

SIGNATURA	AUTOR	TÍTULO	AÑO
CR002015 TFG/AGU/apr	Rocío Aguilar León	Aproximación al chamanismo coreano y su situación en la actualidad	2015
CR002015 TFG/AGU/lar	Cristina Aguilera Cabrera	La evolución del subgénero manga: maho shojo (chicas mágicas)	2015
CR002015 TFG/AND/las	Laura Andrades Fernández	Las exploraciones de Otani Kozui (1876-1948) en la ruta de la seda	2015
CR002015 TFG/BOR/fuk	Francisco Miguel Borrego Almonte	Fukuzawa Yukichi y el término "civilización" en el Japón Meiji	2015
CR002015 TFG/DEV/bas	Paola de Vega Espinosa	Bases Peptídicas de las plantas Lui Shen Wan de la medicina tradicional china	2015
CR002015 TFG/DIE/bas	Elena Diez Fortes	Bases peptidérgicas de la acupuntura	2015
CR002015 TFG/GON/int	Karol Vanesa Gonzales Gonzales	Internacionalización de empresas españolas en China: el caso de Freixenet	2015
CR002015/TFG/JIM/laf	Estefanía Jiménez García	La figura de la mujer en el manga	2015
CR002015 TFG/MAR/con	Javier Martínez de la Ossa Rubio	Conceptos estéticos y evolución tipológica de la arquitectura vernacular japonesa	2015
CR002015/TFG/PER/ori	José Félix Perea Díaz	Orígenes del budismo en Japón	2015
CR002015 TFG/PRA/pos	Cristina Prados Murcia	Posicionamiento global de las grandes metrópolis de Asia Oriental	2015
CR002015 TFG/RAM/tra	Francisco Ramos Ruiz	Traducción de Haikus de Taneda Santoka: 378 haikus del último monje errante de Japón	2015
CR002015/TFG/RAM/ish	Alberto Ramos González	Ishikawa Takuboku y su romaji nikki	2015
CR002016/TFG/ACE/fac	Javier Acebes Muñoz	Factor fonético de los kanji en la lengua japonesa: análisis de la metodología actual y propuesta de unidad temática basada en este elemento	2016
CR002016 TFG/BAL/las	Marta Ballesteros Azogil	Las ciudades Ibéricas en el Sur y Este de Asia entre los Siglos XVI y XVII. Encuentros Culturales en la Era de los Descubrimientos.	2016
CR002016 TFG/CAN/elh	Marta Canto Rodríguez	El horror en Tokyo Ghoul	2016
CR002016 TFG/CAR/las	Alicia Carmona López	La situación de los haafu en Japón	2016
CR002016 TFG/COR/eld	José Antonio Cordovilla Montero	El desarrollo cartográfico en Japón durante la era Tokugawa (1600-1841)	2016
CR002016 TFG/COR/ide	María del Carmen Cortés Encima	Ideas de geomancia y simbolismo en la arquitectura tradicional china	2016
CR002016 TFG/FER/uki	Ángela Fernández Brito	Ukiyo-e: orígenes y actualidad	2016
CR002016 TFG/GAR/soc	Carmen María García Fernández	Sociedad y economía: las ciudades en el Japón Tokugawa	2016
CR002016 TFG/HOO/los	Soraya Paola Hoogendijk	Los eunucos en la dinastía Ming: desde Hongwu hasta Wanli (1368-1620)	2016
CR002016 TFG/LOZ/est	Daniel Lozano Munera	Estudio sociocultural de Dejima a través de su arquitectura	2016
CR002016 TFG/ROB/lar	Mariana Robichaud Castillo	LA representación de la mujer en la pintura japonesa de entreguerras	2016
CR002016 TFG/SAN/lac	Alejandro Sánchez Herrera	La censura en los videojuegos distribuidos por Nintendo de América entre 1985 y 1995	2016
CR002017 TFG/AMI/elv	Cristina Amiama Ligerio	El vínculo entre la lengua y la cultura china: expresiones idiomáticas y estrategias de traducción	2017
CR002017/TFG/ARA/cul	Eva María Aramburu Domínguez	Cultura urbana contemporánea. Tokyo y sus representaciones en el Manga y otras expresiones del "cool Japan"	2017
CR002017/TFG/ARA/cul	Eva María Aramburu Domínguez	Cultura urbana contemporánea. Tokyo y sus representaciones en el Manga y otras expresiones del "cool Japan"	2017
