIPALES: CAT. PROF: JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ Y CAT. PROF. JUAN
ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES.

* TITULO DEL PROYECTO: "Paradigmas intempestivos de la modernidad: Hölderlin y Nietzsche". Organismo de Financiación: Subvención dentro de la convocatoria 1992 de Ayudas a la Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Actividad: realización del proyecto y publicación de los resultados de la investigación en *Cuadernos de Reflexión*, 1 (víd. III). *DURACION DESDE: 1/01/1992 HASTA 30/01/1992.*
INVESTIGADOR PRINCIPAL: MANUEL BARRIOS CASARES.

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). *FECHA: DESDE 01/01/1995 HASTA 31/12/1995.*
INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). *FECHA: DESDE 01/01/1996 HASTA 31/12/1996.*
INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). *FECHA: DESDE 01/01/1997 HASTA 31/12/1997.*
INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General

de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/1998 HASTA 31/12/1998. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/1999 HASTA 31/12/1999. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2000 HASTA 31/12/2000. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2001 HASTA 31/12/2001. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2002 HASTA 31/12/2002. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2003 HASTA 31/12/2003. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2004 HASTA 31/12/2004. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT.PROF. JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2005 HASTA 31/12/2005. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT.PROF. JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Los escritos póstumos de Friedrich Nietzsche: edición crítica en castellano y estudio sistemático de los textos". Entidad Financiadora: Subdirección General de Proyectos de Investigación (Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia). Actividad: miembro del Grupo de



Investigación I+D, del Plan Nacional de I+D+I . FECHA: DESDE 31/12/2005 HASTA 30/12/2008. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT. PROF. DIEGO SÁNCHEZ MECA (U.N.E.D. MADRID).*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2006 HASTA 31/12/2006. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: CAT.PROF. JOSÉ LUIS LÓPEZ LÓPEZ.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2007 HASTA 31/12/2009. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES.*

* TITULO DEL PROYECTO: "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época". Entidad Financiadora: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: miembro del Grupo de Investigación "Reflexión: del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época", del Plan Andaluz de Investigación (Código HUM-1215). FECHA: DESDE 01/01/2009 HASTA 31/12/2011. *INVESTIGADOR PRINCIPAL: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES.*

PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE

*** TITULO DEL PROYECTO: Estudio de las necesidades de coordinación docente en los estudios superiores de Filosofía en la Universidad de Sevilla.**

CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CONVOCATORIA 2009. FECHA: DESDE 01/09/2009 HASTA 30/11/2009. *RESPONSABLES DEL PROYECTO: PROF. MANUEL BARRIOS CASARES Y PROF. JESÚS NAVARRO REYES (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)*

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

** TITULO: Consumaciones de la modernidad. Hermenéutica e ironía a partir del Idealismo alemán. El caso Friedrich Schlegel.*

DOCTORANDO: AGUSTÍN MIRANDA CARRILLO.

UNIVERSIDAD: SEVILLA FACULTAD DE FILOSOFÍA.

AÑO: 2003.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

Miembros del Tribunal: Presidente: Cat. Prof. Diego Sánchez Meca. Secretario: Prof. Dr. Juan Antonio Rodríguez Tous. Vocales: Prof. Dra. Remedios Ávila Crespo. Prof. Dr. José Manuel Sevilla Fernández. Prof. Dr. Francisco Lanceros Mendez.

** TITULO: Habitación del vacío. Heidegger y el problema del espacio después del humanismo.*

DOCTORANDO: ROSARIO BEJARANO CANTERLA.

UNIVERSIDAD: SEVILLA FACULTAD DE FILOSOFÍA.

AÑO: 22/10/2009.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

Miembros del Tribunal: Presidente: Cat. Prof. Diego Sánchez Meca. Secretario Prof. Dr. Francisco Lanceros Mendez. Vocales: Cat. Prof. Dr. César Moreno Márquez. Cat.



Prof. Dr. José Manuel Sevilla Fernández. Prof. Dr. D. Luis Enrique de Santiago Guervós.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

* **TITULO:** *Asaltar los cielos. La quiebra de la Teodicea en la filosofía lessinguiana de la Historia.*

INVESTIGADOR: RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JAVIER.

UNIVERSIDAD: SEVILLA **FACULTAD DE FILOSOFÍA.**

AÑO: 12/12/2001.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

* **TITULO:** *Ensayo de reconstrucción coherente del sistema crítico kantiano a partir de la Estética.*

INVESTIGADOR: CHAPARRO CABALLERO, LUIS

UNIVERSIDAD: SEVILLA **FACULTAD DE FILOSOFÍA.**

AÑO: 1/10/2004.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

* **TITULO:** *La escalera de Egon Schiele: ética y experiencia de la pérdida de referencia en el lenguaje..*

INVESTIGADOR: CARMONA ESCALERA, CARLA.

UNIVERSIDAD: SEVILLA **FACULTAD DE FILOSOFÍA.**

AÑO: 03/06/2007.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

* **TITULO:** *El problema ontológico del espacio en Martin Heidegger.*

INVESTIGADOR: BEJARANO CANTERLA, ROSARIO.

UNIVERSIDAD: SEVILLA **FACULTAD DE FILOSOFÍA.**

AÑO: 2005.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

* **TITULO:** *El concepto de gnosticismo en el discurso de la modernidad. Hans Jonas, Eric Voegelin y Hans Blumenberg. Exposición y crítica.*



INVESTIGADOR: OTERO, ANA.

UNIVERSIDAD: SEVILLA FACULTAD DE FILOSOFÍA.

AÑO: 2009.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

* *TITULO: Sloterdijk versus Heidegger. Un debate sobre la indisponibilidad.*

INVESTIGADOR: DOMÍNGUEZ GUERRA, VENANCIO.

UNIVERSIDAD: SEVILLA FACULTAD DE FILOSOFÍA.

AÑO: 2009.

CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD.

TESIS EN CURSO

* *Dirección de Tesis doctoral de la Lcda., Premio Fin de Carrera y Becaria del P.F.P.U. Universidad de Sevilla. Dña. Carla, Carmona Escalera, "Arte y filosofía en la Viena finisecular: Egon Schiele", Fecha de lectura: junio de 2010.*

* *Dirección de Tesis doctoral del Lcdo. y Becario del P.F.P.I. D. Luis Chaparro Caballero, "La doctrina kantiana del Objeto Transcendental", en curso de realización (fecha prevista de lectura: curso 2011/2012).*

Miembro del **Tribunal Único del Programa de Doctorado** del Departamento de Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los cursos académicos 2003/04, 2004/05 y 2005/06.

Miembro del **Tribunal Único del Programa de Doctorado** del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga desde el curso 2009/2010.



**ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO, TÉCNICO E
INVESTIGADOR DESTINADAS A CREAR UNA
INFRAESTRUCTURA INVESTIGADORA.**

* Miembro del Instituto de Filosofía para el estudio del Idealismo alemán, de la Universidad de Sevilla, constituido en 1985 bajo la presidencia del Prof. Dr. Friedrich Kaulbach (Univ. de Erlangen) y patrocinado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

* Fundador, Subdirector y editor científico de la publicación de ámbito internacional *Er, revista de filosofía* (1985-2007), de periodicidad semestral, con treinta y cinco números publicados hasta la fecha. ISSN: 0213-1668.

* Miembro del comité fundador de la Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Friedrich Nietzsche desde el año 2000.

* Miembro del Consejo de Redacción de la publicación científica *Estudios Nietzsche*, editada por la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN), a cuyo comité fundador pertenece desde el año 2001.

PUBLICACIONES

LIBROS

Barrios Casares, M.,

La voluntad de poder como amor.

Barcelona, Ediciones del Serbal (Colección Delos, 2), 1990, 160 pp.

ISBN: 84-7628-073-4.

Barrios Casares, M.,

Hölderlin y Nietzsche, dos paradigmas intempestivos de la modernidad en contacto.

Sevilla, Reflexión (Cuadernos de Reflexión 1), 1992.

ISBN: 84-604-2287-9.

Barrios Casares, M.,

Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia".

Sevilla, Ed. A. Er/Reflexión, 1993.

ISBN: 84-604-5347-2.

Barrios Casares, M.,

Narrar el abismo.

Ensayos sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo.

Valencia, Pre-textos, 2001.

ISBN: 84-8191-398-7.

Barrios Casares, M.,

Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de "El nacimiento de la tragedia".

Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Añade Prólogo a la 2ª edición y bibliografía.

ISBN: 84-9742-096-9.

Barrios Casares, M.,

La voluntad de poder como amor.

Madrid, Arena Libros, 2006.

Añade Prólogo de Eugenio Trías, Nota del autor a la nueva edición y Apéndice: "los infortunios de la virtud que hace regalos".

LIBROS EN CALIDAD DE EDITOR

Barrios Casares, Manuel (ed.):

J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión*.

Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1), 1986, XVI + 82 pp.

ISBN: 84-398-8138-X.

Barrios Casares, M. (ed.),

Pensar (en) el nihilismo

Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997.

ISSN: 1130-5533.

Sevilla Fernández, José M. y Barrios Casares, M. (eds.)

Metáfora y discurso filosófico.

Madrid, Tecnos, 2000.

ISBN: 84-309-3523-1.

Barrios Casares, M. y Aspiunza, Jaime (eds.)

Friedrich Nietzsche

Fragmentos póstumos (1875-1882). Volumen II.

Madrid, Tecnos, 2008.

ISBN: 978-84-309-4812-3.

Colaboraciones en libros (volúmenes colectivos et al.)

Barrios Casares, M.

"Del alma bella al cuerpo monstruoso. Fragmentos de la subjetividad romántica", en:

AA. VV., *Individuo y Literatura en la época de Goethe*, Valencia, Natán, 1989, pp. 115-

ISBN: 84-86648-04-1.

Barrios Casares, M.,

"Prólogos" a:

AA.VV., *Nietzsche. Nuevos horizontes interpretativos / Foucault: la arqueología del poder y de las resistencias*.

La Coruña, Fundación Paideia, 1994, pp. 11-14 y 75-78.

ISBN: 84-88871-03-1.

Barrios Casares, M.

"Nietzsche: la crítica de la metafísica como curvatura de la Ilustración", Estudio preliminar a:

F. Nietzsche, *Humano, demasiado humano*.

Madrid, Akal, 1996. Páginas: 7-27.

ISBN (Obra Completa): 84-460-0736-3.

ISBN (Tomo I): 84-460-0634-0.

Barrios Casares, M.

"Nietzsche", voz en:

Ortíz Osés, Andrés; Lancerós, Patxi (eds.),

Diccionario de Hermenéutica.

Bilbao, Universidad de Deusto, 1997. Págs-: 571-575.

Barrios Casares, M. ,

"Metafísica y nihilismo. Apuntes sobre el problema de la superación de la metafísica en Nietzsche y Heidegger", en:

Barrios Casares, M. (ed.),

Pensar (en) el nihilismo

Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997. Páginas: 85-116.

ISSN: 1130-5533.

Barrios Casares, M. ,

"Narrare l'abisso", en: Franco Ratto y G. Patella (eds.),

Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica. Actas de las Giornate Internazionale di Studi celebradas en Sansepolcro-Anghiari, del 3 al 6 de abril de 1997.

Ripatransone, Edizione Sestante, 1998. Págs: 221-233.

ISBN: 88-86114-43-5.

Barrios Casares, M. ,

"Retórica y crítica de la gramática teológica de la historia en Nietzsche", en:

Marín Casanova, José Antonio (ed.),

El fin del mal. Antiteodicea y filosofía de la historia

Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 3, 1999. Págs-: 115-141.

ISSN: 1130-5533.

Barrios Casares, M.,

"La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche", en:

Mónica Cragolini; Gregorio Kaminsky (eds.):

Nietzsche: contaminaciones culturales.

Actas de las Segundas Jornadas sobre F. Nietzsche. B. Aires, CONYCET, en prensa. Editado en soporte informático.

Barrios Casares, M. ,

"El signo indescifrado. Apunte sobre metáfora y traslación del tiempo en Hölderlin", en:

Sevilla Fernández, José Manuel y Barrios Casares, M. (eds.),

Metáfora y discurso filosófico.

Madrid, Tecnos, 2000. Págs.: 96-108.

ISBN: 84-309-3523-1

Barrios Casares, M.,

"Hölderlin: "O caminho para a excentricidade do absoluto", en:

Manuel do Carmo Ferreira (coord.) *A Gênese do idealismo alemão*.

Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000. Págs.: 269-282.

ISBN: 972-8531-07-9.

Barrios Casares, M.,

"Al filo de la postmodernidad: el tiempo de la mathesis multiversalis", en:

AA.VV., *Que piensen ellos*.

Madrid, Opera Prima, 2000. Págs.: 171-178.

ISBN: 84-95461-10-2.

Barrios Casares, M.,

"Sombras en la ciudad transparente", en:

Juan A. Rodríguez Tous (ed.), *El lugar de la filosofía. Formas de razón contemporánea*.

Barcelona, Tusquets, 2001. Págs.: 199-264.

84-8310-770-8.

Barrios Casares, M. ,

"Hölderlin (tras Vico): la lógica poética de la revolución", en:

E. Hidalgo-Serna, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.)

Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea.

Nápoles, La Città del Sole, 2001. Vol. 1º, págs.: 37-55.

ISBN: 88-8292-109-3.

Barrios Casares, M. , "Hölderlin: la revuelta del poeta", en:

Julián Marrades y Manuel E. Vázquez (eds.),

Hölderlin: Poesía y pensamiento.

Valencia, Pre-textos, 2001. Págs.: 9-31.

ISBN: 84-8191-444-4.

Barrios Casares, M. ,

"Nietzsche: Europa como simulacro", en:

Pablo Badillo, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.)

Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo.

Sevilla, Centro de Investigaciones sobre Vico-ORP-LC, 2003, págs.: 69-73.

ISBN: 84-86273-78-1.

Barrios Casares, M., "Un camino entre dos lugares, una salida hacia la libertad del pensar. La recepción de la obra de Trías en la generación española de 1960", en: J. A. Rodríguez Tous, Andrés Sánchez Pascual (eds.), ***Eugenio Trías: el límite, el símbolo y las sombras.*** Barcelona, Destino, 2003, págs.: 71-96.

ISBN: 84-233-3557-7.

Barrios Casares, M.,

"Nostalgia del humanismo (la cruz y los caramelos)", en:

M^a Luisa Amigo Fernández de Arroyabe y Manuel Cuenca Cabeza (eds.),

Humanismo y valores.

Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2003, pp. 451-474.

ISBN: 84-7485-914-X.

Barrios Casares, M.,

"La luz del límite, la sombra de Hegel: una confrontación", en Jacobo Muñoz, Francisco Martín (eds.), ***La filosofía del límite. Debate con Eugenio Trías.*** Madrid, Biblioteca Nueva, 2005. Págs.: 67-90.

ISBN: 84-9742-416-6.

Barrios Casares, M.,

“Metáfora”, en:

Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lanceros (eds.),

Claves de Hermenéutica: para la filosofía, la cultura y la sociedad.

Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2005. PÁGS: 383-393.

ISBN: 84-7485-479-2.

Barrios Casares, M.

“El enjambre”, en:

Curro González, **El enjambre**. Catálogo de la Exposición del mismo título en el Espacio Uno del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. PÁGS.: 3-35 (texto en castellano); 43-47 (traducción al inglés).

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005.

ISBN: 84-8026-275-3.

Barrios Casares, M.

"Olvido", voz en:

Ortíz Osés, Andrés; Lancerós, Patxi (eds.),

Diccionario de la existencia. Asuntos relevantes de la vida humana.

Bilbao, Universidad de Deusto, 2006. Págs-: 421-427.

ISBN: 84-7658-799-6

Barrios Casares, M.

"La mirada de unos ojos aguanosos", en:

Shelley, Mary,

Frankenstein.

Presentación de Félix Duque y Manuel Barrios. Serigrafías de Santiago Ydáñez.

Págs: 12-15

Murcia, Editorial Ahora, 2007.

ISBN: 84-611-4728-6

En prensa:

Barrios Casares, M.,

“Experiencia e intersubjetividad. Apuntes para una crítica hegeliana del yo posmoderno”,
en I. Falgueras y J. J. Radial (eds.),

Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel.

Universidad de Málaga, en prensa.

Artículos en revistas especializadas

Título: "Notas sobre la génesis de la episteme idealista en la *Aufklärung*: Lessing y Kant".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 2.

Sevilla, Editorial Er, noviembre de 1985. Páginas: 105-124.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Al rumor de otra leyenda".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 5.

Sevilla, Editorial Er, invierno de 1987. Páginas: 201-207.

ISSN: 0213-1668.

Título: "La astucia de Dionisos".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 5.

Sevilla, Editorial Er, invierno de 1987. Páginas: 259-263.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Estética y teoría de las artes. Literatura reciente en castellano (1987-1989) Una noticia crítica.".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 7/8.

Sevilla, Editorial Er, Verano de 1989. Páginas: 410-428.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Los extravíos del sujeto. Acotaciones al *Bildungsroman* como género literario del Idealismo alemán". Revista: *La Balsa de la Medusa*, nº 13.

Madrid, Editorial Visor, 1990. Páginas: 25-36.

Depósito legal: M. 5.125-1989.

Título: "La sombra de la montaña. Otra vuelta de tuerca a dos lecciones de Adorno sobre Heidegger".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 11.

Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 91-109.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Singladuras del pensar por mar abierto".

Revista: *Er, revista de filosofía*, nº 11.

Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 224-228.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Las cartas de Hölderlin".

Revista: *Er, revista de filosofía*, nº 11.

Sevilla, Editorial Er, invierno de 1990/91. Páginas: 195-202.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Singladuras del pensar por mar abierto" / "Kursrichtung des Denkens auf offenem Meer"/ "Routes of the mind in the open sea".

Revista: *Anthropos. Revista de Documentación científica de la cultura*. Número Especial en versión trilingüe sobre el ensayo filosófico español con motivo de la Feria Internacional del libro de Frankfurt 1991.

Barcelona, Anthropos. julio de 1991. Páginas: 75-82.

ISSN: 0211-5611.

Título: "Los infortunios de la virtud que hace regalos".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 14.

Sevilla, Editorial Er, 1992. Páginas: 35-55.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Hegel, una interpretación del platonismo".

Revista: *Anales del seminario de metafísica de la Universidad Complutense*, nº 29.

Madrid, Publics. Universidad Complutense, 1995. Páginas: 125-148.

ISSN: 0580-8650.

Título: "Excentricidad del absoluto".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 22.

Sevilla, Editorial Er, 1997. Páginas: 243-248.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Narrar el abismo".

Revista: *Volubilis, revista de pensamiento*, 6.

Servicio de Publicaciones UNED-Melilla, 1998. Páginas: 38-53.

ISSN: 1134-8445.

Título: "La mirada del instante".

Revista: *Sileno, variaciones sobre arte y pensamiento*, 4: Número monográfico dedicado a Friedrich Hölderlin.

Madrid, Identificación y Desarrollo, S.L., 1998. Páginas: 20-31.

ISSN: 1137-2001.

Título: "El orden de la fábula".

Revista: *Cuadernos sobre Vico*, 9.

Sevilla, Publicaciones del Centro de Investigaciones sobre Vico de la Universidad de Sevilla, 1998, pp. 319-323.

ISSN: 1137-2001.

Título: "Nota sobre los comienzos de la disolución postmetafísica del platonismo en el Nietzsche ilustrado"

Revista: *Perspectivas nietzscheanas*, nº 5/6 (octubre 1998).

Buenos Aires, Eudeba, 1998, pp. 59-69.

ISSN: 0327-7674.

Título: "El signo indescifrado. Apunte sobre metáfora y traslación del tiempo en Hölderlin".

Revista: *La Ortiga. revista cuatrimestral de arte, literatura y pensamiento*, nº 13/15.

Santander, editorial Límite, febrero de 1999, pp. 76-83.

ISSN: 1136-1996.

Título: "Intelecto logificador y voluntad creadora en F. Nietzsche"

Revista: *Daimon, revista de filosofía*, nº 18 (enero-junio 99).

Murcia, Publicaciones de la Universidad, 1999, pp. 99-111.

ISSN: 1130-0507.

Título: "Hegel, Kundera, Rorty".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 25.

Barcelona, Ed. Literatura y Ciencia, 2000, pp. 11-45.

ISSN: 0213-1668.

Título: "El más inquietante de todos nuestros cómplices".

Revista: *El Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 40.

Barcelona, Ed. Archipiélago, 2000, pp. 70-73.

ISSN: 0214-2686.

Título: "Nietzsche: de la Ateodicea a la genealogía"

Revista: *Ideas y valores*, núm. 114 (diciembre 2000).

Dpto. Filosofía, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, pp. 20-34.

ISSN: 0120-0062.

Título: "Otra Carta de despedida al humanismo".

Revista: *El Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 45.

Barcelona, Ed. Archipiélago, 2001, pp. 92-98.

ISSN: 0214-2686.

Título: "Enfermedad del intelecto y voluntad creadora en F. Nietzsche"

Revista: *Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas*,

nº 1 (primavera de 2001).

Revista: *Perspectivas nietzscheanas*, nº 5/6 (octubre 1998).

Buenos Aires, Eudeba, 1998, pp. 39-55.

ISSN: 1666-2849.

Título: "Pobreza de experiencia y narración. Un paseo por los alrededores de Walter Benjamin".

Revista: *El Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 50.

Barcelona, Ed. Archipiélago, 2002, pp. 31-39.

ISSN: 0214-2686.

Título: "Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea (Nietzsche frente a Sloterdijk)".

Revista: *Sibila. Revista de Arte, Música y literatura*, 17.

Sevilla, Sibila, enero de 2006, pp. 34 - 42.

ISSN: 1135-1675.

Título: "Nietzsche y el retorno romántico a la naturaleza"

Revista: *Estudios Nietzsche*, 5.

Málaga, Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, 2005.

PÁGS.: 33-66.

ISSN: 1578-6676.

Título: "¿Expulsar de nuevo al poeta? De arte y política en Nietzsche"

Revista: *Estudios Nietzsche*, 7. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche.

Madrid, Editorial Trotta, 2007.

PÁGS.: 11-36.

ISSN: 1578-6676.

Otras publicaciones

Traducciones, notas críticas y estudios preliminares

Autor y Título: J. Ch. F. Hölderlin, *Fragmento de Hiperión*. Traducción y estudio preliminar.

Revista: *Thémata, revista de filosofía*, nº 2.

Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1985. Páginas: 149-171.

ISSN: 0210-8365.

Autor y Título: Friedrich Nietzsche, *Sobre el pathos de la verdad*. Traducción y comentario.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 3.

Sevilla, Editorial Er, mayo de 1986., Páginas: 119-128.

ISSN: 0213-1668.

Autor y Título: Carole Slade, "Las *Meditaciones sobre los Cantares* de Santa Teresa: la hermenéutica de la humildad y el gozo" (orig: inglés).

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 4.

Sevilla, Editorial Er, mayo de 1987. Páginas: 29-46.

ISSN: 0213-1668.

Autor y Título: G. W. F. Hegel, *Aforismos de Jena*.

Traducción, presentación y notas, en colaboración con Juan Antonio Rodríguez Tous.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 6.

Sevilla, Editorial Er, verano de 1988. Páginas: 147-184.

ISSN: 0213-1668.

Autor y Título: J. Ch. Friedrich Hölderlin, *Mnemosyne*.

Traducción y comentario preliminar.

Revista: *Creación*, nº 1.

Madrid, Instituto de Estética y Teoría de las Artes/Julio Ollero editor, abril de 1990. Páginas: 46-61.

ISSN: 1130-2186.

Autor y Título: F. Nietzsche, *Nietzsche contra Wagner. Documentos de un psicólogo*.

Traducción, presentación y notas.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 14.

Sevilla, Editorial Er, 1992. Páginas: 177-217.

ISSN: 0213-1668.

Autor y Título: F. Volpi, "Nietzsche y el nihilismo contemporáneo" (original en italiano)

Traducción de M. Barrios Casares y Ana Isabel Caballero.

Revista: Barrios Casares, M. (ed.), *Pensar (en) el nihilismo*

Sevilla, Reflexión, revista de filosofía, 2, 1997. Páginas: 51-61.

ISSN: 1130-5533.

Autor y Título: Ernesto Grassi, "Lenguaje racional o lenguaje metafórico" (original en italiano)

José Manuel Sevilla (ed.), *Metáfora y discurso filosófico*.

Madrid, Tecnos, 2000. ISBN: 84-309-3523-1.

Reseñas

Título: "Festugière: *La esencia de la tragedia griega*". Barcelona, Ariel, 1986.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, nº 3.

Sevilla, Ed. Er, mayo de 1986. Páginas: 221-222.

ISSN: 0213-1668.

Título: "J. Arnaldo (ed.): *Fragmentos para una teoría romántica del arte*". Madrid, Tecnos, 1987.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 5.

Sevilla, Ed. Er, invierno de 1987. Páginas: 227-8.

Título: "Eugenio Trías: *Los límites del mundo*". Barcelona, Ariel, 1985.

Revista: *Thémata, Revista de Filosofía*, nº 5.

Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1988. Páginas: 294-296.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Kant: *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas*. Edición de Juan Arana". Berna, Peter Lang, 1988.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 212-213.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Antología de textos de Schelling. Edición de J. L. Villacañas". Barcelona, Península, 1987.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 215-217.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Ch. Jamme/O. Pöggeler: *Jenseits des Idealismus. Hölderlins letzte Homburger Jahre (1804-1806)*". Bonn, Bouvier, 1988.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 222-223.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Rafael Argullol: *Territorio del nómada*". Madrid, FCE, 1987.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 6.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1988. Páginas: 230-231.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Kant: *Sueños de un visionario, explicados mediante los ensueños de la metafísica*". Cádiz, Publicaciones de la Universidad, 1990.

Revista: *Er, revista de filosofía*, 9-10.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1990, p. 331.

ISSN: 0213-1668.

Título: "J. L. Villacañas Berlanga: *Nihilismo, especulación y cristianismo en F. H. Jacobi*". Barcelona, Anthropos, 1989.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1990. Páginas: 336-338.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Últimas publicaciones de y sobre Jacques Derrida en castellano".

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10.

Sevilla, Ed. Er., verano de 1990. Páginas: 361-363.

ISSN: 0213-1668.

Título: "José Jiménez: *La vida como azar. Complejidad de lo moderno*". Madrid, Mondadori, 1989.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 9-10.

Sevilla, Ed. Er, verano de 1990. Páginas: 366-367.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Remo Bodei: *Hölderlin. La filosofía y lo trágico*". Madrid, Visor (Col. La balsa de la Medusa), 1990.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 11.

Sevilla, Ed. Er, invierno de 1990/91. Páginas: 237-238.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Félix Duque: *Hegel. La especulación de la indigencia*". Barcelona, Ediciones Granica, 1990.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 11.

Sevilla, Ed. Er, invierno de 1990/91. Páginas: 263-264.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Hölderlin: *Los himnos de Tübinga*". Edición de Daniel Innerarity y Carlos Durán

Valenzuela. Madrid, Hiperión, 1991.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 12.

Sevilla, Ed. Er, verano-invierno 1991. Páginas: 337-340.

ISSN: 0213-1668.

Título: "G. Campioni: *Leggere Nietzsche. Alle origini dell' edizione critica Colli-Montinari. Con lettere e testi inediti*". Pisa, ETS, 1992.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14.

Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 236-239.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Campioni/Venturelli (eds.): *La 'biblioteca ideale' di Nietzsche*". Nápoles, Guida Editori, 1992.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14.

Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 239-240.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Carus: *Cartas y anotaciones sobre la pintura de paisaje*". Madrid, Visor, 1992.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 14.

Sevilla, Ed. Er, 1992. Páginas: 246-247.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Navarro Cordon; Rodríguez, R. (comps.): *Heidegger o el final de la filosofía*". Madrid, Ed. Complutense, 1993.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 15.

Sevilla, Ed. Er, 1993. Páginas: 278-279.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Campioni, G.: *Sulla Strada di Nietzsche*". Pisa, ETS, 1993.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 21.

Sevilla, Ed. Er, 1996. Páginas: 204-205.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Schelling: *Escritos sobre filosofía de la Naturaleza*". Madrid, Alianza, 1997.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 22.

Sevilla, Ed. Er, 1997. Páginas: 290-294.

ISSN: 0213-1668.

Título: "W. Gombrowicz: *Curso de filosofía en seis horas y cuarto*". Barcelona, Tusquets, 1997.

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 23

Barcelona, Ed. Literatura y Ciencia, 1997. Páginas: 254-255.

ISSN: 0213-1668.

Título: "Tecnología y sociedad"

(Reseña de *Argumentos de razón técnica*, 1)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 1.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de marzo de 1999. Página:

Título: "La frontera condición del ser"

(Reseña de *La razón frontera*, de E. Trías).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 2.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de marzo de 1999. Página: 10.

Título: "Estación Termini"

(Reseña de *Una Historia de la Filosofía en fragmentos*, de Agnes Heller).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 5.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de abril de 1999. Página: 10.

Título: "Pasión sin redención"

(Reseña de *Cristianismo sin redención* de Vincenzo Vitiello).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 5.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de abril de 1999. Página: 10.

Título: "Ortega como humanista"

(Reseña de *La tradición velada. Ortega y el pensamiento humanista*, de Francisco José Martín.

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 6.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de abril de 1999. Página: 8.

Título: "Viejas nuevas reglas"

(Reseña de: Amitai Etzioni, *La nueva regla de Oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 7.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 15 de abril de 1999. Página: 20.

Título: "Carlos V se casa"

(Reseña de *Fastos de una boda real en la Sevilla del Quinientos*, de Monica Gómez-Salvago).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 8.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 22 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "Zaratustra se despide en Turín" (Reseña de *Nietzsche. Una biografía íntima*, de Lesley Chamberlain).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 9.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "Marc Augé: Etnologías de ningún lugar".

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 9.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de abril de 1999. Página: 12.

Título: "De bestias, griaes y nobles caballeros" (Reseña de *Parzival*, de Wolfram von Eschenbach).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 10.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de mayo de 1999. Página: 8.

Título: "Por una nueva socialdemocracia" (Reseña de *La tercera vía*, de Anthony Giddens.

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 13.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de mayo de 1999. Página: 14.

Título: "El tontolibro" (Reseña de *El estupidiario de los filosofos*, de J-J. Barrère y Ch. Roche)".

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 13

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de mayo de 1999. Página: 14.

Título: "Historias de psicoanalistas" (Reseña de *Hacerse psicoanalista*, de A. Costecalde, I. Garate-Mtnez, D. Lachaud y C. Trono).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Modernidad literaria" (Reseña de *La sombra del mundo*, de A. Sánchez Robayna).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Idea de la sombra" (Reseña de *Historia de la sombra*, de Víctor I. Stoichita).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 8.

Título: "Retórica del silencio"

(Reseña de *El arte de callar*, del abate Dinouart).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El esplendor de la decadencia"

(Reseña de *Simbolismo y Bohemia: la Francia de Baudelaire*, de Enrique López Castellón).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 15.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El arte del absoluto".

(Reseña de *La religión de la pintura*, AA.VV.)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "Antropología fílmica"

(Reseña de *El animal público*, de Manuel Delgado).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "¿Historiando la posmodernidad?"

(Reseña de *Historia de la Filosofía del Renacimiento a la posmodernidad*, de Gilbert Hottois).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "El constante escándalo del cuerpo"

(Reseña de Diego Romero de Solís, J. Bosco, J. López (eds.), *Variaciones sobre el cuerpo*).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 10.

Título: "Pseudofilología y filología del espíritu"

(Reseña de *La idea de la filología como límite*, de Manuel Crespillo).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 11.

Título: "El reverso oscuro del helenismo"

(Reseña de *El culto griego a los dioses*, de F. Nietzsche).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 17 de junio de 1999. Página: 11.

Título: "Radicalidad democrática"

(Reseña de *El retorno de lo político*, de Chantal Mouffe).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 16.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de julio de 1999. Página: 12.

Título: "El imaginario renacentista".

(Reseña de Eros y magia en el Renacimiento, de Ioan P. Cuñianu)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 22

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de julio de 1999. Página: 10.

