Facultad de Filosofía
Trabajo Fin de Estudios

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL
CONVOCATORIA JULIO DE 2023. CURSO ACADÉMICO 2022-2023

TÍTULO	TUTOR	DPTO	ÁREA	PRESIDENTE/A	SECRETARIO/A	Suplente 1	Suplente 2	Día	Hora	Lugar
Eileen Chang y su relación con los personajes femeninos de su obra	Ying Ying Xu	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Gonzalo Miranda Márquez	Ying Ying Xu	Wang Qi	Ayami Okita	19/07/2023	11:15-12:00	Aula 04
La introducción de las armas de fuego europeas en el siglo XVI en Japón	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Angeles Castaño Madroñal	Rafael Abad de los Santos	Juan Ramon Ojeda García	Pedro de Araujo Alburquerque	19/07/2023	12:00-12:45	Aula de Grado
Serial Experiments Lain: el límite entre identidad digital y la identidad real	Antonio de Diego González	Estética e Historia de la Filosofía	Filosofía	Antonio de Diego González	Hugo Viciana Asencio	Manuel Díaz Marquez	Frnacisco Soler Gil	19/07/2023	9:00-9:45	Aula 04
Espacio y tiempo sagrado en la cosmovisión japonesa. El caso del haiku	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Rafael Abad de los Santos	Juan Ramon Ojeda García	Pedro de Araujo Alburquerque	Victor Sanchez Dominguez	19/07/2023	12:45-13:30	https://eu.bbcollab.com/guest/0848e1c61f0f40b78a065aa6e49feca0
Estudio de las identidades disidentes y su representación en los medios audiovisuales japoneses	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Ayami Okita	Hugo Viciana Asencio	19/07/2023	9:00-9:45	Aula 05
Fengshui, pasado y presente. Aplicaciones en el Siheyuan y el banco HSBC de Hong Kong	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José Manuel Almodóvar Melendo	Paulino Brazo Dorado	Gonzalo Miranda Márquez	Wang Qi	19/07/2023	11:15-12:00	Aula 05
Los ocho inmortales en el Taoísmo chino	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Angeles Castaño Madroñal	Rafael Abad de los Santos	Juan Ramon Ojeda García	Miguel Nieto Nuño	19/07/2023	11:15-12:00	Aula de Grado
La mujer japonesa y evolución del país en etapa contemporánea. Una aproximación Histórica	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Angeles Castaño Madroñal	Rafael Abad de los Santos	Juan Ramon Ojeda García	Miguel Nieto Nuño	19/07/2023	9:00-9:45	Aula de Grado
Yu el Grande: Análisis de la figura del héroe en contexto de sociedad hidráulica	Víctor Sánchez Domínguez	Historia Antigua	Historia Antigua	Victor Sanchez Dominguez	Pedro de Araujo Alburquerque	Juan Ramon Ojeda García	Carmen Benitez Guerrero	20/07/2023	9:00-9:45	Aula de Grado
La evolución de la figura del Yokai de Nara a Edo	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Angeles Castaño Madroñal	Rafael Abad de los Santos	Juan Ramon Ojeda García	Pedro de Araujo Alburquerque	19/07/2023	10:30-11:15	Aula de Grado
Relaciones diplomáticas entre Japón y el imperio español en el siglo XVI. Embajada Tensho y embajada Keicho	Pedro Omar Svriz Wucherer	Historia de América	Historia de América	Pedro Omar Svriz Wucherer	Lizbet Chaviano Pérez	Ramón Cruz Alcazar	Gregorio Sabater Navarro	19/07/2023	11:00-11:45	https://eu.bbcollab.com/guest/099ada97fb94425ea92d827f2a5f1180
Una aproximación a la actualización de la tradición estética coreana en el rap de Kim Namjoon. Relaciones entre identidad y estética	Carla Carmona Escalera	Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía	Filosofía	Carla Carmona Escalera	Antonio de Diego González	JJ. Garrido Periñan	Hugo Viciana Asencio	19/07/2023	10:30-11:15	Aula 04
Bunraku: introducción al teatro japonés de marionetas	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Gonzalo Miranda Márquez	Carmen Benitez Guerrero	Ayami Okita	19/07/2023	12:45-13:30	Aula 04
El pensamiento de Byung-chul Han en el cine de Bong Joon-ho: una mirada crítica al capitalismo surcoreano	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Jorge Lombardo Ortega	JJ. Garrido Periñan	Enrique Rus Arias	19/07/2023	9:45-10:30	Aula 05
China y el tráfico ilegal de animales	Enrique Rus Arias	Administración de Empresas y Marketing	Organización de Empresas	Enrique Rus Arias	Paulino Brazo Dorado	Enrique Santos Cumplido	Javier Rodriguez Alba	19/07/2023	12:45-13:30	Aula 05
Kung Fu Panda como expresión cultural de Asia Oriental	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Gonzalo Miranda Márquez	Ayami Okita	Wang Qi	Rafael Abad de los Santos	19/07/2023	12:00-12:45	Aula 04
La política exterior china en el marco de la Primera Guerra del Opio (1839-1842). Impacto político y diplomático en las relaciones internacionales con Occidente	Pedro Omar Svriz Wucherer	Historia de América	Historia de América	Pedro Omar Svriz Wucherer	Lizbet Chaviano Pérez	Gregorio Sabater Navarro	Ramón Cruz Alcazar	19/07/2023	11:45-12:30	https://eu.bbcollab.com/guest/d30087206e944b72839a62246c635db5
Influencia de las ideas disidentes en la animación japonesa entre los años 1983 y 1993	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual	Juan José Vargas Iglesias	Ayami Okita	Ayami Okita	Antonio de Diego González	19/07/2023	10:30-11:15	Aula 05
La embajada de Vittorio Riccio: Filipinas y Taiwán en 1662	Pedro Omar Svriz Wucherer	Historia de América	Historia de América	Pedro Omar Svriz Wucherer	Lizbet Chaviano Pérez	Ramón Cruz Alcazar	Gregorio Sabater Navarro	19/07/2023	12:30-13:15	https://eu.bbcollab.com/guest/5df009320b854bbb8aa72cb42bd6be3b
La Industria del K-pop y su recepción en redes sociales	José María Cabeza Laínez	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José Manuel Almodóvar Melendo	Ying Ying Xu	Rafael Abad de los Santos	Wang Qi	19/07/2023	12:00-12:45	Aula 05
El concepto de Ki y el pensamiento japonés	Antonio de Diego González	Estética e Historia de la Filosofía	Filosofía	Carla Carmona Escalera	Arntonio de Diego González	JJ. Garrido Periñan	Francisco Soler Gil	19/07/2023	9:45-10:30	Aula 04