

CURSO ACADÉMICO 2025/2026.

(Aprobado en Junta de Centro Ordinaria el de mayo de 2025)

1er. Cuatrimestre SEGUNDO TURNO DE OBLIGATORIAS

(Del 8 al 21 de enero de 2026. 2 semanas)

AULA F7

(45 horas presenciales por asignatura: 7 h. presenciales por 6 semanas + 3 h. semana final de turno)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	
16:00-17:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio
17:00-18:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio
18:00-19:00	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	
19:00-20:00	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal		

Hasta comienzo de curso los horarios serán susceptibles de modificaciones o de reajustes y están condicionados a la autorización del Vicerrectorado de Estudiantes.

CURSO ACADÉMICO 2025/2026.

(Aprobado en Junta de Centro Ordinaria el de mayo de 2025)

1er. Cuatrimestre **SEGUNDO TURNO DE OBLIGATORIAS**

(Del 9 de febrero al 6 de marzo de 2026. 4 semanas)

AULA F7

(45 horas presenciales por asignatura: 7 h. presenciales por 6 semanas + 3 h. semana final de turno)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	
16:00-17:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio
17:00-18:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio
18:00-19:00	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO D. Fernando Infante del Rosal	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	
19:00-20:00	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal		

Hasta comienzo de curso los horarios serán susceptibles de modificaciones o de reajustes y están condicionados a la autorización del Vicerrectorado de Estudiantes.

CURSO ACADÉMICO 2025/2026.

(Aprobado en Junta de Centro Ordinaria el de mayo de 2025)

1er. Cuatrimestre **SEGUNDO TURNO DE OBLIGATORIAS**

(Del 9 al 11 de marzo de 2026) (Semana final)

AULA F7

(45 horas presenciales por asignatura: 7 h. presenciales por 6 semanas + 3 h. semana final de turno)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00-16:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso		
16:00-17:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso		
17:00-18:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA, ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO Dr. D. Fernando Infante del Rosal	MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO D. Hugo Viciano Asensio	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA D ^a . Carla Carmona Escalera/ D. Modesto M. Gómez Alonso		

Hasta comienzo de curso los horarios serán susceptibles de modificaciones o de reajustes y están condicionados a la autorización del Vicerrectorado de Estudiantes.

Exámenes finales:

Modelos de comprensión antropológica: lunes 16 de marzo de 2026. F7. 16:00 h.

El nacimiento de la Estética: martes 17 de marzo de 2026. F7. 16:00 h.

Debates sobre la legitimidad de la Época Moderna: miércoles 18 de marzo de 2026. F7. 16:00 h.