Título: "El poeta de otra Grecia".

(Reseña de Hölderlin y los griegos, de Salvador Mas)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 30.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de septiembre de 1999. Página: 13.

Título: "F.W. J. Schelling, el otro 'patito feo' del idealismo alemán".

(Reseña de Filosofía del arte, de Schelling.

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 30.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de septiembre de 1999. Página: 12.

Título: "Fantástica fauna medieval".

(Reseña de Bestiario medieval, Anónimo

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº .

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de septiembre de 1999. Página: 7.

Título: "Una mirada lejos de todo lugar".

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 33.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 14 de octubre de 1999. Página: 9.

Título: "El cuerpo místico de la tecnología".

(Reseña de *La piel de la cultura*, de Derrick de Kerckhove)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 35.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 28 de octubre de 1999. Página: 11.

Título: "Construyendo la fe".

(Reseña de *Arquitectura de la conversión y Evangelización en la Nueva España durante el XVI*, de Gloria Espinosa)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 37.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de noviembre de 1999. Página: 11.

Título: "El corazón del mundo".

(Reseña de *El pensamiento del corazón*, de James Hillman).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº .38.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de noviembre de 1999. Página: 11

Título: "Perspectivismo cristiano".

(Reseña de *La perspectiva cristiana*, de Julián Marías)

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 38

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de noviembre de 1999. Página: 11.

Título: "El indígena como turista".

(Reseña de Clifford Geertz, *Itinerarios transculturales*).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº .39

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de noviembre de 1999. Página: 9.

Título: "Crítica de la crítica"

(Reseña de *La función de la crítica*, de Terry Eagleton).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº .40

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de diciembre de 1999. Página: 10.

Título: "Factores de guerra civil".

(Reseña de *Sociedades en guerra civil*, Peter Waldmann, Fernando Reinares, coords.

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 41.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 9 de diciembre de 1999. Página: 12.

Título: "Fe en la técnica"

(Reseña de *La religión de la tecnología*, de David F. Noble).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 43.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de diciembre de 1999. Página: 11.

Título: "Hume bilingüe"

(Reseña de *Resumen del Tratado de la naturaleza humana*, de David Hume).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "España como invención"

(Reseña de *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, de Carlos Serrano).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "Las vidas múltiples de la metáfora"

(Reseña de *Las realidades en que vivimos*, de Hans Blumenberg).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 45.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de enero de 2000. Página: 11.

Título: "La aventura de los monjes guerreros"

(Reseña de *Los templarios. Alba y crepúsculo de los caballeros*, de Jesús Mestre).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 47.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "El otoño de la novela artúrica"

(Reseña de *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 47.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "Memorandum de olvidos"

(Reseña de *Leteo. Arte y crítica del olvido*, de Harald Weinrich).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 48.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de enero de 2000. Página: 10.

Título: "Cuando el cómic hace Historia"

(Reseña de *Trescientos espartanos*, de Frank Miller).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 48.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de enero de 2000. Página: 9.

Título: "La otra tarea de la filosofía"

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Lenguaje y neoplatonismo"

(Reseña de *Lecturas del "Crátilo" de Platón*, de Proclo).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Inédito mundial de Fichte"

(Reseña de *Doctrina de la ciencia, 1811*, de J. G. Fichte).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Judaísmo y modernidad"

(Reseña de *De Atenas a Jerusalén*, de Reyes Mate).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Citas con filosofía"

(Reseña de *Léxico de Filosofía*, de Jacqueline Russ).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Un amigo en casa del lenguaje"

(Reseña de *El amigo de la casa*, de Johann Peter Hebel).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 10.

Título: "Corto y Lord Jim"

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 49.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 3 de febrero de 2000. Página: 3.

Título: "Zweig, biógrafo del espíritu"

(Reseña de *La lucha contra el demonio*, de Stefan Zweig).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 50.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 6.

Título: "Aporías de la izquierda"

(Reseña de *Forjar nuestro país*, de Richard Rorty).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 50.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 11.

Título: "Consulta de dioses y demonios"

(Reseña de *Diccionario de dioses y diosas, diablos y demonios*, de Manfred Lurker).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 50.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 10 de febrero de 2000. Página: 11.

Título: "Recorte de ideas"

(Reseña de *De la polis a la desaparición*, de Alfons Martí).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "Psicoanálisis ecléctico"

(Reseña de *Psicoanálisis y cultura*, de Rosalind Minsky).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "El teatro del poder"

(Reseña de *Negara. El Estado-teatro hindú*, de Clifford Geertz).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 53.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 2 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "La escritura del dios"

(Reseña de *Corpus Hermeticum- Asclepio*, Edición de Brian P. Copenhaver).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 9.

Título: "El último caballero"

(Reseña de *El Quijote*, de Will Eisner).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "Memoria ejemplar"

(Reseña de *Los abusos de la memoria*, de Tzvetan Todorov).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 57.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 30 de marzo de 2000. Página: 10.

Título: "La religión de un dios desconocido".

(Reseña de *La religión gnósticas*, de Hans Jonas).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 59.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de abril de 2000. Página: 9.

Título: "Contra la psicología barata"

(Reseña de *Tres ideas seductoras*, de Jerome Kagan).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 60.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de abril de 2000. Página: 11.

Título: "La palabra última del poeta"

(Reseña de *La bestia de Lascaux/El último en hablar*, de Maurice Blanchot).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 60.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de abril de 2000. Página: 10.

Título: "La pequeña perversidad del presente"

(Reseña de *Desde la incertidumbre*, de Gabriel Albiac).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 61.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 27 de abril de 2000. Página: 8.

Título: "Diálogo sobre la verdad en el tiempo"

(Reseña de *Introducción a la filosofía*, de Martin Heidegger y *El hombre y la verdad*, de Xavier Zubiri).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 62.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de mayo de 2000. Página: 9.

Título: "Menos verdad y más progreso"

(Reseña de *Verdad y progreso*, de Richard Rorty).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 62.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 4 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "Contra la miseria"

(Reseña de *Vivir como iguales*, de Richard Rorty).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 63.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 11 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "Teoría como crítica social"

(Reseña de *Teoría tradicional y teoría crítica* de Max Horkheimer).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 64.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de mayo de 2000. Página: 11.

Título: "El retorno de Kundera"

(Reseña de *La ignorancia*, de Milan Kundera).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 65.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 25 de mayo de 2000. Páginas: 6-7.

Título: "Escritura y Sociedad del Quinientos"

(Reseña de *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, de Antonio Castillo, comp.).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 66.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de junio de 2000. Página: 13.

Título: "Libro de libros"

(Reseña de *Una Introducción a la biblia* , de J. W. Rogerson).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 70.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de junio de 2000. Página: 11.

Título: "Un kantiano único"

(Reseña de *Crítica de la filosofía kantiana* , de Arthur Schopenhauer).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 70.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de junio de 2000. Página: 11.

Título: "El poder de la escritura"

(Reseña de *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, de Alan K. Bowman y Greg Woolf, comps.).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 10.

Título: "Crónicas plus quam modernas" (Pseudónimo: Joaquín Benedicto).

(Reseña de *Crónicas de la ultramodernidad* , de José Antonio Marina).

Revista: *Culturas*. Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 10.

Título: "Un enfermo recuperado"

(Reseña de *Diario de un enfermo*, de Azorín).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 71.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 6 de julio de 2000. Página: 8.

Título: "Traductores latinos y alfonsíes"

(Reseña de *El traductor, la Iglesia y el rey* , de Clara Foz).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 11.

Título: "Revisando tópicos"

(Reseña de *Carlos V. 1500-1558. Una biografía*, de Alfred Kohler).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 72.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 13 de julio de 2000. Página: 11.

Título: "Introducción magistral"

(Reseña de *Introducción a Nietzsche* , de Giorgio Colli).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 73.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 20 de julio de 2000. Página: 3.

Título: "Pensamiento dialógico"

(Reseña de *Martin Buber*, de Diego Sánchez Meca).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 83.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 28 de septiembre de 2000. Página: 11.

Título: "Un turista en la montaña mágica"

(Reseña de *Encuentro de Titanes* , de Lewis Laphan).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 85.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 12 de octubre de 2000. Página: 11.

Título: "Espacios de crítica"

(Reseña de *Crítica, Historia y Política* , de Sergio Sevilla).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 90.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 23 de noviembre de 2000. Página: 8.

Título: "Tipos singulares"

(Reseña de *Los místicos de Occidente*, vols. I y II , de Ellemire Zolla).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 93.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 7 de diciembre de 2000. Página: 11.

Título: Reseña de *El pensador en escena*, de Peter Sloterdijk.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de diciembre de 2000. Página: 27.

Título: "El grial en la encrucijada".

(Reseña de *Perlesvaus* , Anónimo).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*, nº 99.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 18 de enero de 2001. Página: 11.

Título: Reseña de *El pensamiento mestizo*, de Serge Gruzinski.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

17 de enero de 2001. Página: 20.

Título: Reseña de *Nietzsche. biografía de su pensamiento*, de Rüdiger Safranski.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

21 de febrero de 2001. Página: 21.

Título: "Los avatares de la interpretación".

(Reseña de *Historia de la hermenéutica*, de Maurizio Ferraris).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 1 de febrero de 2001. Página: 10.

Título: "Borges intemporal".

(Reseña de *La eternidad de lo efímero. Ensayos sobre Jorge Luis Borges*, de Juan Arana).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 8 de marzo de 2001. Página: 9.

Título: "Esto no es una idea".

(Reseña de *Un sabio no tiene ideas*, de François Jullien).

Revista: *Culturas* . Suplemento cultural de *Diario de Sevilla*.

Cádiz, Editorial Andaluza de periódicos independientes, 29 de marzo de 2001. Página: 6.

Título: Reseña de *Spinoza subversivo*, de Antonio Negri.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

18 de abril de 2001. Página: 26.

Título: Reseña de *Autoridad y familia, y otros escritos*, de Max Horkheimer.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

2 de mayo de 2001. Página: 22.

Título: Reseña de *Geo-filosofía de Europa*, de Massimo Cacciari.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de mayo de 2001. Página: 24.

Título: Reseña de: "Gabriel Albiac: Desde la incertidumbre" (Barcelona, Plaza y Janés, 2000).

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28.

Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 169-171.

ISSN: 0213-1668.

Título: Reseña de: "Diego Sánchez Meca, *Martin Buber*" (Barcelona, Herder, 2000).

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28.

Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 174-175.

ISSN: 0213-1668.

Título: Reseña de: "Max Horkheimer, *Teoría tradicional y teoría crítica*" (Barcelona, Paidós, 2000).

Revista: *Er, revista de Filosofía*, 28.

Sevilla, Ediciones de Intervención Cultural, 2000. Páginas: 175-176.

ISSN: 0213-1668.

Título: *Un Nietzsche retórico*, en:

Anábasis, revista bibliográfica de filosofía, nº 3/4 (2000). Madrid, Mínimo Tránsito, 2000.

Págs.: 109-110.

ISSN: 1134-6463.

Título: *El libro de la risa y la teoría*, en:

Anábasis, revista bibliográfica de filosofía, nº 3/4 (2000). Madrid, Mínimo Tránsito, 2000.

Págs.: 257-260.

ISSN: 1134-6463.

Título: , de José Gaos.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de enero de 2002. Página: 19.

Título: Reseña de *Alianza y Contrato*, de Adela Cortina

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

27 de febrero de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *La libertad como destino. El sujeto moderno en Weber*, de Yolanda Ruano de la Fuente.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

24 de abril de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *La oscuridad no miente*, de Georges Bataille.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

5 de junio de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *En torno al humanismo*. Heidegger, Gadamer, Sloterdijk, de Félix Duque.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de noviembre de 2002. Página: 20.

Título: Reseña de *El encantamiento del mundo*, de Boris Cyrulnik.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

16 de enero de 2003. Página: 17.

Título: Reseña de *Crítica de la razón instrumental*, de Max Horkheimer.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13 de febrero de 2003. Página: 18.

Título: Reseña de *Lo que dijo Nietzsche*, de Mazzino Montinari.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de abril de 2003. Página: 21.

Título: Reseña de *Otra Historia de la filosofía*, de Julio Quesada.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de junio de 2003. Página: 27.

Título: Reseña de *Trabajo sobre el mito*, de Hans Blumenberg.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

14 de julio de 2003. Página: XX.

Título: Reseña de *El corazón aventurero*, de Ernst Jünger.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de septiembre de 2003. Página: XX.

Título: Reseña de *El murmullo de los fantasmas*, de Boris Cyrulnik.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de octubre de 2003. Página: 23.

Título: Reseña de *El valor de elegir*, de Fernando Savater.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13-19 de noviembre de 2003. Página: 22.

Título: Reseña de *La terapia del deseo*, de Martha C. Nussbaum. Barcelona, Piados, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

22-28 de enero de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *El arte y el espacio y Observaciones sobre Arte-Plástica-Espacio*, de Martin Heidegger, UPN, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

19-25 de febrero de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *Comunidad, Sobre la amistad, Igualdad*, de Zygmunt Bauman, Ray Pahl y Alex Callinicos respectiv. Madrid, Ed. Siglo XXI, 2003.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

29 de marzo de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *El puente de fuego: cuaderno de travesía*, de Rafael Argullol. Barcelona, Destino, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

6 de mayo de 2004. Página: 20.

Título: Reseña de *El hilo de la verdad*, de Eugenio Trías. Barcelona, Destino, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de mayo de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *Discurso y verdad en la antigua Grecia*, de Michel Foucault. Barcelona, Paidós, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

29 de julio de 2004. Página: 25.

Título: Reseña de *49 respuestas a la aventura del pensamiento*, de Eduardo Pérez de Carrera. Madrid, Fundación Argos, 2004.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

9 de diciembre de 2004. Página: 22.

Título: Reseña de *Ética de los medios*, de Jesús Conill y Vicent Gozávez (ed). Barcelona, Gedisa, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de marzo de 2004. Página: 21.

Título: Reseña de *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*, de Diego Sánchez Meca. Madrid, Tecnos, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

21 de abril de 2005. Página: 22.

Título: Reseña de *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*, de Zygmunt Bauman. Barcelona, Paidós, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

19 de mayo de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *La política y su sombra*, de Eugenio Trías. Barcelona, Anagrama, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

26 de mayo de 2005. Página: 47.

Título: Reseña de *Compendio de Historia Cultural*, de Ute Daniel. Madrid, Alianza, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

26 de mayo de 2005. Página: 47.

Título: Reseña de *Claude Lévi-Strauss*, de Denis Bertholet.

Universidades de Valencia y Granada, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de julio de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*, de Zygmunt Bauman.

Madrid, FCE, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de septiembre de 2004. Página: 6-7.

Título: Reseña de *Travesías por la incertidumbre*, de Estrella de Diego.

Barcelona, Seix Barral, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

28 de noviembre de 2005. Página: 24.

Título: Reseña de *Heidegger*, de Arturo Leyte. Madrid, Alianza, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de mayo de 2004. Página: 24.

Título: Reseña de *Correspondencia I: junio 1850-abril 1869*, de F. Nietzsche. Madrid, Trotta, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

2 de febrero de 2006. Página: 21.

Título: Reseña de *La otra orilla de la belleza. En torno al pensamiento de Eugenio Trías*, de Fernando Pérez-Borbujo. Barcelona, Herder, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

23 de febrero de 2006. Página: 22.

Título: Reseña de *El desafío del nihilismo*, de Remedios Ávila. Madrid, Trotta, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

30 de marzo de 2006. Página: 26.

Título: Reseña de *Inmadurez*, de Francesco Cataluccio. Madrid, Siruela, 2005.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

20 de abril de 2006. Página: 34.

Título: Reseña de *El conocimiento del amor*, de Martha Nussbaum. Madrid, Visor, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

25 de mayo de 2006. Páginas: 42-43

Título: Reseña de *La estética como ideología*, de Ferry Eagleton. Madrid, Trotta, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

13 de julio de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *Esferas III: Espumas*, de Meter Sloterdijk. Madrid, Siruela, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

7 de septiembre de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *La era del siervoseñor. La filosofía, la publicidad y el control de la opinión*, de Dominique Quessada. Barcelona, Tusquets, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

5 de octubre de 2006. Página: 24.

Título: Reseña de *Nosotros, los modernos*, de Alain Finkielkraut. Madrid, Encuentro, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

27 de octubre de 2006. Página: 26.

Título: Reseña de *Pasados los setenta, II. Diarios 1971-1980*. Ernst Jünger. Barcelona, Tusquets, 2006.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

18 de enero de 2007. Página: 19.

Título: Reseña de *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, de Kart Löwith; *Hitos*, de Martin Heidegger; y *El cofre de la nada. Derivas del nihilismo en la modernidad*, de Félix Duque.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

Xx de febrero de 2007. Página: XX.

Título: Reseña de *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*. Philip Blom. Barcelona, Anagrama, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

1 de marzo de 2007. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Felicidad en la infelicidad*. Odo Marquard. Buenos Aires, Katz, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

19 de abril de 2007. Página: 32.

Título: Reseña de *Las fronteras de la justicia y El ocultamiento de lo humano*.

Martha Nussbaum. Barcelona, Paidós, 2007 y Buenos Aires, Katz, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

31 de mayo de 2007. Página: 30.

Título: Reseña de *La amistad*. Maurice Blanchot. Madrid, Trotta, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 7 de junio de 2007. Páginas: 12-13.

Título: Reseña de *Introducción a la fenomenología*. José Gaos. Madrid, Encuentro, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 12 de julio de 2007. Página: 24.

Título: Reseña de *El sentido de los sueños*. Robert Graves. Barcelona, Península, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*. 6 de septiembre de 2007. Página: 26.

Título: Reseña de *Libertad y sacrificio*. Jan Patôcka. Salamanca, Sígueme, 2007.

Revista: *El cultural* . Suplemento cultural de *El Mundo*.

11 de octubre de 2007. Páginas: 14-15.

CONFERENCIAS, COMUNICACIONES Y PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

CONFERENCIAS EN CONGRESOS con publicación de Actas

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Del alma bella al cuerpo monstruoso. Fragmentos de la subjetividad romántica".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

CONGRESO:: "La formación del individuo y la novela en la época de Goethe".

PUBLICACIÓN: AA. VV., Individuo y Literatura en la época de Goethe, Valencia, Natán, 1989, pp. 115-128. ISBN: 84-86648-04-1.

Lugar: Valencia. Fecha: 28-30 de octubre de 1986.

Entidad organizadora: Sociedad Natán para el estudio de las ideas modernas.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Narrare l'abisso".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

CONGRESO:: Gionarte Internazionale di Studi: Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica.

PUBLICACIÓN: Franco Ratto y G. Patella (eds.), Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica. Ripatransone, Edizione Sestante, 1998. Págs: 221-233. ISBN: 88-86114-43-5.

Lugar: Sansepolcro-Anghiari (Italia). Fecha: del 3 al 6 de abril de 1997.

Entidades organizadoras: Dipartimento Studi Linguistici e letterari Università La Sapienza di Roma. Comune di Sansepolcro. Ass. Int. per gli Studi sulle Utopie (Roma), Provveditorato di Studi Arezzo.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Hölderlin: el camino hacia la excentricidad del absoluto".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

CONGRESO:: *A Génese do idealismo alemão.*

PUBLICACIÓN: Manuel do Carmo Ferreira (coord.) *A Génese do idealismo alemão.*

Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000. Págs.: 269-282. ISBN: 972-8531-07-9.

Lugar: Centro de Filosofía, Facultad de Filosofía. Universidad de Lisboa. Fecha: 15 de noviembre de 1997.

Entidad organizadora: Centro de Filosofía, Facultad de Filosofía. Universidad de Lisboa.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "La fábula del mundo: Kundera y Nietzsche".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

CONGRESO: *Segundas Jornadas Internacionais F. Nietzsche.*

PUBLICACIÓN: Mónica Cragolini; Gregorio Kaminsky (eds.): *Nietzsche: contaminaciones culturales.* B. Aires, CONYCET, editado en soporte informático y disponible ahora en www.nietzscheana.com.ar.

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Fecha: del 15 al 17 de octubre de 1998.

Entidades organizadoras: revista *Perspectivas nietzscheanas*, Univ. de B. Aires.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Hölderlin (tras Vico): la lógica poética de la revolución"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

, conferencia pronunciada el 5 de octubre en:

CONGRESO: *Congreso Internacional Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea.*

PUBLICACIÓN: E. Hidalgo-Serna, J. M. Sevilla Fernández, J. Villalobos (eds.) *Pensar para el nuevo siglo. Vico y la cultura europea.* Nápoles, La Città del Sole, 2001. Vol. 1º, págs.: 37-55. ISBN: 88-8292-109-3.

Lugar: Universidad de Sevilla. Fecha: del 4 al 9 de octubre de 1999.

Entidades organizadoras: Centro de Investigaciones sobre Vico (Sevilla), Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, Fundación Studia Humanitatis de Zúrich, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Nápoles.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Enfermedad del intelecto y voluntad creadora en Nietzsche".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA

CONGRESO: *Jornadas Internacionales Nietzsche 2000: Nietzsche (no) ha muerto: entre arte, filosofía y política.*

PUBLICACIÓN: *Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas 2* (ISSN 1666-2849), EUDEBA, 2001, pp.: 39-56.

Buenos Aires, Argentina, del 17 al 22 de octubre del 2000.

Lugar: Centro Cultural Ricardo Rojas. Corrientes, 2038. B. Aires.

Fecha: Jueves, 19 de octubre.

Entidades organizadoras: Revista *Perspectivas nietzscheanas* . "Programa la UBA y los profesores" de la Universidad de Buenos Aires, Programa de Cultura y Pensamiento Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Asociación argentina de investigaciones éticas. Instituto Goethe.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Nostalgia del humanismo".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA.

CONGRESO: *Humanismo para el siglo XXI.*

PUBLICACIÓN: M^a Luisa Amigo, Manuel Cuenca (eds.), *Humanismo y valores*. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2003, pp. 451-474. ISBN: 84-7485-914-X.

Lugar: Universidad de Deusto, Fecha: del 4 al 7 de marzo de 2003.

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "Nietzsche: Europa como simulacro".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN.

CONGRESO: *Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo.*

PUBLICACIÓN: Pablo Badillo, J. M. Sevilla, J. Villalobos (eds.)

Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo. Sevilla, Centro de Investigaciones sobre Vico-ORP-LC, 2003, págs.: 69-73. SBN: 84-86273-78-1.

LUGAR: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. Fecha: 2002.

Entidad organizadora: Centro de Investigaciones sobre Vico (US).

AUTOR: BARRIOS CASARES, MANUEL

TÍTULO: "De la utilidad e inconvenientes de la 'filosofía para la vida'".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: CONFERENCIA .

CONGRESO: I Congreso Iberoamericano y de habla hispana para el asesoramiento y la orientación filosófica.

PUBLICACIÓN: José Barrientos, Fco. Macera, J. Ordóñez (eds.)

La filosofía a las puertas del tercer milenio. Sevilla, Fénix Editora, 2005, págs.: 307-318. ISBN: 84-609-6005-6.

LUGAR: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. Fecha: del 14 al 16 de abril de 2004, Entidades organizadoras: Asociación X-XI, Grupo E.T.O.R. y Grupo de Investigación "Filosofía Antigua", de la Universidad de Sevilla.

OTRAS CONFERENCIAS

* Conferencia: "Er y Nosferatu: de los diversos modos de hacer filosofía", pronunciada con motivo de la presentación de *Er, revista de filosofía*, por invitación del prof. Jordi Llovet.

Lugar: Casa Elizalde (Barcelona). Fecha: 22 de enero de 1986.

Entidad organizadora: Col.legi de Filosofia (Institut d'Humanitats de Barcelona).

* Conferencia: "El *Bildungsroman* como género literario del Idealismo alemán".

Título del Ciclo de conferencias: ***Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón.***

Lugar: Sevilla. Fecha: 9-10 de noviembre de 1989.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

* Conferencia: "Hölderlin y Nietzsche: dos paradigmas intempestivos de la modernidad".

Título del Ciclo de conferencias: ***Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo.***

Lugar: Sevilla. Fecha: 17 de abril de 1991.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

* Conferencia: "Los infortunios de la virtud que hace regalos".

Título del Ciclo de conferencias: ***Encuentro sobre Nietzsche***.

Lugar: El Escorial. Fecha: 24 de julio de 1991.

Entidad organizadora: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. El Escorial.

* Conferencia: "Nietzsche: la crítica de la metafísica como curvatura de la Ilustración", preparada para el "***Ciclo: Friedrich Nietzsche***" (víd. libros publicados: prólogo a Nietzsche: *Humano, demasiado humano*). Lugar: Sala de Conferencias del Centro Cultural La Mercè (Gerona). Fecha: 5 de mayo de 1994. Entidad organizadora: Aula d'Humanitats del Centro Cultural La Mercè (Ayuntamiento de Gerona).

* "Conferencia: "Actualizar a Nietzsche", preparada para el ***Ciclo de Conferencias "Nietzsche. Nuevos horizontes interpretativos"***, por invitación de la Fundación Paideia, La Coruña (abril de 1994). Nota bene: Aunque por enfermedad no pudo pronunciarse la conferencia, el texto se incorporó como prólogo a la edición de las actas (víd. Publicaciones).

* Conferencia: "Intelecto logificador y voluntad creadora: una perspectiva nietzscheana".

Título del Curso de Extensión universitaria: ***Filosofía e Inteligencia creadora***. Cursos de otoño (UNED).

Lugar: Fundación Cultural Sta. Teresa, Ávila.

Fecha: 30 de noviembre de 1997.

Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Ávila (Fundación Sta. Teresa).

* Conferencia: "La fábula del mundo verdadero".

Título del Curso: ***Nietzsche y la filosofía: nuevas perspectivas, nuevas interpretaciones. XI Cursos de verano (UNED)***. Lugar: Centro Asociado de la UNED. Segovia. Fecha: Jueves, 20 de julio. Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Segovia.

* Conferencia: "Un buen europeo en cosmópolis".

Coloquio internacional Nietzsche: "Algunos nacen póstumamente", 1900-2000.

Valparaíso, Chile, del 23 al 28 de octubre del 2000. Lugar: **Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso**. Fecha: Miércoles, 23 de octubre. Entidades organizadoras: Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso (Chile). Instituto Goethe.

* Conferencia: "Políticas de la metáfora en Hölderlin". Conferencia pronunciada el 18 de mayo de 2001, dentro del **Seminario *Literatura y Política: una reflexión filosófica contemporánea*, organizado por la Diputación Provincial de Málaga**, del 17 al 18 de mayo de 2001.

* Conferencia: "¿Fin del humanismo?" Conferencia de apertura pronunciada el 17 de diciembre de 2001 dentro del **VI Ciclo de Conferencias *La pregunta por el humanismo* (Arte, literatura y filosofía, del fin de la modernidad a la cultura del tercer milenio)**, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 17 y 18 de diciembre de 2001, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* Conferencia: "El retorno de la crítica filosófica. Un diagnóstico sobre el fin del posmodernismo filosófico en España". Conferencia pronunciada el 15 de noviembre de 2002, dentro del **Ciclo *Nuevo pensamiento en la cultura española contemporánea***, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 15 y 18 de noviembre de 2002, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* Conferencia: "Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea". Conferencia pronunciada el 6 de mayo de 2003, dentro del **Ciclo de Conferencias *La deshumanización del mundo*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía**, del 6 al 9 de mayo de 2003.

* Conferencia: "Quemar la imagen". Conferencia pronunciada el 12 de febrero de 2004, dentro del **Ciclo *Laboratorio T.V. Archivo F.X.***, organizado por la **Universidad Internacional de Andalucía**, del 9 al 13 de febrero de 2004.

* Conferencia: "Naturaleza como pasado". Conferencia pronunciada el 5 de julio de 2004, dentro del **Curso de Verano de la UNED Naturaleza, Técnica y civilización: bases para pensar la ecología**, organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Valparaíso, Chile, del 23 al 28 de octubre del 2000.

Lugar: Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, del 5 al 9 de julio de 2004.

Fecha: Lunes, 5 de julio.

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con la Excma. Diputación Provincial de Ávila.

* Conferencia: "Wagner y la crítica nietzscheana del artista moderno". Conferencia pronunciada el 3 de noviembre de 2004, dentro del **Aula de la Experiencia de la Universidad del País Vasco**, organizada por la Escuela de Magisterio de Vitoria, en colaboración con el Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades, Campus de Vitoria, de la Universidad del País Vasco.

* Conferencia: "Nietzsche y el retorno romántico a la Naturaleza". Conferencia pronunciada el 27 de abril de 2005, dentro del **VI Seminario Abierto de Filosofía**, organizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco, Campus de San Sebastián.

* Conferencia: "Nihilismo y Naturaleza en Nietzsche". Conferencia pronunciada el 13 de mayo de 2005, dentro del **Seminario Nihilismo y Metafísica**, organizado por el grupo de investigación "Metafísica y Nihilismo", del Departamento de Filosofía de la Universidad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

COMUNICACIONES

* Comunicación: "Amor y trabajo en el joven Hölderlin", pronunciada con motivo de la presentación de la Colección Er de Textos Clásicos, por invitación de los profs. Fco. Jarauta, J. L. Villacañas, P. Peñalver y E. Bello, en la Universidad de Murcia, 2 de marzo de 1987.

* Comunicación: "Nietzsches Wille zur Macht als Liebe", presentada por escrito al *Nietzsche-Kollokium*, por invitación del Prof. Peter André Bloch. Lugar: "Nietzsche-Haus", Sils-Maria (Suiza). Fecha: 6 de octubre de 1991. Entidad organizadora: Fundación "Nietzsche-Haus in Sils-Maria".

* Ponencia: "La transformación de la Idea de Europa (Oriente-Occidente)".

Título del Encuentro: *Primer Encuentro del Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época"*. Lugar: Sevilla. Fecha: 14 de febrero de 1992. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Del Idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época" (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).

** Comunicación: "Apuntes para una lectura hermenéutica del pensamiento nietzscheano del eterno retorno". *Jornadas de Investigación "Nietzsche y el romanticismo" (IV Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad")*.

Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: febrero de 1997. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1996 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

*, Comunicación: "El modelo retórico para la crítica de la metafísica en F. Nietzsche".

Jornadas de Investigación "Nietzsche y el problema de las relaciones entre metafísica y retórica" (V Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad")
Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: marzo de 1998. Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1997 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

MESAS REDONDAS

* Participación como ponente en la mesa redonda titulada "Perspectivas y condiciones para una crítica de la cultura moderna". Título del Curso: ***Nietzsche y la filosofía: nuevas perspectivas, nuevas interpretaciones***. XI Cursos de verano (UNED). Lugar: Centro Asociado de la UNED. Segovia. Fecha: Jueves, 20 de julio. Entidad organizadora: Centro Asociado UNED-Segovia.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "El humanismo filosófico entre Baltasar Gracián y Ernesto Grassi". Título del Ciclo: ***Jornadas sobre humanismo filosófico europeo***. Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 1 de octubre de 2001. Entidad organizadora: Centro de Investigaciones sobre Vico, con la colaboración del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla y la Fundación "Studia Humanitatis" de Zúrich.

* Participación como ponente en la mesa redonda (cuarta lección) del Curso de Formación ***Eugenio Trías en la Biblioteca Valenciana. Filosofía del límite (Arte, religión y ética en el cambio de milenio)***, de 30 horas de duración (equivalente a 30 créditos).

Lugar: Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia).

Fecha: del 19 al 22 de noviembre de 2001.

Entidad organizadora: Biblioteca Valenciana. y celebrado, del 19 al 22 de noviembre de 2001, en el Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia).

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Humanismo y enseñanza".

Título del Ciclo: "Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VI: La pregunta por el humanismo". Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 18 de diciembre de 2001.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época".

* Participación como ponente en mesa redonda.

Título del Ciclo: ***Simulación y disimulación. Aspectos constitutivos del pensamiento europeo***. Jornadas Interuniversitarias Universidad de Sevilla & Universidad de Roma 3.

Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Fecha: 22 de mayo de 2003.

Entidades organizadoras: Centro de Investigaciones sobre Vico, con la colaboración del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de dicha Universidad y de la Facoltà di Scienze Politiche de la Universidad de Roma III.

