



YUKIO MISHIMA

Yukio Mishima nació en Tokio en 1925. Sus primeros escritos literarios aparecieron en revistas y periódicos, pero le procuraron el inmediato reconocimiento de críticos y lectores. En 1944 había aparecido ya una primera colección de sus relatos. En 1949 publica ***Kamen no Kokuhaku*** (*Confesiones de una máscara*), su primera novela, a la que seguirán sus obras ***Sed de amor***, ***El templo del alba***, ***Caballos desbocados***, etc. Escribió también obras de teatro e incluso se aventuró a adaptar obras del teatro noh.

Para muchos críticos, Mishima, cuya forma de vivir y morir ha oscurecido el inmenso valor de su obra, es el novelista más importante del siglo XX, hasta el punto de que, en Occidente, no se puede hablar ya de la literatura japonesa sin referirse a Mishima.

Disponibles en la **Sala de Lectura:**

Confesiones de una máscara, 1949

Sed de amor, 1950

Los años verdes, 1950

La perla y otros cuentos, 1953

El marino que perdió la gracia del mar,
1968

Caballos desbocados, 1969

El templo del alba, 1970

La corrupción de un ángel, 1971

Contacta con la Sala:

saladelecturageaous@gmail.com