

TEATRO KABUKI (歌舞伎)

Kabuki (歌舞伎) es una forma de teatro tradicional japonesa con raíces que se remontan al período Edo, a principios del siglo XVII. Es uno de los tres principales géneros de teatro clásico de Japón junto con el *noh* y el *bunraku*, y ha sido nombrado Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. El kabuki, a diferencia de la solemnidad del *noh*, está más vinculado con lo popular y lo urbano.

Las obras de Kabuki tratan fundamentalmente de acontecimientos históricos y conflictos morales en las relaciones amorosas. Es un auténtico espectáculo con disfraces elaborados, maquillaje llamativo (*keshō*), pelucas extravagantes y, lo más importante, las acciones exageradas de los actores. Cuenta además con intrincados sistemas de escenografía, como trampillas y plataformas giratorias por las que los actores aparecen y desaparecen.

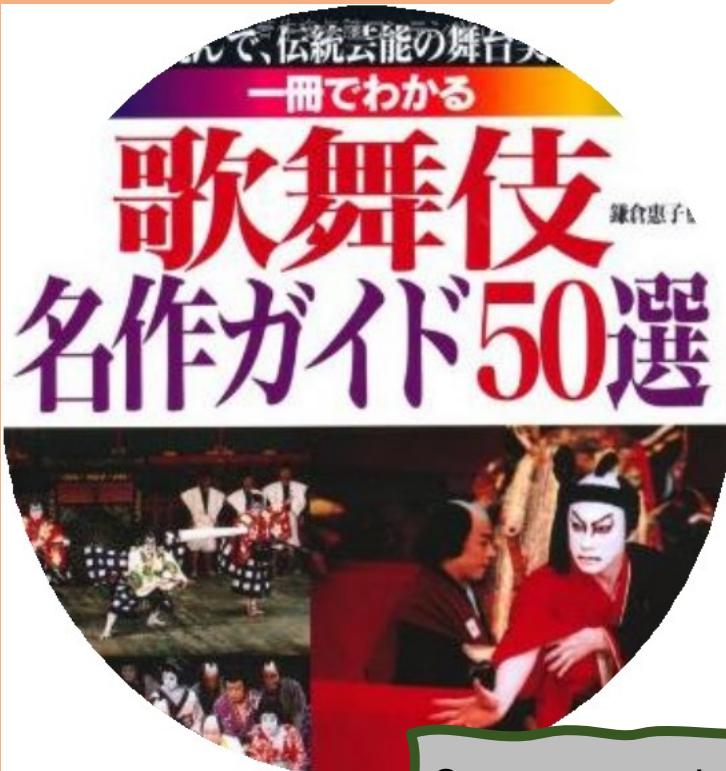


En nuestra Sala de Lectura tenemos las siguientes guías ilustradas en japonés sobre el kabuki:

- 歌舞伎が分かる本 (*Kabuki ga wakaru hon*) (“Libro de comprensión del Kabuki”)
- 歌舞伎: 名作ガイド50選 (*Kabuki: meisaku gaido 50 sen*) (“Guía de 50 obras maestras del Kabuki”)

Así como los siguientes DVD en inglés:

- *The best selection of Kabuki. Shinju Kamiya jibei* (2013)
- *The best selection of Kabuki. Yoshitsune Senbon Sakura* (2004)



Contacta con la sala para el préstamo de libros y DVD en:
saladelecturageaous@gmail.com



Centro Internacional
Facultad de Filosofía
Universidad de Sevilla

