

**FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA.  
EXÁMENES DE SEGUNDA CONVOCATORIA (6-15 DE JULIO).**

<b>MÓDULO OBLIGATORIO</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
<b>Modelos de Comprensión Antropológica en el Auge y Crisis del Proyecto Ilustrado</b>	<b>06/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>El Universo Copernicano-newtoniano</b>	<b>07/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>Debates sobre la Legitimidad de la Época Moderna</b>	<b>08/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>Filosofía y Teología Política</b>	<b>09/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>El Legado Histórico de la Antigüedad en el Mundo Moderno</b>	<b>10/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>El Nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo</b>	<b>13/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>



**MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA.  
EXÁMENES DE SEGUNDA CONVOCATORIA (6-15 DE JULIO).**

<b>MÓDULO OPTATIVO</b>			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>
<b>La Construcción del Sujeto en Filosofía Moderna</b>	<b>14/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>Humanismo Filosófico</b>	<b>15/07/2026</b>	<b>16:00</b>	<b>F7</b>
<b>Lo Bello y lo Sublime</b>	<b>06/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>
<b>El Proyecto Ilustrado y sus Derivas Críticas</b>	<b>07/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>
<b>Autonomía, Deber Moral y Universalismo Trágico</b>	<b>08/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>
<b>Mente y Lenguaje: De la Modernidad a las Ciencias Cognitivas</b>	<b>09/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>
<b>Baudelaire y la Revolución Artística</b>	<b>10/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>
<b>Modelos de Razón de la Cultura Moderna</b>	<b>14/07/2026</b>	<b>18:00</b>	<b>F7</b>