* Participación como moderador en la mesa redonda, "Del fast food al slow food. Salud, Sociedad, Arte y consumo responsable".

Título del Ciclo: ***Primeras Jornadas participativas por el consumo responsable***. Lugar: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, del 29 al 31 de marzo de 2004.

Fecha: 29 de marzo de 2004.

Entidad organizadora: Delegación de Estudiantes de Filosofía; Colectivo de Consumo responsable; Universidad y Compromiso social.

* Participación como ponente en mesa redonda, titulada "¿Puede cambiar la actitud del hombre occidental frente a la naturaleza?"

Título del Ciclo: ***Naturaleza, Técnica y civilización: bases para pensar la ecología.***

Lugar: Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, del 5 al 9 de julio de 2004.

Fecha: Martes, 6 de julio.

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con la Excma. Diputación Provincial de Ávila.

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Visiones del fin de siglo".

Título del Ciclo: "Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VII: Fin de siglo y Nueva Europa". Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 17 de diciembre de 2004.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación "Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época".

* Participación como ponente en la mesa redonda, "Humanismo y realidad virtual".

Título del Ciclo: "Arte literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VIII: Arte, Idea y expresión visual. Una reflexión en torno a las relaciones entre cine y pensamiento". Lugar:

Aula de Grados,. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 1 de marzo de 2006.

Entidad organizadora: Grupo de Investigación “Reflexión: del idealismo alemán a la transformación del mundo histórico-vital de nuestra época”.

* * Participación como ponente en la mesa redonda, "¿Despedida del absoluto? De la pervivencia de motivos románticos en la posmodernidad".

Título del Ciclo: “Primer Ciclo de Conferencias de Egresados de la Facultad de Filsoofía: El abismo y el absoluto. Lecturas del Idealismo alemán, entre clasicismo y romanticismo. Lugar: Aula de Grados, Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Del 19 al 20 de noviembre de 2007.

Fecha: 20 de noviembre de 2007.

Entidad organizadora: Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

OTRAS CHARLAS, ACTOS DE PRESENTACION, ETC.

* Participación como ponente, junto a Angel Gabilondo, Jesús Conill, en el coloquio "Tomátelo con filosofía" del programa "La noche Beca", emitido por el Canal digital Beca TV, en multidifusión, del 23 al 30 de octubre de 2001.

* Participación como ponente en la presentación del libro colectivo editado por Juan Antonio Rodríguez Tous, *El lugar de la Filosofía* (Barcelona, Tusquets, 2001), en la Residencia de Estudiantes de Madrid, el día 25 de octubre de 2001.

* Participación, como asistente invitado, al Seminario, *Políticas de la identidad, políticas de la diferencia*, impartido por el Prof. Patxi Lanceros, de la Universidad de Deusto, en la sede de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales en Madrid, el día 14 de noviembre de 2001/02.

* Participación como ponente, junto a D. José María Vaz de Soto, en la presentación del libro, *Volver al mundo* (Barcelona, Anagrama, 2003), de José Ángel González Saínz, dentro del CICLO: ENCUENTROS EN BUENAS LETRAS, en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el día 16 de octubre de 2003.

* Participación como ponente en la presentación del libro editado por Juan Antonio González Márquez, *Notas y ensayos críticos sobre historia del pensamiento español y otros escritos* (Diputación de Huelva, 2004), en la Casa del Libro de Sevilla, el día 19 de marzo de 2004.

* Participación como ponente en la mesa redonda del Área de Humanidades I.

Título del Ciclo: “XI Ciclo de Mesas Redondas sobre Orientación para el acceso a la Universidad”. Lugar: Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Fecha: 18 de enero de 2005.

Entidad organizadora: Secretariado de Acceso. Universidad de Sevilla.

* Charla: “Blade Runner, o el cazador de simulacros”. Presentación de la película Blade Runner, de Ridley Scott, dentro del Ciclo Ciencia ficción del *Cineforum filosófico “La cámara lucida”*. Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filosofía. Organiza: Delegación de Alumnos de Filosofía. Fecha: 26 de enero de 2007.

III. EXPERIENCIA EN GESTION

CARGOS ACADÉMICOS

* SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE METAFÍSICA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL 1 DE JUNIO DE 1995 HASTA EL 9 DE NOVIEMBRE DE 2000.

* VICEDECANO DE DOCENCIA, CALIDAD E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL 10 DE NOVIEMBRE DE 2000 HASTA EL 22 DE JUNIO DE 2005.

* VICEDECANO DE COORDINACIÓN GENERAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL 12 DE ENERO DE 2006 HASTA EL DE JUNIO DE 2009.

* DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL 30 DE JUNIO DE 2009.

OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

* Miembro del PANEL DE EXPERTOS del Programa ACADEMIA de la ANECA para la evaluación de solicitudes de acreditación al cuerpo de profesores titulares de Universidad por la rama de Humanidades y Ciencias Sociales. Desde 2008.

COMISIONES ACADÉMICAS		
CLASE	ADSCRIPCION	PERIODOS
Comisión de Investigación	Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.	1990-91 1991-92 1992-93
Comisión de Biblioteca	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1997/98 1998/1999 1999/2000 2000/2001 2001/2002 2002/2003 2003/2004 2004/2005
Comisión de Gestión Económica	Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	1997/1998 1998/1999 1999/2000 2000/2001 2001/2002 2002/2003 2003/2004 2004/2005 2005/2006

Comisión Mixta de Revisión y Seguimiento del P.O.D.	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2005/2006
Consejo Consultivo	Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla	2005/2006
Comisión de Trabajo “Proyecto Guía del Estudiante de la Titulación de Filosofía”	Vicerrectorado de Docencia Universidad de Sevilla	08/10/2004 18 / 03/ 2005
Mesa de Docencia	Plan Estratégico del Vicerrectorado de Docencia Universidad de Sevilla	2006

* Participación como Vocal de Filosofía en Pruebas de Acceso a la Universidad de Sevilla. Convocatorias: Junio y septiembre de 2002; junio de 2003; junio de 2005; junio de 2007.

* Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla desde 4 abril de 2005 y sigue.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**PARTICIPACIÓN EN CÓMITES Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES**

TÍTULO: MIEMBRO FUNDADOR.

ENTIDAD: ASOCIACIÓN CULTURAL ER

TEMA: FILOSOFÍA.

FECHA: 1985-2006SS.

TÍTULO: MIEMBRO DEL CONSEJO EDITOR.

ENTIDAD: COLECCIÓN DE TEXTOS CLASICOS ER (SEVILLA, ASCER)

TEMA: PUBLICACIÓN TEXTOS CLÁSICOS DE FILOSOFÍA. COEDICIONES CON EL ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI DE NÁPOLES (ITALIA) Y EL PATRONATO ANGEL GARCÍA ROGEL DE VALENCIA.

TÍTULO: MIEMBRO NUMERARIO DE LA SOCIEDAD.

ENTIDAD: SOCIETAT D'ESTUDIS LITERARIS DEL INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA.

TEMA: ESTUDIO Y PROMOCIÓN DE ESTUDIOS LITERARIOS Y TEORIA LITERARIA.

FECHA: BIENIOS 1987/89 Y 1989/91.

TÍTULO: MIEMBRO DEL INSTITUTO.

ENTIDAD: INSTITUTO DE FILOSOFIA PARA EL ESTUDIO DEL IDEALISMO ALEMÁN, DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

CONSTITUIDO BAJO LA PRESIDENCIA DEL PROF. DR. FRIEDRICH KAULBACH (UNIV. DE ERLANGEN) Y PATROCINADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

TEMA: ESTUDIO Y PROMOCIÓN DE ESTUDIOS SOBRE IDEALISMO ALEMÁN.

FECHA: 1985SS.

TÍTULO: MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL

ENTIDAD: REVISTA DE FILOSOFÍA DAIMON, DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

TEMA: PUBLICACIÓN PERIÓDICA (CUATRIMESTRAL) DE CARÁCTER CIENTÍFICO.

FECHA: 2001SS.

TÍTULO: MIEMBRO DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN.

ENTIDAD: REVISTA DE FILOSOFÍA *ER* (BARCELONA, EDICIONES DE INTERVENCIÓN CULTURAL, S.L.)

TEMA: PUBLICACIÓN PERIÓDICA (SEMESTRAL) DE CARÁCTER CIENTÍFICO.

FECHA: 1985-2004SS.

TÍTULO: MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR.

ENTIDAD: REVISTA DE FILOSOFÍA ANÁBASIS.

TEMA: PUBLICACIÓN PERIÓDICA DE CARÁCTER CIENTÍFICO.

FECHA: 1999-2001.

TÍTULO: MIEMBRO DEL MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

ENTIDAD: CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE VICO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), FUNDACIÓN STUDIA HUMANITATIS (ZÜRICH), ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI (NÁPOLES).

TEMA: CONGRESO INTERNACIONAL "PENSAR PARA EL NUEVO SIGLO. GIAMMBATTISTA VICO Y LA CULTURA EUROPEA" (04-09/10/1999).

FECHA: 1999.

TÍTULO: MIEMBRO DEL COMITÉ ASESOR.

ENTIDAD: REVISTA PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS, EDITADA POR LA MAESTRÍA EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS (ARGENTINA).

TEMA: PUBLICACIÓN PERIÓDICA DE CARÁCTER CIENTÍFICO.

FECHA: 2001-2004.

TÍTULO: MIEMBRO DEL COMITÉ FUNDADOR.

ENTIDAD: SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH NIETZSCHE (SEDE: UNIVERSIDAD DE BUENAS AIRES, ARGENTINA).

FECHA: 2000-2004.

TÍTULO: MIEMBRO DEL COMITÉ FUNDADOR.

ENTIDAD: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH NIETZSCHE (SEDE: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA).

FECHA: 2001-2006.

TÍTULO: MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN.

ENTIDAD: ESTUDIOS NIETZSCHE, ANUARIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH NIETZSCHE (SEDE: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA).

FECHA: 2001-2006.

ORGANIZACIÓN DE CICLOS DE CONFERENCIAS

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón". Organismo Financiación: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía) y Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1989. Actividad: Coordinador del Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, I: Trazas del sueño de la razón", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla durante los días 9 y 10 de noviembre de 1989, organizado por el Grupo de Investigación "Idealismo alemán" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo". Organismo Financiación: Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía) y Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1991. Actividad: Coordinador del Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del Idealismo alemán, II: Principios para una deconstrucción del idealismo", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla durante los días 16 y 17 de abril de 1991, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, III". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1995 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del III Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad", celebrado en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla en enero de 1996, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, IV". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1996 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del IV Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en

el contexto del final de la modernidad”, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante el mes de febrero de 1997, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, V” Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 1997 y Dirección General de Investigación (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía). Actividad: Coordinador del V Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad”, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días de marzo de 1998, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión" adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VI”. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2001. Actividad: Coordinador del VI Ciclo de Conferencias "Arte, literatura y filosofía (del fin de la modernidad a la cultura del tercer milenio): La pregunta por el humanismo", celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 17 y 18 de diciembre de 2001, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* "Nuevo pensamiento en la cultura española contemporánea". Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2002. Actividad: Coordinador del Ciclo, celebrado los días 15 y 18 de noviembre de 2002 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VII: Fin de siglo y Nueva Europa”. Organismo Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2004. Actividad: Coordinador del VII Ciclo de Conferencias, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días XXX de 2005, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

* "Arte, literatura y filosofía en el contexto del final de la modernidad, VIII: Arte, Idea y expresión visual. Una reflexión en torno a las relaciones entre cine y pensamiento”. Organismo

Financiación: Ayudas de Extensión Universitaria la Universidad de Sevilla, convocatoria 2005.

Actividad: Coordinador del VIII Ciclo de Conferencias, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante los días 1 y 2 de marzo de 2006, organizado por el Grupo de Investigación "Reflexión", adscrito a dicha Universidad.

JESÚS NAVARRO REYES

1- DATOS PERSONALES:	
Apellidos y nombre:	Navarro Reyes, Jesús
D.N.I. / N.I.F:	28 614 010 – D
Nacimiento:	Sevilla, 14 de noviembre de 1974
Estado civil:	Casado
Domicilio:	Plaza del Dr. Barraquer, nº8, 3ºB
Código postal:	41009
Localidad:	Sevilla
Teléfono oficina:	954 55 77 67
Teléfono domicilio:	954 09 92 69
Teléfono móvil:	686 37 30 93
Correo electrónico:	jnr@us.es
Página web:	www.personal.us.es/jnr

2- TÍTULOS ACADÉMICOS:			
CLASE:	INSTITUCIÓN:	FECHA:	CALIFICACIÓN:
Doctorado en Filosofía	Universidad de Sevilla	27-6-2002	Sob. <i>cum laude</i> por unanimidad (Premio Extraordinario)
Certificado de Aptitud Pedagógica	Universidad de Sevilla, I.C.E.	13-4-1998	Sobresaliente
Licenciatura de Filosofía y CC.EE. (sección Filosofía)	Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía	15-10-1997	Sobresaliente, 9'44 (1 ^{er} Premio Nacional de Fin de Estudios)
Diploma del Bachillerato Internacional	I.B. Martínez Montañés, Sevilla	21-7-1992	-

3- ACTIVIDAD DOCENTE:**COMO PROFESOR COLABORADOR O CONTRATADO DOCTOR:****Cursos de Posgrado:**

- **“Mente, conciencia y lenguaje”**, curso de doctorado (3 créditos) dentro del programa *Metafísica y pensamiento contemporáneo* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2008/09.
- **“Identidad personal, conciencia y lenguaje”**, curso de doctorado (2 créditos) dentro del programa *Metafísica y pensamiento contemporáneo* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2007/08.
- **“Identidad personal y comunicación”**, curso de doctorado (2 créditos) dentro del programa *Metafísica y pensamiento contemporáneo* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2006/07.
- **“Mismidad y otredad en los ensayos de Montaigne”** (5 horas), dentro del curso de Experto Universitario en Filosofía Aplicada a la Orientación Filosófica, curso 2006/07.

Cursos de Licenciatura:

- **“Propedéutica filosófica”**, optativa de primer ciclo (7 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2003/04 hasta 2007/08.
- **“Corrientes actuales de la filosofía”**, troncal de segundo ciclo (12 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2003/04 hasta la 2008/09.
- **“Introducción a la filosofía”**, obligatoria de la Diplomatura de Educación Infantil (4 créditos) de la Universidad de Sevilla el curso 2008/09.

COMO PROFESOR AYUDANTE:

Cursos de Posgrado:

- **“Lenguaje y presencia. El enfrentamiento entre Searle y Derrida”,** curso de doctorado (2 créditos) dentro del programa *Metafísica y pensamiento contemporáneo* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2005/06.

Cursos de Licenciatura:

- **“Introducción a las Corrientes Actuales de la Filosofía”,** optativa de primer ciclo (7 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante el curso 2003/04 (febrero/septiembre).
- **“Propedéutica filosófica”,** optativa de primer ciclo (7 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2003/04 hasta la actualidad.
- **“Corrientes actuales de la filosofía”,** troncal de segundo ciclo (12 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2003/04 hasta la actualidad.

Otros:

- **“Panorama actual de la filosofía”,** obligatoria de segundo curso (dos grupos, cada uno de 1 crédito) del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla desde el curso 2003/04 hasta la actualidad.

COMO
PROFESOR
CONTRATADO

(por necesidades docentes sobrevenidas):

Cursos de Licenciatura:

- **“Propedéutica filosófica”,** optativa de primer ciclo (7 créditos) de la *Licenciatura de Filosofía* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2002/03 (abril-septiembre).
- **“Corrientes actuales de la filosofía”,** troncal de segundo ciclo (12 créditos) de la Licenciatura de Filosofía de la Universidad de Sevilla durante el curso 2002/03 (abril-septiembre).

COMO BECARIO DE INVESTIGACIÓN:
Cursos de Licenciatura:

- **“Propedéutica filosófica”**, optativa de primer ciclo (7 créditos) de la *Licenciatura de Filosofía* de la Universidad de Sevilla durante los cursos 1999/00 y 2001/02.
- **“Historia y conceptos fundamentales de la Metafísica”**, optativa de primer ciclo (7 créditos) de la *Licenciatura de Filosofía* de la Universidad de Sevilla durante el curso 2000/2001.

4- ACTIVIDAD INVESTIGADORA:

Estancia postdoctoral de investigación en el Wolfson College de Universidad de Oxford, Reino Unido, durante el curso 2008/09 (becario del Programa José Castillejo del MEC).

Estancia postdoctoral de investigación (Visiting Scholar) en la *Duke University (Department of Philosophy)*, Carolina del Norte (EE.UU.), del 15 de julio al 15 de septiembre de 2005.

Estancia postdoctoral de investigación (Post-doc fellow) en la *University of California-Berkeley (Philosophy Department)*, Estados Unidos, durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2004.

Becario Doctoral de Humanidades de la *Fundación Caja Madrid*, 2002 realizando el proyecto de investigación “Autoconsciencia e identidad en Michel de Montaigne” en el *Departamento de Metafísica y C.A.F., Ética y Filosofía Política*.

Colaborador Honorario del *Departamento de Metafísica y C.A.F., Ética y Filosofía Política* de la Universidad de Sevilla durante los cursos 1997/98 y 2001/02.

Suficiencia Investigadora en 2000 por el *Departamento de Metafísica y C.A.F., Ética y Filosofía Política* de la Universidad de Sevilla.

Estancia becada de Investigación en la <i>University of Chicago</i> (<i>Chicago Renaissance Center</i>), Estados Unidos, durante el otoño de 2000 (9 semanas) bajo la dirección del Prof. Dr. Philippe Desan.
Estancia becada de Investigación en la <i>Université Paris IV-Sorbonne</i> (<i>UFR de Littérature Française et Comparée</i>), Francia, durante el invierno de 1999 (6 semanas) bajo la dirección del Prof. Dr. Claude Blum.
Estancia becada de Investigación en la <i>Université Paris IV-Sorbonne</i> (<i>UFR de Philosophie</i>), Francia, durante el invierno de 1998 (5 semanas) bajo la dirección del Prof. Dr. Michel Podgorny.
Becario de Formación de Profesorado Universitario en el <i>Departamento de Metafísica y C.A.F., Filosofía Moral y Política</i>, desarrollando el proyecto de investigación “Nuevos modelos de identidad” bajo la dirección del Prof. Dr. José Luis López López, entre 1998 y 2001.
Pertenencia al Grupo de Investigación “Reflexión (del idealismo alemán a la transformación histórico-vital de nuestra época)”, HUM-245 del <i>Plan Andaluz de Investigación</i> de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía desde 1998.
Becario de Colaboración por el MECED en el <i>Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía</i> de la Universidad de Sevilla durante el curso 1996/97.
Alumno Interno del <i>Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía</i> de la Universidad de Sevilla durante el curso 1995/96.

5- PUBLICACIONES:
Libros:
<i>Cómo hacer filosofía con palabras: a propósito del desencuentro entre Searle y Derrida</i>. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2010, 336 p. Prologado por Marcelo Dascal.
<i>Pensar sin certezas. Montaigne y el arte de conversar</i>. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2007, 350 p. Prologado por Carlos Thiebaut.

<i>La extrañeza de sí mismo. Identidad y alteridad en Michel de Montaigne</i>, Sevilla, Fénix Editora, 2005, 251 p.
<i>El yo a ensayo. Autoconsciencia e identidad en Michel de Montaigne</i>, tesis doctoral publicada en los <i>Fondos digitalizados de la Universidad de Sevilla</i>, signatura X TD FA-090 (ISBN: 8468973262).
Artículos o capítulos en volúmenes colectivos:
“Scepticism, Stoicism and Subjectivity: Reappraising Montaigne’s Influence on Descartes”, <i>Contrastes</i>, XVI, 2010, en prensa.
“Can we say what we mean? Expressibility, meaning and background”, <i>Pragmatics & Cognition</i>, 17:2, 2009, pp. 283-308.
“Decir lo que se quiere decir: el principio de expresabilidad en la teoría de los actos de habla de John Searle”, pendiente de publicación en las actas del XXVI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), Universidad de Almería, abril de 2008.
“La filosofía como cultivo de sí”, en Arnáiz, G. et. al: <i>Filosofía aplicada: perspectivas</i>, Fénix Editora, Sevilla, 2008, pp. 139-160.
“Le divin interlocuteur : le souci de soi, la confession et l’essai”, en Desan, Philippe (ed.): <i>‘Dieu à notre commerce et société’ : Montaigne et la théologie</i>, París, Droz, 2008, pp. 221-240.
“Yo, Sociedad Anónima. El marketing aplicado a la persona”, <i>Postgrado, Revista sobre formación de dirección, negocios y emprendedores</i>, número 17, año IX, febrero de 2008, pp. 34-35.
“Promesas deconstruidas. Austin, Derrida, Searle”, <i>Thémata, Revista de Filosofía</i>, nº 39, 2007, pp. 119-125.
“Marketing personal: hacia una gestión de la subjetividad”, en VV.AA: <i>La filosofía a las puertas del tercer milenio</i>, Sevilla, Fénix Editora, 2005, pp. 177-192.
“Cómo salir de la habitación china: conciencia e intencionalidad en las otras mentes”, en <i>Thémata, Revista de Filosofía</i>, nº35, 2005, p267-275.
“Le moi à l’essai: Autoconscience et identité chez Michel de Montaigne”, <i>Bulletin de la Société des Amis de Montaigne</i>, nº33-34, 2004, pp. 73-81.

“El problema del dolor en Montaigne: de la apatía a la indolencia”, <i>Actas de las III Jornadas de Medicina y Filosofía</i>, Universidad de Sevilla, 2004, pp. 193-208.
“El saber del cuerpo: consciencia y corporalidad en Montaigne”, en MARTÍNEZ FREIRE, P.; ARREGUI, J.V.; GARCÍA GONZÁLEZ, J.A.; PARRILLA, M.V. (eds.): <i>Cuerpos, subjetividades y artefactos</i>, Reprodigital, Granada, 2004, pp. 305-312 (ISBN 84-609-1332-5, D.L. Gr-1402-04).
“Lo propio y lo ajeno: génesis de los <i>Ensayos</i> de Montaigne”, <i>Cuadernos sobre Vico</i>, nº 15-16, 2003, pp. 271-290.
“Mirar desde otro: Montaigne y el relativismo cultural”, en MARTÍNEZ FREIRE, Pascual F.; ARREGUI, Jorge V.; MANTERO, David; GINÉS SÁNCHEZ, Pedro (eds.): <i>Universalismos, relativismos, pluralismos - Thémata, Revista de Filosofía</i>, nº 27, 2001, pp. 277-284.
“Los flujos de la identidad en Milan Kundera”, en <i>Concepciones y narrativas del yo</i>, número especial de <i>Thémata, Revista de Filosofía</i>, nº22, 1999, pp. 233-239.
“Descripción y designación a nivel ontológico: entre Kripke y Searle, Paul Ricoeur”, en <i>Thémata, Revista de Filosofía</i>, núm. 19, 1998, pp. 249-256.
“Creemos todos en un Dios; posibilidades de una estética de lo sagrado”, en <i>Principios de Filosofía, revista de reflexión</i>, nº 4, Enero de 1997, pp. 36-43.
“Yo, tú y Husserl: estudio de la alteridad en las Meditaciones Cartesianas”, en VV.AA.: <i>Pensar lo humano</i>, Madrid, Ed. Iberoamericana/S.H.A.F., 1997, pp. 155-160.
“El hombre inmerso en la técnica”, en <i>Principios de Filosofía, revista de reflexión</i>, nº2, febrero de 1995, pp. 14-20.
“Fragmento del libro del tiempo”, en <i>Principios de Filosofía, revista de reflexión</i>, nº1, diciembre de 1994, pp. 21-22.
Recensiones críticas, traducciones, etc.

Recensión de la obra <i>In Two Minds: Dual Processes and Beyond</i>, Jonathan St. B. T Evans y Keith Frankish (eds.), Oxford, Oxford University Press, 2009. Aceptada para publicación en el próximo número de <i>Crítica, Revista Hispanoamericana de Filosofía</i>.
Recensión del libro de Anita Avramides: <i>Other Minds</i>, Oxford, Oxford University Press, 2002. Publicada en <i>Contrastes. Revista Internacional de Filosofía</i>, XIV, 2009.
Traducción inglés-español del capítulo de Marcelo Dascal, “Tradiciones en la resolución de conflictos y controversias: ¿cómo resolver conflictos actuales con la ayuda de planteamientos del pasado?,” en <i>Estado, derecho y religión en Oriente y Occidente</i>, ed. Jacinto Choza y Jesús de Garay, Madrid, Plaza y Valdés, 2009, pp. 187-211.
Traducción inglés-español del artículo de Gianfrancesco Zanetti, “El rojo y el blanco: notas acerca del papel de las emociones en la Scienza Nuova”, <i>Cuadernos sobre Vico</i>, 21-22, 2008, pp. 137-149.
Traducción inglés-español de “Precepto délfico del autoconocimiento”, de León POMPA, <i>Cuadernos sobre Vico</i>, nº17-18, 2004-2005, pp. 455-456.
Recensión de la obra de Eduardo Gil Bera: <i>Pensamiento estoico</i> (Barcelona, Edhasa, 2002, 287 p.), en <i>Thémata, Revista de Filosofía</i>, nº34, 2005, pp. 346-347.
Diversas traducciones (inglés-español) para revistas especializadas en filosofía.

6- COMUNICACIONES Y PONENCIAS:

“Decir lo que se quiere decir: el principio de expresabilidad en la teoría de los actos de habla de John Searle”, ponencia presentada en el XXVI Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), Universidad de Almería, 3-5 de abril de 2008.

“Le Divin interlocuteur: Le Souci de Soi, la Confession et l’Essai”, ponencia presentada en el coloquio *Montaigne Théologien?*, organizado por la Universidad de Chicago en su centro en París, marzo de 2007.

“Promesas deconstruidas”, comunicación presentada en el VII Congreso Internacional de Antropología Filosófica: La Filosofía en el Futuro de los Discursos Antropológicos (Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica), Universidad de Sevilla, septiembre de 2006.
“Self-Deception, Inner Speech and the Nature of Mental Events”, seminario impartido en la Duke University (Carolina del Norte, EE.UU.), septiembre de 2005.
“A Non-Carthesian Self: Montaigne’s Conception of Identity”, ponencia presentada en la <i>Royal Institute of Philosophy Annual Conference</i>, Hertfordshire University (Inglaterra), julio de 2005.
“Marketing personal: hacia una gestión de la subjetividad”, <i>I Congreso Iberoamericano y de Habla Hispana para el Asesoramiento y la Orientación Filosófica</i>, Universidad de Sevilla, 2004.
“El problema del dolor en Montaigne: de la apatía a la indolencia”, comunicación leída en las <i>III Jornadas de Medicina y Filosofía</i>, en la Universidad de Sevilla el 12 de diciembre de 2002.
“El saber del cuerpo: consciencia y corporalidad en Montaigne”, comunicación leída en el Congreso <i>De cuerpos, subjetividades y artefactos</i>, en la Universidad de Málaga el 13 de marzo de 2002.
“El lugar de Michel de Montaigne en la Historia de la Filosofía”, ponencia presentada en el <i>Seminario de Filosofía y Ética</i> organizado por el Centro de Profesores y de Recursos de Cáceres (Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura) el 26 de mayo de 2001.
“Mirar desde otro: Montaigne y el relativismo cultural”, comunicación leída en el <i>Congreso de Filosofía Universalismos, relativismos, pluralismos</i>, Universidad de Málaga el 12 de mayo de 2000.
“Los flujos de la identidad en Milan Kundera”, comunicación leída en el congreso <i>Concepciones y Narrativas del Yo</i>, Universidad de Málaga, del 15 al 17 de abril de 1998.

“Yo, tú y Husserl: estudio de la alteridad en las Meditaciones Cartesianas”, comunicación leída en el *II Congreso Nacional de Antropología Filosófica*, Madrid, 12 de septiembre de 1996, dentro de la sección 6ª (presentada por Javier San Martín).

7- CURSOS Y CONGRESOS:

XXXII Congreso Nacional de Filósofos Jóvenes, Sevilla, del 18 al 21 de abril de 1995 (35 horas lectivas).

Curso de otoño *Entre dos milenios: El pensamiento ante la crisis del presente*, Sevilla, septiembre de 1995 (30 horas lectivas).

Curso monográfico *Ciencia, técnica y sociedad en el final del siglo XX: hacia el hombre artefacto?*, Universidad de Sevilla, 1995/96 (30 horas lectivas).

II Congreso Nacional de Antropología Filosófica, Madrid, 11-13 de septiembre de 1996 (30 horas lectivas). Asistencia becada por el Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia (30 horas).

Congreso de Fenomenología y Ciencias Humanas, Santiago de Compostela, 24-28 de septiembre de 1996. Asistencia becada por el Departamento de Metafísica y C.A.F. (35 horas lectivas).

Seminario de septiembre *En torno al tiempo*, organizado por la Facultad de Filología, Sevilla, del 22 al 24 de septiembre de 1997 (15 horas lectivas).

Seminario de septiembre *Tesis doctoral: investigación o simulacro*, organizado por la Facultad de Filología, Sevilla, 29 y 30 de septiembre de 1997 (10 horas lectivas).

Congreso de Filosofía *Concepciones y narrativas del yo*, Universidad de Málaga del 15 al 17 de abril de 1998 (30 horas lectivas).

III Congreso internacional de antropología filosófica: “Identidad humana y fin del milenio”, Barcelona, del 17 al 19 de septiembre de 1998 (30 horas lectivas).

I Jornadas de Medicina y Filosofía, Universidad de Sevilla, del 1 al 3 de octubre de 1998 (21 horas lectivas).

Congreso de Filosofía <i>Emociones</i> , Universidad de Málaga, del 14 al 16 de abril de 1999 (30 horas lectivas).
<i>Seminario permanente de las Tres Culturas: “Infieles y bárbaros en las Tres Culturas”</i> . Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla, del 15 al 17 de marzo de 1999 (15 horas lectivas).
Congreso Internacional <i>Pensar para el nuevo siglo: Giambattista Vico y la cultura europea</i> , Universidad de Sevilla, del 4 al 9 de octubre de 1999 (35 horas lectivas).
Curso Universitario sobre <i>Estética y apreciación de la Música Contemporánea</i> , Junta de Andalucía/Universidad de Sevilla, de febrero a abril de 2000 (60 horas lectivas).
Congreso de Filosofía “ <i>Universalismos, relativismos, pluralismos</i> ”, Universidad de Málaga, del 10 al 12 de mayo de 2000.
Congreso <i>Montaigne et la justice</i> organizado por la Société des Amis de Montaigne, Université de Rouen, del 14 al 16 de diciembre de 2000.
Congreso <i>De cuerpos, subjetividades y artefactos</i> , Universidad de Málaga, del 13 al 15 de marzo de 2002 (30 horas lectivas).
Curso de Formación del Profesorado: <i>Pragmática, ontología y decisión racional</i> , Universidad Nacional de Educación a Distancia, curso 2001/02 (150 horas).
<i>III Jornadas de Medicina y Filosofía</i> , Universidad de Sevilla, días 12 y 13 de diciembre de 2002 (16 horas lectivas).
<i>La mente: modelos biológicos, computacionales, cognitivos y lingüísticos</i> , curso de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla, del 18 de Noviembre al 19 de Diciembre de 2002.
<i>I Jornadas Doctorales de la Universidades Andaluzas</i> , Universidad de Córdoba, julio de 2003.
<i>Herramientas informáticas para el diseño de entornos educativos: una introducción a su uso</i> , Extensión Universitaria, Universidad de Sevilla, 2003 (24 horas lectivas).
<i>Metodología de la enseñanza en la universidad</i> , Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 2004 (40 horas lectivas).

<i>Creación de sitios web y su utilidad didáctica</i>, Extensión Universitaria, Universidad de Sevilla, 2005 (56 horas lectivas).
<i>“Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por Internet con WebCT”</i>, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 2008 (21 horas lectivas).
<i>Taller sobre guías docentes y enseñanza basada en competencias</i>. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 2008 (4 horas lectivas).
<i>¿Queremos estudiantes más autónomos?</i> Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 2008.

