

INVENTARIO DE LIBROS DEL GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
#	83/MUR/ 2da	2 days 4 girls	Murakami Ryu 村上龍	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-746040-1
	0/MEK/ 4ga	4 Gamers 1	Mekawen Studio	Publidisa	Español	—
	73/HOK/ 100	100 views of Mt.Fuji. 富嶽百景	Katsushika Hokusai 葛飾北斎	Gejido 芸艸堂	Japonés	ISBN978-4753802012
	87/TAK/9pi	9 piezas de teatro nô	Takagi Kayoko, Janés Clara	Ediciones del oriente y el mediterráneo	Español	ISBN978-84-96327-47-4
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
A	63/KIY/ abu	Abunai shokuhin tabetemasen ka 危ない食品たべてませんか	Masuo Kiyoshi 増尾清	Mikasa Shobo 三笠書房	Japonés	ISBN4-8379-7560-7
	33 (105)/ THE/act	Acta Asiatica 105 Comparative research on “Written Prayers” in China and Japan	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (107)/ THE/act	Acta Asiática 107 Reception of chinese literature in japanese literature	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (109)/ THE/act	Acta Asiatica 109 New approach to chinese intellectual history: Pre-ch'in-T'ang	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (112)/ THE/act	Acta Asiática 112 Intellectual Trends in China and Korea: 11Th-17Th C.	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (113)/ THE/act	Acta Asiática 113 Shu-Shu and intellectual Thought in China	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33(114)/ THE/act	Acta Asiatica 114 Shih-lu/Sillok/ Thuc Luc/ Jitsuroku in Modern East Asia.	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (115)/THE/act	Acta Asiatica 115 Medical Treatment and Its Indigenization in the sinographic Cultura Sphere	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
	33 (116) THE/act	Acta Asiatica 116 The History of Commercial Publishing Premodern East Asia	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—

33 (121)/THE/act	Acta Asiatica 121 The Heart Suutra Revisited: The Frontier of Prajñāpaaramitaahrdya Studies	The institute of eastern culture	The Touhou Gakkai	Inglés	—
83/MUR/aft	After Dark	Haruki Murakami	TUSQUETS	Español	ISBN9788-84-83835623
83/TAK/aik	Ai kotoba 愛言葉	Takashina Houko 高階方子	Tokuma Shoten 徳間書店	Japonés	ISBN4-19-577647-3
31/AKI/ain	Ai no hanashi kofuku no hanashi 愛の話 幸福の話	Akihiro Miwa 明宏美輪	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-780357-0
31/AIN/Ain	Ainu: caminos a la memoria	—	—	Español	—
33/SER/aki	Akira Kurosawa: el silencio y la furia	Sergi Sánchez	Biblioteca de cine	Español	ISBN84-7904-897-2
31/GOR/anc	Ancient tales & folklore of Japan	Richard Gordon Smith	SENATE	Inglés	ISBN1-85958-079-3
910/NAG/and	Andarushia fudoki	Nagakawa Reiji	Iwanami	Japonés	ISBN-00-002480-9
32/SAS/and	Andarushia wa seiten 320-nichi アンダルシアは晴天320日	Sasaki Sayaka 佐々木爽	Magazine House マガジンハウス	Japonés	ISBN4-8387-1045-3
0/YOS/ank	Ankourerii Doing! アンコールエリーD o i n g !	Yoshida Mayumi 吉田まゆみ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784061739352
0 (01)/AYA/ano	Another 01	Yukito Ayatsuji Hiro Kiyohara	IVREA	Español	ISBN9788416040179
911/SCA/ant	Antigua China	Maurizio Scarpari	folio	Español	ISBN84-413-2115-9
0 (03)/SHI/app	Appleseed 03	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (04)/SHI/app	Appleseed 04	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671

0 (05) /SHI/app	Appleseed 05	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (06) /SHI/app	Appleseed 06	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (07) /SHI/app	Appleseed 07	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (08) /SHI/app	Appleseed 08	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (09) /SHI/app	Appleseed 09	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (10) /SHI/app	Appleseed 10	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (11) /SHI/app	Appleseed 11	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (12) /SHI/app	Appleseed 12	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (13) /SHI/app	Appleseed 13	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (14) /SHI/app	Appleseed 14	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (15) /SHI/app	Appleseed 15	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (16) /SHI/app	Appleseed 16	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
0 (18) /SHI/app	Appleseed 18	Masamune Shirow	Planeta-DeAgostini Comics	Español	ISBN9788439530671
81/SUA/ apu	A punto de partir: 100 poemas de Li Bai	Anne-Hélène Suárez (traductora) Li Bai	Editorial Pre-Textos	Español	ISBN84-8191-661-7
73/SAT/ art	Arte japonés	Tomoko Sato	Lisma	Español	ISBN978-84-92447-25-1

	83/YAM/ aru	Aru ai no toki ある愛の詩	Yamashita Kumiko 山下久美子	Gentosha 幻冬舎	Japonés	ISBN4-344-00200-8
	83/UCH/ ash	Atashi ga umi ni kaeru made あたしが毎に還るまで	Uchida Shungiku 内田春菊	Bungeishunjuu 文春文庫	Japonés	ISBN4-16-726705-5
	914/BIA/ asi	Asia contemporánea	Lucien Bianco	Siglo XXI Editores	Español	ISBN84-323-0214-7
	85/HIG/ ata	Atama ga ii hito, warui hito to hanashi kata 頭がいい人、悪い人と話し方	Higuchi Yuuichi 樋口裕一	PHP	Japonés	ISBN4-569-63545-8
	35 (3.4) /TOK/ata	Atarashii hoken 3・4 新しいほけん3・4	—	Toukyou Shoseki 東京書籍	Japonés	ISBN978-4-487-10393-5
	311 (3.4)/ TOK/ata	Atarashii shakai 3・4 ue 新しい社会3・4 上	—	Toukyou Shoseki 東京書籍	Japonés	ISBN978-4-487-10323-2
	83/YAM/ait	Ai to shi no nayami 愛と死の悩み	Yamamoto shigemi 山本茂実	Kadokawa	Japonés	ISBN0195-143306-0946(0)
	83/TAN/ ais	Aishi kata aisa re kata 愛しかた愛されかた	Sumie Tanaka 田中澄江	Seishun Shinsho	Japonés	-
	83/TAN/ais	Aishiteyoroshidesuka 愛してよろしいですか	Tanabe Seiko 田辺聖子	Shueisha	Japonés	-
	910/NAG/ ant	Andasoreshiā fudoki アンダルシーア風土記	Reiji Nagakawa 永川玲二	Iwanamishoten 岩波書店	Japonés Español	ISBN4-00-002480-9
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
B	83/YOR/ bak	Baka no kabe バカの壁	Yourou Takeshi 養老孟司	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-610003-7
	32/ANT/ bei	Beijing – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
	63/SAI/ bih	Bihadashoku 美肌食	Saiki Chizu 佐伯チズ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-274196-2

	62/HAY/ bij	Bijo Nyuumon part 3 美女入門 part 3	Hayashi Mariko 林真理子	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-157939-2
	0 (01)/ SHI/bla	Black Magic 01	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788417108946
	0 (02)/ SHI/bla	Black Magic 02	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788417108946
	0 (03) SHI/bla	Black Magic 03	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788417108946
	0 (04) SHI/bla	Black Magic 04	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788417108946
	0 (04)/ KUB/ble	BLEACH 04	Kubo Tite 久保 帯人	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-873310-X
	910/LAT/ bre	Breve historia de China	Owen y Eleanor Lattimore	Espasa-Calpe	Español	—
	914.1/ ALL/bre	Breve Historia Económica del Japón Moderno	G.C. Allen	Editorial Tecnos	Español	ISBN84-309-0851-X
	33 (VIII)/ TOU/bun	Bunka rikai no kiiwaado 文化理解のキーワード	—	Touhoku Daigaku Shuppankai 東北大学出版会	Japonés	ISBN978-4-96163-257-0
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
C	83/MIS/ cab	Caballos desbocados	Yukio Mishima	CARALT	Español	IBSN84-217-2599-8
	31/TOU/ chi	“Chiiki” saikou — fukukyō no kanousei wo motomete 「地域」再考—復興の可能性を 求めて	—	Touhoku Daigaku Shuppanmkai 東北大学出版会	Japonés	ISBN978-4-86163-241-9
	71/WET/ gra	Grandes Civilizaciones. China	Alexandra Wetzel	RBA	Español	—
	31/CAR/ chi	China Chine China	Peter Carmichael	SIGLOCH	Inglés	ISBN3800301717

910/KIN/chi	China. A New History	John King Merle; Fairbank Goldman	The Belknap Press of Harvard University Press	Inglés	ISBN0-674-11673-9
914/FIS/chi	China en transición. Sociedad, cultura, política y economía	T. Fisac	Edicions Bellaterra	Español	ISBN84-7290-137-8
0/HIR/cho	Chopperman ¡Adelante, Sr. Chopper!	Hirofumi Takei	Planeta deAgostini	Español	ISBN978-84-6051-75-5
0 (01)/ HOJ/cit	City Hunter 01	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (02)/ HOJ/cit	City Hunter 02	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (03)/ HOJ/cit	City Hunter 03	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (04)/ HOJ/cit	City Hunter 04	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (05)/ HOJ/cit	City Hunter 05	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (06)/ HOJ/cit	City Hunter 06	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (07)/ HOJ/cit	City Hunter 07	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (08)/ HOJ/cit	City Hunter 08	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (09)/ HOJ/cit	City Hunter 09	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (10)/ HOJ/cit	City Hunter 10	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (11)/ HOJ/cit	City Hunter 11	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (12)/ HOJ/cit	City Hunter 12	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947

0 (13)/ HOJ/cit	City Hunter 13	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (14)/ HOJ/cit	City Hunter 14	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (15)/ HOJ/cit	City Hunter 15	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (16)/ HOJ/cit	City Hunter 16	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (17)/ HOJ/cit	City Hunter 17	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (18)/ HOJ/cit	City Hunter 18	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (19)/ HOJ/cit	City Hunter 19	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (20)/ HOJ/cit	City Hunter 20	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (21)/ HOJ/cit	City Hunter 21	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (22)/ HOJ/cit	City Hunter 22	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (23)/ HOJ/cit	City Hunter 23	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (24)/ HOJ/cit	City Hunter 24	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (25)/ HOJ/cit	City Hunter 25	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (26)/ HOJ/cit	City Hunter 26	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (27)/ HOJ/cit	City Hunter 27	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0 (28)/ HOJ/cit	City Hunter 28	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947

0 (29)/ HOJ/cit	City Hunter 29	Tsukasa Hojo	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-02433947
0/CLA/ clo	Clover	CLAMP	Dark Horse Manga	Inglés	ISBN978-1-59582-196-6
38/ECO/ com	Communication Science & Technology	Varios autores	Ecole Nationale Polytechnique D'Oran	Francés	—
76/KIN/ com	Cómo dibujar manga. Especial	Varios autores	Norma Editorial	Español	—
41/CHE/ com	Cómo hacer negocio en chino: conversaciones y tradiciones culturales	Chen Zhi, Universidad de Estudios Internacionale s de Shanghai	Editorial Victoria	Español/Chino	—
441/CAM/com	Compact Key for School Student's Book without answers	Emma Heyderman Frances Treloar	Cambridge	Inglés	ISBN978-1-107-61863-3
441/CAM/com	Compact Key for School Workbook without answers	Frances Treloar	Cambridge	Inglés	ISBN978-1-107-61879-4
83/MIS/ con	Confesiones de una máscara	Yukio Mishima	Planeta	Español	IBSN84-320-6289-8
83/MUR/ cro	Crónica del pájaro que da cuerda al mundo	Haruki Murakami	Círculo de Lectores	Español	ISBN84-226-8912-X
913/ MAR/elj	Cuadernos Historia 16: El Japón Tokugawa	Fermín Marín	Historia 16	Español	—
914 (1)/ CAR/his	Cuadernos Historia 16: La guerra en Asia (1)	Gabriel Cardona David Solar	Historia 16	Español	ISBN84-85229-77-0
914 (2)/ CAR/his	Cuadernos Historia 16: La guerra en Asia (2)	Gabriel Cardona David Solar	Historia 16	Español	ISBN84-85229-77-0
83/TAN/ cue	Cuentos Crueles	Junichiro Tanizaki	Seix Barral	Español	—

	83 (1)/ CAE/cue	Cuentos y tradiciones japoneses: I. El mundo sobrenatural	Luis Caeiro	Hiperión	Español	ISBN84-7517-379-9
	83 (4)/ CAE/cue	Cuentos y tradiciones japoneses: IV. El mundo del samurái	Luis Caeiro Montserrat Rosado	Hiperión	Español	ISBN84-7517-511-2
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
D	0 (07)/HOS/ dgr	D.Gray-Man 07	Katsura Hoshino	Glénat	Español	ISBN978-84-835-7346- 4
	83/YAM/dak	Dakara watashi wa futoranai だから私は太らない	Yamazaki Senri 山咲千里	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-211186-1
	83/SON/dar	Dare no tameni asuru no ka 誰のためにあするのか	Sono Ayako 曾野綾子	Bungeishunjuu 文春文庫	Japonés	ISBN4-16-713319-9
	0 (01)/ ASA/dark	DARK ANGEL 01	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (02)/ ASA/dark	DARK ANGEL 02	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (03)/ ASA/dark	DARK ANGEL 03	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (04)/ ASA/dark	DARK ANGEL 04	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (05)/ ASA/dark	DARK ANGEL 05	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (06)/ ASA/dark	DARK ANGEL 06	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (07)/ ASA/dark	DARK ANGEL 07	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (08)/ ASA/dark	DARK ANGEL 08	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (09)/ ASA/dark	DARK ANGEL 09	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN9788412798951
	0 (S.01)/ ASA/dar	DARK ANGEL – SEGUNDA PARTE 01	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-377-6

