

DEPÓSITOS TRABAJOS DOBLE MÁSTER FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA Y MAES
CURSO 2021-2022

CURSO ACADÉMICO 2021-2022: CONVOCATORIA DE JUNIO 2022.

M 152: DOBLE MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA Y MAES

20/06/2022

Apellidos y nombre estudiante	Título TFE INICIAL	Tutor/a1	Dpto1	Tutor/a2	Dpto.2	TRIBUNAL	T. SUPLENTE	AULA Y FECHA
HUANG CUESTA, OSCAR.	La política de las emociones de Sara Ahmed. Una propuesta dentro del giro afectivo.	CARMONA ESCALERA, CARLA.	Metafísica y Corr.Act.Fia,Etica y Fia.P.			Carmona Escalera/Alvarez Perea	Chamorro/Pastor Pérez	Seminario de Metafísica I (24/06)(10:00)
LEON CALVO, ANGELA MARIA	El concepto de lo político desde la perspectiva de Hannah Arendt.	ORDOÑEZ GARCIA, JOSE	Estética e Historia de la Filosofía	NO	NO	Ordoñez Garcia/Fernandez Muñoz	Garrido Perriñan/Anton Pacheco	Seminario de Estética (24/06) (10:00)
MARTIN BORREGO, JOSE MARIA	El problema de la Autonomía del Arte en el pensamiento de Gadamer.	GUTIERREZ POZO, ANTONIO	Estética e Historia de la Filosofía	NO	No	Gutierrez Pozo/Godoy Domínguez	Infante del Rosal/Murcia	Seminario de Estética (24/06) (11:00)
RELAÑO RODRIGUEZ, JOSE BERNARDO	La noción de objetividad de Mary Hesse.	DE PAZ AMERIGO, MARIA	Filosofía, Lógica y Filos. de la Ciencia	NO	NO	De Paz Amerigo/Ferreiros J.	C. Bares/Fontaine M.	Sala Juntas (27/06) (10:00)
RODRIGUEZ LORCA, MARIA	L'altro viaggio de Dante. Un análisis filosófico del viaje a través de la Divina Commedia.	PANEA MARQUEZ, JOSE MANUEL	Metafísica y Corr.Act.Fia,Etica y Fia.P.	FERNANDEZ MUÑOZ, JESUS	Estética e Historia de la Filosofía	Panea Marquez/De Mingo	Bocardo/Suarez Villegas	Seminario de Metafísica I (24/06)(10:30)
SOLIS VAZQUEZ, JOSE DAVID	Fundamento y forma de la determinación ideológica de la educación en el contexto español: una lectura crítica a partir de las aportaciones de Martín Criado y Lereña Alesón.	ORDOÑEZ GARCIA, JOSE	Estética e Historia de la Filosofía	NO	NO	Ordoñez García/Garrido Perriñan	Fernandez Muñoz/Anton Pacheco	Seminario de Estética (24/06) (10:30)