

CALENDARIO DE DEFENSAS COMISIONES EVALUADORAS OCTUBRE 2026

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

DOBLE MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA Y PROFESORADO EN E.S.O. Y BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS (MAES)									
Apellidos y nombre	Título	Tutor/a	Presidente/a	Presidente/a suplente	Secretario/a	Secretario/a suplente	Fecha de defensa	Lugar	Hora
ANIORTE FRUCTOSO, MARCOS MIGUEL	El conocimiento desde un punto de vista pragmatista	FONTAINE, MATHIEU	SOLER GIL, FRANCISCO JOSÉ	SOLER TOSCANO, FERNANDO	FONTAINE, MATHIEU	RUYANT, QUENTIN JOEL MARIE	30/10/2026	F2	12:45 h.
ANTÚNEZ GARCÍA, ANDREA MARÍA	Fragilidad del amor en la modernidad líquida: Reflexión a partir de la obra de Zygmunt Bauman	PÉREZ MARCOS, MOISÉS	PÉREZ MARCOS, MOISÉS	SÁNCHEZ ESPILLAQUE, JESSICA	ÁLVAREZ PEREA, F. JAVIER	RODRÍGUEZ VALLS, FRANCISCO	30/10/2026	F6	13:15 h.
BARRIOS PANAL, JUAN CARLOS	Sobre el teatro de títeres en El Críticón de Baltasar Gracián	ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA JACINTA	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO	ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA JACINTA	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	29/10/2026	F7	9:00 h.
CRESPO GARCÍA,SARA	El velo que oculta la realidad tras la representación: una lectura schopenhaueriana de la pintura de Magritte como dispositivo de desvelamiento	BARRIOS CASARES, MANUEL	BARRIOS CASARES, MANUEL	BARRIENTOS RASTROJO, JOSÉ	GÓMEZ ALONSO, MODESTO MANUEL	RODRÍGUEZ GÓMEZ, FEDERICO	29/10/2026	Seminario de Metafísica	11:15 h.
FERNANDEZ CASTILLO, MARÍA TERESA	La crisis del sujeto moderno en "La metamorfosis" de Kafka: del "yo" cartesiano al imaginario transhumanista	DE MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA	MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA DE	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	ORDÓÑEZ GARCÍA, JOSÉ	BOCARDÓ CRESPO, ENRIQUE	30/10/2026	F2	11:15 h.
FRANCO ROSADO, ÁNGELA	La agencia de las imágenes en la obra de Jenny Saville. Una mirada filosófica a la fuerza de la carne	MURCIA SERRANO, INMACULADA	MURCIA SERRANO, INMACULADA	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA JACINTA	GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN JOSÉ	29/10/2026	Seminario de Metafísica	10:30 h.
HUPPERTZ FERNÁNDEZ, CELIA	Educar para habitar un mundo común: entre la transmisión de la herencia y la apertura a la novedad	DE MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA	MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA DE	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	MARTÍN NAVARRO, ALEJANDRO	BOCARDÓ CRESPO, ENRIQUE	29/10/2026	F6	13:15 h.
MEJIA VELASQUEZ CARLOS OBED	El argumento evolutivo contra el naturalismo de Alvin Plantinga, una valoración crítica	SOLER GIL, FRANCISCO JOSÉ	SOLER GIL, FRANCISCO JOSÉ	SOLER TOSCANO, FERNANDO	FONTAINE, MATHIEU	RUYANT, QUENTIN JOEL MARIE	30/10/2026	F2	13:30 h.
MENA MUÑOZ, GERMÁN	Mitos y disposiciones de lo sagrado y el tiempo	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	BOCARDÓ CRESPO, ENRIQUE	MARTÍN NAVARRO, ALEJANDRO	MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA DE	29/10/2026	Seminario de Metafísica	9:00 h.
MORALES VÁZQUEZ, IRENE	Identidad colectiva y mito fundacional: una deconstrucción desde el análisis de la narrativa nacional judía	MARTÍN NAVARRO, ALEJANDRO	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	BOCARDÓ CRESPO, ENRIQUE	MARTÍN NAVARRO, ALEJANDRO	GÓMEZ ALONSO, MODESTO MANUEL	29/10/2026	Seminario de Metafísica	9:45 h.
MURILLO SANCHEZ, PATRICIA	Estética, diseño y ornamento	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	MURCIA SERRANO, INMACULADA	ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA JACINTA	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	29/10/2026	F7	11:15 h.
RAMÍREZ VÁZQUEZ, DARÍO	La lógica de Dios: Persuasión y Racionalismo en la dialéctica apologeta - escéptico	GÓMEZ ALONSO, MODESTO MANUEL	BARRIOS CASARES, MANUEL	BARRIENTOS RASTROJO, JOSÉ	GÓMEZ ALONSO, MODESTO MANUEL	RODRÍGUEZ GÓMEZ, FEDERICO	29/10/2026	Seminario de Metafísica	12:00 h.
RODRÍGUEZ SAN MIGUEL, VÍCTOR	La política de la exposición: un esbozo de la propuesta (im)política desde la ontología de Jean-Luc Nancy	ORDÓÑEZ GARCÍA, JOSÉ	DE MINGO RODRÍGUEZ, ALICIA MARÍA	SUÁREZ VILLEGAS, JUAN CARLOS	ORDÓÑEZ GARCÍA, JOSÉ	BOCARDÓ CRESPO, ENRIQUE	30/10/2026	F2	12:00 h.
RUIZ CASADO, ANA MARÍA	Las estéticas de lo feo como resistencia en la era de las redes sociales: La ironía estética frente al régimen de lo pulcro	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	GODOY DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	GÓMEZ GUTIÉRREZ, JUAN JOSÉ	29/10/2026	F7	10:30 h.
RUIZ ROBLES, TERESA	Análisis del cine quinquí y la rumba a través de la estética kitsch: una estética de clase	RIVERO GÓMEZ, MIGUEL ÁNGEL	MURCIA SERRANO, INMACULADA	GODOY DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS	RIVERO GÓMEZ, MIGUEL ÁNGEL	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	29/10/2026	F7	12:00 h.
TORRE SÁNCHEZ, ANDRÉS DE LA	La mirada que aprende. Ortega y el arte nuevo antes de la deshumanización (1906-1925)	GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO	GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO	INFANTE DEL ROSAL, FERNANDO	PANEA FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS	GODOY DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS	29/10/2026	F7	9:45 h.