0 (S.02)/ ASA/dar	DARK ANGEL – SEGUNDA PARTE 02	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-390-3
0 (01)/ OHB/dea	DEATH NOTE 01	Tsugumi Ohba Takeshi Obata	Glénat	Español	ISBN978-84-8357-004- 3
0 (02)/ OHB/dea	DEATH NOTE 02	Tsugumi Ohba Takeshi Obata	Glénat	Español	ISBN978-84-83-57-017 -3
0 (b.01)/OHB/dea	DEATH NOTE: Black Edition 01	Tsugumi Ohba Takeshi Obata	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-679-1209- 8
911/JEA/ der	De Roma a China	Jean-Noël Robert	Herder	Español	ISBN84-254-1942-5
83/NAK/den	Densha otoko 電車男	Nakano Hitori 中野独人	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-471501-8
52/OUT/ des	Desarrollo económico de la India y la República Popular China: Estudio de las dos alternativas bajo una perspectiva histórica	Jose L. Outes Ruso	Universidad de Santiago	Español	ISBN84-7191-320-8
83/MUR/ des	Después del terremoto	Haruki Murakami	TUSQUETS	Español	ISBN978-84-8383-449-7
34/MEN/dia	Diálogos con Asia de hoy	Pierre Mendès France	DOPESA	Español	ISBN8472350568
0 (01)/ ANK/dof	DOFUS 1	—	Ankama Editions	Español	ISBN9782916739328
0 (01)/ SHI/dom	DOMINION 01	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN84-30820-93-0
0 (02)/ SHI/dom	DOMINION 02	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN84-30821-93-7

	0 (03)/ SHI/dom	DOMINION 03	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN84-30822-93-3
	0 (04)/ SHI/dom	DOMINION 04	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN84-308-23-93-X
	0 (05)/ SHI/dom	DOMINION 05	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN84-30824-93-6
	0 (c,01)/ SHI/dom	DOMINION CONFLICTO 01	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788430005956
	0 (c,02)/ SHI/dom	DOMINION CONFLICTO 02	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788430005956
	0 (c,03)/ SHI/dom	DOMINION CONFLICTO 03	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788430005956
	0 (c,04)/ SHI/dom	DOMINION CONFLICTO 04	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788430005956
	0 (c,05)/ SHI/dom	DOMINION CONFLICTO 05	Masamune Shirow	Norma Editorial	Español	ISBN9788430005956
	83/HAS/don	Don fan sono hangyaku no seitai ドン・ファンその反逆の生態	Hashimoto Ichirō 橋 本一郎	Shincho Bunko	Japonés	—
	0 (01)/ TOR/dra	DRAGON BALL 01	Akira Toriyama	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN97748000202976 6
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
E	421/DIB/ ede	E de miru jiten (zukai) Supeingo nyuumon 絵で見る辞典 「図解」スペイン語入 門	H. Dibiizu H・デイヴィー ズ	Youhanshuppan 洋販出版	Japonés	ISBN4-89684-778-4
	51/BUS/ eco	Economía política de los nuevos países industriales asiáticos	Pablo Bustelo Gómez	Siglo XXI Editores	Español	ISBN84-323-0703-3
	0 (01)/ ODA/ela	El ángel del jardín 1	Aya Oda	IVREA	Español	ISBN978-84-92592-85- 2
	83/TAK/ela	El arpa de Birmania	Michio Takeyama	Universidad de Sevilla	Español	ISBN84-7405-427-3

73/GAR/ela	El arte de Japón: Lo sagrado, lo caballeresco y otros temas	Fernando García Gutiérrez	Ediciones Guadalupe	Español	ISBN84-8093-162-0
914/HIS/eld	El desafío Japonés	Historia 16	—	Español	—
83/MUR/elg	El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas	Haruki Murakami	TUSQUETS	Español	ISBN978-84-8383-569-2
83/KEN/elg	El grito silencioso	Kenzaburo Oe	Círculo de lectores	Español	ISBN84-226-5770-8
83/MAT/elh	El honor del samurái	Takashi Matsuoka	ZETA	Español	ISBN978-84-98724134
86/MAS/eli	El imperio de los dragones	Valerio Massimo Manfredi	DeBolsillo	Español	ISBN978-84-8346-148-8
92/DER/elj	EL JAPÓN	Max Derruau	ARIEL	Español	ISBN84-344-3410-5
83/GIR/elj	El Japón y su duende	José M ^a Gironella	Planeta	Español	ISBN84-320-0182-1
11/OKA/ell	El libro del té	Kazuko Okakura	Ediciones Martínez Roca	Español	ISBN84-270-2497-5
83/MIS/elm	El marino que perdió la gracia del mar	Yukio Mishima	DEBATE	Español	ISBN978-84-74444490
910/GER/elm	El mundo chino	Jacques Gernet	Crítica	Español	ISBN978-84-8432-868-1
41/ALK/elm	El mundo de Dunia	Ahmad Alkuwaifi Montserrat Torres Fabrés	Punt D'intercanvi	Español	ISBN978-84-611-6408-0
83/LEV/els	El sueño de Confucio	Jea Lévi	Círculo de lectores	Español	ISBN84-226-4743-5
83/MIS/elt	El templo del alba	Yukio Mishima	CARALT	Español	ISBN84-217-2601-3

	83/NAM/ elv	El valle de los cerezos rotos	Lensey Namioka	SM	Español	ISBN84-348-1502-8
	81/DU/ elv	El vuelo oblicuo de las golondrinas	Du Fu	Ediciones del oriente y el mediterráneo	Español	ISBN84-87198-67-8
	73/GAR/ elz	El zen y el arte japonés	Fernando García Gutiérrez	Guadalquivir Ediciones	Español	ISBN84-8093-047-0
	0 (01)/ YOS/eri	Erii Doing! 01 エリーD o i n g ! 01	Yoshida Mayumi 吉田まゆ み	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61738-84- 3
	0 (02)/ YOS/eri	Erii Doing! 02 エリーD o i n g ! 02	Yoshida Mayumi 吉田まゆ み	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61738-85- 0
	73/MOL/ est	Estampas del Gran Japón	Antonio Molina Flores Rafael Abad de los Santos	Metropolisiana Ediciones Universidad de Sevilla	Español	ISBN978-84-940599-5-8
	51/BUS/ est	Estructura económica de Asia Oriental	Pablo Bustelo Clara García Iliana Olivie	AKAL	Español	ISBN84-460-1982-5
	31/PAL/ etn	Etnicidad y desarrollo en los Andes	Pablo Palenzuela Alessandra Olivi	Universidad de Sevilla	Español	ISBN978-84-472-1335-1
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
F	141/YAM/fas	Fasshon fassho ファッション ファッション	Yamada Eimi 山田詠美 Piiko ピーコ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-275521-1

	141/YAM/fas	Fasshon fassho maindo-hen ファッション ファッショ マインド編	Yamada Eimi 山田詠美 Piiko ピーコ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-213068-8
	45/KUA/fic	Fichas de palabras	—	Kuaile Hanyu	Chino	ISBN978-7-10722052-4
	914/HIS/ fra	Francisco Javier. La conquista de Japón	Historia 16	—	Español	—
	0 (01) TAK/fru	Fruit Basket 1	Natsuki Takaya	Círculo de Lectores	Español	84-672-1426-0
	0 (02) TAK/fru	Fruit Basket 2	Natsuki Takaya	Círculo de Lectores	Español	84-672-1427-9
	83/MAS/ fuy	Fuyu no tabi 冬の旅	Tachihara Masaaki 立原正秋	Shincho Bunko	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
G	142/SUW/ gak	Gakkou wa naze kowareta ka 学校はなぜ壊れたか	Suwa Tetsuji 諏訪哲二	Chikuma Shobo 筑摩書房	Japonés	ISBN4-480-05821-4
	88 (07)/ KAG/gek	Gekkan ka gaku no tomo 7 (boku, dango mushi) 月刊かがくのとも 7 「ぼく、だんご むし」	Tokuda	Kagaku no Tomo かがくのとも	Japonés	—
	88 (09)/ KAG/gek	Gekkan ka gaku no tomo 9 (Nacchan no natsu) 月刊かがくのとも 9 「なっちゃんの なつ」	Ito	Kagaku no Tomo かがくのとも	Japonés	—
	83 (01)/TAK/gen	Genji monogatari I	Takuya Takami	Kadokawa	Japonés	-
	83 (02)/TAK/gen	Genji monogatari II	Takuya Takami	Kadokawa	Japonés	-
	83 (03)/TAK/gen	Genji monogatari III	Takuya Takami	Kadokawa	Japonés	-
	22/ATO/gir	Girishia shinwa o shitte imasu ka ギリシア神話を知っていますか	Atouda Takashi 阿刀 田高	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-125504-0
	88/BAT/	Go, Lovely Rose – Short Stories	H.E.BATES	Oxford University Press	Inglés	ISBN0-19-421647-0

	gol					
	0 (10)/ SAK/gor	Goriraman 10 ゴリラマン 10	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784061022970
	0 (12)/ SAK/gor	Goriraman 12 ゴリラマン 12	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063619690
	0 (13)/ SAK/gor	Goriraman 13 ゴリラマン 13	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063619706
	0 (14)/ SAK/gor	Goriraman 14 ゴリラマン 14	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063619904
	0 (15)/ SAK/gor	Goriraman 15 ゴリラマン 15	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063619911
	0 (16)/ SAK/gor	Goriraman 16 ゴリラマン 16	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063820027
	0 (17)/ SAK/gor	Goriraman 17 ゴリラマン 17	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063820034
	0 (18)/ SAK/gor	Goriraman 18 ゴリラマン 18	Harorudo Sakuishi	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063820140

			ハロルド 作石			
	0 (19)/ SAK/gor	Goriraman 19 ゴリラマン 19	Harorudo Sakuishi ハロルド 作石	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN9784063820157
	81/NEU/ got	Gotas negras. Gotas de sal	Andrés Neuman	Berenice	Español	IBSN978-84-96756-34-2
	73/FAH/ gra	Grabados japoneses	Gabriele Fahr-Becker	Taschen	Español	ISBN978-3-8228-3480-0
	32/ANT/ gua	Guangzhou – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
	32/ANT/ gui	Guilin – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
	32/ANT/ gui	Guizhou – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
	83/END/ guu	Guutara seikatsu hitomon ぐうたら生活入門	Endou Shuusaku 遠藤 周作	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-124506-0
	74/KOB/ goh	ゴッホの手紙 Gohho no tegami	小林秀雄 Kobayashi Hideo	角川文庫 Kadokawa Bunko	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
H	11/FUK/ had	Ha Daiusu. Destruyendo a Deus	Fabián Fukan	UCOPress Editorial Universidad de Córdoba	Español	ISBN978-84-9927-322-8

81/DEL/ hai	Haijin. Antología del jaiku	Ricardo de la Fuente Yutaka Kawamoto	Hiperión	Español	ISBN84-7517-351-9
63/END/ hah	Haha no aji tsukemono 母の味 漬けもの	Endou Kiyoko 遠藤 きよ子	Ie no hikari kyokai 家の光協会	Japonés	ISBN4-259-53608-7
83/ARI/ ham	Hankyuu densha 阪急電車	Arikawa Hiro 有川 浩	Gentosha 幻冬舎	Japonés	ISBN978-4-344-41513-3
88/MEI/han	はなさかじい ha na-sa ka jī	Yoshizawa Kazuo	Meito	Japonés	-
451/BEN/ hat	Hatena? hakken gukku doubutsu no sekai はてな? はっけんブック どう ぶつのせかい	—	BENESSE	Japonés	—
911/ADO/hei	Heian Japan, Centers and Peripheries	Mikael Adolphson, Edward Kamens, Stace Matsumoto	University of Hawai'i Press	Inglés	ISBN 978-0-8248-3013-7
83/TAN/ hen	Henji wa ashita 返事はあした	Tanabe Seiko 田辺 聖子	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-749026-2
71/KIT/ his	Historia del arte de China	Yasunari Kitaura	Cátedra	Español	ISBN84-376-0992-5
71 (23)/ CER/ela	Historia del Arte: El arte chino	Isabel Cervera	Historia16	Español	ISBN8413042872900
74 (24)/GAR/ela	Historia del Arte: El arte indio	Carmen García-Ormae chea	Historia16	Español	ISBN8413042872900
83/IJA/ hom	Hombre lascivo y sin linaje	Ijara Saikaku	Hiperión	Español	IBSN84-7517-081-1
Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN

I	83/MUR/ ibi	Ibiza イビザ	Murakami Ryu 村上 龍	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-185933-1
	77/GIN/ ieg	Ie ga dekimashita 家ことができました	Gin'iro Natsuwo 銀色 夏生	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-167351-8
	83/TAN/ iiy	Ii yoru 言い寄る	Tanabe Seiko 田辺 聖子	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-4-06-276759-0
	921/SEN/ ima	Ima ga kawaru jidai ga wakaru Sekai chizu 今がかわる時代がわかる 世界地図	—	Seibidoshuppan 成美常出版	Japonés	ISBN4-415-10117-8
	83/MUR/ inz	In Za minsuupu イン ザ・ミンスープ	Murakami Ryu 村上 龍	Gentosha 幻冬舎	Japonés	ISBN4-87728-633-0
	0 (013)/ HAT/ins	Instituto Ouran Host Club 13	Bisco Hatori	Panini Manga	Español	ISBN9788498852752
	0 (015)/ HAT/ins	Instituto Ouran Host Club 15	Bisco Hatori	Panini Manga	Español	ISBN9788498854657
	0 (016)/ HAT/ins	Instituto Ouran Host Club 16	Bisco Hatori	Panini Manga	Español	ISBN9788498856309
	41 (1.05)/LIU/int	Integrated Chinese: Textbook (Level 1 Part 2)	Yuehua Liu, Tao-chung Yao	Cheng & Tsui	Inglés y Chino	ISBN0-88727-269-X
	41 (1.05)/LIU/int	Integrated Chinese: Workbook (Level 1 Part 2)	Yuehua Liu, Tao-chung Yao	Cheng & Tsui	Inglés y Chino	ISBN0-88727-271-1
	41 (02)/LIU/int	Integrated Chinese: Teacher's Manual (Level 2)	Yuehua Liu, Tao-chung Yao	Cheng & Tsui	Inglés y Chino	ISBN0-88727-277-0
	41 (02)/LIU/int	Integrated Chinese: Textbook (Level 2)	Yuehua Liu, Tao-chung Yao	Cheng & Tsui	Inglés y Chino	ISBN0-88727-275-4
	41 (02)/LIU/int	Integrated Chinese: Workbook (Level 2)	Yuehua Liu, Tao-chung Yao	Cheng & Tsui	Inglés y Chino	ISBN0-88727-276-2
	83/UCH/ inu	Inu no kata ga shittobukai 犬の方が嫉妬深い	Uchida Shungiku 内田 春菊	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-344425-7
	62/WAD/ iss	Isshuukan daietto 一週間ダイエット	Wada Youko 和田 要子	Mikasa Shobo 三笠書房	Japonés	ISBN4-8379-6130-4
31/HIR/ito	Itoshii wa no kurashii いとしい和の暮らしい	Hirano Eriko 平野 恵理子	Sony Magazines ソニーマガジズ	Japonés	ISBN4-78-97-2350-X	