8- BECAS Y AYUDAS CONCEDIDAS:
Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia en el <i>Departamento de Metafísica y C.A.F.</i> de la Universidad de Sevilla durante el curso 1996/97.
Beca de Introducción a la Investigación del <i>Consejo Superior de Investigaciones Científicas</i> para el curso 1996/97 (renuncia voluntaria por incompatibilidad con la Beca de Colaboración del M.E.C.).
Beca Predoctoral de Formación de Profesorado Universitario dentro del Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador (FPU - FPI) del Ministerio de Educación y Cultura por el <i>Departamento de Metafísica y C.A.F., Ética y Filosofía Política</i> de la Universidad de Sevilla. Desde el 1 de enero de 1998 hasta el 31 de diciembre de 2001 (un año más tres prórrogas anuales).
Ayudas para estancias breves en el extranjero destinadas a Becarios de F.P.U. del Ministerio de Educación y Cultura de España: • <i>Université Paris IV - Sorbonne</i> durante 1998. • “ “ “ - “ “ 1999. • <i>University of Chicago</i> durante 2000.
Beca Doctoral de Humanidades de la Fundación <i>Caja Madrid</i>, 2002.

Ayuda para el perfeccionamiento de doctores en universidades fuera de Andalucía, Junta de Andalucía, para una estancia de dos años (rechazada).
Ayuda para el perfeccionamiento de doctores en universidades fuera de Andalucía, Junta de Andalucía, para una estancia de tres meses en la University of California-Berkeley durante 2004.
Ayuda para la publicación del Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía, 2004.
Ayuda para estancias breves del profesorado dentro del Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía, para una estancia de dos meses en la Duke University (Carolina del Norte, EE.UU.) durante 2005.
Beca del programa José Castillejo para estancias de investigación postdoctorales, para una estancia de ocho meses en la Universidad de Oxford durante 2009/10.
Ayuda para estancias breves del profesorado dentro del Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía, para una estancia de dos meses y medio en la Universidad de Oxford durante 2010.

9- PREMIOS CONCEDIDOS:
Primer Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria de Filosofía en el curso 1996/97, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura.
Premio Universitario «Real Maestranza de Caballería» al mejor expediente académico de la promoción de 1997 en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.
Premio «Excmo. Ayuntamiento de Sevilla» 1997 al mejor expediente académico de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.
Premio Extraordinario de Doctorado curso 2001/02 de la Universidad de Sevilla.
Premio al mejor cartel sobre una tesis doctoral, I Jornadas Doctorales de las Universidades Andaluzas , Universidad de Córdoba, julio de 2003.

10- CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:**Inglés:**

- Cambridge Advance Certificate (CAE).
- Diversos cursos en el *Instituto de Idiomas* de la Universidad de Sevilla y en las instituciones privadas *English Language Institute*, *English One* y *Giralda Center* de Sevilla.
- Grado Elemental de la Escuela Oficial de Idiomas.
- Estancias en Inglaterra y EE.UU.

Francés:

- Diploma del *Instituto de Idiomas* de la Universidad de Sevilla (4 cursos).
- Grado Elemental de la Escuela Oficial de Idiomas.
- Intercambios lingüísticos y estancias en Francia en múltiples ocasiones.

Alemán:

- Diploma del *Instituto de Idiomas* de la Universidad de Sevilla (4 cursos).
- Curso en el *Goethe Institut* de Mannheim, Alemania, nivel Grundstufe 3/B del 10-7-95 al 3-8-95.
- Curso en el *Berthold Schwartz Institut* de Friburgo, Alemania, nivel Grundstufe III, del 15-7-96 al 2-8-96.

11- OTROS MÉRITOS:

Colaborador organizador del *X Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales*, Sevilla, 26-30 de septiembre de 1994.

Miembro fundador y editor de *Principios de Filosofía*, revista de reflexión, publicada por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde 1994 (ISSN: 1135-8580, D.L.: SE-210-1995).

Representante de alumnos en el <i>Consejo del Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia</i> de la Universidad de Sevilla durante el curso 1993/94.
Representante de alumnos en el <i>Consejo del Departamento de Metafísica y C.A.F.</i> de la Universidad de Sevilla desde su constitución hasta 1997 con participación en las siguientes Comisiones: • <i>Estudios.</i> • <i>Formación.</i> • <i>Gestión Económica.</i>
Representante de alumnos (sector C) en la <i>Junta de la Facultad de Filosofía</i> de la Universidad de Sevilla desde su constitución en 1993 hasta la 1997 con participación en las siguientes Comisiones: • <i>Calidad.</i> • <i>Planes de Estudio.</i> • <i>Docencia.</i> • <i>Programa Sócrates-Erasmus.</i>
Representante del profesorado contratado (sector B) en el <i>Claustro de la Universidad de Sevilla</i> desde 2005, con participación en la Comisión de Investigación.
Representante del profesorado contratado (sector B) en la <i>Junta de la Facultad de Filosofía</i> de la Universidad de Sevilla desde 2004.
Experiencia en la edición de páginas WEB como asesor de contenidos y traductor en Netquivir S.L.
Organizador del ciclo de conferencias “ Mente, conciencia, subjetividad ”, Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla, mayo de 2006.
Miembro de la <i>Société Internationale des Amis de Montaigne</i> desde 1999.
Vicedecano de Innovación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla desde el curso 2007/08.
Delegado del Comité de Empresa del PDI laboral de la Universidad de Sevilla.



Representante en la Comisión de Organización de los Planes de Estudio de Grado (2008/09).
Representante en la Comisión de Calidad del Grado de Filosofía desde 2009.

RAMÓN QUERALTÓ MORENO

APELLIDOS: Queraltó Moreno

NOMBRE: Ramón

SEXO: Varón

DNI: 28381033-E FECHA DE NACIMIENTO: 03-05-1949 N° FUNCIONARIO: 2838103324 A0500

DIRECCION PARTICULAR: Alcalde Isacio Contreras 6, 2º C

CIUDAD: Sevilla

CODIGO POSTAL: 41003

TELEFONO:

954530649

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 720505, 720703

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA

CENTRO

FECHA

Filosofía

Universidad de Salamanca y UPSA

junio 1973

Ciencias Políticas y Sociología

Universidad Complutense (Madrid)

junio 1973



DOCTORADO

Filosofía (Premio Extraordinario, 1976) Universidad de Sevilla 1976

DIRECTOR(ES) DE TESIS: *Prof. Dr. Patricio Peñalver Simó*

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: *Universidad de Sevilla*

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: *Facultad de Filosofía*

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: *Metafísica, Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Fª Política*

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: *Catedrático de Universidad (25-01- 1989)*

DIRECCION POSTAL: *Camilo José Cela S/N; 41018 Sevilla*

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): *954557759 (despacho univ.); 954557796 (secretaría Depto.); 954530649 (privado).*

PLANTILLA ☒

CONTRATADO ☐

DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO ☒

BECARIO ☐

A TIEMPO PARCIAL ☐

INTERINO ☐

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS

Cinco sexenios de investigación reconocidos (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, CNEAI), máximo posible según tiempo de antigüedad en la universidad. Fecha del último sexenio: Diciembre 2004.

QUINQUENIOS DOCENTES CONCEDIDOS

Seis quinquenios, máximo posible según tiempo de antigüedad en la Universidad

TRAMOS AUTONÓMICOS CONCEDIDOS

Cinco tramos autonómicos, máximo en su especialidad

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<u>1973-74</u>	<u>Becario F.P.I</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1974-75</u>	<u>Prof. Ayudante</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1975-76</u>	<u>Prof. Adjunto Int.</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1976-81</u>	<u>Prof. Agregado Int.</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1981-82</u>	<u>Prof. Adjunto Int.</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1982-84</u>	<u>Prof. Adjunto Cont.</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1984-88</u>	<u>Prof. Titular Universidad</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>
<u>1989 hasta hoy</u>	<u>Catedrático de Universidad</u>	<u>Universidad de Sevilla</u>

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: “Ética en la Sociedad de la Información. Análisis y prospectiva del cambio de valores en el mundo global tecnológico”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, nº PR2005-0214.

DURACIÓN DESDE: Octubre 2005 HASTA: Septiembre 2006.

LUGAR: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Filosofía.

INVESTIGADOR ÚNICO: Dr. Ramón Queralto Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Ciencia, tecnología y sociedad: criterios de evaluación de valores derivados de la tecnociencia en el marco de una sociedad global”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (nº HUM2006-03788/FISO)

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2009



INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Experiencias de inclusión digital y gobierno electrónico en las administraciones públicas. Estudio comparado Brasil-España”

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española Cooperación Internacional, Ministerio de Asuntos Exteriores.

DURACIÓN DESDE : 2006 HASTA: 2008 (final)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Javier Bustamante Donas

TITULO DEL PROYECTO: “Ciencia, Tecnología y Sociedad: valores y antivalores de la red Internet”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (nº BFF2001-3760)

DURACION DESDE: 2001 HASTA: 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Teoría de la racionalidad tecnológica”

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, nº PB96-1351

DURACIÓN DESDE: 1997 HASTA: 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Ciencia, tecnología, sociedad y racionalidad práctica”

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia y Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Plan Andaluz de Investigación, nº HUM-326

DURACIÓN DESDE: 1989 HASTA: hoy en vigor

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Ciencia, Tecnología y Sociedad”, UNIDAD ASOCIADA DE INVESTIGACIÓN (Univ. Sevilla-CSIC).

ENTIDAD: C.S.I.C. y Universidad de Sevilla

DURACIÓN DESDE: 1999 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ramón Queraltó Moreno



TITULO DEL PROYECTO: Acción Bilateral Universidad de Sevilla y Universidad de Genova (Italia) en Filosofía de la Técnica y de la Ciencia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (España) y Ministerio de Universidades e Investigación (Italia).

DURACIÓN DESDE: 1994 HASTA: 1996

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Ramón Queraltó Moreno y Prof. Michele Marsonet.

TITULO DEL PROYECTO: "Filosofía de la Tecnología", en Universidad de Fribourg (Suiza)

ENTIDAD: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

DURACIÓN: Septiembre a Diciembre (completos), 1990.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: "Filosofía de la Tecnología", en Universidad de Treveris (Alemania).

ENTIDAD: "Erasmus Bureau" de las Comunidades Europeas (Bruselas)

DURACIÓN: junio 1990

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: "Naturaleza y Finalidad en Aristóteles y Kant"

ENTIDAD FINANCIADORA: financiado por la Dirección General de Política Científica (Ministerio de Educación y Ciencia)

DURACIÓN DESDE 1980 HASTA: 1982.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: "La concepción tecnológica del mundo en el final del siglo XX", en Universidad de Fribourg (Suiza)

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Investigación Científica

DURACIÓN DESDE 1-octubre 1991 HASTA: 30-septiembre-1992

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: "Ciencia, Tecnología y Sociedad", en Univ. de Treveris (Alemania)



ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Ciencia de la
Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE 1-junio-1991 HASTA 30-junio-1991

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Racionalidad técnica y racionalidad práctica”, en
Universidad de Roma, “La Sapienza”.

ENTIDAD: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE 1-abril-1993 HASTA 30-abril-1993

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

TITULO DEL PROYECTO: “Ética y Sociedad Tecnológica”, en Universidad de
Giessen (Alemania).

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Enseñanza Superior
(Subdirección de Promoción de la Investigación), Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN DESDE 1-febrero-1999 HASTA: 30-abril-1999

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno.

TITULO DEL PROYECTO: “Ética y Sociedad Tecnológica”, en Universidad de
Strasbourg (Francia).

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Ciencia (Junta de
Andalucía).

DURACIÓN DESDE 1-mayo-1999 HASTA: 31-mayo-1999.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Ramón Queraltó Moreno

PUBLICACIONES

AUTORES : Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Ética, tecnología y valores en la sociedad global. El Caballo de Troya al
revés”

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ed. Tecnos, 2003. 293 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "Ética de la felicidad"

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid-Sevilla, Grupo Nacional de Editores, 2004, 173

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "La estrategia de Ulises o Ética en una Sociedad Tecnológica"

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid-Sevilla, CICTES/Doss Ed., 2008. 249 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "Razionalità tecnica e mondo futuro. Una eredità per il terzo millennio"

REF. REVISTA/LIBRO: Milano, Franco Angeli Edizioni, 2002. 168 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

Título: "*El pensamiento filosófico-político de Bartolomé de Las Casas*". (Prólogo de R. Marcus, Université de Paris IV).

Fecha: Sevilla (España), 1976.

Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid) y Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Páginas: XIV + 456 pp.

CLAVE: L

+ AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón



Título: "*Naturaleza y finalidad en Aristóteles*". (Prólogo de R. Saumells, Universidad Complutense de Madrid).

Fecha: Sevilla, 1983.

Editorial: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Páginas: 192 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

Título: "*La Science face aux attentes de l'homme contemporain*". (Editor). Entretiens de l'Académie Internationale de Philosophie des Sciences 1983.

Fecha: Bruxelles-Sevilla, 1984.

Editorial: Académie Internationale de Philosophie des Sciences y Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Páginas: 296 pp.

CLAVE: E

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

Título: "*Mundo, Tecnología, y Razón en el fin de la Modernidad*".

Editorial: Promociones y Publicaciones Universitarias, P.P.U.

Fecha: Barcelona, 1993

Páginas: 201 pp.

CLAVE: L

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: "Scientific Realism, Objectivity and Technological Realism".

REF. REVISTA/LIBRO: en "The Reality of the Unobservable" (ed. by E. Agazzi and M. Pauri). Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2000; p. 145 ss.

CLAVE: CL

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Technology as a New Condition of the Possibility of Scientific Knowledge”

REF. REVISTA/LIBRO: en “Advances and Problems in the Philosophy of Technology” (ed. by H. Lenk and M. Maring), Münster-London, LIT Verlag, 2001; p. 205 ss.

CLAVE: CL

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Cómo introducir vectores éticos eficaces en el sistema científico-tecnológico”

REF.REVISTA/LIBRO: ARBOR (CSIC), nº 638, 1999, pp. 221-240. (Monográfico sobre “Ciencia y valores éticos” (ed. por Wenceslao J. González)

CLAVE: A

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Hypothèse, objectivité et rationalité technique”

REF. REVISTA/LIBRO: ‘Philosophia Scientiae’ (Revue périodique publiée par les Archives-Centre d’Etudes et de Recherche Henri Poincaré), I, 1996; pp. 187-196.

CLAVE: A

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Since Indeterminacy: The New Picture of the Physical World at the End of Modernity”

REF.REVISTA/LIBRO: en el libro “Issues and Images in the Philosophy of Science”, Essays in Honor of A. Polikarov to his 70th Anniversary.

Edited by R.S. Cohen and D. Ginev. Boston Studies in the Philosophy of Science, nº 192; pp. 253-262.

CLAVE: CL

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Ciencia, tecnología y concepción del mundo: ¿universo “abierto” frente a cosmovisión “tecnológica?”

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del II Congreso Interamericano de Filosofía de la Tecnología, Mayagüez (Puerto Rico), Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y Universidad de Puerto Rico, 1994; pp. 188-200

CLAVE: CL

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “La razionalità tecnica come mediazione epistemológica tra l’uomo contemporáneo ed il reale”

REF.REVISTA/LIBRO: en el libro “Interpretación attuali dell’uomo” (ed. by E. Agazzi), Napoli, Guida Editori, 1995; pp. 239-248.

CLAVE: CL

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Sociedad tecnológica y cambio en la ética”

REF.REVISTA/LIBRO: Actas del Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política, Alcalá de Henares (Madrid), 2002. Edición digital en www.solofici.org

CLAVE: CL

NOTA: EN LO QUE SIGUE, SE OMITE EL NOMBRE DEL AUTOR, PUES ES SIEMPRE EL MISMO, Ramón Queraltó Moreno.

+ Título: *"El origen del Estado y la constitución de la 'perfecta república' en la filosofía política de Bartolomé de Las Casas"*.

Revista: Atti del Convegno Internazionale di Studi V Centenario di Bartolomé de Las Casas, 1974, ed. por la "Associazione Italiana Studi Americanistici".

Fecha: Genova (Italia), 1976.

Páginas: 181-195.

CLAVE: A

+ Título: *"El problema filosófico-político de los títulos de los reyes de España a las Indias según Bartolomé de Las Casas"*.

Revista: Atti del Convegno Internazionale di Studi V Centenario di Bartolomé de Las Casas, 1974, ed. por la "Associazione Italiana Studi Americanistici".

Fecha: Génova (Italia), 1976.

Páginas: 197-209.

CLAVE: A

+ Título: *"Fundamentación filosófica del derecho de libertad religiosa en el pensamiento de Bartolomé de Las Casas"*.

Revista: Iberoamerikanisches Archiv (Berlin).

Fecha: 1977, vol. 3, nº 2.

Páginas: 177-192.

CLAVE: A

+ Título: *"Valor y significado antropológico de la libertad en el pensamiento de Bartolomé de Las Casas"*.

Revista: "Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (Siglos XVI-XVII)", vol. II.

Fecha: Córdoba (España), 1978.

Páginas: 299-306.

CLAVE: CL

+ Título: *"Materia y objeto físico"*.

Revista: Arbor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Fecha: Madrid, 1978, nº 395.

Páginas: 55-67.

CLAVE: A

+ Título: *"Significación filosófica de la causalidad en la Física contemporánea"*.

Revista: Anuario Filosófico.

Fecha: 1977, vol. X, nº 2.

Páginas: 145-170.

CLAVE: A

+ Título: *"Orden y estructura en el ser físico"*.

Revista: Arbor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Fecha: Madrid, 1979, nº 402.

Páginas: 35-44.

CLAVE: A

+ Título: *"Teleología y status científico"*.

Revista: Anuario Filosófico.

Fecha: 1980, vol. XIII.

Páginas: 183-191.

CLAVE: A

+ Título: *"Mecanicismo y teleología en la 'physis' de Aristóteles"*.

Revista: Espíritu (Revista de Filosofía, Barcelona).

Fecha: 1982, vol. XXXI.

Páginas: 131-145.

CLAVE: A

+ Título: *"The Recovery of the Teleology Category in Science"*.

Revista: en *"La Science face aux attentes de l'homme contemporain"*. Entretiens de l'Académie Internationale de Philosophie des Sciences, 1983. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1984.

Fecha: Bruxelles-Sevilla, 1984.

Páginas: 107-131.

CLAVE: CL

+ Título: *"On the Meaning of Chance in Modern Physics"*.

Revista: en "Abstracts of the 7th International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Sciences", vol. 4.

Fecha: Salzburg (Austria), Hutteger Verlag, 1983.

Páginas: 179-182.

CLAVE: CL

+ Título: *"El planteamiento del problema de la finalidad en la Naturaleza en la 'Crítica de la Razón Pura'"*.

Revista: Thémata, Revista de Filosofía.

Fecha: 1984, vol. I.

Páginas: 121-138.

CLAVE: A

+ Título: *"Human Creativity as an Ethical Aspect of Scientific Knowledge"*.

Revista: Archives de l'Institut International des Sciences Théoriques (Bruxelles).

Fecha: 1987, nº 28.

Páginas: 205-212.

CLAVE: A

+ Título: *"Reflexiones sobre la incidencia filosófica de la cosmología contemporánea"*.

Revista: Thémata, Revista de Filosofía.

Fecha: 1986, vol. III.

Páginas: 85-99.

CLAVE: A

+ Título: *"Naturaleza y Matemática: propedéutica para un análisis epistemológico"*.

Revista: Reflexão, Revista de Filosofia (Universidade de Campinas, São Paulo, Brasil).

Fecha: 1986, vol. XI, nº 34.

Páginas: 52-64.

CLAVE: A

+ Título: *"El problema del origen del Universo en la Cosmología contemporánea"*.

Revista: en el libro "Humanismo y Metafísica Cristiana en la actualidad". Actas del II Congreso Mundial de Filosofía Cristiana, 1986.

Fecha: Monterrey (México), 1987.

Páginas: 41-54.

CLAVE: CL

+ Título: *"Indeterminismo y Racionalidad. En torno al problema de la causalidad"*.

Revista: Sapientia (Buenos Aires).

Fecha: 1988, vol. 43.

Páginas: 69-84.

CLAVE: A

+ Título: *"Einstein on Theory and Experience"*.

Revista: en el libro colectivo "The Role of Experience in Science", edited by E. Scheibe (Universität Heidelberg)

Fecha: Berlin, W. de Gruyter, 1988.

Páginas: 128-133.

CLAVE: CL

+ Título: *"Síntesis doctrinal del pensamiento de Bartolomé de LasCasas"*.

Revista: Rábida, vol. IX.

Fecha: 1991.

Páginas: 82-90.

CLAVE: A

+ Título: *"Science and Wisdom. The Case of Einstein"*.

Revista: en el libro "Science et Sagesse", ed. par E. Agazzi. Entretiens de l'Académie Internationale de Philosophie des Sciences, 1990.

Fecha: Editions Universitaires, Fribourg (Suisse), 1991.

Páginas: 81-85.

CLAVE: CL

+Título: *"La dimensión epistemológica del uso tecnológico en el proceso de conocimiento científico"*.

Revista: Thémata, Revista de Filosofía.

Fecha: 1992, vol. VIII.

Páginas: 289-298.

CLAVE: A

+ Título: *"Does Technology 'construct' Scientific Reality?"*

Revista: En MITCHAM, C. (ed.): *"Philosophy of Technology in Spanish Speaking Countries"*. Fecha: Dordrecht-Boston-London, Kluwer Academic Pub., 1993.

Páginas: 167-172.

CLAVE: CL

+ Título: *"La génesis de una metafísica cosmológica en el pensamiento de Popper"*.

Revista: Diálogo Filosófico

Fecha: (Madrid), nº 27 (1993).

Páginas: 327-341.

CLAVE: A

+ Título: *"Teoría metafísica de las propensiones y universo abierto en la filosofía de Popper"*.

Revista: Pensamiento (Madrid), vol. 50 (1994).

Páginas: 235-252

CLAVE: A

+ Título: *"Otra vez la verdad: la influencia de Tarski en la obra de Popper"*.

Revista: Actas del I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología, y Filosofía de la Ciencia en España. Madrid, U.N.E.D., 1993.

Páginas: 492-494.

CLAVE: A

+ Título: *"Razón técnica y razón cibernética: ¿herencia natural de la razón moderna?"*

Revista: Actas del I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología, y Filosofía de la Ciencia en España. Madrid, U.N.E.D., 1993.

Páginas: 489-491.

CLAVE: A

+ Título: *"Razón científica y razón técnica en el fin de la Modernidad"*

Revista: Anuario Filosófico, vol. XXVII/2 (1994).

Páginas: 683-698.

CLAVE: A

+ Título: *"Agazzi et les raisons du réalisme scientifique"*.

En *Penser l'homme et la science/Betrachtungen zum Thema Mensch und Wissenschaft*. Mélanges offerts à Evandro Agazzi à l'occasion de ses soixante ans. Edité par B. Schumacher et E. Castro. Fribourg, Éditions Universitaires/Universitätsverlag, 1996.

Páginas: 69-80.

CLAVE: CL

+ Título: *"El nuevo orden del tiempo. En torno a la obra de Ilya Prigogine"*.

Revista: *Thémata*, 1995, vol. 14 titulado: "La filosofía de los científicos" (ed. por J. Arana).

Páginas: 305-320.

CLAVE: A

+ Título: *Los límites del conocimiento tecnológico*.

Revista: *Novatica*, 1996, nº 110.

Páginas: 83-85.

(En colaboración con J. Luque).

CLAVE: A

+ Título: "*Razón técnica e idea de verdad: ¿una oposición inevitable?*"

En AAVV, *Evaluación social de la ciencia y de la técnica. Análisis de tendencias*. Editor: A. Dou. Actas de la XXII reunión de la "Asociación interdisciplinar José de Acosta" (ASINJA). Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, 1996.

Páginas: 19-55.

CLAVE: CL

+ Título: "*Ética y sociedad tecnológica. Un estudio desde Rawls*"

Revista: Revista Agustiniana (Madrid), vol. XXXVII (1996), nº 114.

Páginas: 1135-1162.

CLAVE: A

+ Título: "*Hacia la racionalidad tecnológica como herencia final de la Modernidad*".

Revista: "Actas del II Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España". Barcelona, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.

Páginas: 335-338.

CLAVE: A

+ Título: "*Valoración crítica del indeterminismo en el pensamiento de Popper*".

Revista: "Actas del II Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España". Barcelona, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.

Páginas: 331-334.

CLAVE: A

+ Título: "La racionalidad tecnológica como herencia de la Modernidad".

Revista: "Seminarios de Filosofía", vol. 11, 1998 (Universidad Católica de Chile, Santiago).

Páginas: 203-219

CLAVE: A

+ Título: “Storia e ragione secondo Ortega y Gasset”.

Revista: en el libro “La Trasmissione della Filosofia nella Forma Storica”, Actas del XXXIII Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana, a cura di L. Malusa, vol. II, Milano, F. Angeli, 1999.

Páginas: 177-182.

CLAVE: CL

+ Título: “El *Caballo de Troya al revés*: diseño de una estrategia ética en la sociedad tecnológica”.

Revista: en “Actas del III Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España”, San Sebastián, Universidad del País Vasco, 2000.

Páginas: 301-308.

CLAVE: CL

+ Título: “The Concept of Scientific Truth and the Unity of Sciences”.

Revista: “Argumentos de Razón Técnica”, vol. 4, 2001

Páginas: 269-280

CLAVE: A

+ Título: “Ética y sociedad tecnológica: pirámide y retícula”.

Revista: “Argumentos de Razón Técnica”, vol. 5, 2002.

Páginas: 39-83

CLAVE: A

+ Título: “Realismo epistemológico y teoría de las propensiones en Popper”

Revista: en el libro “Ciencia, sociedad y mundo abierto. Homenaje a Karl R. Popper”, editado por E. Moya. Granada, Ed. Comares, 2004.

Páginas: 247-278.

CLAVE: CL

+ Título: “Cambio tecnológico y metamorfosis de los valores ético-sociales”

Revista: en Actas del IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España., ed. por A. Vicente, A. Marcos, P.

Fuente y C. Corredor. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004.

Páginas: 90-93

CLAVE: CL

+ Título: “Philosophical Patterns of Rationality and Technological Change”

Revista: en el libro “Science, Technology and Society: The Philosophical Perspective”, editado por W.J. González, A Coruña, Netbiblo, 2005).

Páginas: 179-205

CLAVE: CL

+ Título: “¿Hay oportunidad para la ética y los valores en la sociedad tecnológica?”

Revista: Alfa (revista de la Asociación Andaluza de Filosofía), 2005

CLAVE: A

+ Título: “Tecnología y sociedad más allá del siglo XX: desde Ortega y Gasset hasta una nueva propuesta ética”.

Revista: en OMETECA (USA), vol. X, 2006, ed. by J. Hoeg (Pennsylvania University)

Páginas: 104-122

CLAVE: A

+ Título: “La acción de los valores ético-sociales en el sistema científico-tecnológico. La contribución de E. Agazzi”.

REF. Revista/libro: en *Filosofia, Scienza e Bioetica nel dibattito contemporaneo. Studi internazionali in onore di Evandro Agazzi*. Roma, Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, 2007. 1408 pp. “Festschrift für Evandro Agazzi”, ed. por F. Minazzi

Páginas: .

CLAVE: CL

+ Título: “The Philosophical Impact of Technoscience or the Development of a Pragmatic Philosophy of Science”

Revista: Poznan Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities, nº 96 , 2008. Special Issue on “Epistemology and the Social” (Actas del Congreso de la Académie Internationale de Philosophie des Sciences, Tenerife 2006) ed. por E. Agazzi and J. Echeverria).

Páginas: 113-125

CLAVE: A

+ Título: “El impacto actual de la tecnociencia en la ética. Metodología para una toma de decisiones según un criterio de la ‘mejor razón’”.

REF: en “Actas del V Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y F^a Ciencia en España” , Universidad de Granada 2006.

Páginas: 435-440.

CLAVE: CL

+ Título: "Pragmatismo social, nuevas tecnologías y filosofía práctica".

REF.: en BARRIENTOS RASTROJO, J. (ed): *La orientación filosófica según la historia del pensamiento. Filosofía moderna y contemporánea*, Sevilla, Ed. X-XI, 2006.

Págs:175-184

CLAVE: CL.

+ Título: “Tecnología y desarrollo tecnológico: un análisis filosófico para una evaluación axiológica”.,

REF: en D. Parente (Ed.), “Encrucijadas de la técnica: ensayos sobre tecnología, sociedad y valores”, La Plata (Argentina), Edulp-Univ. Nacional de La Plata, 2007.

Páginas: 81-126

CLAVE: CL

+ Título: “Eine Chance für Ethik und Werte in einer technischen Gesellschaft?”

REF.: Studia Culturologica Series – Divinatio, vol. 24, 2006. (Maison des Sciences de l’homme, Paris; y Stiftung Hochschulförderung, Sofia-Frankfurt).

Páginas: 1-22.

CLAVE: A

+ Título: “Mutación de la ética en la sociedad tecnológica contemporánea. Ética y felicidad humana”

REF.: Revista “Ludus Vitalis” (México), vol. XVI, nº 30, 2008

Páginas: 165-196.

CLAVE: A

+Título: “Internet, Ciencia y conocimiento libre. Un análisis de controversias e iniciativas”. En colaboración con J. Bustamante y A. Alonso.

REF.: Actas IV Congreso Comunicación Social de la Ciencia, noviembre 2007, Madrid (CSIC).

Edición digital, M.E.C., C.S.I.C., F.E.C.Y.T., Madrid. V-4724-2007.

CLAVE: A

+ Título: “El impacto de la tecnología en la ética: una ética en forma de retícula”.

REF: Proceedings of the III International Conference on Technoethics. Ethical Subjects Related to Science, Technology and Their Social Applications. Barcelona, Fundación Epsilon – Instituto de Tecnoética, 2008. (Versión descargable Pdf en <http://www.technoethicsconference.com>)

Páginas: 120-131.

CLAVE: CL

+ Título: "Mentalidad contemporánea y filosofía aplicada: razones pragmáticas para la estrategia de Ulises",

REF.: AA.VV.: *Filosofía aplicada a personas y grupos*, Doss Ediciones, Sevilla, 2008.

Páginas: 17-26

CLAVE: CL

+ Título: “Engineering as an Ethical-value-laden Professional Activity”.

REF.: International Conference on Ethics and Human Values in Engineering. Conference Publication. Ed. by J. Fabregat. Barcelona, International Center for Numerical Methods in Engineering (CIMNE), Universitat Politècnica, 2008.

Páginas: 199-206

CLAVE: CL

+ Título: “Ética en una Sociedad Tecnológica: ¿hacia un nuevo paradigma?”

REF.: en I. Murillo (ed.), “Ciencia y hombre”, Madrid, Ed. Diálogo Filosófico, 2008.

Páginas: 419-426

CLAVE: CL

+ Título: “Science as Technoscience: Values and Their Measurement”

REF.: en el libro “Science and Ethics: The Axiological Contexts of Science ”, ed. by E. Agazzi and F. Minazzi.

Berlin-New York, Peter Lang, 2008

Páginas: 155-168.

CLAVE: CL.

+ Título: “Nuevos valores sociales, nuevas tecnologías y condiciones de ciudadanía en una sociedad tecnológica sostenible”.

REF.: en “Argumentos de Razón Técnica”, Serie Especial, nº 1, 2009.

Páginas:

CLAVE: A.

+ Título: “Ética y Sociedad Tecnológica: la estrategia de Ulises y el Caballo de Troya al revés”.

REF.: en Actas del XXIII Congreso de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca 2009.

Páginas: en prensa

CLAVE: CL

+ Título: “Ética, racionalidad... y también tecnología. Respuesta crítica”.

REF.: Revista “Ludus Vitalis” (México), nº 33, 2010.

Páginas:

CLAVE: A.

TRADUCCIONES

+ Evandro Agazzi: “*El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*”.

Edición, traducción y referencias bibliográficas españolas a cargo de R. Queraltó. Madrid, Tecnos, 1996; 386 páginas.

