

ISAHARA SEIKAKU (1642-1693)

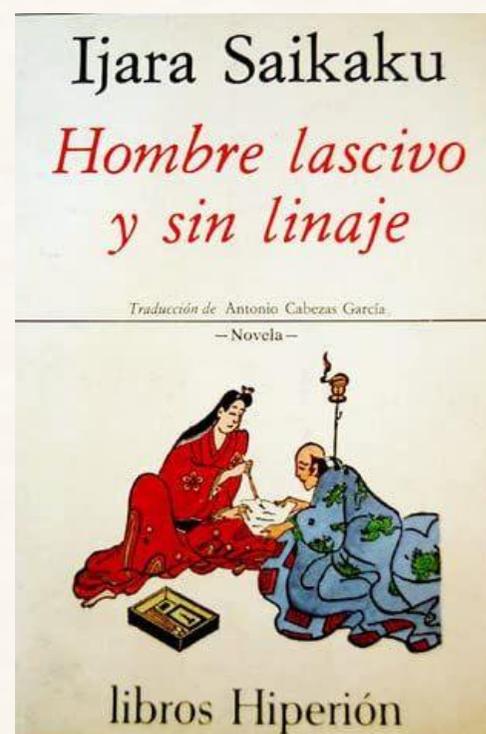


Ihara Saikaku fue **poeta y novelista** y una de las figuras más brillantes del renacimiento del japonés en el siglo XVII. Ganó fama por su facilidad para componer **haikai**, poemas humorísticos en renga (versos enlazados). Sin embargo, es más conocido por sus **novelas, escritas en un estilo rápido, alusivo y elíptico que se deriva de su formación como poeta haikai**. Su contenido refleja, desde muchos ángulos, la sociedad japonesa en una época en la que la **clase mercantil había alcanzado tal prominencia que sus gustos prevalecían en las artes y los barrios de placer autorizados satisfacían sus caprichos**.

Hombre lascivo y sin linaje es una de sus primeras novelas. Esta se desarrolla en cinco volúmenes y cuarenta y cinco secciones, una por cada año de la vida del protagonista (y puede dividirse en dos partes; **la primera describe las aventuras juveniles de Yonosuke y su vida de vagabundeo, mientras que la segunda sigue su vida de derroche en varios barrios licenciosos**, y se centra en las actantes famosas de un modo complejo, realista y a menudo humorístico, al tiempo que se **distancia de los estereotipos que se encuentran en las críticas a las cortesanas que le eran contemporáneas**.

OTRAS OBRAS TRADUCIDAS AL CASTELLANO:

- **Cinco amantes apasionadas.**
(Traducido por Javier Sologuren y Akira Sugiyama. Hiperión. 1992)
- **Vida de una mujer amorosa.** (Traducido por Daniel Santillana. Sexto Piso. 2012)
- **El gran espejo del amor entre hombres.** Historias de samuráis. (Traducido por Carlos Rubio y Akiko Imoto. Satori. 2013)



Centro Internacional
Facultad de Filosofía
Universidad de Sevilla



Contacta con la sala para el préstamo de libros en:
saladelecturageaous@gmail.com