	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
J	31/ELP/jap	Japón: tradición y modernidad	—	El público	Español	ISBN28037-4926
	73/GAR/ jap	Japón y occidente: influencias recíprocas en el arte	Fernando García Gutiérrez	Ediciones Guadalquivir	Español	IBSN84-86080-27-4
	13/OKA/ jib	Jibun no naka ni doku wo motte 自分の中に毒を持って	Okamoto Tarou 岡本 太郎	Seishun Publishing 青春出版社	Japonés	IBSN4-413-09010-1
	83/TAN/ jin	Jinsei wa, damashidama 人生は、だましたま	Tanabe Seiko 田辺 聖子	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-131433-X
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
K	33/KAM/ kab	Kabuki: meisaku gaido 50 sen 歌舞伎: 名作ガイド50選	Kamakura Keiko 鎌倉恵子	Seibidou shuppan 成美堂出版	Japonés	ISBN978-4-415-31463-1
	73/FUT/kab	Kabuki ga wakaru hon	Futabasha Super Mook	Futabasha	Japonés	ISBN978-4-575-45271-6
	42 (2)/ PLA/kan	Kanji-kan: Puzzle Book 2	Elizabeth Plain	Elizabeth Plain	Inglés	ISBN978-1479333707
	42 (3)/ PLA/kan	Kanji-kan: Puzzle Book 3	Elizabeth Plain	Elizabeth Plain	Inglés	ISBN978-1481154550
	42 (1)/ HEI/kan	Kanji para recordar	James W Heisig	Herder	Español	ISBN978-84-254-3376-4
	31/DOH/ kaz	Kazoku no jikan 家族の時間	William Joseph Doherty Barbara Z. Carlson	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-213056-4
	83/TOG/ken	Kenshin no gunbaisha (ge)	Togashi Rintaro	Chuokoron Shinsha	Japonés	ISBN978-4-12-205955
	83/KOI/ kio	Kioto – La danzarina de Izu	Yasunari Kawabata	Plaza & Janes	Español	—
	62/ABE/	Kicchin ni itsusatsu tabemono kusuribako	Abe Ayako 阿部 絢子	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4 -06-256709-1

kie	キッチンに一冊食べものくすり箱				
13/KAG/kis	Kiseki no kotoba 奇跡の言葉	Kagami Ryuji	Gakken 学習研究社	Japonés	ISBN4-04-400511-X
83/KOI/ koi	Koi 恋	Koike Mariko 小池 真理子	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-144016-6
22/KAD/ koj	Kojiki 古事記	—	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-357410-X
83/NAT/ kok	Kokoro	Natsume Soseki	RBA	Español	ISBN978-84-9006-105-3
45/WAT/ kok	Kokumin no kyōiku 国民の教育	Watanabe Shouichi 渡部 昇一	Fusosha Publishing 扶桑社	Japonés	ISBN4-594-03301-6
31/KOK/ kok	Kokusai kekkon handobukku 国際結婚ハンドブック	—	Akashishoten 明石書店	Japonés	ISBN4-7503-1306-8
81/TAN/ kor	Kore wa watashi no yasashisadesu これが私の優しさです	Tanikawa Shuntarou 谷川 俊太郎	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-752035-8
41/AKO/ kot	Kotoba no sekai to sono miryoku ことばの世界とその魅力	Akojima Kaori 阿子島香	Touhoku Daigaku Shuppankai 東北大学出版会	Japonés	ISBN978-4-86163-097-2
83/KAK/ kuu	Kuuchuu teien 空中庭園	Kakuta Mitsuyo 角田 光代	Bungeishunjuu 文藝春秋	Japonés	ISBN4-16-767203-0
0 (02)/ KYO/kya	Kyandi kyandi 2 キャンディ・キャンディ 2	Mizuki Kyoko 水木 杏子 Igarashi Yumiko いがらし ゆみこ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61082-32-8
0 (05)/ KYO/kya	Kyandi kyandi 5 キャンディ・キャンディ 5	Mizuki Kyoko 水木 杏子 Igarashi Yumiko	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61082-68-7

			いがらしゆ みこ			
	0 (06)/ KYO/kya	Kyandi kyandi 6 キャンディ・キャンディ 6	Mizuki Kyoko 水木 杏子 Igarashi Yumiko いがらしゆ みこ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61082-80- 9
	0 (08)/ KYO/kya	Kyandi kyandi 8 キャンディ・キャンディ 8	Mizuki Kyoko 水木 杏子 Igarashi Yumiko いがらしゆ みこ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61083-15- 8
	0 (09)/KYO/kya	Kyandi kyandi 9 キャンディ・キャンディ 9	Mizuki Kyoko 水木 杏子 Igarashi Yumiko いがらしゆ みこ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN978-40-61083-25- 7
	13/KAG/ kis	Kiseki no kotoba 奇跡の言葉	Ryuji Kagami	Gakken	Japonés	ISBN4-05-400511-X
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
L	83/TAK/ lch	L Change the World	Takami Nieda	Viz Media	Inglés	ISBN978-1-4215-3225-7
	914/GAR/lac	La compañía de Jesús, puente cultural entre Oriente y Occidente	Fernando García Gutiérrez	—	Español	ISBN978-84-617-5800-5
	83/MIS/ lac	La corrupción de un ángel	Yukio Mishima	CARALT	Español	ISBN84-217-2600-5

913/SCH/lae	La embajada Keicho y espartinas	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
913/SCH/lae	La embajada Keicho y espartinas	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
913/SCH/lae	La embajada Keicho y espartinas	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
21/JOU/lae	La enseñanza de Buda: Dhammapada	Carmen Dragonetti	RBA	Español	ISBN84-473-4752-2
83(1)/MUR/lah	La historia de Genji	Murasaki Shikibu	Atalanta	Español	ISBN 84-934625-2-7
83(1)/MUR/lah	La historia de Genji II	Murasaki Shibiku	Atalanta	Español	ISBN 84-934625-8-6
81/CLE/lal	La luna en los Pinos	Jonathan Clements	Sabiduría Tradición	Español	IBSN84-8445-024-4
82/BUC/lam	La madre	Pearl S. Buck	Círculo de Lectores	Español	-
83/MIS/lap	La perla	Yukio Mishima	Siruela	Español	ISBN84-7844-279-0
83/KEN/lap	La presa	Kenzaburo Oe	Anagrama	Español	IBSN84-339-0667-4
83/TAN/las	Las hermanas Makioka	Junichiro Tanizaki	Seix Barral	Español	—
31/BBV/las	Las múltiples caras de la globalización	—	BBVA	Español	ISBN978-84-7506-908-1
82/BUC/las	Las tres hijas de madame liang	Pearl S. Buck	Círculo de Lectores	Español	-
12/MIS/lec	Lecciones espirituales para los jóvenes samuráis	Yukio Mishima	Biblioteca La Esfera	Español	ISBN84-9734-005-1

	22/CAU/ lau	Leyendas de Japón	Francisco Caudet Yarza	Zurgato Ediciones	Español	ISBN84-8403-384-8
	31/JSP/lif	Life in Japan for Foreign Researchers	—	JSPS	Inglés Japonés	ISBN4-8181-9507-3
	83/CHI/ los	Los amantes suicidas de Amijima	Monzaemon Chikamatsu	Pliegos de Oriente	Español	ISBN84-8164-429-3
	83/MUR/ los	Los años de perenigración del chico sin color	Haruki Murakami	TUSQUETS	Español	IBSN978-84-8383-923-2
	71/HOR/ los	Los guerreros de terracota de Xi'an	Niki Horin	Susaeta	Español	ISBN978-84-305-7140-6
	11/BRO/los	Los Maestros Zen	Jacques Brosse	La aventura interior	Español	ISBN84-7651-776-9
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
M	0 (02)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 02	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (09)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 09	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (10)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 10	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (11)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 11	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (12)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 12	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001

	0 (13)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 13	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (14)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 14	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (15)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 15	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (16)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 16	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	0 (17)/ KUD/mai	Mai La chica con poderes 17	Kazuya Kudo Ryoichi Ikegami	Planeta-Agostini Comics	Español	ISBN9788439526001
	42 (01)/TIJ/ mai	Mainichi tsukaete shikkari mi ni tsuku hajimeyou nihongo shokyuu 〈1〉 doriru to bunpou 毎日使えてしっかり身につく はじめよう日本語初級〈1〉ド リルと文法	TIJ Tokyo nihongo kenshuusho TIJ東京日本 語研修所	Suriiennettowaaku スリーエーネットワー ク	Japonés	ISBN978-4-88319-636-4
	42 (01) /TIJ/ mai	Mainichi tsukaete shikkari mi ni tsuku hajimeyou nihongo shokyuu 〈1〉 Mein tekisuto 毎日使えてしっかり身につく はじめよう日本語初級〈1〉メ インテキスト	TIJ Tokyo nihongo kenshuusho TIJ東京日本 語研修所	Suriiennettowaaku スリーエーネットワー ク	Japonés	ISBN978-4-88319-649-4

42 (02) /TIJ/ mai	Mainichi tsukaete shikkari mi ni tsuku hajimeyou nihongo shokyuu 〈2〉 doriru to bunpou 毎日使えてしっかり身につく はじめよう日本語初級〈2〉ド リルと文法	TIJ Tokyo nihongo kenshuusho TIJ東京日本 語研修所	Suriieenettowaaku スリーエーネットワー ク	Japonés	ISBN978-4-88319-651-7
21/JOU/mai	Mainichi no misa	-	Jouchi Diagaku Katorikku Sentao	Japonés	-
81/DOM/mal	Málaga Milenaria	Antonio J. Doménech, Kim Un-Kyung y Fernando Wulff	Universidad de Málaga	Español y Coreáno	—
914/KYL/ man	Manchúes: fundadores del imperio Qing	Pamela Kyle Crossley	Ariel	Español	ISBN84-344-6678-3
36/MAT/ mat	Matsumoto Hitoshi ai 松本人志 愛	Matsumoto Hitoshi 松本人志	The Asahi Shimbun Company 朝日新聞社	Japonés	ISBN4-02-264251-3
83(01)/MIY/ mat	Matsumoto seicho kessaku tanpen korekushon “ue” 松本清張傑作短篇コレクション 『上』	Miyabe Miyuki, Matsumoto Seicho 宮部みゆき, 松本 清張	Bunshun Bunko 文春文庫	Japonés	ISBN4-16-710694-9
83(02)/MIY/ mat	Matsumoto seicho kessaku tanpen korekushon “naka” 松本清張傑作短篇コレクション 『中』	Miyabe Miyuki, Matsumoto Seicho 宮部みゆき,松 本 清張	Bunshun Bunko 文春文庫	Japonés	ISBN4-16-710695-7
83(03)/MIY/ mat	Matsumoto seicho kessaku tanpen korekushon “shita” 松本清張傑作短篇コレクション 『下』	Miyabe Miyuki, Matsumoto Seicho	Bunshun Bunko 文春文庫	Japonés	ISBN4-16-710696-5

			宮部みゆき, 松本清張			
913/RUN/mem	Memorials of the Empire of Japan: in the XVI and XVII Centuries	Thomas Rundall		Elibron Classics	Inglés	1-4021-9579-6
36/TOK/min	Minna de manabou! Toori Ryuuzou みんなで学ぼう! 鳥居龍蔵	—		Tokushima kenritsu torii ryuuzou kinen hakubutsukan 徳島県立鳥居龍蔵記念博物館	Japonés	—
36/TOK/min	Minna de manabou! Toori Ryuuzou みんなで学ぼう! 鳥居龍蔵	—		Tokushima kenritsu torii ryuuzou kinen hakubutsukan 徳島県立鳥居龍蔵記念博物館	Japonés	—
45/OPA/mis	Misesu dan no bairingaruru kyouiku ミセス・ダンのバイリンガル教育	Opaaru Dan オパール・ダン		Saimaru Shuppankai サイマル出版会	Japonés	ISBN4-377-51115-7
83/UCH/mus	Musuko no kuchibiru 息子の唇	Uchida Shungiku 内田 春菊		Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-344422-2
33/UIB/muy	Muyouna chishoku no hon 無用な知識の本	Uibu Garison ウイブ・ガリソン		KK Bestsellers KKベストセラーズ	Japonés	ISBN4-584-30006-2
31/REB/muj	Mujer y desarrollo en el siglo XXI: voces para la igualdad	María Ángeles Rebollo Inmaculada Mercado		Universidad de Sevilla	Español	ISBN84-481-2997-0
31/JAS/muj	Mujer y patriarcado chino: Sumisión, servidumbre y escape	Maria Jaschok; Suzanne Miers (eds.)		Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga	Español	ISBN978-8497471312
31/AKE/muj	Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945)	Akemi Saito		Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga	Español	84-9747-131-8
Signatura	Título	Autor		Editorial	Idioma	ISBN