CR002017 TFG/CAB/elt	Clara Cabeza Fondevila	El turismo chino en España. El mercado de las compras en Sevilla	2017
CR002017 TFG/CAN/atr	Laura Canca Portilla	A través de la mirada de Santoka	2017
CR002017 TFG/GAR/els	José Manuel García Portillo	El shinto: desmitificación e historia	2017
CR002017 TFG/GOM/est	María Cabeza Láinez	Estudio acerca de la Casa Imperial Japonesa	2017
CR002017/MAR/est	Eduardo Marín Amores	Estudio sobre la implantación de las energías renovables en China	2017
CR002017 TFG/MAZ/elf	Marina Mazuelos Maldonado	El fin de la Unión ibérica y la caída de la dinastía Ming: su influencia en las relaciones comerciales entre España y China en el siglo XVII	2017
CR002017 TFG/MIF/evo	Laura Miffut Saavedra	Ankoku Buto. Evolución de la danza japonesa y su impact en la contemporaneidad.	2017

CR002017 TFG/SAN/hai	Guillermo Sánchez de Molina Hernández	Haiku de Masaoka Shiki. Selección, traducción e interpretación.	2017
CR002018 TFG/BON/los	Rafael Luis Bono Reyes	Los huesos oraculares de la dinastía Shang: Una introducción histórica	2018
CR002018 TFG/CHA/bod	Beatriz Chaves Barradas	Bodhidharma	2018
CR002018 TFG/COB/els	Noelia Cobo Aguilar	El Shinsengumi, de villanos a héroes. Un análisis socio-cultural del proceso de romantización de los últimos samuráis en el Japón actual.	2018
CR002018 TFG/DIA/esc	Iván Díaz Vega	Escritura oracular: el origen de una cultura	2018
CR002018 TFG/FAJ/geo	Cristian Fajardo Sánchez	Geografía de Japón: islas	2018
CR002018 TFG/FER/kok	Raquel Ferrer Vargas	Kokutai, del nacionalismo al militarismo	2018
CR002018 TFG/GIL/zhe	Celso Ramón Gil Román	Zheng He y la primera expansión marítima Ming	2018
CR002018 TFG/GOM/lap	Carlos Gómez Muños	La posmodernidad y la parodia en el cine: Matsumoto Hitoshi	2018
CR002018 TFG/HER/tra	Gonzalo Hernández Moreno	Transición lingüística y transformación de la identidad etnolingüística de las poblaciones del archipiélago de Ryukyu	2018
CR002018 TFG/MOR/lam	Manuel Morales Castro	La mujer en Japón: una transformación de la identidad de género hasta el presente	2018
CR002018 TFG/ORD/roc	Claudia Ordoñez Martínez	Rock y globalización: de Occidente a Oriente en las décadas de la gran transformación	2018
CR002018 TFG/PEI/lar	Carlota Peinado Torres	La representación femenina en el cine de Zhang Yimou	2018
CR002018 TFG/RUE/rel	Ana Belén Rueda Reina	Relaciones hispano-japonesas durante el período <i>Namban</i> : antecedentes, germen y fracaso de la embajada Keicho	2018
CR002018 TFG/TRO/jpo	Jesús Troncoso Viaña	J-Pop: algo más que pop japonés. Descubriendo el Japón de los 90	2018
CR002018 TFG/ULG/val	Adrián Ulgar Lozano	Valores y enseñanzas culturales en la animación japonesa: análisis semántico comparativo del anime (1962-2017)	2018
CR002019 TFG/ALO/lal	Cristina Alonso García	La localización del manga en el mercado español actual	2019
CR002019 TFG/ALV/det	Ángela Álvarez López	De tribus urbanas y cultura juvenil japonesa. revisión crítica de la producción de las ciencias sociales	2019
CR002019 TFG/AMU/are	Claudia Amuedo Chinchilla	Áreas protegidas y desarrollo sostenible en Asia sur oriental: estudio comparado de reservas de biosfera	2019
CR002019 TFG/BRA/pol	Jose Manuel Bravo Gil	Política ambiental en China: análisis de la contaminación del aire y del agua, medidas implementadas y previsiones	2019
CR002019 TFG/CAB/hai	M ^a Concepción Cabrera González	Haikus del “Yo”	2019
CR002019 TFG/CAS/lac	Cristina Elena Castro García	La construcción del género en Japón y sus impactos en el lenguaje	2019
