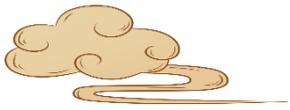


# U K I Y O - E



## 浮世絵



El Ukiyo-e o imágenes del mundo flotante, es una forma de arte xilográfico, es decir, grabados en madera, surgida en Japón en el siglo XVII. En un principio, el ukiyo-e se originó con los trabajos en blanco y negro de Hishikawa Moronobu sobre la vida en las ciudades. Pero su gran popularidad diversificó los temas y mejoró la técnica, lo que permitió introducir la impresión de colores (nishiki-e).

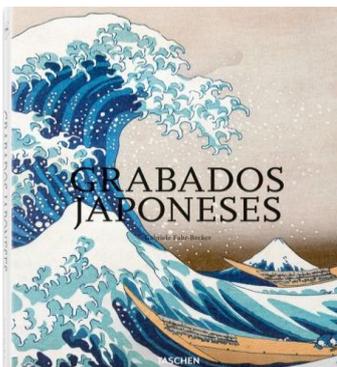
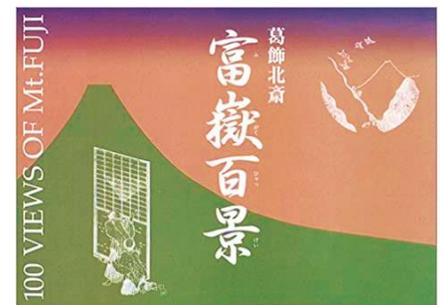


En nuestra Sala de Lectura tenemos los siguientes títulos disponibles para su préstamo:



*Estampas del Gran Japón*, de Antonio Molina y Rafael Abad. Las láminas que aparecen en él nos acercan al Japón de 1877, a las actividades que sustentaban el comercio interior de la época (fabricación de papel, tatami, sake, etc.).

En *100 Views of Mt. Fuji* se recogen los famosos grabados del artista Katsushika Hokusai, quien plasmó diversos paisajes o escenas donde se puede observar al monte Fuji en diferentes perspectivas.



En *Grabados Japoneses* de Gabriele Fahr-Becker se cuenta la historia, la técnica y la evolución de los ukiyo-e. Además, contiene 139 láminas a color y una explicación detallada de cada una de ellas.



Centro Internacional  
Facultad de Filosofía  
Universidad de Sevilla



Contacta con la sala para el  
préstamo de libros en:  
[saladelectura@geaous@gmail.com](mailto:saladelectura@geaous@gmail.com)