N	83/YOS/ np	N.P.	Banana Yoshimoto	TUSQUETS	Español	ISBN84-7223-440-1
	83/IKE/ nai	Naisho naisho ないしょないしょ	Ikenami Shoutarou 池渡正太郎	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10301241-2
	0 (01)/KIS nar	NARUTO 01	Masashi Kishimoto 岸本斉史	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-872840-8
	0 (02)/KIS nar	NARUTO 02	Masashi Kishimoto 岸本斉史	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-872878-5
	0 (03)/KIS nar	NARUTO 03	Masashi Kishimoto 岸本斉史	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-872898-X
	14/SAE/ neg	Negaeba kanau 願えば、かなう。	Saeki Chizu 佐伯チズ	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-274232-2
	141/MAT/ nei	Neiruaato NAIL ART ネイルアート NAIL ART	Matsushita Michiko 松下美智子	Neko Publishing ネコ・パブリッシング	Japonés	ISBN4-7770-0360-4
	85/YAM/ nek	Nekketsu pon-chan hizakurige 熱血ポンちゃん膝栗毛	Yamada Eimi 山田詠美	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10366811-3
	83/OUE/ nih	Nihyakunen no kodomo 二百年の子供	Oue Kenzaburou 大江健三郎	Chuokoron-Shinsha 中央公論新社	Japonés	ISBN4-12-003476-3
	910/BUN/ nih	Nihon no rekishi ue 日本の歴史 上	—	Bungeishunjuu 文藝春秋	Japonés	ISBN4-16-505290-6
	910/BUN/ nih	Nihon no rekishi shita 日本の歴史 下	—	Bungeishunjuu 文藝春秋	Japonés	ISBN4-16-505300-7
	141/NAK/oto	Nojiri Sanae no Eiru Baiburu 野尻早苗のエイル・バイブル	Nojiri Sanae 野尻早苗	Parco Publishing PARCO出版	Japonés	ISBN4-89194-647-4
46 (01)/ SHO/nih	日本国語大辞典01 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—	

46 (02)/ SHO/nih	日本国語大辞典02 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (03)/ SHO/nih	日本国語大辞典03 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (04)/ SHO/nih	日本国語大辞典04 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (05)/ SHO/nih	日本国語大辞典05 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (06)/ SHO/nih	日本国語大辞典06 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (07)/ SHO/nih	日本国語大辞典07 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (08)/ SHO/nih	日本国語大辞典08 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (09)/ SHO/nih	日本国語大辞典09 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (10)/ SHO/nih	日本国語大辞典10 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (11)/ SHO/nih	日本国語大辞典11 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (12)/ SHO/nih	日本国語大辞典12 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (13)/ SHO/nih	日本国語大辞典13 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (14)/ SHO/nih	日本国語大辞典14 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (15)/ SHO/nih	日本国語大辞典15 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (16)/ SHO/nih	日本国語大辞典16 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
46 (17)/ SHO/nih	日本国語大辞典17 Nihonkokugodajiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—

	46 (18)/ SHO/nih	日本国語大辞典18 Nihonkokugodaijiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
	46 (19)/ SHO/nih	日本国語大辞典19 Nihonkokugodaijiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
	46 (20)/ SHO/nih	日本国語大辞典20 Nihonkokugodaijiten	—	SHOGAKUKAN	Japonés	—
	31/MAS/ nih	日本人が世界史と衝突したとき Nihonjin ga yokaishi to shōtotsu shita toki	増田 義郎 Masuda Yoshiro	弓立社 Yudachisha	Japonés	ISBN4-89667-765-X
	42/INO/ nih	日本語文法 Nihongo bunpō shikaban	井上ひさし Inoue Hisashi	新潮文庫六八 Shinchō bunko roku hachi	Japonés	ISBN-10 4101168148 ISBN-13 978-4101168142
	83/TOM/nob	Nobuko no kanashimi	Tomishima Takeo	Shueisha	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
O	88 (04)/TAK/oha	Ohanashi e hon besto korekushon 4 (dare no jitensha) おはなしえほんベストセレクション 4 「だれのじてんしゃ」	Takabatake Jun 高畠純	Fureeberukan フレーベル館	Japonés	—
	88 (06)/TAK/oha	Ohanashi e hon besto korekushon 6 (jon no sukuutaa) おはなしえほんベストセレクション 6 「ジョンのスクーター」	Takei Naoki 武井直紀	Fureeberukan フレーベル館	Japonés	—
	88 (10)/TAK/oha	Ohanashi e hon besto korekushon 10 (tsuri ga nesou to obsaasan) おはなしえほんベストセレクション 1 0 「つりがねそうとおばあさん」	Takeshita Fumiko 竹下文子	Fureeberukan フレーベル館	Japonés	—
	88 (1)/KOB/hik	Ohanasshi hikari no kuni 1 (hazuokashi ga riya no tomu-chan) おはなしひかりのくに 1 「はずおか しがりやのトムちゃん」	Kobayashi Yoshi 小林与志	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
	88 (2)/NIN/kum	Ohanasshi hikari no kuni 2 (kuma-kun) おはなしひかりのくに 2 「くまくん」	Ninomiya Yukini 二宮由紀子	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—

88 (4)/NIS/koi	Ohanasshi hikari no kuni 4 (koimeto 10 piki no obake) おはなしひかりのくに 4 「こいめと10ぴきのおばけ」	Nishikaawa Osamu にしかわおさむ	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (5)/KAD/osa	Ohanasshi hikari no kuni 5 (osanposanpo) おはなしひかりのくに 5 「おさんぽさんぽ」	Kadota Ritsuko かどたりつこ	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (6)/HAT/aoz	Ohanasshi hikari no kuni 6 (aozora) おはなしひかりのくに 6 「あおぞら」	Hatanaka Hiroko 畑中弘子	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (7)/OOM/tek	Ohanasshi hikari no kuni 7 (tekuteku tekuteku) おはなしひかりのくに 7 「てくてくてくてく」	Oomori Makino 大森真貴乃	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (9)/AKA/gor	Ohanasshi hikari no kuni 9 (gorogorogoroo!) おはなしひかりのくに 9 「ごろごろごろー！」	Akagawa Akira 赤川明	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (10)/TAG/jor	Ohanasshi hikari no kuni 10 (jori jori suisui) おはなしひかりのくに 10 「じょりじょりすいすい」	Tagashira Yoshitaka 田頭よしたか	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88 (11)/SAE/hig	Ohanasshi hikari no kuni 11 (hige no komori uta) おはなしひかりのくに 11 「ひげのこもりうた」	Saegusa Hiroko 三枝寛子	Hikari no Kuni ひかりのくに	Japonés	—
88(02)/KAZ/han	Ohanashi meito Kessaku-sen 2 (hanasaka jii) おはなしメイト傑作選 2 「はなさがじい」	Kazuo Yoshizawa	Meito メイト	Japonés	—
88 (04)/KAS/kum	Ohanashi meito Kessaku-sen 4 (kumakun shippai ippai) おはなしメイト傑作選 4 「くまくんしっばいっばい」	Kasai Mori	Meito メイト	Japonés	—
88 (05) MAS/jak	Ohanashi meito Kessaku-sen 5 (jakkuto mame no ki)	Masao Yogure	Meito メイト	Japonés	—

		おはなしメイト傑作選 5 「ジャックと まめのき」				
88 (06)/YAM/cha	Ohanashi meito Kessaku-sen 6 (chappokun no yotto) おはなしメイト傑作選 6 「ちゃっぼ くんのヨット」	Yamamoto Kazuko	Meito メイト	Japonés	—	
88 (07)/OOK/dan	Ohanashi meito Kessaku-sen 7 (dango wa hyoito kosa) おはなしメイト傑作選 7 「だんごは ひよいとこさ」	Ookawa Etsuo	Meito メイト	Japonés	—	
88 (09)/YAS/dai	Ohanashi meito Kessaku-sen 9 (daidoroen no undoukai) おはなしメイト傑作選 9 「だいでろ えんのうんどうかい」	Yasai Sueko	Meito メイト	Japonés	—	
88 (10)/OKA/ots	Ohanashi meito Kessaku-sen 10 (otsukisama ga mitahanashi) おはなしメイト傑作選 10 「おつき さまがみたはなし」	Oka Nobuko	Meito メイト	Japonés	—	
0 (01)/ ODA/one	ONE PIECE 01	Oda Eiichiro 尾田栄一 郎	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-872509-3	
0 (02)/ ODA/one	ONE PIECE 02	Oda Eiichiro 尾田栄一 郎	JUMP COMICS	Japonés	IBSN4-08-872544-1	
0 (03)/ ODA/one	ONE PIECE 03	Oda Eiichiro 尾田栄一 郎	JUMP COMICS	Japonés	ISBN4-08-872569-7	
11/YOS/ony	On'yougogyou to nihon no minzoku 陰陽五行と日本の民俗	Yoshino Hiroko 吉野 裕子	Jinbunshoin 人文書院	Japonés	ISBN4-409-54010-7	
85/ITS/ oto	Otona futari no gogo おとな二人の午後	Itsuki Hiroyuki 五木 寛之 Shiono Nanami	Sekai Bunka 世界文化社	Japonés	ISBN4-418-00509-9	

			塩野七生			
	141/NAK/ oto	Otona no akachan hada meiku 大人の赤ちゃん肌メイク	Nakano Akemi 中野明海	Fusosha Publishing 扶桑社	Japonés	ISBN4-594-05567-7
	83/KUR/ ott	Otto no uwaki 夫の浮わ気	Kuroki Hitomi 黒木瞳	Gentosha 幻冬舎	Japonés	ISBN4-87728-857-0
	14/THO/ oya	Oya-gyou kodomo no kangaeru chikara o nobasu oyako kankei no tsukurikata 親業子供の考える力をのぼす親子 関係のつくり方	Thomas Gordon	Daiwashobo 大和書房	Japonés	ISBN4-479-01113-7
	14/KON/ oya	Oya-gyou keesubukku youjien jihen 「親業」ケースブック幼稚園児編	Kondou Chie 近藤 千恵	Daiwashobo 大和書房	Japonés	ISBN4-479-011234
	83/HIR/ onn	On'na no kōfuku 女の幸福	Hiraiwa Yumie	Bunshun bunko 文春文庫	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
P	0 (01)/ MOC/pan	Pandora Hearts 1	Jun Mochizuki	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-679-0828- 2
	0 (01)/MAY/pat	Patariro! 01 パタリロ！01	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-71- 9
	0 (02)/MAY/pat	Patariro! 02 パタリロ！02	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-72- 6
	0 (03)/MAY/pat	Patariro! 03 パタリロ！03	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-73- 3
	0 (04)/MAY/pat	Patariro! 04 パタリロ！04	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-74- 0
	0 (05)/MAY/pat	Patariro! 05 パタリロ！05	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-75- 7
	0 (06)/MAY/pat	Patariro! 06 パタリロ！06	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-76- 4
	0 (07)/MAY/pat	Patariro! 07 パタリロ！07	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-77- 1

0 (09)/MAY/pat	Patariro! 09 パタリロ! 09	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-79-5
0 (10)/MAY/pat	Patariro! 10 パタリロ! 10	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-80-1
0 (11)/MAY/pat	Patariro! 11 パタリロ! 11	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-81-8
0 (12)/MAY/pat	Patariro! 12 パタリロ! 12	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-82-5
0 (13)/MAY/pat	Patariro! 13 パタリロ! 13	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-83-2
0 (14)/MAY/pat	Patariro! 14 パタリロ! 14	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-84-9
0 (15)/MAY/pat	Patariro! 15 パタリロ! 15	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-85-6
0 (16)/MAY/pat	Patariro! 16 パタリロ! 16	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-86-3
0 (17)/MAY/pat	Patariro! 17 パタリロ! 17	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-87-0
0 (18)/MAY/pat	Patariro! 18 パタリロ! 18	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-88-7
0 (19)/MAY/pat	Patariro! 19 パタリロ! 19	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-89-4
0 (20)/MAY/pat	Patariro! 20 パタリロ! 20	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-90-0
0 (21)/MAY/pat	Patariro! 21 パタリロ! 21	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-91-7
0 (22)/MAY/pat	Patariro! 22 パタリロ! 22	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-92-4
0 (23)/MAY/pat	Patariro! 23 パタリロ! 23	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-93-1

0 (24)/MAY/pat	Patariro! 24 パタリロ! 24	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-94-8
0 (25)/MAY/pat	Patariro! 25 パタリロ! 25	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-95-5
0 (26)/MAY/pat	Patariro! 26 パタリロ! 26	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-96-2
0 (27)/MAY/pat	Patariro! 27 パタリロ! 27	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-97-9
0 (28)/MAY/pat	Patariro! 28 パタリロ! 28	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-98-6
0 (29)/MAY/pat	Patariro! 29 パタリロ! 29	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92111-99-3
0 (30)/MAY/pat	Patariro! 30 パタリロ! 30	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-00-6
0 (31)/MAY/pat	Patariro! 31 パタリロ! 31	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-14-3
0 (32)/MAY/pat	Patariro! 32 パタリロ! 32	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-15-0
0 (33)/MAY/pat	Patariro! 33 パタリロ! 33	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-16-7
0 (34)/MAY/pat	Patariro! 34 パタリロ! 34	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-17-4
0 (35)/MAY/pat	Patariro! 35 パタリロ! 35	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-18-1
0 (36)/MAY/pat	Patariro! 36 パタリロ! 36	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-19-8
0 (37)/MAY/pat	Patariro! 37 パタリロ! 37	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-20-4
0 (38)/MAY/pat	Patariro! 38 パタリロ! 38	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-21-1
0 (39)/MAY/pat	Patariro! 39	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha	Japonés	ISBN978-45-92112-22-8

		パタリロ！ 39		白泉社		
0 (40)/MAY/pat		Patariro! 40 パタリロ！ 40	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-23-5
0 (41)/MAY/pat		Patariro! 41 パタリロ！ 41	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-24-2
0 (42)/MAY/pat		Patariro! 42 パタリロ！ 42	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-25-9
0 (43)/MAY/pat		Patariro! 43 パタリロ！ 43	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-26-6
0 (44)/MAY/pat		Patariro! 44 パタリロ！ 44	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-27-3
0 (45)/MAY/pat		Patariro! 45 パタリロ！ 45	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-28-0
0 (46)/MAY/pat		Patariro! 46 パタリロ！ 46	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-29-7
0 (47)/MAY/pat		Patariro! 47 パタリロ！ 47	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92112-30-3
0 (48)/MAY/pat		Patariro! 48 パタリロ！ 48	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92113-38-6
0 (49)/MAY/pat		Patariro! 49 パタリロ！ 49	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92113-39-3
0 (50)/MAY/pat		Patariro! 51 パタリロ！ 51	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-51-1
0 (51)/MAY/pat		Patariro! 52 パタリロ！ 52	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-52-8
0 (52)/MAY/pat		Patariro! 53 パタリロ！ 53	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-53-5
0 (53)/MAY/pat		Patariro! 54 パタリロ！ 54	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-54-2
0 (54)/MAY/pat		Patariro! 55 パタリロ！ 55	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-55-9