CR002019 TFG/CER/lar	Helena Cervantes Silvente	La repercusión del anime en la sociedad española: análisis sociológico	2019
CR002019 TFG/CIS/els	Rafael Ángel Ciscar Filguera	El sexismo en la sociedad japonesa	2019
CR002019 TFG/COR/las	Alejandro Cordero González	Las megalópolis en Asia Oriental. Estudio comparativo de Chongqing, Sudogwon y Keihanshin	2019
CR002019 TFG/COR/ meg	Elena Corrales Durán	Megalópolis en Asia Oriental. Shenzhen como paradigma del desarrollo urbano en China.	2019
CR002019 TFG/DIA/els	Miriam Díaz Belizón	El sector de la cosmética en China	2019
CR002019 TFG/DIA/est	Marina Díaz Cerezo	Estudio cultural del Nūshu: tradición escrita y oral	2019
CR002019 TFG/DIA/inf	Francisco José Díaz Romero	Influencia de las triadas y otras organizaciones secretas chinas en la sociedad actual	2019
CR002019 TFG/DUQ/leg	Blanca Duque Prieto	Legislación y censura en el cine erótico japonés en las décadas de 1960 y 1970	2019
CR002019 TFG/FOR/els	María Isabel Forcada Soberino	El siglo XVIII musical chino: el padre jesuita Joseph-Marie Amiot	2019
CR002019 TFG/GAR/hai	Manuel García Valadez	Haikus del desastre de Tohoku: traducción y comentario	2019
CR002019 TFG/GOM/fol	Marina Gómez Domínguez	Folclore japonés: los yokai	2019
CR002019 TFG/LOP/121	Pablo López Romero	121 Haikus escritos por samuráis	2019
CR002019 TFG/MAR/cul	Gloria Martín Villalba	Cultura empresarial en Corea del Sur	2019
CR002019 TFG/MAT/lug	Sergio Mateo Aranda	Lugares de reverencia en la cultura popular moderna de Japón	2019

CR002019 TFG/MON/lai	Fabio Montosa González	La identidad nacional taiwanesa	2019
CR002019 TFG/MOR/los	Jorge Morales Lobeza	Los “SinSexo”, la nueva corriente sexual neoliberal nipona	2019
CR002019 TFG/MOR/pro	María Jesús Morán Ovidio	Protocolo en la relaciones comerciales de China con el exterior	2019
CR002019 TFG/NIE/lac	Noelia Nieto Pérez	La cultura china en el ámbito empresarial	2019
CR002019 TFG/SAN/arq	Ana Isabel Santos Aguilar	Arquitectura sismorresistente en Japón: soluciones tradicionales y contemporáneas	2019
CR002019 TFG/SAN/elp	Alba Santos Fernández	El proverbio japonés: el reflejo del aprecio japonés por la naturaleza en los <i>Kotowaza</i>	2019
CR002019 TFG/SAN/ori	Daniel Sánchez Morales	Origen, evolución y consecuencias del nacionalismo japonés	2019
CR002019 TFG/VIL/ela	Miriam Villa Rodríguez	El amor y el erotismo a través de las ko-uta	2019
CR002020 TFG/FER/dec	Jaime Jesús Fernández Hidalgo	De Cantón a Sevilla: la transmisión cultural del mantón de Manila	2019
CR002020 TFG/GIL/lam	José Antonio Gil García	La metalurgia japonesa aplicada a armas: la forja del sable japonés y su evolución en los periodos Nara y Heian	2020
CR002020 TFG/ORD/est	Claudia Ordóñez Alcántara	Estudio del haiku de Chiyo-Ni	2020
CD-ROMs			MS
CR002015/AGU/apr	Rocío Aguilar León	Aproximación al chamanismo coreano y su situación en la actualidad	2015
CR002015/AND/las	Laura Andrades Fernandez	Las exploraciones de Otani Kozui en la Ruta de la Seda	2015
CR002015/BRA/lam	Pablo Bravo Alfaro	La misión jesuita en Japón en el siglo XVI	2015
CR002015/CAL/lai	Francisco Ernesto Calero Benítez	La influencia del colectivismo en el entorno laboral de la empresa privada japonesa	2015
CR002015/CAZ/kob	Adrián Cazorla Vázquez	Kobayashi Issa. Selección, traducción y desarrollo del haiku	2015
CR002015/BAR/tur	Ana Barragán Jiménez	Turismo saludable en Andalucía y Asia Oriental	215
CR002015/BOR/fuk	Francisco Miguel Borrego Almonte	Fukuzawa Yukichi y el término civilización en el Japón Meiji	2015
