

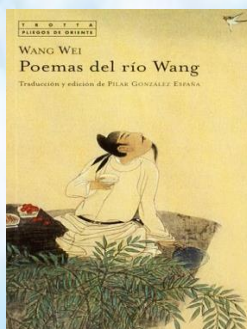
# Poesía

# China



La poesía china alcanza su mayor esplendor durante la dinastía Tang (618 – 907 d.C.) Dos de los poetas más destacados serían **Du Fu** y **Wang Wei**. En la Sala de Lectura del Centro Internacional disponemos de los siguientes libros para su préstamo:

Wang Wei (699 – 761) fue un funcionario budista que vivía en una pequeña cabaña a orillas del río Wang. Allí, alimentándose de plantas y flores del campo e inverso en la naturaleza, meditaba y escribía los 20 poemas que forman su obra *Poemas del río Wang*.



COTO DE CIERVOS

Montaña vacía,  
no se ve a nadie  
Solo se oyen ecos,  
voces

La luz de la tarde  
penetra en el bosque

Se ilumina otra vez  
el musgo verde

鹿柴

空山不见人

但闻人语响

返景入深林

复照青苔上

- Wang Wei



Du Fu (712 – 770), funcionario de la corte y taoísta, escribió más de 1400 poemas, muchos de carácter político y social, aunque no exentos de sentimiento. En *El vuelo oblicuo de las golondrinas* se recogen 47 de los poemas más destacados de su obra.

Lu Ji (261 – 303) descendiente directo de la dinastía Wu, compaginó su vida política y militar con la poesía. En su obra *Wen Fu* aporta su visión sobre el proceso de creación poética, desde la búsqueda de la inspiración hasta el efecto transformador en el lector.



Contacta para el préstamo de libros en:  
[saladelecturageaous@gmail.com](mailto:saladelecturageaous@gmail.com)

Centro Internacional - Facultad de Filosofía  
Universidad de Sevilla