0 (55)/MAY/pat	Patariro! 56 パタリロ! 56	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-56-6
0 (56)/MAY/pat	Patariro! 57 パタリロ! 57	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-57-3
0 (57)/MAY/pat	Patariro! 58 パタリロ! 58	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-58-0
0 (59)/MAY/pat	Patariro! 59 パタリロ! 59	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-59-7
0 (60)/MAY/pat	Patariro! 60 パタリロ! 60	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-60-3
0 (61)/MAY/pat	Patariro! 61 パタリロ! 61	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-61-0
0 (62)/MAY/pat	Patariro! 62 パタリロ! 62	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-62-7
0 (63)/MAY/pat	Patariro! 63 パタリロ! 63	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-63-4
0 (64)/MAY/pat	Patariro! 64 パタリロ! 64	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-64-1
0 (65)/MAY/pat	Patariro! 65 パタリロ! 65	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-65-8
0 (66)/MAY/pat	Patariro! 66 パタリロ! 66	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-66-5
0 (67)/MAY/pat	Patariro! 67 パタリロ! 67	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-67-2
0 (68)/MAY/pat	Patariro! 68 パタリロ! 68	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-68-9
0 (69)/MAY/pat	Patariro! 69 パタリロ! 69	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-69-6
0 (70)/MAY/pat	Patariro! 70 パタリロ! 70	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-70-2

	0 (71)/MAY/pat	Patariro! 71 パタリロ! 71	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-71-9
	0 (72)/MAY/pat	Patariro! 72 パタリロ! 72	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-72-6
	0 (73)/MAY/pat	Patariro! 73 パタリロ! 73	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-73-3
	0 (74)/MAY/pat	Patariro! 74 パタリロ! 74	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-45-92124-74-0
	0 (75)/MAY/pat	Patariro! 75 パタリロ! 75	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	IBSN978-45.92178-75-0
	0 (76)/MAY/pat	Patariro! 76 パタリロ! 76	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN978-459-2178-76-7
	0 (s.01)/MAY/pat	Patariro Saiyuuki! 1 パタリロ西遊記! 1	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN4-592-17561-1
	0 (s.02)/MAY/pat	Patariro Saiyuuki! 2 パタリロ西遊記! 2	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	IBSN4-59217562-X
	0 (s.03)/MAY/pat	Patariro Saiyuuki! 3 パタリロ西遊記! 3	Maya Mineo 魔夜 峰央	Hakusensha 白泉社	Japonés	ISBN4-592-17563-8
	83/IIJ/ pla	Platonic Sex	Iijima Ai 飯島愛	Shogakukan 小学館	Japonés	ISBN4-09-402396-8
	81/WEI/ poe	Poemas del río Wang	Wang Wei	Trotta	Español	ISBN84-8164-678-4
	31/PLA/ pue	Pueblos y Naciones: Japón	—	Planeta	Español	ISBN84-320-9193-6
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
R	0 (02,3)/ RAM/ram	Ramen Manga: Supergol Tomo 2 Vol. 3	—	Ramen Manga	Español	—
	51/BEE/reg	Regionalism & Globalization in East Asia	Mark Beeson	Palgrave Macmillan	Inglés	0-230-00033-9
	82/SPE/ret	Return to Dragon Mountain	Jonathan D. Spence	Viking	Inglés	ISBN978-0-670-06357-4

	911/SHI/ rou	Rouma hito no monogatari 1 rouma wa tsuitachi ni shite narazu ue ローマ人の物語 1 ローマは一日に して成らず 上	Shiono Nanami 塩野七生	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-118151-9
	911/SHI/ rou	Rouma hito no monogatari 2 rouma wa tsuitachi ni shite narazu shita ローマ人の物語 2 ローマは一日に して成らず 下	Shiono Nanami 塩野七生	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-118152-7
	911/SHI/ rou	Rouma hito no monogatari 8 Yuriusu kaesaru rubikon izen ue ローマ人の物語 8 ユリウス・カエサ ル ルビコン以前 上	Shiono Nanami 塩野七生	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-118158-6
	911/SHI/ rou	Rouma hito no monogatari 9 Yuriusu kaesaru rubikon izen naka ローマ人の物語 9 ユリウス・カエサ ル ルビコン以前 中	Shiono Nanami 塩野七生	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-118159-4
	911/SHI/ rou	Rouma hito no monogatari 10 Yuriusu kaesaru rubikon izen shita ローマ人の物語 10 ユリウス・カエ サル ルビコン以前 下	Shiono Nanami 塩野七生	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-118160-8
	83/NAK/ rom	Romiotojurietto Sheikusupia ロミオとジュリエットシェイクス ピア	Nakano Yoshio-yaku 中野好夫訳	Shinchosha 新潮社	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
S	83/SHI/ sag	Saga no gabai baachan 佐賀のがばいばあちゃん	Shimada Youshichi 島だ洋七	Tokuma Shoten 徳間書店	Japonés	ISBN4-19-892000-1
	61/JIJ/ sai	Saishin katei no igaku 最新家庭の医学	—	Jijitsuushinsha 時事通信社	Japonés	ISBN4-7887-0152-9
	921/KOK/sai	Saishin kenbetsu Nihon chizu-chō	—	Kokusai chigaku kyōkai	Japonés	ISBN4-7718-2616-1
	12/VIL/ sam	Samuráis	Javier Villahizán	Libsa	Español	ISBN978-84-662-1887-0

83/MUR/ sau	Sauce ciego, mujer dormida	Haruki Murakami	TUSQUETS	Español	ISBN978-84-8383-532-6
83/MIS/ sed	Sed de amor	Yukio Mishima	CARALT	Español	ISBN84-217-2597-1
31/MAS/ sei	Seitoshi he no toi 生と死への問い	Masamura Toshiyuki 正村俊之	Touhoku Daigaku Shuppankai 東北大学出版会	Japonés	IBSN978-4-86163-155-9
81/BUS/ sel	Selección de jaikus	Yosa Buson	Hiperión	Español	IBSN84-7517-326-8
62/YOS/ sen	Senkotsu shisei kouza 仙骨姿勢講座	Yoshida Motofumi 吉田始史	BAB Japan BABジャパン	Japonés	ISBN4-86220-211-X
83/COR/ ses	Sesshoku 接触	Patricia Cornwell	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-263659-X
83/YAM/ set	Setsunai hanashi 1 せつない話1	Yamada Eimi 山田詠美	Kobunsha 光文社	Japonés	ISBN4-334-71776-4
83/YAM/ set	Setsunai hanashi 2 せつない話2	Yamada Eimi 山田詠美	Kobunsha 光文社	Japonés	ISBN4-334-73013-2
33/GIM/ sha	Shanghai: entre promesse et sorilège	Jean-Claude SEGUIN	GRIMH/LCE-GRIM A	Francés	—
32/ANT/ sha	Shanghai – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
451/SEA/ shi	Shiaazu hakase fusai no bebiibukku シアーズ博士夫妻のベビーブック	William Sears Martha Sears	SHUFUNOTOMO 主婦の友社	Japonés	ISBN4-07-225845-8
83/AKA/ shi	Shi to otome 死と乙女	Akagawa Jirou 赤川次郎	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-10-132731-9
83/YOK/shi	Shinigami no ya 死神の矢	Yokomizo Seishi 横溝正史	Kadokawa	Japonés	-

61/OOH/ shi	Shinryoushitsu ni kita akazukin 診療室にきた赤ずきん	Oohira Ken 大平健	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-116081-3
61/SAK/med	Shintei ji de miru karada no mekanizumu 新訂自でみるからだのメカニズム	—	Igakushoin 医学書院	Japonés	ISBN4-260-33095-0
63/IKE/ sho	Shokutaku no joukei 食卓の情景	Ikenami Shoutarou 池渡正太郎	Shinchosha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-115606-9
451 (01)/KYO/ sho	Shougakusei no ongaku 1 小学生の音楽 1	—	Kyouiku geijutsu-sha 教育芸術社	Japonés	ISBN4-87788-409-3
451 (03)/KYO/ sho	Shougakusei no ongaku 3 小学生の音楽 3	—	Kyouiku geijutsu-sha 教育芸術社	Japonés	ISBN4-87788-411-6
451 (05)/KYO/sho	Shougakusei no ongaku 5 小学生の音楽 5	—	Kyouiku geijutsu-sha 教育芸術社	Japonés	ISBN4-87788-413-0
83/HES/sid	Siddharta	Hermann Hesse	Publimexi	Español	ISBN968-659-930-4
741/FUN/ sho	Shomei Tomatsu	-	Fundación Mapfre	Inglés	-
0 (01)/ ASA/sil	Silent Möbius 01	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (02)/ ASA/sil	Silent Möbius 02	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (03)/ ASA/sil	Silent Möbius 03	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (04)/ ASA/sil	Silent Möbius 04	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (05)/ ASA/sil	Silent Möbius 05	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (06)/ ASA/sil	Silent Möbius 06	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
0 (07)/ ASA/sil	Silent Möbius 07	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4

0 (08)/ ASA/sil	Silent Möbius 08	Kia Asamiya	Norma Editorial	Español	ISBN84-7904-333-4
83/YOS/ sly	SLY Sekai no tabi 2 SLY 世界の旅2	Yoshimoto Banana 吉本ばなな	Gentosha 幻冬舎	Japonés	ISBN4-87728-721-3
31/EED/som	Somos uno: Un homenaje a los pueblos indígenas	Joanna Eede	Blume	Español	ISBN978-84-9801-470-9
THE/sou/21(c.01)	Sources of Chinese Tradition (Vol.1). From earliest times to 1600	WM. Theodore De Bary; Irene Bloom	Columbia University Press	Inglés	ISBN978-0231109390
THE/sou/21(j.01)	Sources of Japanese Tradition (Vol.1). From earliest times to 1600	WM. Theodore De Bary; Donald Keene; George Tanabe; Paul Varley	Columbia University Press	Inglés	ISBN978-0231121392
THE/sou/21(j.02)	Sources of Japanese Tradition (Vol.2). 1600 to 2000	WM. Theodore De Bary; Carol Gluck; Arthur E. Tiedemann	Columbia University Press	Inglés	ISBN978-0231121385
THE/sou/21(k.01)	Sources of Korean Tradition (Vol.1). From earliest times through the sixteenth century	WM. Theodore De Bary; Peter H. Lee	Columbia University Press	Inglés	ISBN978-0231105675
83/NAT/ soy	Soy un gato	Natsume Soseki	Luna Books	Español	ISBN4-7738-9519-5
13/FRE/ suw	Suweedin shiki aidia bukku スウェーデン式 アイデア・ブック	Fredrik Haren	Diamond ダイヤモンド社	Japonés	ISBN4-478-76096-9

	42/YAN/sup	Supeingo de manabu nihongo kaiwa スペインごでまなぶにほんごかい わ Expresiones básicas para uso diario	Yutaka Yanagisawa	Kokusai gogaku-sha 国際語学社	Español Japonés	ISBN9784877314026
	421/CAS/ sup	Supeingo wo hanasou! スペイン語を話そう!	Gonzalo Castañeda Delgado	Asuka shuppansha 明日香出版社	Japonés Español	IBSN4-7569-0893-4
	421/AOK/ sup	Supeinjin wa kou hanasu!— Kimochi wo tsutaeru shikaku hyougen 150 スペイン人はこう話す!—気持ちを 伝える視覚表現150 Expresiones visuales del castellano (usado en Andalucía)	Aoki Fumio 青木 文夫 Tsuji Hiroko 辻 博子 María Jesús Hernández マリア エル ナンデス Vicente Haya ビセンテ ア ジャ	Geirin shobou 芸林書房	Japonés Español	ISBN4-7681-3829-2
	32/WAT/ sup	Supein kasu teira junrei スペインかすていら巡礼	Watanabe Banbi 渡辺万里	Syououken 松翁軒	Japonés	ISBN4-594-00929-8
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
T	85/HAY/ tab	Tabiji no hate made otoko to onna 旅路のはてまで男と女	Hayashi Mariko 林真理子	Bungeishunjuu 文藝春秋	Japonés	ISBN4-16-747629-0
	21/LAO/ tao	Tao Te King	Lao Tse	Fontana	Español	ISBN978-84-96975-51-4
	63/CHI/ tab	Tabeni miru sekai no bunka 食に見る世界の文化	Chikusa Makoto	Touhoku Daigaku Shuppankai	Japonés	ISBN978-4-86163-050-7

		千種眞一	東北大学出版会		
83/HIG/ teg	Tegami 手紙	Higashino Keigo 東野吾圭	Bungeishunjuu 文藝春秋	Japonés	ISBN4-16-711011-3
42/YAK/ teg	Tegami no kakikata 手紙の書き方	Yakushiji Makoto 薬師寺真	Nihon Bungeisha 日本文芸社	Japonés	ISBN4-537-01581-0
73/KYU/ the	The Kyushu ceramic museum colecction 館蔵県名品図録	—	Kyushu Ceramic Museum 九州陶磁文化館	Japonés	—
51/KIM/nor	The International Relations of Northeast Asia	Samuel S. Kim (ed.)	Rowman & Littlefield Publishers, INC.	Inglés	
0/HIM/the	The Legend of Zelda Phantom Hourglass	Akira Himekawa	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-679-0494- 9
71/EGA/the	The Problem of Beauty. Aesthetic Thought and Pursuits in Northern Song Dynasty China	Ronald Egan	Harvard University Press	Inglés	ISBN0-674-02264-5
913/SPE/the	The question of Hu	Jonathan D. Spence	Vintage	Inglés	ISBN0-679-72580-6
913/CHE/the	The Search of Modern China	Pei-Kai Cheng; Michael Lestz; Jonathan D. Spencer	W. W. Norton & Company, Inc.	Inglés	ISBN0-393-97372-7
32/ANT/ tib	Tíbet – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Español	—
0 (01)/ IKU/tok	Tokyo mew mew 1	Mia Ikumi, Reiko Yoshida	Norma Editorial	Español	ISBN84-96415-34-1