CR002015/DEL/ele	Gloria Delgado Rodríguez	El empleo de las celebridades en la industria publicitaria japonesa	2015
CR002015/DIE/bas	Elena Díez Fortes	Bases peptidérgicas de la acupuntura	2015
CR002015/FLO/elt	Julio Alberto Flores Bellido	El taoísmo religioso: Historia y evolución	2015
CR002015/GON/pro	Sofía González Hurtado	Proceso de evolución de los caracteres chinos y cambios producidos hasta el siglo XXI	2015
CR002015/GON/int	Karol Vanessa Gonzales Gonzales	Internalización de empresas españolas en China: el caso de Freixenet	2015
CR002015/JUE/pen	Cristina Juez García	Pensamiento filosófico en Oriente y Occidente: Laozi y Plotino. Dos formas de acceso al absoluto	2015
CR002015/MAR/con	Javier Martínez de la Ossa Rubio	Conceptos estéticos y evolución tipológica de la arquitectura japonesa	2015
CR002018/NUÑ/elj	Rafael Núñez Gil	El japonismo en Andalucía desde la perspectiva cultural	2018
CR002015/PER/ori	Jose Félix Perea Díaz	Orígenes del budismo en Japón	2015
CR002015/PRA/pos	Cristina Prados Murcia	Posicionamiento global de las grandes metrópolis de Asia Oriental	2015
CR002015/RAM/ishi	Francisco Ramos Ruiz	Ishikawa Takuboku y su romaji nikki	2015
CR002015/RAM/tra	Alberto Ramos González	Traducción de haikus de Taneda Santoka: 378 haikus del último monje errante de Japón	2015
CR002015/RIA/lai	Patricia Ridaio Chavez	La importancia de la mujer samurái en la historia de Japón. Desde el período Sengoku hasta el período Edo	2015
CR002015/VIC/ele	Laura Vicente Díaz	El concepto de Amae en la sociedad japonesa	2015
CR2002015/SAN/los	Carmen Sánchez del Río Aufère de la Preugne	Los barrios rojos de Japón	2015
CR002016/ACE/fac	Javier Acebes Muñoz	Factor fonético de los kanji en la lengua japonesa: análisis de la metodología actual y propuesta de unidad temática basada en este elemento	2016
CR002016/ALO/eld	Sergio Alonso Acal	El dualismo en la sociedad japonesa. Un análisis práctico y teórico entre honne y tatemae	2016

CR002016/BAE/cli	Reyes Baena Caracuel	Clima y arquitectura vernácula en China	2016
CR002016/BAL/las	Marta Ballesteros Azogil	Las Ciudades Ibéricas en el Sur y Este de Asia entre los Siglos XVI y XVII. Encuentros culturales en la Era de los Descubrimientos.	2016
CR002016/CAN/elh	Marta Canto Rodríguez	El horror en Tokyo Ghoul	2016
CR002016/CAR/las	Alicia Carmona López	La situación de los haafu en Japón	2016
CR002016/CAS/sin	Ángela Castán Castilla	Sintoísmo a través del videojuego	2016
CR002016/CON/ada	Lola Contreras Amuedo	Adaptación de los servicios hoteleros al turismo chino, el caso de Sevilla	2016
CR002016/COR/lar	Jaime Cortés Segura	La Reina Madre de Occidente en la China Antigua: Desde Shang a Han	2016
CR002016/COR/eld	José Antonio Cordovilla Montero	El desarrollo cartográfico en Japón durante la Era Tokugawa (1600-1848)	2016
CR002016/DEV/bas	Paola de Vega Espinosa	Bases peptídicas de las plantas Liu Shen Wan de la medicina tradicional China	2016
CR002016/DOM/lam	Ana Domínguez Marina	La moda en Japón y Occidente durante el siglo XX	2016
CR002016/FER/uki	Ángela Fernández Brito	Ukiyo-e, análisis y actualidad	2016
CR002016/GAR/soc	Carmen María García Fernández	Sociedad y economía: las ciudades en el Japón Tokugawa	2016
CR002016/GON/ana	Héctor González Vázquez	Análisis contrastivo chino - español	2016
CR002016/GUE/lam	Victoria Guerra Relinque	La mujer en el sintoísmo	2016
CR002016/GUE/evo	Manuel Guerrero Caminero	Evolución del turismo emisor en Asia Oriental y su situación en España	2016