(Edición original: "Il bene, il male e la scienza. Le dimensioni etiche dell'impresa scientifico-tecnologica", Milano, Rusconi, 1992).

+ Evandro AGAZZI: *Filosofía de la Naturaleza. Ciencia y cosmología*. Traducción de R. Queraltó. México, Fondo de Cultura Económica, 2000; 148 páginas

(Edición original: "Filosofia della Natura. Scienza e cosmologia". Milano/Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1995)

OTRAS PUBLICACIONES

Título: *Argumentos de Razón Técnica*, Revista Internacional sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad, y Filosofía de la Tecnología" (bilingüe español-inglés). (Revista indexada en "The Philosopher's Index" , "Latindex", y otros repertorios bibliográficos internacionales).

Director/Editor: Ramón Queraltó

Serie Ordinaria Volúmenes: I (1998), II (1999), III (2000), IV (2001), V (2002), VI (2003), VII (2004), VIII (2005), IX (2006), X (2007), XI (2008), XII (2009).

Serie Especial Volúmenes: I (2009), II (2009).

+ Título: *"En torno a la historia de la ciencia"*.

Revista: Arbor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Fecha: Madrid, 1978, nº 393-394.

Páginas: 95-99.

+ Título: *"Cuestiones filosóficas y metodológicas del nivel subcuántico en la física actual"*.

Revista: Arbor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Fecha: Madrid, 1978, nº 388.

Páginas: 53-58

+ Título: *Recensión* del libro "CAPPELLETTI, A.J.: 'La teoría aristotélica de la visión'. Caracas, Sociedad Venezolana de Ciencias Humanas, 1977".

Revista: Anuario Filosófico.

Fecha: 1977, vol. X, nº2.

Páginas: 236-238.

+ Título: *Recensión* del libro "BUNGE, M.: 'Filosofía de la Física'. Barcelona, Ariel, 1978".

Revista: Investigación y Ciencia (edición española de "Scientific American").

Fecha: enero, 1982.

Páginas: 124-126.

+ Título: *Recensión* del libro "MERCIER, A.: 'El tiempo, los tiempos y la filosofía'. Berna, Ediciones de la Universidad, 1985.

Revista: Epistemology (Genova, Italia).

Fecha: 1988

Páginas: 323-325

+ Título: *Recensión* del libro "CORDUA, C.: "Wittgenstein. Reorientación de la filosofía". Santiago de Chile, Ed. Dolmen, 1997; 413 pp.

Revista: Thémata, vol. 19, 1998.

Páginas: 287-289.

+ Título: "Presentación" de la revista *Argumentos de Razón Técnica*.

Revista: Argumentos de Razón Técnica, nº 1, 1998

Páginas: 9-14.

+ Título: Sobre "Los Señores del Aire (J. Echeverría)".

Revista: Anábasis Digital. nº 1, 2000. Edición electrónica en www.anabasisdigital.com.

+ Título: *Recensión* del libro "MARTINEZ SOLANO, J.F.: "El problema de la verdad en K.R. Popper: reconstrucción histórico-sistemática". A Coruña, Netbiblo, 2005, xxvi+332 pp.

Revista: Boletín de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, 2, 2007.

Páginas: edición digital en www.solofici.org/boletin

+ Título: Recensión del libro “PERONA, A.J (ed.): “Contrastando a Popper”. Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

Revista: “THEORIA”, aparece en 2010.

+ Título: Recensión del libro “ARANA, J. (ed.), “G.W.F. Leibniz: Escritos Científicos” (Vol. 8 de Obras Filosóficas y Científicas). Granada, Ed. Comares, 2009.

Revista: “Investigación y Ciencia” (Scientific American). Aparece en 2010.

CONGRESOS

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Ethics as a Reverse Trojan Horse”

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada.

CONGRESO: Workshop on Socio-Technical Integrated Research (STIR)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arizona State University (Center for Nanotechnology and Society), USA.

AÑO: 2009 (January 17-19).

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón.

TITULO: “Bio-Techno-Evolution: Towards a New Social Contract Among Science, Technology and Society?”

Tipo de participación: Ponencia invitada.

CONGRESO: 2009 Congress of the Académie Internationale de Philosophie des Sciences.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia (Italia).

AÑO: 2009.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Ética en una Sociedad Tecnológica: La Estrategia de Ulises y el Caballo de Troya al revés”.



Tipo de Participación: ponencia invitada.

CONGRESO: XXIII Congreso de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía.

LUGAR: Universidad de Salamanca.

Año: 2009

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Nuevos valores sociales, nuevas tecnologías y condiciones de ciudadanía”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Congreso Internacional “Modos e figuras do habitar”.

Publicación: en prensa para 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oporto (Portugal).

AÑO: 2008.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Éticas e políticas digitais: democracia, cidadania e ciberhumanismo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Seminario “Cidadania Digital Latinoamericana”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.

AÑO: 2008

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Paradigmas éticos na sociedade informacional”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Seminario “Cidadania Digital Latinoamericana”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Faculdade Comunicação Casper Libero, São Paulo, Brasil.

AÑO: 2008

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: "The Concept of Truth and the Problem of the Unity of Sciences"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Académie Internationale de Philosophie des Sciences

PUBLICACIÓN: Argumentos de Razón Técnica, nº 4, 2001, p. 269 ss.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Copenhague (Dinamarca)

AÑO: 2000

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: "Science as Technoscience: Values and Their Measurement"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: invited paper.

CONGRESO: Académie Internationale de Philosophie des Sciences 2003

PUBLICACIÓN : en E. Agazzi (ed.), « Science et éthique : Contexte axiologique de la Science », Bern-Berlin, Peter Lang, 2008. (Actes du Colloque de l'Académie Internationale de Philosophie des Sciences 2003).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lecce (Italia).

AÑO: 2003

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: "Cambio tecnológico y racionalidad tecnológica: ¿determina la racionalidad tecnológica la dirección del cambio tecnológico?"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre "Ciencia, tecnología y sociedad: la perspectiva filosófica"

PUBLICACIÓN: en con el título "Philosophical Patterns of Rationality and Technological Change" (En "Science, Technology and Society: A Philosophical Perspective", edited by Wenceslao J. González, A Coruña, Netbiblo, 2005, 179-205).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de A Coruña (Campus de Ferrol)

AÑO: 2004

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: “The Philosophical Impact of Technoscience: The Relevance of Social Values for A Pragmatic Philosophy of Science”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: invited paper.

CONGRESO: Académie Internationale de Philosophie des Sciences

PUBLICACIÓN: en prensa en Actas del Congreso, Ed. Rodopi (Amsterdam).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Puerto de la Cruz, Tenerife, España.

AÑO: 2005.

AUTORES: Queraltó Moren, Ramón

TÍTULO: “La tecnología como factor del cambio ético en la sociedad contemporánea”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y de la Tecnología.

PUBLICACIÓN: en Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Univ. De La Laguna, Tenerife.

AÑO: 2005.

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: “El impacto actual de la tecnología en la ética. Metodología para una toma de decisiones según un criterio de la *mejor razón*”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: V Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y F^a de la Ciencia en España.

PUBLICACIÓN: en Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.

AÑO: 2006.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: “Apropiación Social de la Ciencia: el caso del software libre”

TIPO: Intervención Mesa Redonda

CONGRESO: Jornadas sobre Cambio Tecnológico y Políticas Públicas: nuevos retos para el gobierno de la Ciencia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CIEMAT (Madrid) y Universidad de Oviedo.

AÑO: 2007

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "Engineering as an ethical-value-laden professional activity"

TIPO DE PARTICIPACION: comunicación

CONGRESO: International Congress on Ethics and Human Values in Engineering.

PUBLICACIÓN: en Actas del Congreso (Proceedings)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politécnica de Barcelona

AÑO: 2008.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón (en colaboración con A. Alonso Puelles y J. Bustamante Donas.

TITULO: "Internet, ciencia y conocimiento libre: un análisis de controversias e iniciativas"

TIPO: comunicación

CONGRESO: IV Congreso Internacional sobre Comunicación Social de la Ciencia.

PUBLICACIÓN: en Actas del Congreso (edición DVD)

LUGAR: Madrid, C.S.I.C.

AÑO: 2007

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "Ciudadanía digital desde un punto de vista ético-social pragmático"

TIPO: Ponencia

CONGRESO: I Conferencia Internacional sobre Gobierno electrónico y nuevos Derechos Humanos.

PUBLICACIÓN: en la Web del Foro de Investigación y Acción participativa (FIAP), www.fiap.querytek.com.

LUGAR: Rivas Vaciamadrid, organizado por FIAP y Ministerio de Administraciones Públicas.

AÑO: 2007.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: "Ética en una sociedad Tecnológica: ¿hacia un nuevo paradigma?"

TIPO: Comunicación

CONGRESO: VI Jornadas de Dialogo Filosófico



PUBLICACIÓN: número especial de la revista “Diálogo Filosófico” (en prensa)

LUGAR: Salamanca, Instituto de Pensamiento Iberoamericano.

AÑO: 2007

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Desarrollo científico-técnico y ampliación de Derechos Humanos. Un caso nuevo: el software libre”.

TIPO: Intervención en Mesa Redonda

CONGRESO: Curso de la Universidad Politécnica de Madrid sobre “Ética de la Investigación científica y tecnológica”

LUGAR: La Granja (Segovia)

AÑO: 2007.

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Ciudadanía digital y derechos humanos”

TIPO: Ponencia

CONGRESO: Seminario sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad.

LUGAR: Universidad Estatal de Campinas, Brasil.

AÑO: 2007

AUTOR: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Razones filosóficas y ético-sociales a favor del software libre en un proceso histórico de cambio de era”.

TIPO: Ponencia

CONGRESO: Curso de Verano sobre “Sociedad de la Información y Derechos Humanos”.

LUGAR: Universidad de Extremadura, Jarandilla, Cáceres.

AÑO: 2007.

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TITULO: “Storia e ragione in Ortega y Gasset”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicazione (a petición)

CONGRESO: XXXIII Congresso Nazionale della Società Filosofica Italiana

PUBLICACIÓN: en “La Trasmissione della Filosofia nella Forma Storica”, ed. by L. Malusa, vol. II, Milano, Franco Angeli Edizioni, 1999, p. 177 ss.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Genova (Italia)

AÑO: 1998

AUTORES: Queraltó Moreno, Ramón

TÍTULO: “Ética y Sociedad Tecnológica: pirámide y retícula”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre Ciencia y Valores (CSIC)

PUBLICACIÓN: Argumentos de Razón Técnica, vol. 5, 2002, pp. 39-84

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (CSIC)

AÑO: 2002

OTROS CONGRESOS NACIONALES:

+ Título: “Valor y significado antropológico de la libertad en el pensamiento de Bartolomé de Las Casas”.

Lugar: Córdoba, España.

Fecha: 1976.

Entidad organizadora: Universidades de Sevilla, Córdoba, y Granada.

+ Título: “Mecanicismo y teleología en la ‘physis’ de Aristóteles”.

Lugar: Cádiz, España.

Fecha: 1981.

Entidad organizadora: II Congreso de la Sociedad Andaluza de Filosofía.

+ Título: “Observaciones sobre la finalidad en la Naturaleza en la Crítica del Juicio de Kant”.

Lugar: Huelva, España.

Fecha: 1982.

Entidad organizadora: IV Congreso de la Sociedad Andaluza de Filosofía.



+ Título: “Naturaleza y Matemática: propedéutica para un análisis epistemológico”.

Lugar: Baeza, España.

Fecha: 1983.

Entidad organizadora: V Congreso de la Sociedad Andaluza de Filosofía.

+ Título: “Determinismo, Indeterminismo, y causalidad”.

Lugar: Almería, España.

Fecha: 1985.

Entidad organizadora: VII Congreso de la Sociedad Andaluza de Filosofía.

+ Título: “Ciencia y Filosofía en el final del siglo XX”. (Conferencia Principal).

Lugar: Mijas, España.

Fecha: 1989.

Entidad organizadora: IX Congreso de la Sociedad Andaluza de Filosofía.

+ Título: “Otra vez la verdad. La influencia de Tarski en la obra de Popper”.

Lugar: Madrid.

Fecha: 1993.

Entidad organizadora: Sociedad Española de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia.

+ Título: “Razón técnica y razón cibernética, ¿herencia natural de la razón moderna?”

Lugar: Madrid.

Fecha: 1993.

Entidad organizadora: Sociedad Española de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia.

+ Título: “Razón técnica e idea de verdad: ¿una oposición inevitable?”

Lugar: Madrid.

Fecha: 1995.

Entidad organizadora: Asociación Interdisciplinar “José de Acosta”, ASINJA.



+ Título: “Valoración crítica del indeterminismo en el pensamiento de Popper”.

Lugar: Barcelona.

Fecha: 1997.

Entidad: Sociedad Española de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia.

+ Título: “Hacia la racionalidad tecnológica como herencia final de la Modernidad”.

Lugar: Barcelona.

Fecha: 1997.

Entidad: Sociedad Española de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia.

+ Título: “Liberaciones tecnológicas: técnica, ética y progreso”

Lugar: La Granja, Curso sobre “Sociedad y Nuevas Tecnologías”

Fecha: 2006

Entidad: Universidad Politécnica de Madrid

+ Título: “Ética reticular como paradigma de ética tecnológica”

Lugar: El Escorial, Curso sobre “Ética, tecnología y sociedad de la información”

Fecha: 2006

Entidad: Universidad Complutense de Madrid.

+ Título: “El impacto de la tecnología en la ética: una ética en forma de retícula”.

III International Conference on Technoethics. Ethical Subjects Related to Science, Technology and Their Social Applications. Barcelona, Fundación Epson – Instituto de Tecnoética, 2008.

OTROS CONGRESOS INTERNACIONALES:

(En todo lo que sigue el único autor de los títulos reseñados es el solicitante, Ramón Queraltó Moreno)

+ Título: “El origen del Estado en la filosofía política de Bartolomé de Las Casas”.

Lugar: Génova, Italia.

Fecha: 1974.

Entidad organizadora: “Associazione Italiana Studi Americanistici”.

+ Título: “Science and Philosophy: A Proposal of Harmonization”.

Lugar: Castrocaro Terme, Italia.

Fecha: 1982.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “The Recovery of the Teleology Category in Science”.

Lugar: Sevilla, España.

Fecha: 1983.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”, y Universidad de Sevilla.

+ Título: “On the Concept of Chance in Modern Physics”.

Lugar: Salzburg, Austria.

Fecha: 1983.

Entidad organizadora: International Union of History and Philosophy of Science.

+ Título: “Human Creativity as an Ethical Aspect of Scientific Knowledge”.

Lugar: Bruxelles, Bélgica.

Fecha: 1984.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Síntesis Doctrinal del Pensamiento de Bartolomé de Las Casas”.

Lugar: Toulouse, Francia.

Fecha: 1984.

Entidad organizadora: Universidad de Toulouse.

+ Título: “The Discussions on Determinism and Indeterminism”.

Lugar: Fribourg, Suiza.

Fecha: 1985.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Mechanicalism and Teleology: towards an Epistemological Synthesis?”.



Lugar: Roma, Italia.

Fecha: 1985.

Entidad organizadora: “Società Italiana di Filosofia delle Scienze”.

+ Título: “Einstein on Theory and Experience”.

Lugar: Heidelberg, Alemania Federal.

Fecha: 1986.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “El problema del origen del universo en la Cosmología contemporánea”.

Lugar: Monterrey, México.

Fecha: 1986.

Entidad organizadora: II Congreso Mundial de Filosofía Cristiana.

+ Título: “On the Natural Relationship between Science and Peace: A Philosophical Inquiry”.

Lugar: La Rábida, España.

Fecha: 1987.

Entidad organizadora: IV European Conference of the International Society for the Research on Aggression.

+ Título: “Notas históricas sobre el concepto de materia en la Ciencia moderna”.

Lugar: Brighton, Inglaterra.

Fecha: 1988.

Entidad organizadora: XVIII Congreso Mundial de Filosofía.

+ Título: “Tecnología y Ciencia: ¿conocimiento de lo físico-real o ‘construcción’ de realidad física?”

Lugar: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez.

Fecha: 1988.

Entidad Organizadora: I Congreso Interamericano de Filosofía de la Tecnología.

+ Título: “Condiciones para una filosofía latinoamericana en el mundo de hoy”.

Lugar: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez.



Fecha: 1988.

Entidad organizadora: VII Jornadas de la Sociedad Puertorriqueña de Filosofía.

+ Título: “Science and Wisdom: The Case of Einstein”.

Lugar: Fribourg, Suiza.

Fecha: 1990.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Ciencia, Tecnología, y Concepción del Mundo: ¿‘universo abierto’ frente a cosmovisión tecnológica?”.

Lugar: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez.

Fecha: 1991.

Entidad organizadora: II Congreso Interamericano de Filosofía de la Tecnología.

+ Título: “La Filosofia della Scienza in Spagna ed il suo rapporto con la filosofia italiana”.

Lugar: Napoli, Italia.

Fecha: 1991.

Entidad organizadora: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

+ Título: “La rationalité technique comme médiation épistémologique entre l’homme contemporain et le réel”

Lugar: Napoli, Italia.

Fecha: 1992.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Hypothèse, objectivité et rationalité technique”.

Lugar: Nancy (Francia).

Fecha: 1994.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Technicité de la science, objectivité, et problèmes du réalisme scientifique”.

Lugar: Parma (Italia).



Fecha: 1995.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Quel finalisme pour la biologie?”

Lugar: Vigo (España)

Fecha: 1996.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Technology as a new Condition of the Possibility of Science”.

Lugar: Karlsruhe (Alemania).

Fecha: 1997.

Entidad organizadora: “Académie Internationale de Philosophie des Sciences”.

+ Título: “Agazzi et les raisons du réalisme scientifique”.

Lugar: Fribourg (Suiza)

Fecha: 1994.

Entidad organizadora: Université de Fribourg (Suiza), Colloque international en honneur du Prof. E. Agazzi.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO: “Epistemología de la teoría especial de la relatividad”

DOCTORANDO: Luis Carlos Pombo Concha

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

de Filosofía

AÑO: 1990

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude (por unanimidad)

TITULO: “Bases para la elaboración de un humanismo tecnológico en las obras de Ortega y Mumford”.



DOCTORANDO: José Orihuela Guerrero.

UNIVERSIDAD: Huelva FACULTAD/ESCUELA: Facultad de
Humanidades y Educación

AÑO: 2006 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude (por unanimidad)

TITULO: “Vectores zambranistas para una fundamentación de la filosofía aplicada a la persona (FAP)”.

DOCTORANDO: José Barrientos Rastrojo

UNIVERSIDAD: Sevilla FACULTAD/ESCUELA: Facultad
de Filosofía

AÑO: 2009.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude (por unanimidad), con Mención Doctorado Europeo.

TITULO: “La construcción tecnológica de la realidad”

DOCTORANDO: Francisco Javier García Moreno

UNIVERSIDAD: Sevilla FACULTAD/ESCUELA: Facultad de
Filosofía

AÑO: 2010 (previsto)

TITULO: “Valores éticos en la sociedad tecnológica del bienestar”

DOCTORANDO: María del Mar Díaz Sánchez

UNIVERSIDAD: Sevilla FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía

AÑO: 2010 (previsto)

TITULO: “Evolución y transformación del puesto del hombre en la sociedad tecnológica”

DOCTORANDO: María del Aguila de la Costa Galiano



UNIVERSIDAD: Sevilla
de Filosofía

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

AÑO: en fase de elaboración actualmente

TITULO: “La teoría de la verdad en el pensamiento de Popper”

DOCTORANDO: Gracia Guillén Domínguez

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de

Filosofía

AÑO: en fase de elaboración actualmente

TITULO: “La Antropología de G. Marcel y V. Frankl como bases de la Filosofía Aplicada a personas y grupos”.

DOCTORANDO: Francisco Barrera Rodríguez.

Universidad: Sevilla.

AÑO: en fase de elaboración actualmente.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

+ CONSULTOR INTERNACIONAL DEL “CENTER FOR SCIENCE POLICY AND OUTCOMES”, Arizona State University at Tempe (USA), desde 2009.

+ TENGO CONCEDIDOS TODOS LOS SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN QUE ME CORRESPONDEN: 5 SEXENIOS. (COMISION NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CNEAI).

+ TENGO CONCEDIDOS 6 QUINQUENIOS DOCENTES (UNIVERSIDAD DE SEVILLA) Y 5 QUINQUENIOS AUTONÓMICOS (JUNTA DE ANDALUCIA,



UNIDAD DE CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES DE ANDALUCIA). Ambos constituyen el máximo posible de acuerdo con el número de años en la Universidad.

+ DIRECTOR EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DE LA UNIDAD ASOCIADA DE INVESTIGACIÓN EN “CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD” (C.S.I.C. – UNIVERSIDAD DE SEVILLA), 1999-2007.

+ Análisis y referencias especiales sobre las ideas filosóficas expuestas en sus publicaciones han sido desarrolladas, entre otras, en las siguientes revistas científicas de USA: OMETECA, vol. VIII, 2004, 146 ss.; TECHNOLOGY AND CULTURE, vol. 47, nº 3, 2006, p. 607 ss.

+ RAPPORTEUR DU DOCTORAT EN LA UNIVERSIDAD DE FRIBOURG (SUIZA), 1992.

+ MIEMBRO TITULAR ELECTO DE LA “ACADÉMIE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES” (BRUXELLES).

+ INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN nº PB96-1351 (“Teoría de la Racionalidad Tecnológica”), Proyecto I+D+I, del Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación).

+ INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN Nº BFF2001-3796 (“Valores y antivalores de la red internet”), Proyecto I+D+I. Ministerio de Educación y Cultura (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación)

+ INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN Nº HUM-326 (“Ciencia, tecnología, sociedad y racionalidad práctica), del Plan Andaluz de Investigación (Junta de Andalucía).

+ INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN nº HUM2006-03788/FISO (“Ciencia, tecnología y sociedad: criterios de evaluación de valores

derivados de la tecnociencia en el marco de una sociedad global”), Proyecto I+D+I, del Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación.

+ INVESTIGADOR ÚNICO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N° PR2005-0214 (“Ética en la Sociedad de la Información: análisis y prospectiva del cambio de valores en el marco de un mundo global tecnológico”), Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación. (Estancia financiada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Instituto de Filosofía).

+ MIEMBRO DE LA “SOCIETY FOR PHILOSOPHY AND TECHNOLOGY” (U.S.A)

+ PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO EN FILOSOFIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1976.

+ PROFESOR DE POSTGRADO EN EL DOCTORADO EN FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, MÉXICO.

+ PROFESOR INVITADO (EN MÁS DE 20 OCASIONES EN TOTAL) EN LAS UNIVERSIDADES DE FRIBOURG (SUIZA), NEUCHÂTEL (SUIZA), GIESSEN (ALEMANIA), GENOVA (ITALIA), Y EN UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS DE CHILE, ARGENTINA, ECUADOR, BRASIL, PUERTO RICO Y MÉXICO.

+ DIRECTOR DE LA REVISTA “ARGUMENTOS DE RAZÓN TÉCNICA” (revista internacional española de “Ciencia, tecnología y sociedad, y filosofía de la tecnología”) Revista clasificada por índices internacionales de calidad con el n° 1 (Area Filosofía) por el CINDOC-CSIC (<http://resh.cindoc.csic.es/index.php>). Igualmente, en OMETECA (USA), vol. VIII, 2004, p. 147, se afirma que: “At present *Argumentos de Razón Técnica* is the best single philosophy and technology/science-technology-society serial publication in the Spanish-speaking world”. Indexada en “The Philosopher’s Index” , USA).

+ BECADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE FRIBOURG (SUIZA), 12 MESES EN 1991-92; E IGUALMENTE EN LA UNIVERSIDAD DE GIESSEN (ALEMANIA), 3 MESES EN 1999.

+ HA SIDO SUBVENCIONADO EN MAS DE 30 OCASIONES POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA Y LA JUNTA DE ANDALUCIA PARA ASISTIR A CONGRESOS INTERNACIONALES Y REUNIONES CIENTÍFICAS.

+ INCLUIDO EN EL “WHO’S WHO IN THE WORLD” (U.S.A.), A PARTIR DE LA 14TH EDICIÓN, 1996.

+ INCLUIDO EN LA OBRA “Hombres y documentos de la filosofía española” (a cargo de G. Díaz), vol. VI, pp. 570-571. Madrid, C.S.I.C., 1998.

+ EVALUADOR/EXPERTO DE LA Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP (Ministerio de Ciencia e Innovación).

+ EXPERTO DE LA AGENCIA NACIONAL DE LA EVALUACIÓN Y CALIDAD (ACREDITACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO), ANECA, Ministerio de Ciencia e Innovación.

+ EVALUADOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN, SECRETARÍA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN.

+ EVALUADOR DEL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONDECYT (CHILE).

+ EVALUADOR/EXPERTO DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN, ACSUCYL, Junta de Castilla y León.



+ MIEMBRO FUNDADOR DE LA “SOCIEDAD DE LÓGICA, METODOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN ESPAÑA”.

+ Miembro de la Junta Directiva del Centro Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CICTES), Madrid.

+ Becario del Plan de Formación de Personal Investigador de la Dirección General de Universidades e Investigación (Ministerio de Educación y Ciencia), en la especialidad de Filosofía y adscrito al Departamento de Filosofía de la Universidad de Sevilla, durante los años 1974 y 1975.

JACINTO CHOZA ARMENTA

APELLIDOS: Choza Armenta

NOMBRE: Jacinto

SEXO: varón

DNI: 75.508.250 FECHA DE NACIMIENTO: 06/12/44 N° FUNCIONARIO: A01EC2638

DIRECCION PARTICULAR: calle Italia, 10

CIUDAD: Valencina- Sevilla

CODIGO POSTAL: 41907

TELEFONO: 95 572 02 89

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): Antropología filosófica 7202-02, 7202-03, 7202-005, 7202-06, 7202-08



FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA

CENTRO Universidad de Navarra

FECHA 22.06.71

DOCTORADO Universidad de Navarra, 28.09.73

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Leonardo Polo Barrena

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Filosofía

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filosofía y Lógica y Filosofía de la ciencia

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad

DIRECCION POSTAL: calle Camilo José Cela s/n, 41018 Sevilla

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 95 455 7755

PLANTILLA ☒ x

CONTRATADO ☒

DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO ☒ x

BECARIO ☐

A TIEMPO PARCIAL ☐

INTERINO ☐

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCION

1970-73

Pprofesor Ayudante

Universidad de Navarra

1973-79

Profesor Adjunto

Universidad de Navarra



1979-80 y 80-81

Prof. Adjunto Numerario

Univ. Murcia y

Univ. Navarra

1981-82

Prof. Agregado Numerario

Univ. Sevilla

14.11.1982

Catedrático Numerario

Univ. Sevilla

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Francés	R	B	
Inglés	B	B	R
Italiano	B	B	R
Latín		B	
Portugués		B	

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN
LOS ULTIMOS 10 AÑOS**

(Cfr.http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1341)

TITULO DEL PROYECTO:

ENTIDAD FINANCIADORA:

DURACION DESDE:

HASTA:

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas:

- **Ayuda Complementaria**
 - o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153
([1997/HUM-153](#))

- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2000/HUM-153](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2002/HUM-153](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2003/HUM-153](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2004/HUM-153](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2005/HUM-153](#))
- o Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-153 ([2006/HUM-153](#))
- o V Congreso Internacional de Antropología Filosófica: Retos Antropológicos y Éticos de la Biotecnología ([BFF2001-5084-E](#))
- o Retórica y religión en las tres culturas ([HUM2006-26471-E](#))
- o IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica ([PGC2000-2389-E](#))

Participa en los siguientes proyectos/ayudas:

- **Ayuda Complementaria**
 - o VII Seminario de las tres Culturas ([HUM2004-22218-E](#) - Investigador)

PUBLICACIONES

(referido a los últimos 10 años y hasta un máximo de 10 publicaciones)

(Cfr.http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1341)

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

LIBROS



AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza

TITULO: Los otros humanismos, L, 1994, Eunsá, Pamplona

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza

TITULO: Ulises, un arquetipo de la existencia humana, L, 1996, Ariel, Barcelona

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza

TITULO: Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo, L, 2002, Biblioteca Nueva, Madrid

Jacinto Choza Armenta:

Heidegger : 2º Bachillerato. Pozuelo de Alarcón, Madrid. Editex. 2003. 31. ISBN: 84-9771-097-5

Jacinto Choza Armenta:

Metamorfosis del Cristianismo : Ensayo Sobre la Relación Entre Religión y Cultura. Madrid. Biblioteca Nueva. 2003. 254. ISBN: 84-9742-151-5

Jacinto Choza Armenta:

Locura y Realidad. Lectura Psico-Antropológica del Quijote. Sevilla. Themata. 2006. 204. ISBN: 978-84-611-32

Ediciones de LIBROS y Actas de Congresos

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza, editor

TITULO: Pensar lo humano. Actas del II Congreso Nacional de Antropología Filosófica, L, 1997, Iberoamericana, Madrid

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza, editor

TITULO: Identidad humana y fin del milenio. Actas del III Congreso Internacional de Antropología filosófica, L, 1999, Thémata. Revista de Filosofía, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla



AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza, editor

TITULO: Infieles y bárbaros en las tres culturas, L, 2000, Servicio de Publicaciones de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Sevilla

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza, editor

TITULO: Orden religioso y orden político en las tres culturas, L, 2001, Servicio de Publicaciones de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Sevilla

AUTORES (p.o. de firma): Jacinto Choza y M^a J. Montes, editores

TITULO: La antropología en el cine, 2 vols., L, 2001, Labereinto, Madrid

Jacinto Choza Armenta:

Sentimientos y Comportamiento. Murcia. Universidad Católica San Antonio. 2003. 351. ISBN: 84-933337-0-0

Jacinto Choza Armenta:

Antropología y Ética Ante los Retos de la Biotecnología. Sevilla, España. Themata. 2004. 465

Jacinto Choza Armenta:

Infierno y Paraíso. Madrid, España. Biblioteca Nueva. 2004. 158. ISBN: 84-9742-225-2

Jacinto Choza Armenta:

Danza de Oriente y Danza de Occidente. Sevilla, España. Themata. 2006. 213. ISBN: 978-84-611-32

Artículos de revistas

REF. REVISTA/LIBRO:

CLAVE:

Jacinto Choza Armenta:

Antropología Cultural y Antropología Filosófica. Diálogo Filosófico. Vol. 1. Núm. 67. 2007. Pag. 45-60

Jacinto Choza Armenta:

En el Último Instante. la Lectura Contemporánea del Sacrificio de Abraham. Themata. Revista de Filosofía. Vol. 37. Núm. 37. 2006. Pag. 169-181

Jacinto Choza Armenta:

Pequeña Historia Cultural de la Moral Sexual Cristiana. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 36. 2006. Pag. 81-100

Jacinto Choza Armenta:

Treinta Años con Gorka. Themata. Revista de Filosofía. Vol. 37. Núm. 37. 2006. Pag. 23-36

Jacinto Choza Armenta:

¿Es la Razón Universal?. los Primeros Principios y las Primeras Nociones. Themata. Revista de Filosofía. 2005. Pag. 742-75-81

Jacinto Choza Armenta:

Determinismo y Libertad. un Diálogo Inútil. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 32. 2004. Pag. 279-288

Jacinto Choza Armenta:

Lectura de la Carta Sobre el Humanismo de Heidegger. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 32. 2004. Pag. 37-82

Jacinto Choza Armenta:

Semblanza de Manuel Pavón Rodríguez. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 32. 2004. Pag. 17-26

Jacinto Choza Armenta:

Acciones Físicas y Actos Cognoscitivos. Réplica a Juan Arana. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 30. 2003. Pag. 237-241

Jacinto Choza Armenta:

Antonio Ruiz Retegui, Pequeña Biografía Teológica. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 30. 2003. Pag. 17-36

Jacinto Choza Armenta:

El Arte, las Élités y la Masa. Réplica a Alberto Ciria. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 30. 2003. Pag. 243-248

Jacinto Choza Armenta:

El Valor de la Piedad. Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar. Núm. 92. 2003. Pag. 7-28