	0 (02)/ IKU/tok	Tokyo mew mew 2	Mia Ikumi, Reiko Yoshida	Norma Editorial	Español	ISBN84-9814-026-9
	0 (03)/ IKU/tok	Tokyo mew mew 3	Mia Ikumi, Reiko Yoshida	Norma Editorial	Español	ISBN84-9814-159-1
	0 (04)/ IKU/tok	Tokyo mew mew 4	Mia Ikumi, Reiko Yoshida	Norma Editorial	Español	ISBN84-9814-234-2
	0 (05)/ IKU/tok	Tokyo mew mew 5	Mia Ikumi, Reiko Yoshida	Norma Editorial	Español	ISBN84-99814-235-0
	83/HAY/ Tos	Toshishita no onna tomodachi 年下の女友たち	Hayashi Mariko 林真理子	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-747899-8
	31/MIU/ Tou	Touhoku hito no jigazou 東北人の自画像	Miura Shuuichi 三浦秀一	Touhoku Daigaku Shuppankai 東北大学出版会	Japonés	ISBN978-86163-131-3
	83/FRA/tok	Tokyo tawaa okan to boku to, tokidoki, otton 東京タワー オカンとボクと、時々、 オトン	Ririi furankii リリー・フラン キー	Fusosha Publishing 扶桑社	Japonés	ISBN4-594-04966-4
	33/THE/tra (59)	Transactions of the international conference of eastern studies	The institute of eastern culture	The touhou gakkai	Inglés	—
	33/THE/tra (61)	Transactions of the international conference of eastern studies	The institute of eastern culture	The touhou gakkai	Inglés	—

	33/THE/tra (63)	Transactions of the international conference of eastern studies	The institute of eastern culture	The touhou gakkai	Inglés	—
	33/THE/tra (65)	Transactions of the international conference of eastern studies	The institute of eastern culture	The touhou gakkai	Inglés	—
	913/SCH/tra	Tras las huellas de las embajada Keicho en Sevilla	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
	913/SCH/Tra	Tras las huellas de las embajada Keicho en Sevilla	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
	913/SCH/Tra	Tras las huellas de las embajada Keicho en Sevilla	Ángel Luis Schlatter Navarro	Ayuntamiento de Espartinas	Español	—
	0 (01)/CLA/tsu	Tsubasa Reservoir Chronicle 1	CLAMP	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-96325-08-8
	0 (02)/CLA/tsu	Tsubasa Reservoir Chronicle 2	CLAMP	Norma Editorial	Español	ISBN978-84-96325-10-4
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
U	83/GAR/ung (NO ENCONTRADO)	Un geek en Japón: Momentos	Héctor García	Norma Editorial	Español	IBSN978-84-679-0174-0
	83/KEN/Una	Una cuestión personal	Kenzaburo Oe	Anagrama	Castellano	IBSN84-339-3151-2
	21/HOL/une	Un estudio sobre el shintô moderno: la fe nacional del Japón	Daniel Clarence Holtom	Paidós Orientalia	Castellano	ISBN 84-493-1625-1
	83/HAI/usa	Usagi no nemu 兔の眠	Haitani Kenjirou 灰谷健次郎	KADOKAWA 角川文庫	Japonés	ISBN4-04-352001-8

	83/TAK/ Uma	Umareizurunayami kain'nomatsuei 生まれいずる悩みカインの末裔	Takeo Arishima	-	Japonés	ISBN-
	85/HAM/ uwa	Uwasa jō うわさ帖	Hanmura ryō 半村良	-	Japonés	ISBN4-08-749082-3
	61/IGA/ Uta (NO ENCONTRADO)	漸訂目でみる からだのメカニズム Utate tei-me de miru karada no mekanizumu	-	Igaku-shoin Tokio	Japonés	ISBN4-260-33095-0
	31/SAI/uto	Utopía y género: Las mujeres chinas en el siglo XX	Amelia Sáiz López	Edicions Bellaterra	Castellano	ISBN84-7290-164-5
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
V	0 (01)/ SUZ/ven	Venus versus Virus 1	Atsushi Suzumi	Norma Editorial	Castellan o	ISBN978-84-9847-903- 4
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
W	83/OEK/war	Warera no Jidai われらの時代	Oe Kenzaburou 大江健三郎	Shinchousha 新潮社	Japonés	ISBN4-10-112602-X
	83/SHI/ wak	Wakai shiga naoya-cho 和解志賀直哉著	Shinchō bunko 新潮文庫	-	Japonés	-
	37 (03)/ YAM/wak	Wakariyasui Kokusekihou 3 わかりやすい国籍法 3	Yamada Ryouichi 山田 鑠一 Tsuchiya Fumiaki 土屋文昭	Yuhikaku Publishing 有斐閣	Japonés	ISBN4-641-07748-7
	63/KUR/ Wat	Watashi no daisukina yasai ryouri 私の大好きな野菜料理	Kurihara Harumi 栗原はるみ	Fusosha Publishing 扶桑社	Japonés	ISBN4-594-60407-2
	83/SET/ Wat	Watashi no Genji Monogatari 私の源氏物語	Setouichi Jakuchou 瀬戸内寂聴	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-748036-4
	33 (IX)/ TOU/wat	Watashi no nippon manabi わたしの日本学び	—	Touhoku Daigaku Shuppankai 東北大学出版会	Japonés	ISBN978-4-86163-294-5

	0 (12-32)/ UCH/wat	Watashitachi ha hanshokushiteiru eiroo 私たちは繁殖しているイエロー	Shungiku Uchida 内田春菊	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-344404-4
	0 (12-33)/ UCH/wat	Watashitachi ha hanshokushiteiru pinku 私たちは繁殖しているピンク	Shungiku Uchida 内田春菊	Kadokawa Shoten 角川書店	Japonés	ISBN4-04-344405-2
	451/WAT/min	Watashi to seikatsu minna nakayoshi ue わたしとせいかつ みんななかよし 上	—	Nihonbunkyoushuppan 日本文教出版	Japonés	ISBN4-536-10400-3
	81/JIL/ Wen	Wen Fu. Prosopoema del arte de la escritura	Lu Ji	Cátedra	Castellano	ISBN978-84-376-2703-8
	83/ISH/ Wat	私ひとりの私 Watashi hitori no watashi	石川達三 Ishikawa Tatsuzō	Kodansha Bunko	Japonés	-
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
X	32/ANT/ xia	Xi'an – Guía de viaje	—	Administración Nacional de Turismo de la República Popular China	Castellano	—
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
Y	11/BUB/ Yoy	Yo y Tú	Martín Buber	Caparrós editores	Castellano	—
	0 (01)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 01 有閑倶楽部 01	Ichijou Yukari	Shueisha 集英社	Japonés	—

			一条ゆ かり			
0 (02)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 02 有閑倶楽部 02	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853266-X	
0 (03)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 03 有閑倶楽部 03	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853283-X	
0 (04)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 04 有閑倶楽部 04	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853310-0	
0 (05)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 05 有閑倶楽部 05	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-8533 40-2	
0 (06)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 06 有閑倶楽部 06	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-85 3367-4	
0 (07)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 07 有閑倶楽部 07	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-8 53382-8	
0 (08)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 08 有閑倶楽部 08	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853404-2	
0 (09)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 09 有閑倶楽部 09	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853426-3	
0 (10)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 10 有閑倶楽部 10	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853466-2	
0 (11)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 11 有閑倶楽部 11	Ichijou Yukari 一条ゆ かり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853497-2	

	0 (12)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 12 有閑倶楽部 12	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853546-4
	0 (13)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 13 有閑倶楽部 13	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853636-3
	0 (14)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 14 有閑倶楽部 14	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853693-2
	0 (01)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 15 有閑倶楽部 15	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-853748-3
	0 (15)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 18 有閑倶楽部 18	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-856180-5
	0 (16)/ ICH/ yuu	Yuukan Kurabu 19 有閑倶楽部 19	Ichijou Yukari 一条ゆかり	Shueisha 集英社	Japonés	ISBN4-08-856421-9
	61/IBU/ yoc	Yōchiende wa oso sugiru — jinsei wa san-sai made ni tsukura reru! Tankōbon 幼稚園では遅すぎる—人生は三歳 までにつくられる! 単行本	Ibuka Masaru 井深 大	Sanmāku shuppan; shinsō-ban サンマーク出版; 新装 版	Japonés	ISBN-10: 4763195344 ISBN-13: 978-4763195340
	Signatura	Título	Autor	Editorial	Idioma	ISBN
Z	34/KAZ/zai	(Zaigai) Nihongo 「在外」日本人	Yanagihara Kazuko 柳原和子	Kodansha 講談社	Japonés	ISBN4-06-263787-1
	71/GON/ Zho	Zhongguo shufa da xi 中国书法大系	Liu Gongquan 柳公权	Jilin meishu chuban she	Chino	ISBN978-7-5386-8753-5

			Bao Chunyan 鲍春艳	吉林美术出版社		
451/NIH/zug	Zugakougyou 3-4 ue 図画工作 3・4 上	—	Nihonbunkyoushuppan 日本文教出版	Japonés	ISBN4-536-10018-2	
14/YAM/ zei	zeitakuna nayami 贅沢な悩み	Yamazaki Senri 山咲千里	PHPエル新書	Japonés	ISBN4-569-62381-	
71/ZHU/zhu	Zhulili tianti fubao chuanguo zhan	Zhulili	Xinzhu	Chino	-	

I

INVENTARIO DE REVISTAS DEL GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

TÍTULO DE LA REVISTA	AÑO	AUTOR	ISSN
Umi (mar)	1969	Chuokoron-sha	-
La guerra en asia I	1985	Gabriel Cardona David Solar	84-85229-76-2
La guerra en asia II	1985	Gabriel Cardona David Solar	84-85229-76-2
El Japón Tokugawa	1985	Fermín Marín	-
El desafío japonés	1990	Informe: Bizancio	-
Akira Toriyama: special illustration	1990	JUMP	4-08-858130-X
The magazine kingdom of Japan	1991	Times from Tokyo	0915-9975
Mundo de las cosas monas o kawaii	2007	Tsuchiya Komei	-
Ciudades: Hong Kong	1993	El Mundo	-
Ciudades: Tokyo	1993	El Mundo	-
Japón tradicional	1996	GEO	-
Francisco Javier: La conquista de Japón	2000	Historia	-

	Go el juego más fascinante	2000	Asociación de Go	-
	Nihon nobi meguru	2002	Shogakukan	-
	Cuando Franco quiso declarar la guerra a Japón	2004	Clio	8-413042-882657
	Gionmatsuri	2004	Gionmatsuri	-
	BsLog cómic	2005	Planeta DeAgostini	9-788467-467239
	Nail Art	2005	Neko Mook	4-7770-0360-4
	Kodomo wo kizu tsukenai O kasan no hanashikata	2006	PHP	4910079100562
	Azayakana 'shouwa hito' 50 ri	2006	Bungei Shunju	4910077'10269
2 ejemplares	Origami	2007	Tsuchiya Komei	-
	Nihon shu de kanpai	2008	Tsuchiya Komei	978- 4- 582-71354- 1
	El mundo de las cosas monas o kawaii	2007	Tsuchiya Komei	
	Kingdom of Characters	2010	Japan	-
	Los viajeros son los viajeros	2010	Lonley Planet	8-413042-57234
	Potato	2010	Gakken	4910180750700
	Experience! Resort Nagano	2014	Good luck	-
X	Acta asiática 105	2013	The Touhou Gakkai	ISSN 0567-7254
	Festival cultural de la provincia de Guizhou en Madrid	2014	Ministerio de Cultura de la República Popular China. Gobierno Popular de la provincia de Guizhou	-
	Nihon no shinboru, Fuji-san	2014	Niponika	-
	Sara meku nippon bunka	2014	Niponika	-
	Soka gakkai internacional	2014	The Seiko Shimbun	4910132690740
X	Acta asiática 107	2014	The Touhou Gakkai	ISSN 0567-7254
X	Acta asiática 109	2015	The Touhou Gakkai	ISSN 0567-7254

X	Acta asiática 112	2017	The Touhou Gakkai	ISSN 0567-7254
X	Acta asiática 113	2017	The Touhou Gakkai	ISSN 0567-7254
	Communication science & technology	2016	COST	ISSN 1112-5187
	Memorias de Japón. XVII Congreso Internacional	2011	ALADAA	—
X	S/N Korean Humanities Volume 2 Issue 1	2016	The Institute of Humanities for Unification	ISSN 2384-0668
X	S/N Korean Humanities Volume 2 Issue 2	2016	The Institute of Humanities for Unification	ISSN 2384-0668
X	S/N Korean Humanities Volume 3 Issue 1	2017	The Institute of Humanities for Unification	ISSN 2384-0668
X	S/N Korean Humanities Volume 2 Issue 2	2017	The Institute of Humanities for Unification	ISSN 2384-0668
	Transactions of the International conference of eastern studies	2016	The Touhou Gakkai	ISSN 1349-9181
	Instituto Confucio 01	2016	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 02	2016	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 03	2016	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 05	2016	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 06	2016	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 01	2017	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 01	2017	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 02	2017	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 03	2017	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 04	2017	Hanban	ISSN1674-9723
	Instituto Confucio 04	2017	Hanban	ISSN1674-9723

Instituto Confucio 05	2017	Hanban	ISSN1674-9723
Instituto Confucio 06	2017	Hanban	ISSN1674-9723
Instituto Confucio 06	2017	Hanban	ISSN1674-9723
SOPHIA magazine	2017	Sophia University	—
Journal of science & technology	2016	Ecole nationale polytechnique d'oran	ISSN1112-5187