CR002016/JIM/lac	Dolores Josefa Jiménez Pérez	La China mongol según el «Libro de las Maravillas» de Marco Polo	2016
CR002016/HOO/los	Soraya Paola Hoogendijk	Los eunucos en la dinastía Ming: desde Hongwu hasta Wanli (1368-1620)	2016
CR002016/LOP/elo	Diego López García	El origen de las artes marciales tradicionales en Japón. Con especial referencia a Masaaki Hatsumi y Bujikan Dojo	2016
CR002016/ILOZ/est	Daniel Lozano Munera	Estudio sociocultural de Dejima a través de su arquitectura	2016
CR002016/MUÑ/elj	José Manuel Almodóvar Melendo	El jardín imperial Yuanming Yuan. Un ejemplo de intercambio cultural entre China y Occidente	2016
CR002016/PER/laf	Alejandra Pérez Gallego	La figura de la mujer como representación de lo sobrenatural en el imaginario japonés a través de un análisis de género del concepto de yokai	2016
CR002016/PRA/est	José Manuel Prado Appeceix	Estudio lingüístico-cultural de China	2016
CR002016/REI/laa	Manuel Alejandro Reina Velasco	La arquitectura de los castillos japoneses	2016
CR002016/RIZ/unp	Álvaro Rizzo González	Un puente entre China y España: edición en español de historias del Sáhara de San Mao.	2016
CR002016/ROB/lar	Mariana Robichaud Castillo	La representación de la mujer en la pintura japonesa de entreguerras. Análisis de Uemura Shōen y Takehisa Yumeji	2016
CR002016/SAN/lac	Alejandro Sánchez Herrera	La censura en los videojuegos distribuidos por Nintendo de América entre 1985 y 1995	2016
CR002016/SEN/fac	María Victoria Sendra Caballero	Factores y Consecuencias del Origen de la Familia Nuclear en Japón	2016
CR002016/SER/hir	Ángel María Serrano Rancaño	Hiroshi Tehigahara y Kobo Abe. Análisis de la mujer en la arena. Crisis de identidad, existencialismo y surrealismo en el Japón de postguerra	2016
CR002016/VEN/moy	Carmen Venegas Pérez	Mo Yan: temas y motivos de la narrativa de las raíces	2016
CR002016/VEN/moy	Carmen Venegas Pérez	Mo Yan: temas y motivos de la narrativa de las raíces	2016
CR002016/GAR/soc	Carmen García Fernández	Sociedad y economía: las ciudades en el Japón Tokugawa	2016
CR002017/AM/elv	Cristina Amiana Ligeró	El vínculo entre la lengua y la cultura china: expresiones idiomáticas y estrategias de traducción	2017
CR002017/BEL/est	María del Carmen Bello Ruiz	Estética Taoísta en la Pintura	2017
CR002017/BEL/est	María del Carmen Bello Ruiz	Estética Taoísta en la Pintura	2017
CR002017/BEL/est	María del Carmen Bello Ruiz	Estética Taoísta en la Pintura	2017
CR002017/CAB/elt	Clara Cabeza Fondevilla	El turismo chino en España	2017

CR002017/CAN/atr	Laura Canca Portilla	A través de la mirada de Santoka	2017
CR002017/CAN/ori	Alonso José Cantero Reina	Orígenes de Buddhismo en China	2017
CR002017/CAR/est	Moraima Carvajal Moreno	Estética japonesa de la vida cotidiana	2017
CR002017/COR/ide	María del Carmen Cortés Encina	Ideas de geomancia y simbolismo en la arquitectura tradicional china	2017
CR002017/DAG/ide	Davia Dagmara Kuplicka	Identificación de Dificultades Durante el Aprendizaje de la Lengua China y Selección de Métodos y Actividades Para Resolverlas	2017
CR002017/DIA/lac	Cristina Díaz Moscoso	La circulación del saber farmacológico entre Asia y Europa durante los siglos XVI y XVII	2017
CR002017/FER/kok	Raquel Ferrer Vargas	Kokutai. Del nacionalismo al militarismo	2017
CR002017/FER/lam	María Laura Ferreira Mirón	Mediación en el divorcio en China	2017
CR002017/GAR/els	Juan Manuel García Portillo	El Shinto. Desmitificación e historia	2017