Jacinto Choza Armenta:

Las Dimensiones Sacramentales del Cuerpo Femenino. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 31. 2003. Pag. 33-58

Jacinto Choza Armenta:

Estética y Moda. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. Núm. 5. 2000. Pag. 23-41

J. Choza, *Las representaciones del yo en Pirandello* en “Concepciones y narrativas del yo”, Thémata, 22, 1999.

Capítulos de LIBROS

Jacinto Choza Armenta:

La Danza y los Lenguajes del Movimiento. Danza de Oriente y Danza de Occidente. Sevilla, España. Themata. 2006. Pag. 157-175. ISBN: 978-84-611-32

Jacinto Choza Armenta:

La Realización de Don Quijote y la Realidad de Sus Acciones. Las Raíces de la Cultura Europea : Ensayos en Homenaje al Profesor Joaquín Lomba. Zaragoza. Pressas Universitarias de Zaragoza. 2004. Pag. 305-334. ISBN: 84-7733-687-3

Jacinto Choza Armenta:

San Agustín y la Historia del Infierno Cristiano. Infierno y Paraíso. Madrid, España. Biblioteca Nueva. Vol. 1. 2004. Pag. 39-65. ISBN: 84-9742-225-2

Jorge Vicente Arregui, Jacinto Choza Armenta:

La Configuración Cultural de la Afectividad. Sentimientos y Comportamiento. Murcia. Universidad Católica San Antonio. 2003. Pag. 41-75. ISBN: 84-933337-0-0

Jacinto Choza Armenta:

La Variación Histórica de la Sensibilidad al Dolor. Cartografía Cultural de la Enfermedad. Murcia,. Universidad Católica San Antonio de Murcia. 2003. Pag. 113-136. ISBN: 84-932989-8-0

Jacinto Choza Armenta:

Crítica Metodológica del Culturalismo. Introducción a la Metodología. Madrid. Mínimo Tránsito. 2002. Pag. 233-261

Jacinto Choza Armenta:

Persona, Naturaleza y Cultura en la Sexualidad. Estudios Sobre la Sexualidad en el Pensamiento Contemporáneo. Berriozar (Navarra). Navarra Gráfica Ediciones. 2002. Pag. 918-954. ISBN: 84-89561-34-6

Jacinto Choza Armenta:

Aplicaciones para la Docencia. La Antropología en el Cine II. Madrid, España. Ediciones del Laberinto. 2001. Pag. 113-168. ISBN: 84-8483-009-8

Jacinto Choza Armenta:

Blade Runner. la Contingencia de lo Humano. La Antropología en el Cine II. Madrid, España. Ediciones del Laberinto. 2001. Pag. 33-54. ISBN: 84-8483-009-8

Jacinto Choza Armenta:

Infieles y Barbaros en el Pensamiento de Tomas de Aquino. Infieles y Barbaros en las Tres Culturas. Sevilla. Fondo Editorial de la Fundación San Pablo Andalucía CEU. Vol. 1. 2000. Pag. 97-116. ISBN: 84-922252-9-7

Jacinto Choza Armenta:

Humanismo Liberal. Figuras de lo Humano en las Formaciones Economicas. Identidad Humana y Fin del Milenio. Sevilla. Themata. Vol. 1. 1999. Pag. 119-140

Jacinto Choza Armenta:

Antropologia Contemporanea y Cristianismo. Filosofía Contemporánea y Cristianismo : Dios, Hombre, Praxis. Colmenar Viejo, Madrid. Diálogo Filosófico. 1998. Pag. 113-126. ISBN: 84-605-8189-6

CONGRESOS

AUTORES: J. Choza

TITULO: El que ría el último

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: 32 Congreso Nacional de Filósofos Jóvenes

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla

AÑO: 1995

AUTORES: J. Choza

TITULO: Humanismo liberal. Figuras de lo humano en las formaciones económicas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: III Congreso Internacional de Antropología filosófica

*PUBLICACIÓN: . Actas del III Congreso Internacional de Antropología Filosófica”,
Thémata, 23, 1999.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 1998

AUTORES: J. Choza

TÍTULO: *La cultura es más radical que la razón,*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica*

PUBLICACIÓN: *Filosofía de la Cultura. Actas del IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica, Valencia, 2001*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Universidad de Valencia*

AÑO: 2000

AUTORES: Jacinto Choza

TÍTULO: *Ontosociología del sufrimiento*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *El dolor y el sufrimiento, hoy*

PUBLICACIÓN: *A Dor e o Sofrimento. Abordagens, Porto, 2001*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Universidad de Oporto, Portugal*

FECHA: *Marzo 2000*

AUTORES: J. Choza

TÍTULO: *Biotechnología y humanismo*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *V Congreso Internacional de Antropología filosófica*

PUBLICACIÓN: *en prensa*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Universidad de Santiago de Compostela*

AÑO: 2002

Jacinto Choza Armenta:

Los Humanismos de la Cultura Occidental. VII Jornadas de Pensamiento Actual.
Jornadas de Pensamiento Actual. Humanismo y Modernidad a las Puertas del Siglo

XXI. Num. 7. Almería. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. 2002. Pag. 15-32

Jacinto Choza Armenta:

Heidegger y el Humanismo del Siglo XXI. Humanismo para el Siglo XXI: Humanismo y Valores. Humanismo para el Siglo XXI. Bilbao. Universidad de Deusto. 2003. Pag. 173-182. ISBN: 84-7485-914-

Jacinto Choza Armenta:

Bioteología y Humanismo. Antropología y Ética Ante los Retos de la Bioteología. Congreso Internacional de Antropología Filosófica de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (Shaf). Num. 3. Universidad de Barcelona. Themata. 2004. Pag. 277-292

Jacinto Choza Armenta:

Contradicciones Culturales del Cristianismo. Religion y Persona. Jornadas de Diálogo Filosófico (4). Num. 4. Salamanca. Diálogo Filosófico. 2006. Pag. 315-335. ISBN: 84-611-2886-9

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

(referidas a los últimos 10 años)

(Cfr.http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1341)

TITULO: El sentido del honor en el siglo XVII español

DOCTORANDO: Francisco Lozano Perez

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía

AÑO:1998

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude



TITULO: La expresión de lo sagrado en el Haiku clásico

DOCTORANDO: Vicente Hayta Segovia

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía

AÑO: 1999

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TITULO: Ser humano y estar enfermo. La antropología de Pedro Lain

DOCTORANDO: Francisco de Llano Peña

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía

AÑO: 2001

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TITULO: Lo digno de curar. La primera determinación del método homeopático en la obra de Hahnemann. Revisión crítica y aportaciones.

DOCTORANDO: Emilio Morales Prado

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Medicina

AÑO: 2002

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

Director/a: Jacinto Choza Armenta, Doctorando: Gabriel Ruiz Bernal:

El Concierto en Fa de Gershwin, 2003, Dpto. Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia , Sobresaliente cum laude

Director/a: Jacinto Choza Armenta, Doctorando: Manuel Francisco Gomez García:

El Amor de Amistad en las Relaciones Trinitarias, 2006, Dpto. Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia , Sobresaliente cum laude

Director/a: Jacinto Choza Armenta, Doctorando: Witold P. Wolny:

Cosmovisión Posmoderna y Biorreligiosidad, 2007, Dpto. Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia , Sobresaliente cum laude

Director/a: Jacinto Choza Armenta, Doctorando: Marta Cecilia Betancur:



Metáfora, Narración y Ver Cómo, 2007, Dpto. Filosofía y Lógica y
Filosofía de la Ciencia , Sobresaliente cum laude

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Fundador, Editor y Director de Thémata. Revista de Filosofía. Universidad de Sevilla, desde 1982

Fundador y Presidente de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (SHAF), durante los bienios 1996-98, 1998-2000, 2000-2002, 2002-2004

Fundador y Director del Seminario de las Tres Culturas de la Universidad de Sevilla, desde 1999

Responsable del Grupo de Investigación HUM-153 de la Universidad de Sevilla-Junta de Andalucía, desde 1989

Fundador y Director del Seminario sobre Identidad Cultural Latino Americana (ICLA) , desde 2007



ANTONIO GUTIÉRREZ POZO

1 – DATOS PERSONALES

GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO

DNI 29761379 T

Categoría actual como docente: Prof. Titular de Univ.

Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

Facultad de Filosofía

2 - TÍTULOS ACADÉMICOS

LICENCIADO EN FILOSOFÍA por la Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, en 16/09/1985

DOCTOR EN FILOSOFÍA por la Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía, en 23/10/1996 con la tesis “La aurora de la razón vital. Fundamentos fenomenológicos de la primera filosofía de Ortega y Gasset”. Calificación: Apto cum laude por unanimidad (Esta tesis obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla correspondiente a la convocatoria de 1996/1997)

3 – ACTIVIDAD DOCENTE

3.1 PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Todos los puestos docentes que se detallan corresponden a la Universidad de Sevilla.

- Colaborador Honorario durante el curso 1997/1998, adscrito al Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.

- Colaborador Honorario con Carga Docente (1 h. semanal) durante el curso 1998/1999, adscrito al Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

- Profesor Asociado a tiempo parcial (3 h. docencia + 3 h. tutoría) desde 1/10/1999 hasta 30/9/2000, adscrito al Departamento de Estética e Historia de la Filosofía (desde

1/10/1999 hasta 30/11/1999 contratado con nivel Tipo II, y desde 1/12/1999 con nivel Tipo III).

- Profesor Asociado a tiempo parcial (6 h. docencia + 6 h. tutoría) desde 1/10/2000 hasta 30/9/2001, adscrito al Departamento de Estética e Historia de la Filosofía (contrato nivel Tipo III).

- Profesor de Enseñanza Secundaria en Comisión de Servicios a tiempo completo desde 1/10/2001 hasta 13/05/2007, adscrito al Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

- Profesor Titular de Univ. a tiempo completo desde 13/05/2007 hasta hoy, adscrito al Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

3.2 ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Toda la actividad docente que se detalla corresponde a la Universidad de Sevilla

3.2-1 Primer y segundo ciclos

Curso 1998/1999

- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.), asignatura impartida de forma compartida con el Prof. Diego Romero de Solís.
- ‘Corrientes estéticas contemporáneas’, 2º curso de Licenciado en Comunicación Audiovisual (4,5 cr.), asignatura impartida de forma compartida con el Prof. Diego Romero de Solís.

Curso 1999/2000

- ‘Estética I’, 1º curso de Licenciado en Publicidad y RR. PP. (4,5 cr.).
- ‘Estética II’, 1º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).
- ‘Seminario de Estética Contemporánea’, 4º curso de Licenciado en Comunicación Audiovisual (4,5 cr.).



Curso 2000/2001

- 'Seminario de Estética II', 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Estética I', 1º curso de Licenciado en Publicidad y RR. PP. (4,5 cr.).
- 'Estética II', 1º de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2001/2002

- 'Seminario de Estética I', 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Seminario de Estética II', 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Estética II', 1º de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2002/2003

- 'Seminario de Estética I', 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Seminario de Estética II', 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Historia de la Estética', 3º curso de Licenciado en Filosofía (6 cr.).

Curso 2003/2004

- 'Seminario de Estética I', 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Seminario de Estética II', 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Historia de la Estética', 3º curso de Licenciado en Filosofía (6 cr.).
- 'Estética', 5º curso de Licenciado en Filosofía (10 cr.).

Curso 2004/2005

- 'Seminario de Estética I', 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Seminario de Estética II', 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- 'Historia de la Crítica', 3º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2005/2006



- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Seminario de Estética II’, 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Historia de la Crítica’, 3º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2006/2007

- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Seminario de Estética II’, 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Historia de la Crítica’, 3º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).
- ‘Estética’, 5º curso de Licenciado en Filosofía (2º cuatrimestre, 4,25 cr.).

Curso 2007/2008

- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Seminario de Estética II’, 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Historia de la Crítica’, 3º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2008/2009

- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Seminario de Estética II’, 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Historia de la Crítica’, 3º curso de Licenciado en Periodismo (4,5 cr.).

Curso 2009/2010

- ‘Seminario de Estética I’, 2º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Seminario de Estética II’, 4º curso de Licenciado en Filosofía (7 cr.).
- ‘Historia de la Estética’, 3º curso de Licenciado en Filosofía (3 cr.).
- ‘Estética’, 5º curso de Licenciado en Filosofía (2º cuatrimestre, 5 cr.).

3.2-2 Tercer ciclo

Curso 1997/1998

- Curso de Doctorado “Lenguaje e interpretación: Ortega, Heidegger y Ricoeur” (3 cr.), impartido de forma compartida con la Profra. Avelina Cecilia Lafuente. Programa de Doctorado ‘Apariencia, sentido y realidad’ del Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.

Curso 1998/1999

- Curso de Doctorado “Velázquez y Ortega” (1 cr.), impartido de forma compartida con el Prof. Diego Romero de Solís. Programa de Doctorado ‘Ilustración y modernidad (Filosofía, arte y política)’ del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

Curso 1999/2000

- Curso de Doctorado ‘La estética de la razón vital: Ortega’ (2 cr.). Programa de Doctorado ‘Ilustración y modernidad (Filosofía, arte y política)’ del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

- Curso de Doctorado ‘Goya y Ortega’ (1 cr.), impartido de forma compartida con el Prof. Diego Romero de Solís. Programa de Doctorado ‘Ilustración y modernidad (Filosofía, arte y política)’ del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

Curso 2000/2001

- Curso de Doctorado ‘Las ideas estéticas de Ortega y Gasset’ (1,5 cr.). Programa de Doctorado ‘Ilustración y modernidad: su proyección en la estética y la hermenéutica’ del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

Curso 2001/2002

- Curso de Doctorado ‘Las ideas estéticas de Ortega y Gasset’ (1,5 cr.). Programa de Doctorado ‘Ilustración y modernidad: su proyección en la estética y la hermenéutica’ del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

Curso 2008/2009

- Curso de Doctorado 'La Esencia de la Obra de Arte en la Hermeneutica de Gadamer y las Transformaciones del Arte Contemporáneo' (3 cr.). Programa de Doctorado 'Ilustración y modernidad: su proyección en la estética y la hermenéutica' del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía.

4 – ACTIVIDAD INVESTIGADORA

* Libros

- *La aurora de la razón vital. Fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset*, Mileto Ediciones, Madrid, 2003.
- *Arte, estética y estilo. El ensayo y la novela en la estética contemporánea*, Mira Editores, Zaragoza, 2004.
- *Virtualidad, alétheia, crítica. La esencia del arte en la estética contemporánea*, Mileto Ediciones, Madrid, 2005.

* Artículos y Capítulos de libros

- "Subjectivity and transcendence", *Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Holanda, V. 29 (1990), pp. 379-387.
- "La ausencia de Dios", *El Ciervo*. Revista mensual de pensamiento y cultura, Barcelona, nº 489 (1991), pp. 5-7
- "The meaning of thought's nearness to meaning in husserlian phenomenology", *Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Holanda, v. 34 (1991), pp. 263-269.
- "Los españoles y la muerte", *Rábida*, Huelva, nº 9 (1991), pp. 34-41.
- "Educación y ordenadores en el mundo tecnológico", *Horizonte Educativo*. Revista de la Delegación de Educación de Sevilla, nº3 (1991), pp. 6-13.
- "Vida y narración. Una dimensión del pensamiento orteguiano", *Ortega y la fenomenología*, J. San Martín ed., Madrid, UNED, 1992, pp. 187-192.
- "Poesía y silencio en Juan Ramón Jiménez (Aproximación al decir poético)", *Fragmentos de Filosofía*, Sevilla, nº 3 (1993), pp. 61-70.

- “Mundo vital y nihilismo. Aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger”, *“Sobre el concepto del mundo de la vida*, J. San Martín ed., Madrid, UNED, 1993, pp. 285-294.
- “El nihilismo como culminación de la violencia moderna”, *Violence et coexistence humaine*, V. Cauchy ed., Montréal, Éditions Montmorency, 1994, pp. 259-265.
- “Novelistas y lectores”, *El siglo que viene*, Sevilla, nº 23 (1995), pp. 4-6.
- “Razón vital y Fenomenología. Génesis del raciovitalismo orteguiano”, *Pensamiento*. Revista trimestral de investigación e información filosóficas, Univ. de Comillas, Madrid, nº 199 (1995), pp. 129-147.
- “Aportaciones para un concepto crítico de filosofía en el pensamiento de Ortega y Adorno”, *Enrahonar*, UAB, Barcelona, nº 27 (1997), pp. 129-152.
- “La vida como origen de la filosofía y la filosofía como fundamento de la vida”, *Revista Venezolana de Filosofía*, Univ. Simón Bolívar, Caracas, Venezuela, nº 35 (1997), pp. 7-33
- “La forma ensayística de la filosofía de la razón vital”, *Thémata*, Univ. de Sevilla, nº 19 (1998), pp. 73-92.
- “*Epokhé* fenomenológica y raciovitalismo”, *Contrastes*. Revista Interdisciplinar de Filosofía, Univ. de Málaga, v. III, 1998, pp. 105-122.
- “El método fenomenológico de la intuición en Husserl y Ortega”, *Alfa*. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía, nº 3 (1998), pp. 73-88
- “La teoría fenomenológica del *logos* en la filosofía de la razón vital”, *Contextos*, Univ. de León, nº 31/32 (1998), pp. 235-266.
- “Velázquez, artista de vanguardia. Interpretación filosófica de un pintor retraído”, *Archivo Hispalense*, Sevilla, nº 250 (1999), pp. 165-194.
- “Ortega ante la crisis de la vida y de la cultura europeas”, *Diálogos*, Revista del Depto. de Filosofía de la Univ. de Puerto Rico, nº 73 (1999), pp. 161-191.
- “Metáfora e ironía, claves de la razón vital”, *Daimon*. Revista de filosofía, Univ. de Murcia, nº 20 (2000), pp. 107-123.
- “La expresión literaria de la racionalidad vital en Ortega y Gasset”, *Revista de Filosofía*, Univ. Iberoamericana de México, nº 98 (2000), pp. 186-217.
- “Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital”, *Ágora. Papeles de Filosofía*, Univ. de Santiago de Compostela, vol. 19, 1 (2000), pp. 129-151.
- “La realización del programa fenomenológico de Husserl”, *Alfa*. Rev. de la Asociación Andaluza de Filosofía, nº 7 (2000), pp. 41-75.

- “Entre la solidaridad y el éxtasis. Estética y liberalismo a propósito de Nabokov”, *Volubilis*. Revista UNED, Melilla, nº 9 (2001), pp. 126-137.
- “La filosofía de la razón vital como filosofía estética”, *Revista de Filosofía*, Univ. Complutense de Madrid, nº 25, Junio (2001), pp. 139-160.
- “El carácter estético de la filosofía de la razón vital. Una presentación”, *Revista de Estudios Orteguianos*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, nº 2 (2001), pp. 175-184.
- “Críticos, espectadores, clásicos y genios. La perspectiva ilustrada del arte”, *Pensamiento*, Univ. de Comillas, Madrid, nº 217 (2001), pp. 139-147.
- “La noción de símbolo en la filosofía de Ernst Cassirer”, *Símbolos Estéticos*, D. Romero de Solís et al. eds., Univ. de Sevilla, 2001, pp. 97-127.
- “La constitución del programa de la fenomenología de Husserl”, *Alfa*. Rev. de la Asociación Andaluza de Filosofía, nº 9 (2001), pp. 39-59.
- “Métodos de trabajo en investigación: la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset”, J. M. Bautista Vallejo y M. A. Guzmán Franco eds., *Los proyectos de trabajo en educación*, Sevilla, Padilla Libros Editores, 2001, pp. 27-32.
- “De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad. Husserl y Ortega”, *Revista Latinoamericana de Filosofía*, nº 27, 1 (2001), pp. 255-283.
- “La racionalidad dialógica de la novela como modelo de interculturalidad”, *Volubilis*. Revista de pensamiento, UNED, Melilla, nº 10 (2002), pp. 90-105
- “Vida, conciencia y logos. La renovación de la fenomenología en la filosofía raciovitalista de Ortega y Gasset”, *Apuntes filosóficos*, Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, nº 21 (2002), pp. 89-105.
- “Estética ontológica versus estética humanista. Estudio de la idea del arte en Heidegger y Ortega”, *Revista Portuguesa de Filosofía*, vol. LIX, nº 4 (2003).
- “La metáfora en Ortega y Gasset: sustancia del arte y método de la razón vital”, *Analogía Filosófica*, México, año 17, nº 2 (2003), pp. 17-47.
- “El ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Th. W. Adorno”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, vol. LIX (2003), pp. 59-81.
- “Arte y *Gelassenheit*. Estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger”, *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Universidad Complutense de Madrid, nº 36 (2003), pp. 153-186.
- “De Hegel a Adorno. Sobre la comprensión filosófica del arte”, *Revista de Filosofía de la Univ. de Costa Rica*, XLI, nº 104 (2003), pp. 175-185.

- “From Hegel to Adorno. On the philosophical Understanding of Art”
(trad. al ingles del artículo anterior), *Fedro. Revista electrónica de Estética y Teoría de las Artes* (www.us.es/fedro), nº 1 (2004), pp. 1-17.
- “El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno (Una comprensión crítica de la estética en debate con Hegel y Heidegger)”, *Pensamiento*. Univ. de Comillas, Madrid, vol. 61, nº 230 (2005), pp. 287-310.
- “Virtualidad, estética y realidad”, *Praxis Filosófica* (Univ. del Valle, Colombia), nº 20 (2005), pp. 113-120.
- “La esencia del arte y el hombre. Bases antropológicas de la estética de Ortega y Gasset”, *Volubilis*. Revista de pensamiento, UNED, Melilla, nº 12 (2005), pp. 38-56.
- “La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica”, *Éndoxa*, UNED, Madrid, nº 21 (2006), pp. 157-170.
- “Utopía en negro. El color negro en la estética negativa de Adorno y el arte radical contemporáneo”, *Variaciones sobre el color*, D. Romero de Solís, J. López Lloret e I. Murcia Serrano eds., Univ. de Sevilla, 2007, pp. 187-208.
- “El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer”, *Praxis Filosófica* (Univ. del Valle, Colombia), nº 26 (2008), pp. 169-188.

INMACULADA MURCIA SERRANO**Formación académica***Titulaciones universitarias:***Titulación 1:**

- Titulación (Licenciatura, Ingeniería, Arquitectura, Diplomatura universitaria, Ingeniería Técnica, Arquitectura Técnica). LICENCIADA EN FILOSOFÍA CON LA CALIFICACIÓN FINAL DE PREMIO EXTRAORDINARIO, Y CON LA MENCIÓN ESPECIAL DE FIN DE CARRERA DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
- Universidad. SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación. 24 DE OCTUBRE DE 2007
- Nota media del expediente. 3,44

Titulación 1:

- Titulación (Licenciatura, Ingeniería, Arquitectura, Diplomatura universitaria, Ingeniería Técnica, Arquitectura Técnica). LICENCIADA EN PERIODISMO
- Universidad. SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación. 23 DE SEPTIEMBRE DE 1999
- Nota media del expediente. 2,68

Tesis Doctoral:

- Título. EL LOGOS SUMERGIDO (POESÍA, MÚSICA Y PINTURA EN MARÍA ZAMBRANO)
- Universidad. SEVILLA
- Fecha de lectura. 2 DE JUNIO DE 2006
- Calificación. SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD
- Director(es) de la Tesis. CATEDRÁTICO DR. DIEGO ROMERO DE SOLÍS
- Programa de Doctorado. ILUSTRACIÓN Y MODERNIDAD (FILOSOFÍA, ARTE Y POLÍTICA)

Becas y ayudas**Beca o ayuda disfrutada 1:**

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral). PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda. FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
- Entidad financiadora. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca. 1-11-2002 A 31-10-2003, DOCE MESES
- Centro e institución donde disfrutó la beca. DEPARTAMENTO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFIA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Beca o ayuda disfrutada 2:

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral). PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda. FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE

E INVESTIGADOR (RENOVACIÓN)

- Entidad financiadora. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca. 1-11-2003 A 31- 10-2004, DOCE MESES
- Centro e institución donde disfrutó la beca. DEPARTAMENTO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Beca o ayuda disfrutada 3:

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral). PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda. FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR, (RENOVACIÓN)
- Entidad financiadora. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca. 1-11-2004 A 31-10-2005 , DOCE MESES
- Centro e institución donde disfrutó la beca. DEPARTAMENTO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Beca o ayuda disfrutada 4:

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral). PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda. FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (RENOVACIÓN)
- Entidad financiadora. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca. 1-11-2005 A 31-10-2006
- Centro e institución donde disfrutó la beca. DEPARTAMENTO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Beca o ayuda disfrutada 5:

- Tipo de beca o ayuda (predoctoral o postdoctoral). PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda. AYUDAS DE INVESTIGACIÓN
- Entidad financiadora. FUNDACIÓN MARÍA ZAMBRANO
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca. 6-6-2001
- Centro e institución donde disfrutó la beca. DEPARTAMENTO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Publicaciones:***Libros***

Inmaculada Murcia Serrano, Antonio Molina Flores:
Antología 30. Valencia. Editorial Pretextos. 2009

Inmaculada Murcia Serrano:

La Razón Sumergida. Salamanca. El arte en el pensamiento de María Zambrano. Luso-Española. 2009. ISBN: 978-84-936954

Diego Romero de Solís, Jorge López Lloret, Inmaculada Murcia Serrano (eds.
Variaciones sobre el color. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla,
2007. ISBN. 978-84-472-0905-7

Capítulos en Libros

Inmaculada Murcia Serrano:

De la Carne al Espíritu: el Color en María Zambrano y Ramón Gaya. Variaciones Sobre el Color. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2007. Pag. 1-1. ISBN: 978-84-472-09

Inmaculada Murcia Serrano:

La Influencia de Schopenhauer en Francisco Ayala. El Tiempo y Yo. Sevilla. Alfar. 2004. Pag. 159-171. ISBN: 84-7898-220-5

Inmaculada Murcia Serrano:

"Misericordia" de María Zambrano: Ensayo Racio-Poético de la Novela de Galdós. Actas del VIII Simposio Internacional Sobre Narrativa Contemporánea: Novela y Ensayo. Puerto de Santa María. Fundación Luis Goytisolo. 2001. Pag. 131-140

Inmaculada Murcia Serrano:

Diotima de Mantinea en la Voz de María Zambrano: el Camino Unitivo del Amor. Mujer, Cultura y Comunicación: Realidades e Imaginarios. Sevilla. Alfar. 2001. Pag. 159-171. ISBN: 84-89673-84-5

Inmaculada Murcia Serrano:

El Jardín de las Delicias Como Obra Postmoderna (II): Arte y Eternidad. Francisco Ayala, Escritor Universal. Sevilla. Alfar. 2001. Pag. 151-159. ISBN: 84-7898-183-7

Inmaculada Murcia Serrano:

Razóm Gaya: Diario de un Pintor 1952-1953: Homenaje a la Pintura. IX Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea. el Diario Como Forma Narrativa. El Puerto de Santa María. Fundación Luis Goytisolo. 2001. Pag. 1-15. ISBN: 84-89141-49-5

Publicaciones en Revistas

Inmaculada Murcia Serrano:

Copiar o Crear. La Posmodernidad desde el Cine de Michelangelo Antonioni y Brian de Palma. Aisthesis: Revista Chilena de Investigaciones Estéticas. Vol. 45. 2009. Pag. 103-121

Inmaculada Murcia Serrano:

Lo Sublime de Edmund Burke y la Estetización Posmoderna de la Tecnología. Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes. 2009. Pag. 17-38

Inmaculada Murcia Serrano:

De Dios y lo Sublime. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. México, Núm. 93. 2008. Pag. 1-21

Inmaculada Murcia Serrano:

El Heroísmo Religioso. Breve Aproximación a la Antropología Metafísica de María Zambrano. Daimon Revista de Filosofía. Vol. 45. 2008. Pag. 103-123

Inmaculada Murcia Serrano:

María Zambrano y el Estoicismo Senequista Español. Themata. Revista de Filosofía. Núm. 34. 2005. Pag. 5-45

Inmaculada Murcia Serrano:

Goretti Ramírez: María Zambrano, Crítica Literaria. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. Núm. 15. 2004. Pag. 1-3

Inmaculada Murcia Serrano:

Irracionalismo, Negatividad y Música en el Doktor Faustus de Thomas Mann. Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes. Núm. 1. 2004. Pag. 1-30

Inmaculada Murcia Serrano:

Unamuno. Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes. Núm. 1. 2004. Pag. 30-40

Inmaculada Murcia Serrano:

Cartas de la Pièce (Correspondencia con Agustín Andreu). Revista Comunicatrat. Núm. 6. 2003. Pag. 1-3

Inmaculada Murcia Serrano:

Tiempo y Escritura en María Zambrano. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. Núm. 13. 2003. Pag. 1-3

Inmaculada Murcia Serrano, Antonio Pineda Cachero:

Poesía y Pensamiento. Una Lectura Comparatista de Jorge Luis Borges y María Zambrano. Revista Comunicatrat. Núm. 2. 2001. Pag. 1-10

Inmaculada Murcia Serrano:

De Foucault a Chomsky: la Teoría del Poder y los Medios de Comunicación". Ttc. Revista Internacional Digital del Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación. Núm. 10. 2000. Pag. 1-10

Inmaculada Murcia Serrano:

Dimensiones Postmodernas del Ulises de James Joyce. Ttc. Revista Internacional Digital del Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación. Núm. 11. 2000. Pag. 1-10

Aportaciones a Congresos

Inmaculada Murcia Serrano:

Diotima de Mantinea en la Voz de María Zambrano: el Camino Unitivo del Amor. IX Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica. IX Simposio

Internacional Asociación Andaluza de Semiótica: Mujeres, Creación y Comunicación. Sevilla, España. Alfar. 2001. Pag. 45-52

Inmaculada Murcia Serrano:

La música como filosofía: Schopenhauer y María Zambrano. III Encuentro María Zambrano, Roma, 22-22 de septiembre de 2000

Inmaculada Murcia Serrano:

"Misericordia de María Zambrano: Ensayo Racio-Poético de la Novela de Galdós". Actas del VIII Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea: Novela y Ensayo. Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea. Num. 10. El Puerto de Santa María. O. Fundación Luis Goytisolo. 2000. Pag. 131-140. ISBN: 84-89141-43-6

Inmaculada Murcia Serrano:

La metamorfosis de la razón poética en razón musical: Análisis de "Poema y sistema" de María Zambrano". Actas del Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano. I. Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano. Vol. II, 2005.

Inmaculada Murcia Serrano

Lo numinoso y lo sagrado. La influencia de Rudolf Otto en el pensamiento de María Zambrano. Congreso de Filósofos Jóvenes de Sevilla. 2003. Religiones, mitos e ídolos. Auditorio del Edificio Expo de la Isla de la Cartuja. Sevilla, 22-25 de abril de 2003.