INVENTARIO DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO DEL DEL GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Año	Signatura	Título	Autor	Tutor	Departamento
2015	TFG/AGU/apr	Aproximación al chamanismo coreano y su situación en la actualidad.	Rocio Aguilar León	Jacinto Choza Armenta	Filosofía y Lógica
	TFG/AGU/lae	La evolución del subgénero manga: mahou shoujo (chicas mágicas)	Cristina Aguilera Cabrera	Jesús Jiménez Varea	Comunicación audiovisual
	TFG/AND/las	Las exploraciones de Outani Kouzui (1876-1948) en la ruta de la seda	Laura Andrales Fernández	Rafael Abab de los Santos y Jesús San Bernardino	Filologías Integradas e Historia Antigua
	TFG/BOR/fuk	Fukuzawa Yukichi y el término “civilización” en el Japón Meiji	Francisco Miguel Borrego Almonte	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/DEV/bas	Bases de las plantas Liu Shen Wan de las medicina tradicional China	Paola de Vega Espinosa	Juan Carlos Crespo de la Rosa y Miguel Muñoz Sáez	Farmacología, pediatría y radiología
	TFG/DIE/bas	Bases peptidérgicas de la acupuntura	Elena Diez Fortes	Juan Carlos Crespo de la Rosa y Miguel Muñoz Sáez	Farmacología, pediatría y radiología
	TFG/FER/kok	Kokutai del nacionalismo al militarismo	Raquel Ferrer Vargas	Angeles Castaño Madroñal	Antropología social
	TFG/GON/int	Internacionalización de empresas españolas en China: el caso de Freixenet	Karol Vanesa Gonzales Gonzales	José Julian Hernández Borreguero	Contabilidad y Economía financiera

	TFG/JIM/laf	La figura de la mujer en el manga	Estefanía Jiménez García	Jesús Jiménez Varea	Comunicación audiovisual
	TFG/JUE/pen	Pensamiento filosófico en oriente y occidente: Laozi y Plotino. Dos formas de acceso al absoluto	Cristina Juez García	Jacinto Choza Armenta	Filosofía y Lógica
	TFG/MAR/con	Conceptos Estéticos y Evolución Tipológica de la Arquitectura Vernacular Japonesa	Javier Martínez de la Ossa Rubio	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
	TFG/PER/ori	Orígenes del Budismo en Japón	José Félix Perea Díaz	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
	TFG/PRA/pos	Posicionamiento global de las grandes metrópolis de Asia Oriental	Cristina Pardos Murcia	José Miranda Bonilla	Geografía Física y Análisis Geográfico Regional
	TFG/RAM/ish	Ishikawa Takuboku y su Roumajji nikki	Alberto Ramos González	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/RAM/tra	Traducción de Haikus de Taneda Santoka: 378 haikus del último monje errante de Japón	Francisco Ramos Ruiz	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
2016	TFG/BAL/las	Las Ciudades Ibéricas en el sur y este de Asia entre los S. XVI y XVII. Encuentros culturales en la Era de los Descubrimientos.	Marta Ballesteros Azogñ	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
	TFG/ACE/fac	Factor fonético de los Kanji en la lengua japonesa: análisis de la metodología actual y propuesta de unidad temática basada en este elemento	Javier Acebes Muñoz	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/CAN/elh	El horror en Tokyo Ghoul	Marta Canto Rodríguez	Paula Velasco	Filosofía
	TFG/CAR/las	La situación de los haafu en Japón	Alicia Carmona López	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/COR/eld	El desarrollo cartográfico en Japón durante la era Tokugawa	José Antonio Cordovilla Montero	Manuel F. Fernández Chaves	Historia Moderna
	TFG/COR/ide	Ideas de geomancia y simbolismo en la arquitectura tradicional china	María del Carmen Cortés Encina	José Manuel Almodóvar Melendo y José María Cabeza Láinez	Filosofía
	TFG/FER/uki	Ukiyo-e: Orígenes y actualidad	Ángela Fernández Brito	Pedro Manuel Martínez Lara	Historia del arte

	TFG/GAR/soc	Sociedad y economía: las ciudades en el Japón Tokugawa	Carmen María García Fernández	Manuel F. Fernández Chavez	Historia Moderna
	TFG/HOO/los	Los eunucos en la dinastía Ming: desde Hongwu hasta Wanli (1368-1620)	Soraya Paola Hoogenfijk	Manuel F. Fernández Chavez	Historia Moderna
	TFG/LOZ/est	Estudio sociocultural de Dejima a través arquitectura	Daniel Lozano Munera	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del arte
	TFG/ROB/lar	La representación de la mujer en la pintura japonesa de entreguerras	Marina Robinchaud Castillo	Rafael Abad de los Santos y Paula Velasco Padial	Filologías integradas y Estética e historia de la filosofía
	TFG/SAN/lac	La censura en los videojuegos distribuidos por Nintendo de América entre 1985 y 1995	Alejandro Sánchez Herrera	Paula Velasco Padial	Estética e Historia de la filosofía
2017	TFG/ALF/arl	Arquitectura y mobiliario en los palacios europeos de Pekín en el siglo XVIII	Claudia Alfonso García	Pedro Luengo Gutiérrez	Arquitectura
	TFG/AMI/elv	El vínculo entre la lengua y la cultura china: expresiones idiomáticas y estrategias de traducción	Cristina Amiama Ligeró	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
	TFG/ARA/cul	Cultura Urbana contemporánea. Toukyou y sus representaciones en el manga y otras expresiones “cool Japan”	Eva María Arambura Domínguez	José Manuel Almódovar Melendo	Historia, Teoría y Composición arquitectónicas
	TFG/CAB/elt	El turismo chino en España: El mercado de las compras en Sevilla	Clara Cabeza Fondevila	José Miranda Bonilla	Geografía física
	TFG/CAN/atr	A través de la mirada de Santouka	Laura Canca Portilla	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/GAR/els	El Shinto: Desmitificación e historia	José Manuel García Portillo	Jesús San Bernardino	Historia Antigua
	TFG/GOM/est	Estudio acerca de la casa imperial japonesa	María Gómez Sánchez	José María Cabeza Láinez	Historia, teoría, y composición arquitectónica
	TFG/MAR/est	Estudio sobre la implantación de energías renovables en China	Eduardo Martín Amores	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing

	TFG/MAZ/elf	El fin de la Unión Ibérica y la caída de la dinastía Ming: su influencia en las relaciones comerciales entre España y China en el siglo XVII	Marina Mazuelos Maldonado	Manuel F. Fernandez Chaves	Historia Moderna
	TFG/MIF/evo	Evolución de la danza japonesa y su impacto en la contemporaneidad	Luara Miffut Saavedra	Pedro Manuel Luengo Gutiérrez	Historia del arte
	TFG/MUN/est	Estudio sobre las exportaciones andaluzas a Japón: características del consumidor japonés y penetración de los productos en el país	Christian Muñoz Cano	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
	TFG/SAN/hai	Haiku de Masaoka Shiki: selección, traducción e interpretación	Guillermo Sánchez de Molina Hernández	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
2018	TFG/AZN/ori	Origen y tipología de los yōkai en el <i>Kojiki</i>	Alberto Aznar Orbea	Pilar Pavón Torrejón	Historia Antigua
	TFG/BON/los	Los Huesos Oraculares de la Dinastía Shang: Una Introducción Histórica	Rafael Luis Bono Reyes	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
	TFG/CAB/psi	Psicología perversa en la novela de Edogawa Ranpo	Marina Caballero Rosado	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/CHA/bod	Bodhidharma	Beatriz Chaves Barradas	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
	TFG/COB/els	El Shinsengumi, de villanos a héroes. Un análisis socio-cultural del proceso de romantización de los últimos samuráis en el Japón actual	Noelia Cobo Aguilar	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/COR/meg	Megalópolis en Asia OrientL. Shenzhen como paradigma del desarrollo urbano en China	Elena Corrales Durán	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
	TFG/DIA/esc	Escritura en hueso oracular: el origen de una cultura	Iván Díaz Vega	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
	TFG/FAJ/geo	Geografía de Japón: islas	Cristian Fajardo Sánchez	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/GIL/zhe	Zheng He y la primera expansión marítima Ming	Celso Ramón Gil Román	Manuel F. Fernández Chaves	Historia Moderna
	TFG/GOM/lap	La posmodernidad y la parodia en el cine: Matsumoto Hitoshi	Carlos Gómez Muñoz	Manuel J. Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y Publicidad

	TFG/HER/tra	Transición lingüística y transformación de la identidad etnolingüística de las poblaciones del archipiélago Ryūkyū	Gonzalo Hernández Moreno	Rafael Abad de los Santos y María Ángeles Castaño Madroñal	Filologías Integradas y Antropología Social
	TFG/MOR/lam	La mujer en Japón: una transformación de la identidad de género hasta el presente	Manuel Morales Castro	Gemma I. Vicente Arregui	Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia
	TFG/ORD/roc	Rock y globalización: de Occidente a Oriente en las décadas de la gran transformación	Claudia Ordóñez Martínez	María Ángeles Castaño Madroñal	Antropología Social
	TFG/PEI/lar	La representación femenina en el cine de Zhang Yimou	Carlota Peinado Torres	Manuel J. Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y Publicidad
	TFG/RUE/rel	Relaciones hispano-japonesas durante el periodo Namban: antecedentes, germen y fracaso de la embajada Keicho.	Ana Belén Rueda Reina	Clara Bejarano Pellicer	Historia Moderna
	TFG/SAN/ori	Origen, evolución y consecuencias del nacionalismo japonés	Daniel Sánchez Morales	Francisco José Soler Gil	Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia
	TFG/TRO/jpo	J-pop: algo más que pop japonés. Descubriendo el Japón de los 90s a través de su música mainstream	Jesús Troncoso Viaña	Miguel Ángel Pérez Gómez	Comunicación Audiovisual y Publicidad
	TFG/ULG/val	Valores y enseñanzas culturales en la animación japonesa: análisis semántico comparativo del anime	Adrián Ulgar Lozano	María Ángeles Castaño Madroñal	Antropología Social
2019	TFG/ALO/lal	La localización del manga en el mercado español actual	Cristina Alonso García	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/ALV/det	De Tribus Urbanas y Cultura Juvenil Japonesa. Revisión Crítica De La Producción De Las Ciencias Sociales	Ángela Álvarez López	María Ángeles Castaño Madroñal	Antropología Social
	TFG/AMU/are	Áreas protegidas y desarrollo sostenible en Asia sur oriental: estudio comparado de reservas de biosfera	Claudia Amuedo Chinchilla	Fernando Díaz Del Olmo	Geografía Física y Análisis Geográfico Regional
	TFG/BRA/pol	Política ambiental en China: análisis de la contaminación del aire y del agua, medidas implementadas y previsiones	Jose Manuel Bravo Gil	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing
	TFG/CAB/hai	Haikus del “Yo”	M ^a Concepción Cabrera González	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/CAS/lac	La construcción del género en Japón y su impacto en el lenguaje	Cristina Elena Castro García	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas

TFG/CER/lar	La repercusión del anime en la sociedad española: análisis sociológico.	Helena Cervantes Silvente	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/CIS/els	El sexismo en la sociedad japonesa	Rafael Ángel Ciscar Filguera	Gemma I. Vicente Arregui	Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia
TFG/COR/las	Las megalópolis en Asia Oriental. Estudio comparativo de Chongqing, Sudogwon y Keihanshin	Alejandro Cordero González	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
TFG/DUQ/leg	Legislación y censura en el cine erótico japonés en las décadas de 1960 y 1970	Blanca Duque Prieto	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/DIA/est	Estudio cultural del Nūshu: tradición escrita y oral	Marina Díaz Cerezo	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/DIA/els	El sector de la cosmética en China	Miriam Díaz Belizón	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing
TFG/DIA/inf	Influencia de las triadas y otras organizaciones secretas chinas en la sociedad actual	Francisco José Díaz Romero	José Manuel Cabeza Laínez	Historia, teoría, y composición arquitectónica
TFG/FER/dec	De Cantón a Sevilla: la transmisión cultural del mantón de Manila	Jaime Jesús Fernández Hidalgo	Jesús San Bernardino Coronil y Rafael Salgueiro López	Historia Antigua y Administración de Empresas y Marketing
TFG/FOR/els	El Siglo XVIII musical chino: el padre jesuita Joseph-Marie Amiot	M ^a Isabel Forcada Soberino	Pedro Manuel Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/GAR/hai	Haikus del desastre de Tōhoku	Manuel García Valadez	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/GIL/lam	La metalurgia japonesa aplicada a armas: La forja del sable japonés y su evolución en los períodos Nara y Heian	José Antonio Gil García	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GUE/rok	Rokugo Manzan. Sincretismo entre Shintoísmo y Buddhismo	Ezequiel Guerrero Romero	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GOM/fol	Folclore japonés: los yokais	Marina Gómez Domínguez	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/LOP/121	121 haikus escritos por samuráis	Pablo López Romero	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/MAR/cul	Cultura Empresarial en Corea del Sur	Gloria Martín Villalba	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing

	TFG/MAT/lug	Lugares de Reverencia en la Cultura Popular Moderna en Japón	Sergio Mateo Aranda	José María Cabeza Láinez	Historia, teoría y composición arquitectónica
	TFG/MON/lai	La identidad nacional taiwanesa	Fabio Montosa González	Ying Ying Xu y José María Cabeza Láinez	Filologías Integradas e Historia, teoría y composición arquitectónica
	TFG/MOR/los	Los “Sin Sexo” la nueva corriente sexual neoliberal nipona	Jorge Morales Lóbez	María Ángeles Castaño Madroñal	Antropología Social
	TFG/MOR/pro	Protocolo en las relaciones comerciales de China con el exterior	María Jesús Morán Ovidio	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing
	TFG/NIE/lac	La cultura china en el ámbito empresarial	Noelia Nieto Pérez	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing
	TFG/ORD/est	Estudio del haiku de Chiyo-ni	Claudia Ordóñez Alcántara	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/SAN/arq	Arquitectura Sismorresistente en Japón: Soluciones Tradicionales y Contemporáneas	Ana Isabel Santos Aguilar	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
	TFG/SAN/elp	El proverbio japonés: el reflejo del aprecio japonés por la naturaleza en los <i>Kotowaza</i>	Alba Santos Fernández	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/VIL/ela	El amor y el erotismo a través de las Ko-uta	Miriam Villa Rodríguez	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
2020	TFG/AGU/lai	La industria sexual en Japón: Su peso dentro de la economía y del comercio japonés	Laura Aguilar Gámiz	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
	TFG/ALC/per	Personajes femeninos y su papel en las obras de Eileen Chang	Ana Rocío Alcántara Ramos	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
	TFG/AVI/sin	“Sinoburbuja”: Aproximación bibliográfica a la inmigración china en España	Andrea Ávila Pardo	María de los Ángeles Castaño	Antropología
	TFG/BAÑ/tec	Técnicas coreográficas en China y su comparativa con Occidente	Amalia María Baño Sánchez	José Manuel Almodovar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica
	TFG/BAÑ/las	La simplificación de los caracteres chinos	Silvia Baños Navarro	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
	TFG/BAR/elc	El caso de los kikokushijo: Otra perspectiva para desmitificar la homogeneidad cultural	Carla Barquín Miguel		Metafísica y corrientes actuales de la filosofía ética y filosofía política
	TFG/BEN/com	Comparación entre la constitución española y japonesa	Laura Benito Moscoso	Laura Gómez Abeja	Derecho Constitucional