CR002017/GAL/pro	Antonio Gallego Liébana	Procesos de aculturación en Ryūkyū	2017
CR002017/GIL/esp	Blanca Gil de la Haza Viñuales	España como destino para estudiantes chinos de lengua española	2017
CR002017/HER/cal	María Magdalena Herrera Rial	Caligrafía Contemporánea China	2017
CR002017/LAR/sim	María Teresa Larrea Rivero	Simbolismo del lenguaje dramático en la ópera de Pekín	2017
CR002017/MAR/est	Eduardo Marín Amores	Estudio sobre la implantación de las energías renovables en China	2017
CR002017/MAR/kot	Manuel Márquez Lara	Kotowaza, el refrán japonés. Variedad, contenido, difusión y equivalencias en la lengua española	2017
CR002017/MAZ/elf	Marina Mazuelos Maldonado	El fin de la Unión ibérica y la caída de la dinastía Ming: su influencia en las relaciones comerciales entre España y China en el siglo XVII	2017
CR002017/MAR/una	Marina Martínez Fernández	Un análisis de género de Takarazuka Revue	2017
CR002017/MIF/ank	Laura Missfut Saavedra	Ankoku Bujo. Evolución de la danza japonesa y su impacto en la contemporaneidad	2017
CR002017/MIF/ank	Laura Missfut Saavedra	Ankoku Bujo. Evolución de la danza japonesa y su impacto en la contemporaneidad	2017
CR002017/MUÑ/est	Christian Muñoz Cano	Estudio sobre las exportaciones andaluzas a Japón. Características del consumidor japonés y penetración de los productos en el país	2017
CR002017/MUÑ/ido	Marta Muñoz Molero	Idols virtuales, una nueva forma de entretenimiento	2017
CR002017/ORD/elo	Fabiola María Ordóñez Luque	El origen del protestantismo en Japón	2017
CR002017/PAM/lam	María José Pan Torres	La mitología japonesa en el anime	2017
CR002017/PER/sak	Guillem Pérez Duart	Sankoku. Desde una perspectiva histórica de las relaciones internacionales entre Japón y el exterior	2017
CR002017/PER/28p	María Pérez Romero	28 poetisas del Haiku Traducidas desde el japonés	2017
CR002017/QUE/din	María del Mar Quero Pérez	Dinámicas de poder en el sistema político japonés	2017
CR002017/RED/laa	María de Setefilla Redondo Luque	La arquitectura japonesa y su conexión con la naturaleza	2017
CR002017/RIV/laf	Javier Rivera Medina	La figura de Lao Zi en las fuentes históricas de Si Ma Qian	2017
CR002017/SAN/hai	Guillermo Sánchez de Molina Hernández	Haiku de Masaoka Shiki. Selección, traducción e interpretación	2017
CR002017/SAN/laf	Elio Sanz Molina	La frontera sino-mongol: guerra diplomacia y comercio durante 1368 - 1571	2017
CR002017/SAN/lao	Antonio Sánchez Cortes	La obra musical de Tōru Takemitsu en la filmografía de Akira Kurosawa: Dodes' kaden (1970) y Ran (1985)	2017
CR002017/TOR/est	Alberto Torrez López	Estudio cultural de las unidades fraseológicas chengyu contenidas en el Lunyu de Confucio.	2017
CR002018/ARA/cul	Eva María Aramburu Domínguez	Cultura urbana contemporánea. Tōkyō y sus representaciones en el Manga y otras expresiones del "cool Japan"	2018
CR002018/BON/los	Rafel Luis Bono Reyed	Los huesos oraculares de la dinastía Shang. Una introducción histórica	2018
CR002018/ALV/lar	Carlos Álvarez Barroso	La relación entre la Beautiful Fighting Girl y el otaku	2018
CR002018/AZN/ori	Alberto Aznar Orbea	Origen y tipología de los yōkai en el Kojiki	2018

CR002018/CAB/psi	Marina Caballero Rosado	Psicología perversa en la novela de Edogawa Ranpo	2018
CR002018/CHA/bod	Beatriz Chaves Barradas	Bodhidharma	2018
CR002018/COB/els	Noelia Cobo Aguilar	El Shinsengumi, de villanos a héroes. Un análisis socio-cultural del proceso de romantización de los últimos samuráis en el Japón actual	2018