Conferencias

- Autor/es. INMACULADA MURCIA SERRANO
- Título de la aportación. *PROYECTO INTERNACIONAL DE FILÓSOFO: NOAM CHOMSKY Y MICHEL FOUCAULT*
- Entidad organizadora. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
- Título del Congreso. SEMINARIO EL PENSAR EN MOVIMIENTO, MOVIMIENTOS DEL PENSAR
- Ámbito del congreso (nacional, internacional). NACIONAL
- Tipo de participación * PONENCIA INVITADA
- Lugar de celebración. RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
- Fecha de celebración. 8-10 DE OCTUBRE DE 2003

Grupo de Investigación: [Estética y Teoría de las Artes](#) (HUM-345). Proyectos financiados:

-AYUDA A LA CONSOLIDACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-345 (2007/HUM.345-INVESTIGADOR)

- Entidad financiadora. JUNTA DE ANDALUCÍA (CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA)

- Tipo de convocatoria (Unión Europea, Nacional, Comunidades Autónomas). COMUNIDAD AUTÓNOMA
- Duración: Fecha inicial, final y número de meses. 01-09-2007 A 31-12-2009 (27 MESES)
- Investigador principal. JORGE LÓPEZ LLORET
- Número de investigadores participantes. 12
- Grado de responsabilidad del solicitante (Investigador principal, investigador colaborador, otro (especificar)). INVESTIGADOR COLABORADOR

-AYUDAS A LA CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

- Entidad financiadora. JUNTA DE ANDALUCÍA (PLAN ANDALUZ E INVESTIGACIÓN)
- Tipo de convocatoria (Unión Europea, Nacional, Comunidades Autónomas). COMUNIDADES AUTÓNOMAS
- Fecha inicial, final y número de meses. 01-01-2006 A 31-12-2008 (24 MESES)
- Investigador principal. JORGE LÓPEZ LLORET/INMACULADA MURCIA SERRANO
- Número de investigadores participantes. 11
- Importe total del proyecto/contrato.
- Grado de responsabilidad del solicitante (Investigador principal, investigador colaborador, otro (especificar)). INVESTIGADOR COLABORADOR

Experiencia docente

Aportación 1:

- Denominación del puesto. BECARIO F.P.I.
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTÉTICA 3º CURSO, CICLO 01
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 1 DE MARZO DE 2004 AL 30 DE MAYO DE 2004
- Créditos impartidos. 1.80

Aportación 2:

- Denominación del puesto. BECARIO F.P.I.
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTÉTICA 3º CURSO,

CICLO 01

- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADORA
- Tipo de docencia. **TEÓRICO
- Tipo de asignatura. ***OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 30 DE MARZO DE 2005 AL 31 DE MAYO DE 2005
- Créditos impartidos. 1.80

Aportación 3:

- Denominación del puesto. BECARIO DE F.P.I.
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA,
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTETICA, TERCER CURSO, CICLO 01
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 18 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 2006
- Créditos impartidos. 1.80

Aportación 4:

- Denominación del puesto. PROFESOR DE UNIVERSIDAD ASIMILADO A AYUDANTE L.O.U. (INTERINO)
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA Y DE LA REALIDAD VIRTUAL, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICO
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 6 DE NOVIEMBRE DE 2006 AL 2 DE FEBRERO DE 2007
- Créditos impartidos. 3.15

Aportación 5:

- Denominación del puesto. PROFESOR DE UNIVERSIDAD ASIMILADO A AYUDANTE L.O.U. (INTERINO)
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha

impartido la asignatura). FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA, 5 CURSO, CICLO 02

- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 9 DE SEPTIEMBRE DE 2006 A 2 DE FEBRERO DE 2007
- Créditos impartidos. 6

Aportación 6:

- Denominación del puesto. PROFESOR DE UNIVERSIDAD ASIMILADO A AYUDANTE L.O.U. (INTERINO) Y AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA DE LA PUBLICIDAD, 5 CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 19 DE FEBRERO DE 2007 AL 15 DE JUNIO DE 2007
- Créditos impartidos. 4.5

Aportación 7:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA Y DE LA REALIDAD VIRTUAL, 51 CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 24 DE SEPTIEMBRE DE 2007 A 18 DE ENERO DE 2008
- Créditos impartidos. 4.5

Aportación 8:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN

ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02

- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 24 DE SEPTIEMBRE DE 2007 AL 8 DE ENERO DE 2008
- Créditos impartidos. 6

Aportación 9:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA DE LA PUBLICIDAD, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a).COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 11 DE FEBRERO DE 2008 AL 6 DE JUNIO DE 2008
- Créditos impartidos. 4.5

Aportación 10:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD E FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTÉTICA, 3º CURSO, CICLO 01
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 25 DE SEPTIEMBRE DE 2007 AL 18 DE ENERO DE 2008
- Créditos impartidos. 3

Aportación 11:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR

- Tipo de docencia. ** PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE ENERO DE 2008 AL 29 DE MAYO DE 2008
- Créditos impartidos. 1

Aportación 12:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR
- Tipo de docencia. ** TEÓRICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE ENERO DE 2008 AL 29 DE MAYO DE 2008
- Créditos impartidos. 4

Aportación 13:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA.
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA Y DE LA REALIDAD VIRTUAL, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICO
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009 A 23 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos. 4.5

Aportación 14:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA

- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2008 A 23 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos. 6

Aportación 15:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTÉTICA, 3º CURSO, CICLO 01
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 25 DE SEPTIEMBRE DE 2008, AL 16 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos. 3.

Aportación 16:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR
- Tipo de docencia. ** PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2008, AL 16 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos. 1

Aportación 17:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). NO COORDINADOR
- Tipo de docencia. **TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2008, AL 16 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos. 4

Aportación 18:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADOR
- Tipo de docencia. **TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009, AL 16 DE ENERO DE 2010
- Créditos impartidos. 4
-

Aportación 19:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). HISTORIA DE LA ESTÉTICA, 3º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADOR
- Tipo de docencia. **TEÓRICO
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009, AL 16 DE ENERO DE 2010
- Créditos impartidos. 4

Aportación 20:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009 A 23 DE ENERO DE 2010
- Créditos impartidos. 6

Aportación 21:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA.
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA Y DE LA REALIDAD VIRTUAL, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICO
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 29 DE SEPTIEMBRE DE 2009 A 23 DE ENERO DE 2010
- Créditos impartidos. 4.5

Aportación 22:

- Denominación del puesto. AYUDANTE
- Departamento. ESTÉTICA E HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- Institución, localidad y país. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA
- Tipo de programa. * LICENCIATURA
- Asignatura impartida (con indicación del curso y ciclo en el que se ha impartido la asignatura). ESTÉTICA DE LA PUBLICIDAD, 5º CURSO, CICLO 02
- Responsabilidad (si fue coordinador/a). COORDINADORA
- Tipo de docencia. ** TEÓRICO/PRÁCTICA
- Tipo de asignatura. *** OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia. 11 DE FEBRERO DE 2009 AL 6 DE JUNIO DE 2010
- Créditos impartidos. 4.5

Estancias de investigación en otros centros**Estancia 1:**

- Centro. SPANISH&AMERICAN STUDIES DEPARTMENT, KING'S COLLEGE
- Localidad. LONDRES
- País. REINO UNIDO
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma. 1 DE SEPTIEMBRE DE 2005 A 31 DE DICIEMBRE DE 2005, DURACIÓN TOTAL DE 4 MESES
- Objetivos de la estancia. FINALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL Y PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DENTRO DEL POSTGRADUATE METHODOLOGY SEMINARS EN EL PUESTO DE VISITING

RESEARCH ASSOCIATE.

- Carácter de la estancia (predoctoral y postdoctoral). PREDOCTORAL

Estancia 2:

- Centro: DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE, NEW YORK UNIVERSITY
- Localidad. NUEVA YORK
- País. ESTADOS UNIDOS
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma. 1 DE MARZO DE 2009 A 31 DE MAYO DE 2009 (DURACIÓN TOTAL DE 3 MESES) (se adjunta aceptación formal del departamento)
- Objetivos de la estancia. ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA ESTADOUNIDENSE Y SU INFLUENCIA EN ESPAÑA
- Carácter de la estancia (predoctoral y postdoctoral). POSTDOCTORAL



ÁNGEL NEPOMUCENO FERNÁNDEZ

APELLIDOS: Nepomuceno Fernández

NOMBRE: Angel **SEXO:** hombre

DNI: 28342563P **FECHA DE NACIMIENTO:** 24/11/1950 **Nº FUNCIONARIO:**
2834256346 A0504

DIRECCION PARTICULAR: c/ Orfebre Domínguez Vázquez 7-2-D

CIUDAD: Sevilla **CODIGO POSTAL:** 41008 **TELEFONO:** 954953757

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 110205, 110209, 120304

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA CENTRO FECHA

Filosofía y Ciencias de la Educación Fac. Filosofía y CC. Educación, U. Sevilla
30/06/1980

DOCTORADO

Filosofía, Lógica y Filosofía de la CC. Fac. Filosofía y CC. Educación, U. Sevilla
28/09/1990

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Emilio Díaz Estévez

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filosofía

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad,
03/07/2009

DIRECCION POSTAL: c/ Camilo José Cela, s/n. 41018 Sevilla

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 954557809

CUERPO AL QUE PERTENECE: Catedráticos de Universidad

DEDICACION: *XX A TIEMPO COMPLETO A TIEMPO PARCIAL*

CONTRATADO:

DEDICACION: *__ A TIEMPO COMPLETO A TIEMPO PARCIAL*

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS: 3

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL



FECHAS PUESTO INSTITUCION

01/10/1980 Profesor Ayudante de Clases Prácticas Universidad de Sevilla
01/10/1987 Ayudante de Universidad Universidad de Sevilla
01/06/1989 Profesor Asociado (Tiempo completo) Universidad de Sevilla
01/10/1995 Profesor Titular Interino de Universidad Universidad de Sevilla
04/10/1996 Profesor Titular de Universidad Universidad de Sevilla
03/07/2009 Catedrático de Universidad Universidad de Sevilla

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN
LOS ULTIMOS 5 AÑOS Y LAS MÁS RELEVANTES DE AÑOS ANTERIORES**

TITULO DEL PROYECTO: Fundamentos de Lógica y Matemáticas

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Universidades e Investigación.
Junta de Andalucía

DURACION DESDE: 30/11/89 *HASTA:* 30/06/92

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emilio Díaz Estévez

TITULO DEL PROYECTO: Modalidad y Parcialidad en Inteligencia Artificial

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Enseñanza Superior. Ministerio de
Educación y Cultura (Ref. PB96-1301-C05-03)

DURACIÓN DESDE: 01/10/97 *HASTA:* 01/10/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Summa Logicae Siglo XXI

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Fondos FEDER
(Ref. BFF2000-1273-C04-03)

DURACION DESDE: 23/12/00 *HASTA:* 23/12/03

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Jornadas de Lógica y Lenguaje (JoLL2000)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Ref. PGC2000-
2260-E)

DURACION DESDE: 13/11/00 *HASTA:* 13/03/01

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Tools for Teaching Logic.

Instituciones: Universidad Federal de Pernambuco, Universidad de la República de Uruguay, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Lima, Universidad Nacional Autónoma de México, Imperial College, Universita di Udine, Universiteit van Amsterdam, Universidad de Salamanca y Universidad de Sevilla.

ENTIDAD FINANCIADORA: Programa ALFA Comunidad Europea (Núm. Proyecto 6.0285.2)

DURACIÓN DESDE: 1997 *HASTA:* 1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL (Coordinador del Proyecto): María Manzano Arjona (Universidad de Salamanca) **DOCUMENTO ELECTRÓNICO 4 MEC/SEUI/DGU –** Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

TITULO DEL PROYECTO: Lógica, Lenguaje e Información

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Universidades e Investigación, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía (Código III Plan Andaluz de Investigación HUM-609)

DURACION DESDE 2001 *HASTA:* Vigente

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Seminario de Lógica, Lenguaje e Información.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología Ref. BFF2002-10497-E

DURACION DESDE: 02/11/02 *HASTA:* 31/05/03

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Lógica y Lenguaje: Información y Representación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2004/01255)

DURACION DESDE: 13/12/04 *HASTA:* 13/12/07

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández



TITULO DEL PROYECTO: Herramientas computacionales en la implementación de estrategias lógico-lingüísticas para el tratamiento de la ambigüedad en el discurso. Aplicaciones en contextos de relevancia informativa

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía (P06-HUM01538)

DURACION DESDE: 01/07/2007 *HASTA:* 30/06/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Lógica y Lenguaje: Ambigüedad en el Discurso y Elaboración del Contexto

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2007-65053)

DURACION DESDE: 01/10/2008 *HASTA:* 30/09/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TITULO DEL PROYECTO: Título del proyecto: Lógica, Lenguaje y Unidad de la Ciencia

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (HP2007-0018)

Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Lisboa (Acción integrada)

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008 *HASTA:* 31/12/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Angel Nepomuceno Fernández

TÍTULO DEL PROYECTO: Lógica de Protocolos Incondicionalmente Seguros

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (Proyecto de Excelencia con incorporación de investigador de reconocida valía P08HUM04159)

DURACIÓN DESDE 2009 *HASTA* 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Hans van Ditmarsch

PUBLICACIONES**(referido a los últimos 5 años y las más relevantes de años anteriores)**

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

AUTORES (p.o. de firma): Angel Nepomuceno Fernández

TITULO: Teoría de la predicación y cálculos lógicos

REF. REVISTA/LIBRO: Libro, Ed. PPU, Barcelona, 1992, pp. 469-476, ISBN: 84-7665-988-1

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Angel Nepomuceno Fernández

TITULO: Las interpretaciones normales

REF. REVISTA/LIBRO: Revista, Fragmentos de Filosofía, 1992, pp. 123-130, ISSN: 1132-3329

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Modelos de lenguajes formales con nominalización de predicados

REF. REVISTA/LIBRO: Libro: VIII Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes formales, Barcelona 1993, pp. 461-468. ISBN 87-477-0002-X

CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Sistemas de cálculo como formas de logicismo.

REF. REVISTA/LIBRO: Crítica, vol. 25, no. 73, pp. 15-35, México, 1993. ISSN 0011-1503

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Nociones logicistas en filosofía de la matemática.

REF. REVISTA/LIBRO: Revista, Crítica, volumen: 25, no. 75, pp. 85-103, México 1993
ISSN 0011-1503

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Lenguajes formales y tipos lógicos.

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, Madrid, 1993, pp. 102-105, ISBN 84-604-8432-8

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Alonso, J.A.; Hidalgo, M.J.; Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero Lamillar, Francisco José.

TITULO: Sobre la enseñanza de la lógica

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, Madrid, 1993, pp. 6-9, ISBN 84-604-8432-8

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: A formal approach to nominalization of predicates.

REF. REVISTA/LIBRO: Current Issues in Mathematical Linguistics. Elsevier, North.Holland Linguistics Series, vol. 56, Amsterdam, 1994, PP. 49-58 ISBN 0-444-81693-3

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Análisis no estándar y lógica.

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Agora, Papeles de Filosofía, Santiago de Compostela, 1994. pp. 163-169. ISSN 0211-6642

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero Lamillar, Francisco José

TITULO: La relación de consecuencia informativa.

REF. REVISTA/LIBRO: IX Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales. Barcelona., 1994, PP. 363-370. ISBN 84-477-0264-2

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martín, M. C.; Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Lógica e historia en la investigación de fundamentos

REF. REVISTA/LIBRO: IX Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales, Barcelona, 1994, PP. 339-346. ISBN 84-477-0264-2

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Sistemas de lógica en la investigación de fundamentos.

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Fragmentos de Filosofía, vol. 4, Sevilla, pp. 193-202. ISSN 1132-3329

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Semántica fregeana de lenguajes de segundo orden.

REF. REVISTA/LIBRO: X Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales, Barcelona, 1994, PP. 259-274. ISBN 84-477-0396-7

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Estructura lógica de las actitudes proposicionales.

REF. REVISTA/LIBRO: Revista: Philosophica Malacitana. Málaga, pp. 97-109. ISSN 0214-6207

CLAVE: A

AUTORES (*p.o. de firma*): Nepomuceno Fernández, Ángel **DOCUMENTO ELECTRÓNICO 4** MEC/SEUI/DGU – Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

TITULO: Lógica formal. Orígenes, métodos y aplicaciones.

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica formal. Orígenes, métodos y aplicaciones. Sevilla, 1995, pp. 1-211. ISBN 84-88620-56-X

CLAVE: E

AUTORES (*p.o. de firma*): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Lógica formal elemental

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica formal. Orígenes, métodos y aplicaciones. Sevilla, 1995, pp. 37-65. ISBN 84-88620-56-X

CLAVE: CL

AUTORES (*p.o. de firma*): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Lógica y práctica matemática

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Mathesis, México, 1995, pp. 201-216. ISSN 0185-620.

CLAVE: A

AUTORES (*p.o. de firma*): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Modelos fregeanos intensionales

REF. REVISTA/LIBRO: Verdad: Lógica, representación y mundo. Santiago de Compostela, 1996, pp. ISBN 84-8121-396-9

CLAVE: CL

AUTORES (*p.o. de firma*): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Un estudio formal de aspectos relevantes de estructuras informativas



REF. REVISTA/LIBRO: Revista Agora, vol. 14/2. Revista de Filosofía.
Santiago de Compostela, 1996, pp. 23-30. ISSN 0211-6642

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero Lamillar, Francisco José

TITULO: Word Meaning, Logic and the Informative Entailment Relation

REF. REVISTA/LIBRO: Mathematical and Computational Analysis of Natural Language. John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, 1997, pp. 159-169.
ISBN 90-272-1554-5

CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Interpretación no estándar de la lógica de segundo orden

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del II Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1997, pp. 486-489. ISBN 84-600-9372-7

CLAVE: CL

AUTORES: (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Introduction to Second Order Models

REF. REVISTA/LIBRO: The Bulletin of the Workshop on Model Theory and Complexity. Kronos, Sevilla, 1997, pp. 19-27. ISBN 84-88620-08-X

CLAVE: CL **DOCUMENTO ELECTRÓNICO 4 MEC/SEUI/DGU** – Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

AUTORES (p.o. de firma): Amores, G.; Nepomuceno Fernández, Ángel; Quesada, F.J.; Salguero Lamillar, Francisco José; Yangual, A.

TITULO: La lingüística como teoría formal: lenguaje, lógica y computación (Lógica y filosofía del lenguaje en el siglo XX)

REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de lingüística general, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Córdoba, 1998, pp. 73-89. ISBN 84-7801-453-5

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Tablas semánticas y metalógica (El caso de la lógica de segundo orden)

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Crítica, vol. 31, no. 93, México, 1999, pp. 1-27. ISSN 0011-1503

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Un enfoque no monótono de explicación lingüística

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica, Lenguaje e Información. Kronos, Sevilla, 2000, pp. 217-224. ISBN 84-85101-57-X

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel; Quesada Moreno, José F.; Salguero Lamillar, Francisco J.:

TITULO: Lógica, Lenguaje e Información

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica, Lenguaje e Información, Kronos, Sevilla, 2000, pp. 1-312. ISBN 84-85101-57-X

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel



TITULO: Sistemas logicistas e información modal

REF. REVISTA/LIBRO: Teorías formales y teorías empíricas.

Universidade de Santiago de Compostela, 2001, pp. 477-490. ISBN 84-8121-960-6

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Lógica y fundamentos en filosofía de la matemática

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Mathesis, México, 2001, pp. 37-49. ISSN 0185-6200

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel; Quesada Moreno, José F.; Salguero Lamillar, Francisco J.:

TITULO: Información: Tratamiento y Representación.

REF. REVISTA/LIBRO: Información: Tratamiento y Representación. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pp. 1-311. ISBN 84-472-0692-0

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Teoría de la argumentación: Información y lógica

REF. REVISTA/LIBRO: Información: Tratamiento y Representación. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pp. 27-39. ISBN 84-472-0692-0

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Sistemas formales

REF. REVISTA/LIBRO: Información: Tratamiento y Representación. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pp. 117-144. ISBN 84-472-0692-0

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Curso práctico de lógica

REF. REVISTA/LIBRO: Curso Práctico de Lógica. Kronos, Sevilla, 2002, pp. vii+1, 135. ISBN 84-86273-48-X

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Scientific explanation and modified semantic tableaux

REF. REVISTA/LIBRO: Logical and computational aspects of model-based reasoning. Kluwer Academic Press. Dordrecht, 2002, pp. 181-198. ISBN 1-4020-0712-4

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Logic, Language and Information (Presentation and guest editor)

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Theoria. San Sebastián, 2002, pp. 9-84. ISSN 0495-4548

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Aliseda Llera, Atocha; Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Tableaux to Solve Abductive Problems

REF. REVISTA/LIBRO: I Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science. Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo, 2003, pp. 75-75. ISBN 600-9913-X

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Prólogo

REF. REVISTA/LIBRO: Sobre la Lógica del Conocimiento y la Creencia. Kronos, Sevilla, 2003, pp. i-v. ISBN 84-86273-76-5

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: El método de las tablas semánticas

REF. REVISTA/LIBRO: El método de las tablas semánticas. Kronos, Sevilla, 2003, pp. 1-156. ISBN 84-86273-75-7

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Logika

REF. REVISTA/LIBRO: Euskal Kurriculema. Ikastolen Konfederazioa. San Sebastián, 2004, pp. 97-105. ISBN 84-933872-0-7

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, F. J. Salguero y F. Soler (Eds).

TITULO: Bases biológicas, lingüísticas, lógicas y computacionales para una conceptualización de la mente

REF. REVISTA/LIBRO: Bases biológicas, lingüísticas y computacionales para una conceptualización de la mente. Mergablum, Sevilla, 2004, pp. 1-245. ISBN 84-96378-04-7

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: La lógica y las ciencias de la mente

REF. REVISTA/LIBRO: Bases biológicas, lingüísticas y computacionales para una conceptualización de la mente. Mergablum, Sevilla, 2004, pp. 133-159. ISBN 84-96378-04-7

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Un cálculo abductivo natural

REF. REVISTA/LIBRO: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Valladolid, 2004, pp. 382-384. ISBN 84-688-8448-0

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler Toscano

TITULO: Abducción y razonamiento por defecto

REF. REVISTA/LIBRO: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Valladolid, 2004, pp. 385-387. ISBN 84-688-8448-0

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano y Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Abducción y tablas semánticas: algunas extensiones.

REF. REVISTA/LIBRO: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia. Valladolid, 2004, pp. 396-399. ISBN 84-688-8448-0

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Lógica, creación y justificación en matemáticas

REF. REVISTA/LIBRO: Summa Logicae. CD Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Unimedia, 2004. ISBN 84-7800-627-3

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Enseñar lógica: Lenguaje lógico y árboles semánticos

REF. REVISTA/LIBRO: Summa Logicae. CD Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Unimedia, 2004. ISBN 84-7800-627-3

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Tablas semánticas para lógica de predicados de primer orden

REF. REVISTA/LIBRO: Summa Logicae. CD Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Unimedia, 2004. ISBN 84-7800-627-3

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: interpretación estándar y no estándar de sistemas logicistas

REF. REVISTA/LIBRO: Summa Logicae. CD Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Unimedia, 2004. ISBN 84-7800-627-3

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Una reconstrucción formal del sistema de Begriffsschrift

REF. REVISTA/LIBRO: Summa Logicae. CD Ediciones Universidad de Salamanca, Colección Unimedia, 2004. ISBN 84-7800-627-3

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Sistemas lógicos

REF. REVISTA/LIBRO: Representación y logicidad. Fénix Editora, Sevilla, 2005, pp. 51-84. ISBN 84-688-8448-0

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Francisco J. Salguero y Fernando Soler

TITULO: Estudios de Lógica y Lenguaje (I)

REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de Lógica y Lenguaje (I), Mergablum, Sevilla, 2005, pp. 1-246. ISBN 84-96378-26-8

CLAVE: E

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Razonamiento Explicativo

REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de Lógica y Lenguaje (I), Mergablum, Sevilla, 2005, pp. 149-168. ISBN 84-96378-26-8

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler, Francisco J. Salguero Lamillar

TITULO: Deducción y generación de modelos de cardinalidad finita

REF. REVISTA/LIBRO: Una perspectiva de la Inteligencia Artificial en su 50 Aniversario. Universidad de Castilla La Mancha, 2006, pp. 588-599. ISBN 84-689-9560-6

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Ángel Nepomuceno Fernández, Atocha Aliseda, Liliana Reyes

TITULO: Razonamiento abductivo en modelos finitos mediante C-tablas y d-resolución.

REF. REVISTA/LIBRO: Una perspectiva de la Inteligencia Artificial en su 50 Aniversario. Universidad de Castilla La Mancha, 2006, pp. 699-711.

ISBN 84-689-9560-6

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler

TITULO: Logic: A bridge between sciences and humanities

REF. REVISTA/LIBRO: Second International Congress on Tools for Teaching Logic. Universidad de Salamanca, 2006, pp. 133-136. ISBN 84-690-0348-8

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Ángel Nepomuceno Fernández, José A. Pérez Robleda

TITULO: Easy Logic: an interactive web-based and dynamically tutored

REF. REVISTA/LIBRO: Second International Congress on Tools for Teaching Logic. Universidad de Salamanca, 2006, pp. 201-204. ISBN 84-690-0348-8

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: **tarfa**: Tableaux and Resolution for Finite Abduction

REF. REVISTA/LIBRO: LNAI Logics in AI, 10th European Conference, JELIA 2006, Springer, Liverpool, pp. 511-514. ISSN 0302-9743

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Angel Nepomuceno Fernández, Atocha Aliseda Llera

TITULO: Model-based abduction via dual resolution.

REF. REVISTA/LIBRO: Logic Journal of IGPL, London, 2006, pp. 305-319. ISSN 1367-0751

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Liliana Reyes, Atocha Aliseda Llera, Angel Nepomuceno Fernández

TITULO: Towards Abductive reasoning in first order logic

REF. REVISTA/LIBRO: Logic Journal of IGPL, London, 2006, pp. 287-304. ISSN 1367-0751

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Francisco J. Salguero Lamillar, Fernando Soler Toscano

TITULO: Lógica, Filosofía del Lenguaje y de la Lógica

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica, Filosofía del Lenguaje y de la Lógica. Mergablum, Sevilla, 2007, pp. 1-260. ISBN 9784-96378-35-7

CLAVE: E

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Tablas semánticas para lógica de segundo orden

REF. REVISTA/LIBRO: Lógica, Filosofía del Lenguaje y de la Lógica. Mergablum, Sevilla, 2007, pp. 159-175. ISBN 9784-96378-35-7

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Information and Logic

REF. REVISTA/LIBRO: Current Topics in Logic and Analytic Philosophy/Temas Actuales de Lógica y Filosofía Analítica. Universidad de Santiago de Compostela, 2007, pp. 221-232. ISBN 978-84-9750-811-7

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TITULO: Tablas semánticas para fórmulas satisfactibles en modelos finitos

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Teorema, Vol. XXVI/1, Oviedo, 2007, pp. 5-19. ISSN 0210-1602

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Deducción y abducción

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Teorema, Vol. XXVII/1, Oviedo, 2008, pp. 5-16. ISSN 0210-1602

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler Toscano

TÍTULO: Constructing Inferential Contexts

REF. REVISTA/LIBRO: CLE-prints, http://www.cle.unicamp.br/e-prints/vol_8,n_6,2008.html, ISSN 1519-0681

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Semánticas de la lógica de segundo orden

REF. REVISTA/LIBRO: Reflexiones sobre la Paradoja de Orayen (R. García de la Sienra, ed.), Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, 2008, ISBN978-970-32-4700-4; pp. 153-174

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler Toscano, Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Abducción en modelos finitos

REF. REVISTA/LIBRO: Crítica, Revista Hispanoamericana de Filosofía, Vol. 40, No. 118, 2008, ISSN 0011-1503, pp. 57-78.

CLAVE: A



AUTORES (p. o. de firma): Olga Pombo, Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Logica e Filosofia da Ciência

REF. REVISTA/LIBRO: Volumen editado en Centro de Filosofia das Ciências de Universidade de Lisboa, Coleção Documenta 2, 2008, ISBN 978-989-8247-00-1

CLAVE: E

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Relaciones de inferencia y el modelo lógico de explicación científica

REF. REVISTA/LIBRO: Logica e Filosofia da Ciência, Centro de Filosofia das Ciências de Universidade de Lisboa, Coleção Documenta 2, 2008, pp. 1-19, ISBN 978-989-8247-00-1

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno, Fernando Soler, Atocha Aliseda

TÍTULO: Searching the Unity of Science: from Classical Logic to Abductive Logical Systems

REF. REVISTA/LIBRO: The Unity of Science: Non Traditional Approaches (S. Rahman, O. Pombo, J. M. Torre, Eds.). Kluwer, aceptado (publicación 2010)

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler Toscano

TÍTULO: Defining Inferential Contexts: Deduction and Abduction

REF. REVISTA/LIBRO: The Many Sides of Logic, M. E. Coniglio y S. Carnielli (Eds.); College Publications, 2009 ISBN: 978-1-904987-78-9

CLAVE: CL

AUTORES (p. o. de firma): Fernando Soler, Ángel Nepomuceno, Atocha Aliseda

TÍTULO: Abduction via C-tableaux and delta-resolution

REF. REVISTA/LIBRO: Journal of Applied Non Classical Logic 19 (2). ISSN 1166-3081, 2009, pp. 211-225



CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández

TÍTULO: Sistematización del descubrimiento y la explicación: la elaboración de una lógica abductiva

REF. REVISTA/LIBRO: Crítica, Revista Hispanoamericana de Filosofía, vol. 41, No. 123, ISSN 0011-1503, 2009, pp. 129-146.

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Ángel Nepomuceno Fernández, Fernando Soler Toscano

TÍTULO: Constructing Inferential Contexts

REF. REVISTA/LIBRO: The Bulletin of Symbolic Logic, vol. 15, N. 3, 2009, ISSN 1079-8986; p. 373.

CLAVE: A

AUTORES (p. o. de firma): Hans van Ditmarsch and Angel Nepomuceno

TÍTULO: Abducción y revisión de creencias

REF. REVISTA/LIBRO: Proceedings of VI Congreso de la Sociedad de Lógica Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, Valencia 2009, pp. 47-51, ISBN: 978-84-370-7655-3

CLAVE: CL

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(estancias continuadas superiores a seis meses en los últimos 5 años)

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

CENTRO: Instituto de Investigaciones Filosóficas de la U.N.A.M.

LOCALIDAD: México DF *PAIS:* México *AÑO:* 2007 *DURACIÓN:* 8 semanas

TEMA: Lógica y Filosofía de la Ciencia *CLAVE:* I

CENTRO: Centro de Filosofia das Ciências. Universidade de Lisboa

LOCALIDAD: Lisboa *PAIS:* Portugal *AÑO:* 2008 *DURACIÓN:* 13 semanas

TEMA: Lógica y filosofía de la Ciencia *CLAVE:* I



CENTRO: Université de Lille3

LOCALIDAD: Lille PAIS: Francia AÑO: 2008 DURACIÓN: 13 semanas

TEMA: Lógica y filosofía de la Ciencia CLAVE: I

CONGRESOS

(reseñar hasta un máximo de cinco contribuciones producidas en los últimos 5 años)

AUTORES: Nepomuceno Fernández, Angel

TITULO: Tablas semánticas y cálculo generalizado de predicados

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Encuentro de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Carnap-Reichenbach, in Memoriam

PUBLICACIÓN: Volumen de Comunicaciones (Universidad Complutense de Madrid)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1991

AUTORES: Nepomuceno Fernández, Angel

TITULO: Teoría de la predicación y cálculos lógicos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales

PUBLICACIÓN: Actas (PPU)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vich

AÑO: 1991

AUTORES: Nepomuceno Fernández, Ángel

TITULO: Modelos de lenguajes formales con nominalización de predicados

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales

Publicación: Actas (PPU)

Lugar de celebración: Girona

Año: 1992

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: A formal approach to nominalization of predicates

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: First International Conference on Mathematical Linguistics

Publicación: Elsevier/North-Holland

Lugar de celebración: Tarragona

Año: 1993

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lenguajes formales y tipos lógicos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España

Publicación: Actas (Universidad Complutense)

Lugar de celebración: Madrid

Año: 1993

Autores: Alonso, J.A.; Hidalgo, M.J.; Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero, F.J.

Título: Sobre la enseñanza de la lógica

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España

Publicación: Actas (Universidad Complutense)

Lugar de celebración: Madrid

Año: 1993

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero Lamillar, Francisco José

Título: La relación de consecuencia informativa

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales

Publicación: Actas (PPU)

Lugar de celebración: Reus

Año: 1993

Autores: Hernández, Martín, M.C.; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lógica e historia en la investigación de fundamentos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IXI Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales

Publicación: Actas (PPU)

Lugar de celebración: Reus

Año: 1993

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lenguajes de segundo orden en la práctica matemática

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Symposium sobre Problemas Semánticos de los Lenguajes Científicos

Publicación: --

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Año: 1994

Autores: Hernández Martín, M.C.; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: ¿Es aplicable el concepto de evolución teórica progresiva en la historia de la matemática?

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Symposium sobre Problemas Semánticos de los Lenguajes Científicos.