CR002018/DIA/esc	Iván Díaz Vega	Escritura en hueso oracular: el origen de una cultura	2018
CR002018/DIA/hon	Ana Belén Díaz Almela	Hong Kong. Ciudad, cultura y sociedad.	2018
CR002018/FAJ/geo	Cristian Fajardo Sánchez	Geografía de Japón: islas	2018
CR002018/FER/evo	Irene Fernández Galán	Evolución del cine japonés desde sus orígenes hasta la Nuberu Bagu	2018
CR002018/GAR/rel	Fernando García de la Cruz Montejo	Relatos del centro	2018
CR002018/GIL/zhe	Celso Ramón Gil Román	Zheng He y la primera expansión marítima Ming	2018
CR002018/GOM/lap	Carlos Gómez Muñoz	La posmodernidad y la parodia en el cine: Matsumoto Hitoshi	2018
CR002018/HER/tra	Gonzalo Hernández Moreno	Transición lingüística y transformación de la identidad etnolingüística de las poblaciones del archipiélago de Ryūkyū.	2018
CR002018/IBA/lam	Marta Isabel Ibáñez	La mujer en el Japón moderno vista a través de la iconografía publicitaria de la cerveza	2018
CR002018/LOP/rel	Carmen López Rodríguez	Relaciones culturales entre Andalucía y Japón. Imaginario compartido de una relación histórica y nuevos significados en la globalización	2018
CR002018/MAR/via	María Martín Sánchez	Viabilidad de la exportación de ropa infantil española a Japón	2018
CR002018/MOR/ele	Enrique Mora Roás	El establecimiento del Estado en el archipiélago japonés. Una aproximación teórica a través de la clase y el género	2018
CR002018/MOR/els	Patricia Moreno Milla	El símbolo animal en la cultura ainu visto a través de su tradición oral y el género Kamui Yukar	2018
CR002018/MOR/lam	Manuel Morales Castro	La mujer en Japón: una transformación de la identidad de género hasta el presente	2018
CR002018/MUR/els	Luis María Murillo	El sistema tributario Ming: implicaciones, evolución y caída	2018
CR002018/ORD/roc	Claudia Ordóñez Martínez	Rock y globalización: de Occidente a Oriente en las décadas de la gran transformación	2018
CR002018/PEI/lar	Carlota Peinado Torres	La representación femenina en el cine de Zhang Yimou	2018
CR002018/PIN/est	Camilla Pinton	Estrategia política y económica de China en países menos desarrollados	2018
CR002018/RAN/kei	Cynthia Rando Ruiz	Keitai shōsetsu: un análisis sociolingüístico de la "novela móvil" y la comunicación digital en el Japón contemporáneo.	2018
CR002018/RIC/lat	Fátima Richart Sellés	La transformación económica de Japón tras la II Guerra Mundial	2018
CR002018/RUB/elc	María del Pilar Rubio López	El cambio histórico de la familia japonesa y su expresión gráfica en el manga	2018
CR002018/RUE/rel	Ana Belén Rueda Reina	Relaciones hispano-japonesas durante el período Namban: antecedentes, germen y fracaso de la embajada Keicho	2018
CR002018/SAN/ens	Macarena Sánchez Bueno	Enseñanza de español a alumnos chinos	2018
CR002018/SUS/lai	Álvaro Susaño Alcántara	La Inserción Internacional de China: El Caso de los Acuerdos Comerciales.	2018
CR002018/TAR/est	Víctor Tarancón Estades	Estudio de los textos religiosos de la dinastía Zhou. Traducción y estudio del Qūli del Libro de los Ritos	2018
CR002018/ULG/val	Adrián Ulgar Lozano	Valores y enseñanzas culturales en la animación japonesa: análisis semántico comparativo del anime (1962-2017)	2018
CR002018/YE/est	Hui Ye	Estudio y análisis de los proverbios chinos: "Xiehouyu"	2018
CR002019/AMU/are	Claudia Amuedo Chinchilla	Áreas protegidas y recursos protegidos en Asia Sur Oriental. Estudio comparado de reservas de biosfera	2019
CR002019/MAR/cul	Gloria Martín Villalba	Cultura empresarial de Corea del Sur	2019