Publicación: --

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Año: 1994

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Semántica fregeana de lenguajes de segundo orden

Tipo de participación: Seminario

Congreso: X Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales

Publicación: Actas (PPU)

Lugar de celebración: Sevilla

Año: 1994

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: A formal notion for informative content

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Xth International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science. International Union of History and Philosophy of Science

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Florencia

Año: 1995

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Introduction to second order models

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Workshop on Model Theory and Complexity

Publicación: The Bulletin of the Workshop

Lugar de celebración: Sevilla

Año: 1995

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Modelos fregeanos intensionales

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso de Verdad: Lógica, Representación y Mundo.



Publicación: Actas (Universidad de Santiago)

Lugar de celebración: Girona

Año: 1996

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Salguero Lamillar, Francisco J.

Título: Word meaning, logic and the informative entailment relation

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Second International Conference on Mathematical Linguistics

Publicación: John Benjamins Publishing Company

Lugar de celebración: Tarragona

Año: 1996

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Interpretación no estándar de la lógica de segundo orden

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España

Publicación: Actas (Universitat Autònoma de Barcelona)

Lugar de celebración: Barcelona

Año: 1997

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lógica y filosofía del lenguaje en el siglo XX

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: II Simposio de Historiografía Lingüística

Publicación: Actas (Universidad de Córdoba)

Lugar de celebración: Córdoba

Año: 1997

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Interpretaciones estándar y no estándar de sistemas logicistas



Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Iberoamericano de Filosofía

Publicación: --

Lugar de celebración: Cáceres/Madrid

Año: 1998

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Second order logic and completeness problem

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Xith International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science. International Union of History and Philosophy of Science

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Cracovia

Año: 1999

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Teaching logic in philosophy: Logical language and semantic trees

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: I International Congress on Tools for Teaching Logic

Publicación: Proceedings

Lugar de celebración: Salamanca

Año: 2000

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lógica, creación y justificación en matemáticas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y de la Técnica

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Morelia

Año: 2000

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Sistemas logicistas e información modal

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Formal Theories and Empirical Theories

Publicación: Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Año: 2001

Autores: Aliseda Llera, Atocha; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Abduction in First Order Semantic Tableaux

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: International Congress on Causation and Explanation in Natural and Social Sciences

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Gante

Año: 2002

Autores: Aliseda Llera, Atocha; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Tableaux to Solve Abductive Problems

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 12th International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Oviedo

Año: 2003

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Soler Toscano, Fernando

Título: Concept Script: From Logic of Language to Language of Logic

Tipo de participación: Comunicación



Congreso: Foundations of the Formal Science. FotFS IV: The History of the Concept of the Formal Sciences

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Bonn

Año: 2003

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Information and Logic

Tipo de participación: Conferenciante invitado

Congreso: Symposium in Honour of John Corcoran

Publicación: Volumen Universidad de Santiago de Compostela (incluido en Temas de Filosofía Analítica)

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Año: 2003

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: DB-tableaux and abduction

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Logic and Mathematics Applied to Programming

Publicación: Abstracts

Lugar de celebración: Altea

Año: 2003

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Un cálculo aductivo natural

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Valladolid

Año: 2004

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Soler Toscano, Fernando

Título: Abducción y razonamiento por directo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Valladolid

Año: 2004

Autores: Soler Toscano, Fernando; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Abducción y Tablas Semánticas: Algunas extensiones.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Valladolid

Año: 2004

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Semánticas de Lógica de segundo orden

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Coloquio Iberoamericano de Filosofía de la lógica; La Paradoja de Orayen

Publicación: Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM

Lugar de celebración: México

Año: 2005

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Tableaux for minimal entailment.

Tipo de participación: Comunicación



Congreso: 1st. World Congress and School on Universal Logic.

Publicación: Actracts

Lugar de celebración: Montreux

Año: 2005

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Sistemas lógicos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Representación y Logicidad, en el II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Publicación: Representación y Logicidad, Fénix Editora, Sevilla.

Lugar de celebración: La Laguna

Año: 2005

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Soler Toscano, Fernando; Salguero Lamillar, Francisco J.

Título: Deducción y generación de modelos de cardinalidad finita

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Campus Multidisciplinar en Percepción e Inteligencia

Publicación: Una Perspectiva de la Inteligencia Artificial en su 50 Aniversario

Lugar de celebración: Albacete

Año: 2006

Autores: Soler Toscano, Fernando; Nepomuceno Fernández, Ángel; Aliseda, Atocha; Reyes, Liliana

Título: Razonamiento abductivo en modelos finitos mediante C-tablas y d-resolución

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Campus Multidisciplinar en Percepción e Inteligencia

Publicación: Una Perspectiva de la Inteligencia Artificial en su 50 Aniversario

Lugar de celebración: Albacete

Año: 2006

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Soler Toscano, Fernando

Título: Logic: a bridge between sciences and humanities

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Second International Congress on Tools for Teaching Logic

Publicación: Volumen de actas

Lugar de celebración: Salamanca

Año: 2006

Autores: Soler Toscano, Fernando; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Easy logic: an interactive web-based and dynamically tutored

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Second International Congress on Tools for Teaching Logic

Publicación: Volumen Actas.

Lugar de celebración: Salamanca

Año: 2006

Autores: Soler Toscano, Fernando; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: tarfa: Tableaux and Resolution for Finite Abduction

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: JELIA 2006

Publicación: LNAI

Lugar de celebración: Liverpool

Año: 2006

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel; Soler Toscano, Fernando, Atocha Aliseda Llera

Título: Searching the Unity of Science: from Classical Logic to Abductive Logical Systems

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Lisbon Colloquium for the Philosophy of Science

Publicación: Pendiente

Lugar de celebración: Lisboa

Año: 2006

Autores: Soler Toscano, Fernando; Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Direct Abduction Through Dual Resolution

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Lisbon Colloquium for the Philosophy of Science

Publicación: Pendiente

Lugar de celebración: Lisboa

Año: 2006

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Razonar con expresiones ambiguas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Lógica y Lenguaje, Ambigüedad e Incertidumbre, en el V Congreso de la SLMFCE

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Granada

Año: 2006

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Esquemas de argumentación abductiva

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Argumentación, en el V Congreso de la SLMFCE

Publicación: Actas

Lugar de celebración: Granada

Año: 2006

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Instrumentos lógicos para el tratamiento de los problemas de ambigüedad y elaboración de contextos

Tipo de participación: Ponencia invitada



Congreso: Simposio de Computación, Lógica y Lingüística

Publicación: --

Lugar de celebración: Málaga

Año: 2007

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Lógica Universal

Tipo de participación: Ponencia Invitado

Congreso: II Jornadas Ibéricas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

Publicación: --

Lugar de celebración: Lisboa

Año: 2007

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Validez y contexto inferencial

Tipo de participación: Ponencia Invitado

Congreso: XIV Congreso Internacional de Filosofía. Identidad y diferencia

Publicación: --

Lugar de celebración: Mazatlán (México)

Año: 2007

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: La lógica como puente entre campos científicos

Tipo de participación: Ponencia Invitado

Congreso: XI Taller Internacional de Didáctica de la Lógica

Publicación: --

Lugar de celebración: Mazatlán (México)

Año: 2007

Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Relaciones de consecuencia y el modelo lógico de explicación científica

Tipo de participación: Ponencia Invitado

Congreso: III Jornadas Ibéricas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

Publicación: (pendiente)

Lugar de celebración: Lisboa

Año: 2008



Autores: Nepomuceno Fernández, Ángel

Título: Contextos inferenciales: abducción estructural

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Jornadas Ibéricas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

Publicación: --

Lugar de celebración: Sevilla

Año: 2009

Autores: Hans van Ditmarsch and Angel Nepomuceno

Título: Abducción y revisión de creencias

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Lógica Metodología y Filosofía de la Ciencia en España,

Publicación: Volumen de actas (Véase apartado publicaciones)

Lugar de celebración: Valencia

Año:

Autores: Fernando Soler, David Fernández, Ángel Nepomuceno

Título: A modal framework for modelling abductive reasoning

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Model Based Reasoning (MBR'09)

Publicación: --

Lugar de celebración: Campinas (Brasil)

Año: 2009

Autores: Ángel Nepomuceno, Francisco J. Salguero, David Fernández

Título: Tableaux for structural abduction

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Model Based Reasoning (MBR'09)

Publicación: --

Lugar de celebración: Campinas (Brasil)

Año: 2009



Autores: Ignacio Hernández, Ángel Nepomuceno

Título: Lógicas alternativas subyacentes a las prácticas científicas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Jornadas Ibéricas Lógica Universal y Unidad de la Ciencia

Publicación: --

Lugar de celebración: Lisboa

Año: 2010.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

(referidas a los últimos 5 años)

TÍTULO: Modelos Formales de Explicación en Lógica y en Inteligencia Artificial

DOCTORANDO: Fernando Soler Toscano

UNIVERSIDAD: Sevilla *FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía

AÑO: 2005 *CALIFICACION:* Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 4 MEC/SEUI/DGU – Convocatoria de becas FPU.

Currículum vitae del director **DOCUMENTO ELECTRÓNICO 4 MEC/SEUI/DGU –**
Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES:

Advising Committee First and Second International Congress on Tools for Teaching Logic
Evaluación Proyectos de Investigación Comité Ciencia y Tecnología República
Argentina

Evaluación Proyectos de Investigación Dirección General de Investigación (España)

Miembro del Comité Científico de Cuadernos de Lógica, Epistemología y Lenguaje

Experiencia en organización de actividades de I+D: X Congreso de Lenguajes Naturales
y Lenguajes Formales; Workshop on Model Theory and Complexity; I Jornadas de
Lógica y Lenguaje (JoLL2000)

Dirección Seminario de Lógica, Lenguaje e Información

JUAN CARLOS SUÁREZ VILLEGAS



APELLIDOS: Suárez Villegas

NOMBRE: Juan Carlos

SEXO: Hombre

DNI: 28582820F FECHA DE NACIMIENTO: 22-09-1966 N° FUNCIONARIO: 2858282002

DIRECCION PARTICULAR: C/ Don Gonzalo de Mena, 9

CIUDAD: Sevilla. CODIGO POSTAL: 41005 TELEFONO: 678 380 609

ESPECIALIZACIÓN: Filosofía Moral y Política.

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA: Filosofía CENTRO: Universidad de Sevilla FECHA: Julio 1990

DOCTORADO: En Filosofía (2 de diciembre de 1994).

DIRECTOR DE TESIS: Pablo Badillo O'Farrell.

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Fac. Comunicación (y Fac. Filosofía).

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Metafísica y Ctes. Act. Filosofía; Ética y Filosofía Política.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: 22 de mayo de 2002.

DIRECCION POSTAL: c/ Camilo José Cela, s/n. 41018. Sevilla.

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 954551682

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION
FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: “Observatorio ético de los medios de comunicación de Andalucía en relación con la juventud”

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Andaluz de la Juventud.

DURACION: 2 años DESDE: 1 enero 1999 HASTA: 31 diciembre 2000.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: Medios de Comunicación y Cultura Andaluza. (Consejería de Relaciones Institucionales. Año 2001).

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Relaciones Institucionales (Junta de Andalucía)

DURACION: 1 año DESDE: 1 de enero 2002 HASTA: 31 diciembre 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO DEL PROYECTO: Medios de Comunicación y discurso de género.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Andaluz de la Mujer

DURACION: 1 año DESDE: 1 de enero 2004 HASTA: 31 de diciembre 200

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO DEL PROYECTO: Ética y Excelencia informativa. La deontología informativa frente a las expectativas de la ciudadanía (I+D+I)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

DURACION: 3 años DESDE: 1 enero 2006 HASTA: 31 diciembre 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO DEL PROYECTO: Migraciones de Pueblos Indígenas de Ecuador y Bolivia en España. Situaciones y Perspectivas en las CC. AA de Andalucía, Murcia y Valencia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

DURACION: 3 años **DESDE:** Enero 2007 **HASTA:** Diciembre 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: David Sánchez Rubio.

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA. (30 DE MARZO AL 1 DE ABRIL DE 2009)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Sevilla (III PLAN PROPIO. ORGANIZACION DE CONGRESOS Y REUNIONES DE CARACTER CIENTIFICO)

DURACION: 1 año **DESDE:** 01/04/2008 **HASTA:** 31/03/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACIÓN PLURALISMO Y CONVIVENCIA (MINISTERIO DE JUSTICIA (Ayudas para la realización de actividades dirigidas a la promoción de la libertad religiosa y de convicción y a la mejora del conocimiento de la realidad de las confesiones minoritarias por parte de la sociedad)

DURACION: 1 año **DESDE:** 01/04/2008 **HASTA:** 31/03/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA

ENTIDAD FINANCIADORA: FUNDACIÓN LAS TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

DURACION: 1 año **DESDE:** 01/04/2008 **HASTA:** 31/03/2009



INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA

ENTIDAD FINANCIADORA: PROGRAMA NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACION FUNDAMENTAL NO ORIENTADA. ACCION COMPLEMENTARIA: REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA (PIA42008-20) Ministerio de Educación y Ciencia (Acción Complementaria de

DURACION: 1 año DESDE: 01/04/2008 HASTA: 31/03/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

DURACION: 1 año DESDE: 01/04/2008 HASTA: 31/03/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO DEL PROYECTO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PROTESTANTE Y LIBERTADES EN EUROPA

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Pluralismo y Convivencia (Ministerio de Justicia). AYUDAS PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA PROMOCION DE LA LIBERTAD RELIGIOSA Y DE CONVICCION Y A LA MEJORA DEL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD DE LAS CONFESIONES MINORITARIAS POR PARTE DE LA SOCIEDAD

DURACION: 1 año DESDE: 01/04/2008 HASTA: 31/03/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Suárez Villegas

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: Reseña bibliográfica del libro de Luigi Bagolini: *Giustizia e società*. Dino. Roma. 1983. en la Revista *Filosofía Oggi* (Anno XVI, nº 62-64. F.II-IV Aprile-diciembre 1993).

REF. REVISTA/LIBRO: Reseña.

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: *¿Hay Obligación moral de obedecer al Derecho?* (116 páginas). Tecnos. Madrid. 2001.

REF. REVISTA/LIBRO: L (ISBN: 84-309-2933-9)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: *Medios de Comunicación y autocontrol. Entre la ética y el Derecho*. (p. 221). Mad. Sevilla. 1999.

REF. REVISTA/LIBRO: (E) (ISBN: 84-8311-438)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Introducción” en Juan Carlos Suárez Villegas, ed., *Medios de Comunicación y Autocontrol. Entre ética y el Derecho*. Mad. Sevilla. 1999. Pág. 15-16

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) (ISBN: 84-8311-438)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Ética y Autocontrol Profesional”, en Juan Carlos Suárez Villegas, ed., *Medios de Comunicación y autocontrol. Entre la ética y el Derecho*. Mad. Sevilla. 1999. Pág. 159-188.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO: Propuesta del Código Deontológico del Consejo Ético de los Medios de Comunicación Social en Andalucía. Propuesta del Código Deontológico del Consejo Ético de los Medios de Comunicación Social de Andalucía. Mad. Sevilla. 1999. Pág. 213-222

REF. REVISTA/LIBRO: Documento deontológico. (ISBN: 84-8311-438)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO: “Propuesta del Reglamento del Consejo Ético de los Medios de Comunicación de Andalucía”. Sevilla. Mad. 1999. Pág. 223-234.

REF. REVISTA/LIBRO: Documento deontológico. (ISBN: 84-8311-438)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas

TITULO: *Análisis ético de la información*. (p. 161). Mad. Sevilla. 2001

REF. REVISTA/LIBRO: (L) (ISBN: 84-665-0794-9)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas y Ángeles Pérez Chica.

TITULO: *La publicidad al desnudo. Análisis ético-social de la publicidad*. (p. 101) Mad. Sevilla.

REF. REVISTA/LIBRO: (L) (ISBN: 84-665-0919-4)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: *Principios de ética profesional*. (117 p.). Tecnos. Madrid. 2001

REF. REVISTA/LIBRO: (L) (ISBN: 84-309-3740-4)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “La juventud como categoría mediática”, en *Cómo mejorar la imagen de la juventud en los medios de comunicación*. Sevilla. Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía. 2003. Pág. 19-28.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) (ISBN: 84-87632-22-X).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Recomendaciones deontológicas sobre el tratamiento de la juventud en los medios de comunicación”, en *Cómo Mejorar la Imagen de la Juventud en los Medios de Comunicación*. Sevilla. Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía. 2003.

REF. REVISTA/LIBRO: Documento deontológico. (ISBN: 84-87632-22-X).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "Bases Antropológicas de la Conducta Moral". *Temario de Filosofía* (Profesores de Enseñanza Secundaria). Mad. Sevilla. 2003. Vol. 4. 2003. Pág. 13-38.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) ISBN: 84-8311-586-7

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "El Empirismo y la Ciencias Morales: Locke y Hume". *Temario de Filosofía* (Profesores de Enseñanza Secundaria). Sevilla. Mad. Vol. 4. 2003. Pág. 109-136.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) ISBN: 84-8311-586-7

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "Formas de Organización Política". *Temario de Filosofía* (Profesores de Enseñanza Secundaria). Mad. Sevilla. 2003. Vol. 4. 2003. Pág. 399-430.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) ISBN: 84-8311-586-7

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "La Evolución y sus implicaciones Filosóficas". *Temario de Filosofía* (Profesores de Enseñanza Secundaria). Mad. Sevilla. 2003. Vol. 4. 2003. Pág. 111-141.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) ISBN: 84-8311-586-7

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "La Realidad Personal y el Problema de la Libertad". *Temario de Filosofía* (Profesores de Enseñanza Secundaria). Mad. Sevilla. 2003. Vol. 4. 2003. Pág. 579-604.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) ISBN: 84-8311-586-7

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: "Sociología de Intimidad mediática. Consideraciones éticas", en *Kairos, Revista de Temas Sociales*, pp. 22-35. Universidad Nacional de San Luis. Argentina. 2005

REF. REVISTA/LIBRO: (A) (ISSN: 1514-9331)

AUTORES (p.o. de firma): Jesús Antonio de la Torre Rangel

TITULO: *Iusnaturalismo, personalismo y Filosofía de la Liberación*. Mad, 2005.

REF. REVISTA/LIBRO: Coeditor (ISBN: 84-665-4148-9).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas, David Sánchez Rubio, José María Seco

TITULO: “Estudio preliminar” al libro de Jesús Antonio de la Torre Rangel: *Iusnaturalismo, personalismo y Filosofía de la Liberación*. Mad, 2005.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) (ISBN: 84-665-4148-9).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “La Naranja Mecánica. Una Reflexión Ética Sobre la Violencia”, en *Violencia*. Sevilla. Padilla Libro Editores. Vol. 1. 2005. pp. 121-143.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) (ISBN: 84-8434-367-7).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “la libertà di espressione e il rispetto dei sentimenti religiosi”, en *Ethic@, Revista Internacional de Filosofía da Moral*, vol.5, n. 2., pp.147-163. Florianópolis. Brasil, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: (A) (ISSN: 1677-2954).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: *Límites éticos del espectáculo televisivo*. (p. 116). Mad. (colección Trillas-eduforma). Sevilla. 2006

REF. REVISTA/LIBRO: (L) (ISBN: 84-665-6347-4)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: *La mujer construida. Comunicación e identidad femenina*. (p. 120). Mad. (colección Trillas-eduforma). Sevilla. 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: (L) (ISBN: 84-665-6329-6)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Consideraciones en torno al principio de justicia en la ética aplicada”, *Telos. Revista de Estudios Utilitarista*, n. XIV/2. 2007, pp. 139-156.

REF. REVISTA/LIBRO: (A) (ISSN: 1132-0877)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas y Emilio Monjo Bellido

TITULO: *Razones para la igualdad. Minorías y Comunicación*. Mad, 2005. Sevilla (Colección Trillas-Eduforma).

REF. REVISTA/LIBRO: Coautor. (ISBN: 84-665-8834-5)

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Democracia Constitucional: Sociedad Civil y Derecho a la información”, pp, 137-152, en *Estudios Jurídico-políticos en homenaje al profesor Eligio Ricavar*. Universidad de San Luis de Potosis. México

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) (ISBN 970-705-065-9).

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Violencia invisible, derechos humanos e igualdad de género”, en *Teoría Crítica dos Direitos Humanos no Séclo XXI*. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande. 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: (A) 978-85-7430-776-3

AUTORES (p.o. de firma): Salvador Alsius, Carlos Macia, Begoña Zalbidea, Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Las actitudes de los periodistas ante los métodos de legitimidad dudosa”, en *La libertad de las conciencias en la regulación del derecho a la información*. Fundación Coso. Navarra. 2009.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) 978-84-613-4587-8

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “La conciencia ética como límite de la regulación deontológica y jurídica”, en *La libertad de las conciencias en la regulación del derecho a la información*. Fundación Coso. Navarra. 2009.

REF. REVISTA/LIBRO: (CL) 978-84-613-4587-8

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “Democracia, participación ciudadana y derecho a la comunicación”, en *Res Publica. Revista de Filosofía Política* (Volumen monográfico dedicado al presente, pasado y futuro de la democracia).

REF. REVISTA/LIBRO: (AR) ISSN: 1576-4148

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “La simpatía como concepto moral”, en *Anuario Filosófico* XLII/1, 2009. Universidad de Navarra. Navarra.

REF. REVISTA/LIBRO: (AR) 0066-5215

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas, Lorena Romero, Ana Almansa.

TITULO: “El periodismo en el espejo. La profesión analizada por periodistas andaluces”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, nº 18 (2009)

REF. REVISTA/LIBRO: (AR) ISSN: 1988-5733

AUTORES (p.o. de firma): Juan Carlos Suárez Villegas.

TITULO: “La mujer como creadora de opinión”. En *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, nº 19 (2010) (aceptada).

REF. REVISTA/LIBRO: (CL)

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad de Oxford. (Oyente en el curso de doctorado de John Finnis sobre Natural Law and Natural Rights).



LOCALIDAD: Oxford **PAIS:** Gran Bretaña. **AÑO:** 1991
DURACIÓN: 4 meses

CENTRO: Universidad de Bolonia.

LOCALIDAD: Bolonia **PAIS:** Italia **AÑO:** 1992 **DURACIÓN:** 2 meses

CENTRO: Universidad Internacional del Ecuador (Docente de curso de maestría)

LOCALIDAD: Quito **PAIS:** Ecuador **AÑO:** 2000 **DURACIÓN:** 1 mes

CENTRO: Centro Superior del Audiovisual de Francia (Investigación sobre la actividad del CSA en temas de infancia y violencia).

LOCALIDAD: París **PAIS:** Francia **AÑO:** 2004 **DURACIÓN:** 1 mes

CENTRO: Universidad de Verona.

LOCALIDAD: Verona **PAIS:** Italia **AÑO:** 2005 **DURACIÓN:** 1 mes

CENTRO: Universidad de Florencia.

LOCALIDAD: Florencia **PAIS:** Italia **AÑO:** 2006 **DURACIÓN:** 3 mes

CENTRO: Universidad La Sapienza

LOCALIDAD: Roma **PAIS:** Italia **AÑO:** 2009 **DURACIÓN:** 4 mes

CONGRESOS

AUTORES: Sociedad española de Jóvenes Filósofos.



TITULO: XL de Filósofos Jóvenes. (22-25 abril de 2003. Sevilla).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Nacional

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla.

AÑO: 2003

AUTORES: UNESCO

TITULO: Forum Mundial des Droits de L'Homme (del 17-20 de mayo de 2004).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en mesa redonda

CONGRESO: Internacional.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nantes (Francia)

AÑO: 2004

AUTORES: Asociación Española de Ética y Filosofía Política

TITULO: XIV Congreso de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política.
(Sevilla, 16-18 de noviembre de 2004).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistente

CONGRESO: Nacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2004

AUTORES: Fundación Averroes.

TITULO: II Congreso Internacional nudo mediterráneo. Cultura y migración en el
mundo contemporáneo.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Internacional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2005



AUTORES: Asociación Iberoamericana de Comunicación.

TITULO: IX Congreso Internacional Ibercom “El espacio iberoamericano de comunicación en la era digital”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: miembro del comité organizador.

CONGRESO: Internacional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2006.

AUTORES: Asociación Iberoamericana de Comunicación.

TITULO: IX Congreso Internacional Ibercom “El espacio iberoamericano de comunicación en la era digital”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Pluralismo social y participación ciudadana: garantías institucionales del debate público”

CONGRESO: Internacional.

PUBLICACIÓN: Pendiente.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2006.

AUTORES: Asociación Iberoamericana de Comunicación.

TITULO: IX Congreso Internacional Ibercom “El espacio iberoamericano de comunicación en la era digital”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador del grupo de trabajo: Ética en la comunicación.

CONGRESO: Internacional.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2006.

AUTORES: Asociación Iberoamericana de Comunicación.

TITULO: I Foro Iberoamericano de la libertad de expresión

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinador.

CONGRESO: Iberoamericano.



LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz

AÑO: 18 de noviembre 2006.

AUTORES: Fundación Coso

TÍTULO: 5º Congreso Internacional de Ética y Derecho a la Información. CIEDI 2007. Valencia.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Internacional

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia.

AÑO: Octubre de 2007.

AUTORES: Instituto Andaluz de la Mujer.

TÍTULO: La imagen pública de la mujer. 2º Congreso Internacional de Estudios de Géneros y Políticas de Igualdad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2008.

AUTORES: Universidad de Sevilla y Fundación las Tres Culturas del Mediterráneo

TÍTULO: I Congreso Internacional Reforma Protestante y Libertades en Europa.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director.

CONGRESO: Internacional

PUBLICACIÓN: Sevilla

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2009

AUTORES: Sociedad Española de Ética y Filosofía Política.

TÍTULO: XVI Semana de Ética y Filosofía Política. Congreso Internacional "Presente, pasado y futuro de la democracia"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Internacional



PUBLICACIÓN: Murcia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia.

AÑO: 2009

AUTORES: Fundación Coso

TÍTULO: 7º Congreso Internacional de Ética y Derecho a la Información. CIEDI 2007. Valencia.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia.

AÑO: 2009.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

I. Cursos de maestría y doctorados impartidos en otras Universidades.

- Curso 2000/2001. II Maestría en Derechos Humanos en el Mundo Contemporáneo (Universidad Internacional de Andalucía. Mayo 2001. En el módulo dedicado a los derechos de las minorías).
- Curso 2004/05. Clases correspondientes al módulo Estado Liberal y multiculturalismo en el curso de doctorado de la Universidad Pablo de Olavide: “Pensamiento Político, Democracia y Ciudadanía”.
- III Maestría en Derechos Humanos en el Mundo Contemporáneo (Universidad Internacional de Andalucía. 2005. En el módulo correspondiente a Derechos Humanos y Libertades Públicas).

II. Dirección de cursos monográficos y jornadas de interés científico dirigidos.

- “Responsabilidad social de los Medios de Comunicación en España e Iberoamérica”. (Curso de la Universidad Internacional de Andalucía. Sede La Rábida, agosto de 1998).
- “Medios de Comunicación y Minorías Sociales”. (Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla. 5-9/10/1998).

- “El periodismo ante el reto de la autorregulación. Consideraciones, jurídicas, profesionales y éticas” (Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla. 6-8/10/1999).
- “II Jornadas sobre Medios de Comunicación y Servicio Público: Diversidad Cultural y Medios de Comunicación. (Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla. 25-26/10/200)
- “Medios de comunicación y minorías religiosas” (Facultad de Ciencias de la información. Universidad de Sevilla. 18/3/1999).
- “Los orígenes de la libertad de expresión en Europa”. (Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla. 26/11/ 2002).
- “Coordinador del Foro Latinoamericano de la Libertad de Expresión”. (Cádiz, 18 de noviembre 2006).
- Director del Curso de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía (30 Horas). Sede del Monasterio de La Cartuja. Sevilla. Septiembre 2007.

III. Conferencias y ponencias en actos académicos (las más destacables).

- “Los consejos audiovisuales y su labor ética” (UNIA. 11 de agosto 1998).
- “Derecho a la información y derechos humanos: un conflicto ético” (UNIA.13 de agosto 2001).
- “Responsabilidad social del informador ante las minorías sociales” (Facultad de Ciencias de la información. Universidad de Sevilla. 6/10/1998)
- “Diferencia y afinidad entre el control jurídico y la autorregulación ética de los medios de comunicación” (Facultad de Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla. 6/10/1999)
- “Nuevos formatos publicitarios y derechos de los consumidores” (26/10/1999).
- “La herencia de la libertad en el pensamiento de John Milton” en “Jornadas sobre Orígenes de la libertad de expresión en Europa”.
- “El papel de la Filosofía hoy”. Fundación Averroes. Sevilla, 31 de marzo 2003.
- “Aspectos éticos de la información de Tribunales”. (I Jornadas de Periodismo Judicial: El periodista de Tribunales. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla. Febrero de 2004.
- Minorités et intégration sociale. (Foro Mundial de los derechos humanos. UNESCO. Nantes 18 de mayo. 2004). (En Francés).

- “La televisión Digital terrestre, ética y consumidores”. Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Sede de Ronda. 15 de julio de 2005.
- Consideraciones filosóficas sobre la violencia social. “I Jornadas de estudio, reflexión y opinión sobre la violencia”. Corchea 69. Sevilla. World Trade Center. 2005.
- “Ética cívica y creencias religiosas en la sociedad multicultural”. II Congreso Internacional Nudo Mediterráneo. Cultural y migraciones en el mundo contemporáneo. Febrero 2006. Sevilla.
- “Humor y sentimientos humanos”, en II Jornadas sobre Morfología del Humor: jornadas de estudio y análisis del humor en la antropología, la psicología, la filosofía y la cotidianidad (Corchea 69. Días 16-19 de mayo 2007).
- “La libertà d’espressione e il rispetto ai sentimenti religiosi”. Departamento de Filosofía de la Universidad de Florencia. 12 de abril 2006.
- “Libertad de expresión y sociedad civil”. Foro Latinoamericano de libertad de expresión. Diputación de Cádiz. 18 de noviembre 2006.
- “Mujer y espacio público, en el Curso de La Mujer Construida. Comunicación e Identidad Femenina (UNIA, septiembre 2008).
- “El tratamiento de violencia de género en la comunicación”, en el Curso de La Mujer Construida. Comunicación e Identidad Femenina (UNIA, septiembre 2008).
- “Información, Poder y Violencia”. III Jornadas sobre Violencia Desenfocada. Corchea 69. Sevilla. 2007.

IV. Actividades académicas financiadas por entidades públicas.

- El periodismo ante el reto de la autorregulación. Consideraciones éticas, jurídicas y profesionales (año 1999. Servicio de Extensión Universitaria. Univ. Sevilla).
- Reforma Protestante y Libertades en Europa (Año 2007. Servicio de Extensión Universitaria. Univ. de Sevilla y La Fundación Pública Convivencia y Pluralismo).
- I Congreso Internacional Reforma Protestante y Libertades en Europa. (organizado por la Universidad de Sevilla en convenio con la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Ha recibido financiación de la Fundación Tres



Culturas del Mediterráneo. Fundación Pluralismo y Convivencia.
Acciones del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Extensión
Universitaria.

V. Otros méritos:

- Estudiante Erasmus en la Soborna de Paris Curso 1992-93.
- Responsable de la Asociación de Usuario de la Comunicación en Andalucía.
- Miembro del Comité de Redacción de la Revista Internacional de Pensamiento Político de la Universidad Pablo de Olavide.
- Coordinador del programa Sócrates-Erasmus desde el curso 2003/04. En la actualidad es responsable de los programas que tienen acuerdo con la Universidad de Sevilla.
- Participación en la mesa de experto de UNICEF en el encuentro celebrado en Sevilla en 2005 sobre los derechos del niño y medios de comunicación.
- Citado como referencia de autoridad en una sentencia del Tribunal Supremo de Puerto Rico en materia sobre ética profesional. (TS-6804. 27 de junio de 2003).
- Ponencia presentada al I Congreso de Periodistas Andaluces. Parlamento de Andalucía, Febrero, 1999. “Ética de los medios de comunicación y sociedad: una propuesta de código deontológico”.