TFG/BUR/elp	El panorama de las criptomonedas en Asia Oriental	Adriana Burgos Bravo	Rafael Salgueiro López	Administración de Empresas y Marketing
TFG/CAB/zat	Zatoichi: El samurái ciego del cine japonés	Alejandro Cabeza Jódar	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/CAB/per	Percepción mutua y relaciones comerciales entre España y China	Paula Cabeza Pérez	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/CAR/los	Los Hutong	Irene Carmona Sánchez	José Manuel Almodovar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/CAS/cer	Cerveza Tsingtao: Historia de un producto de consumo popular en la China de hoy	Miguel Ángel Castillo Rueda	Beatriz Vitar Mukdsi	Historia de América
TFG/CLA/ref	Reflexión sobre la mirada historiográfica a través de la historia del cine	Elena Claver Hernández	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/COL/ant	Antecedentes del arte de imprimir y la encuadernación en Asia	Ángela del Carmen Colón Martínez	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/DEP/yay	Yayoi Kusama. Patología mental como vía artística	Guillermina De Prada de la Fuente	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/DIA/fol	Folclore del horror en Japón: Las historias de venganza en los videojuegos japoneses	Pilar Díaz Martínez	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/ESP/lar	La Ruta de la Seda y sus repercusiones en la actualidad	Daniel Espinar Bayona	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/FER/dec	De Cantón a Sevilla. La transmisión cultural del mantón de Manila	Jaime Jesús Fernández Hidalgo	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/FER/alg	Algunos principios de la estética japonesa	Blanca Ferreira Cano	Carla Carmona Escalera	Metafísica y corrientes actuales de la filosofía ética y filosofía política
TFG/FIS/vis	Visión de Occidente en la obra de Naoki Urasawa	Alejandra Fischer Palma	Juan José Vargas Iglesia	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/FUE/lar	La Ruta de la Seda. Un estado de la cuestión historiográfica en el siglo XXI	Francisco Javier Fuentes Uribe	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GAR/inf	Influencias del Shintoísmo: El budismo y las tradiciones populares japonesas en el Tenchi Monogatari	Naiara García Farfán	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas

TFG/GAR/lac	La China Antigua según los bienes culturales declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO	María José García Pulgarín	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GEN/tra	Traducción y análisis de la poesía tanka de Shiki Masaoka en la obra “Takenosato uta”	Jaime Gento Arazola	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/GIL/laf	La forja del sable japonés y su evolución en los periodos Nara y Heian	José Antonio Gil García	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GIM/mod	Modelo urbano de Kyoto: Sincretismo cultural entre China y Japón	Obrien Giménez Bosquez	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/GOM/elc	El cuerpo humano desde la perspectiva japonesa	Alonso Gómez-Pompa Vaquerizo	Juan Carlos Crespo de la Rosa	Farmacología, pediatría y radiología
TFG/GON/apr	Aproximación histórica al personaje de Xuanzang	Isabel González Arques	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GON/rel	Relación entre el anime y la mitología tradicional japonesa	Irene González Manzano	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/GUE/rok	Rokugo Manzan: Sincretismo entre Shintoísmo y Budhismo	Ezequiel Guerrero Romero	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/HID/yak	Yakuza Eiga: El concepto de Yakuza en la cultura y sociedad japonesa a través del cine y otros medios culturales	Francisco Hidalgo Díaz	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Comunicación audiovisual y Publicidad
TFG/JAE/una	Un análisis de “Sueño en el Pabellón Rojo” y su repercusión social	Lucía Jaén Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/JIM/eln	El Nohonto. Tesoro nacional de Japón	Álvaro Jiménez Morgado	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/LIS/eld	El desarrollo del androide en el videojuego actual. Comparativa entre la influencia occidental y la japonesa	Jorge Listán Bernal	Juan José Vargas Iglesia	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/LOP/ela	El arte de las vanguardias en Japón	Nazaret López León	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/MAR/lan	La negociación en Japón	Fernando Mariscal Rodríguez	Estrella Fátima Rueda Aguilar	Psicología Social
TFG/MAR/des	Desarrollo e impacto global de la telefonía móvil china: Innovación y conflictos internacionales de sus principales compañías	Marco Martínez Arenas	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing

TFG/MAR/gen	Género y familia en China y/o Japón	Sabrina Martínez Garrido	Blanca Rodríguez Ruiz	Derecho Constitucional
TFG/MAR/ell	El lenguaje infantil en la poesía japonesa	Noelia Martínez Moreno	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/MAT/pol	Política y criminalidad durante el decenio de Nanking (1927-1937): Una aproximación a la figura de Chiang Kai-Shek	Miguel Jesús Mateos Osuna	Carolina García Sanz	Historia Contemporánea
TFG/MIR/lac	La comunidad china en Sevilla: Un estudio geográfico y social	Mirian Miranda Roldán	Miguel García Martín	Geografía Humana
TFG/MOI/cul	Cultura de la salud, nutrición y deporte en Japón	Olga Moiseyenko	Juan Carlos Crespo de la Rosa	Farmacología, Pediatría y Radiología
TFG/MON/opo	Oportunidades para exportar: Japón como mercado emergente	Laura Montero Arrebola	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/MOR/lae	La evolución del idioma japonés en la región de Kansai y su dialecto	Juan Mora Palmar	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/MOR/exp	Exportación agrícola de Andalucía oriental a Japón: Situación y vías para desarrollarla	María del Carmen Morales Navarro	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/MOR/gen	Genealogía del mal en Japón: Historia, características y comparativas del Oni	Alberto Morales Palencia	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/MOR/org	Organología japonesa: Descripción y clasificación de los instrumentos musicales tradicionales	Mario Morillo Ugía	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/MUÑ/lap	La piratería japonesa del siglo XVI	Delia Muñoz Molero	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/MUR/els	El Siheyuan de Pekín. Tradición, transformación e identidad cultural	Jennifer Murillo Montalbán	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/NAV/ras	Rasgos de la cultura empresarial japonesa	Rocío Navarro Corpas	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/NUÑ/ana	Analizando “Adiós a mi concubina” de Lilian Lee: Historia, política, cultura y sociedad	Patricia Núñez Martín	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/ORD/est	Estudio del Haiku de Chiyu-ni	Claudia Ordóñez Alcántara	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/PER/rec	Recorrido histórico de la animación china: De la identidad nacional a la globalización con características chinas	Sofía Pérez Izquierdo	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte

TFG/PER/int	Intercambio de técnicas artísticas en el Pacífico	Jorge Jesús Pérez Santana	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/PIN/eln	El nuevo modelo de softpower en Corea del Sur	Marta Pina Ortega	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/PIZ/tur	Turismo empresarial: Intermediación entre las empresas cordobesas y asiáticas	Alejandro Pizarro Carrasco	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/RAM/laf	La formalización de la escritura china en la dinastía Han	José Antonio Ramírez Moreno	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/ROD/und	Un diálogo entre Oriente y Occidente. El japonismo en las manifestaciones artísticas europeas de finales del S. XIX y del s. XX	Violeta Rodríguez Fernández	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/ROD/mil	Militarismo japonés y prostitución: Evolución del conflicto de las estaciones de consuelo en el siglo XX	Julia Rodríguez Moguer	Estrella Fátima Rueda Aguilar	Psicología Social
TFG/RUI/lae	La embajada Keicho según el historiador Matsudo Kiichi: Un reanálisis de las cartas de Date Masamune	Lucía Ruíz Rubio	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/SAN/est	Estudio de la Hallyu, Wave coreana y su impacto a nivel mundial	Rafael Sánchez Martos	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/SAN/ana	Análisis contextualizado de Revolutionary Girl Utena: El feminismo como método para revolucionar el mundo	Raquel Sanfiel Almenar	Juan José Vargas Iglesia	Comunicación Audiovisual y Publicidad
TFG/SOT/lan	La nueva Ruta de la Seda. Perspectivas económicas y socioculturales	Carmen María Soto Martínez	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/TAG/est	Estudio antropológico de la sexualidad japonesa	Rosario Tagua Banderas	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/VAL/lai	La importancia de Guanyin en Asia Oriental	Andrea Vallejo González	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/VAR/cos	Cosmovisión detrás de la gestualidad japonesa	Raquel Vargas Martagón	Carla Carmona Escalera	Metafísica y corrientes actuales de la filosofía ética y filosofía política
TFG/VIL/via	Vías de entrada y presencia actual del vino español en Japón	Jaime Villar Domenech	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/VIL/esp	Espionaje en el periodo del Sengoku japonés y su uso en el clan Takeda	Esther Villegas Pérez	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas

2021	TFG/ADO/elc	El chamanismo en la antigua China	Isabel María Adorna Medina	Jesús San bernardino Coronil	Historia Antigua
	TFG/AGU/lai	La industria y el comercio sexual de Japón y su repercusión dentro de la sociedad y la economía japonesa	Laura Aguilar Gámiz	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y CIM.
	TFG/AGU/lom	Los mongoles ante los retos del tercer milenio. Aproximación al conocimiento producido desde una mirada descolonial	Ane Aguinaga Amorós	María de los Ángeles Castaño Madroñal	Antropología social
	TFG/ALC/eil	Eileen Chang y su relación con los personajes femeninos de su obra	Ana Rocío Alcántara Ramos	Ying Ying Xu	Filologías integradas
	TFG/BAL/los	Los sentimientos humanos en los kanjis japoneses	Andreu Ballester Ripoll	Vicente Haya Segovia	Filologías integradas
	TFG/BAÑ/las	La simplificación de los caracteres chinos	Silvia Baños Navarro	Ying Ying Xu	Filologías integradas
	TFG/BAS/kyo	Kyoto. La antigua capital de Japón y el modelo de ciudad ideal chino	Celia Bascuñana García	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
	TFG/BUR/elp	El panorama de las criptomonedas en Asia Oriental	Adriana Burgos Bravo	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y CIM
	TFG/CAN/lae	La enfermedad mental desde el punto de vista de la medicina tradicional china	Victoria Cano Quiveu Maite	Juan Carlos Crespo de la Rosa	Farmacología, Pediatría y Radiología
	TFG/CAR/val	Valores culturales de la arquitectura vernácula en China	Irene Carmona Sánchez	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/CAZ/els	El sexo del dragón: una revisión diacrónica de la sexualidad en China	Paula Cazalla Cimadom	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías integradas	

TFG/COL/ant	Antecedentes del arte de imprimir y la encuadernación en Asia	Ángela del Carmen Colón Martínez	Pedro Manuel Luengo Gutiérrez	Historia del Arte
TFG/CHA/lac	La caída de la dinastía Han	Mario Chamorro Donaire	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/DEL/hat	Hatsune Miku y fenómeno vocaloid: factores socioculturales del auge de los idols virtuales	Ana Delgado Juan	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación audiovisual y publicidad
TFG/DIA/gen	Genealogía discursiva del “Salaryman” y la “Segyo-shufu” en la dinámica cultural de género y familia nuclear en Japón	José Manuel Díaz Vidal	María de los Ángeles Castaño Madroñal	Antropología social
TFG/DIA/fol	Folclore del horror en Japón: las historias de venganza en los videojuegos japoneses	Pilar Díaz Martínez	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación audiovisual y publicidad
TFG/DUR/coo	Cool Japan: el imaginario mediático del Japón globalizado	Tatiana Durán Carrero	María de los Ángeles Castaño Madroñal	Antropología social
TFG/ELG/mat	Matsuri: los festivales japoneses	Diana El Ghaoui Sarmiento	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/FER/une	Un estudio cultural y sinográfico sobre el nushu: la única escritura creada por y para las mujeres en China	Julia Fernández García	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/FER/las	Las artes marciales de oriente a occidente	David Andrés Fernández Moles	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/FER/est	Estudio analítico de la poesía del monje Tonna	Paloma Fernández Fernández	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas

TFG/FIS/pen	Pensamiento y moral japoneses en el manga: los villanos de Naoki Urasawa	Alejandra Fischer Palma	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación audiovisual y publicidad
TFG/FLO/elh	El haiku de Taneda Santouka: dificultades de traducción y belleza	Diego José Flores González	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/FRO/cha	Chang'an de la dinastía Tang y su influencia en Asia Oriental	Fátima Fronteriz Fernández	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/GAR/pri	Primeros contactos entre Iberia y Japón: comercio, cristianismo y esclavitud en el período Sengoku y la embajada Tensho	Alejandro García Lidón	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/GAR/ryo	Ryosai Kenbo: los ideales impuestos a la mujer en el Japón Moderno	Trinidad García Missfut	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/GAR/los	Los ainu: una lucha histórica por la existencia	Patricia García Pozo	María de los Ángeles Castaño Madroñal	Antropología social
TFG/GOM/uni	Unidad 731: la guerra biológica del imperio de Japón	Juan Carlos Gómez Acevedo	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/GOM/hom	Homosexualidad en Japón y su representación en los mangas	Olga María Gómez Henderson	Blanca Rodríguez Ruíz	Derecho constitucional
TFG/ GOM/lam	La mirada de Fei Xiaotong y su escuela en la universidad de Pekín sobre la China contemporánea. Una propuesta de conocimiento situado	María Gómez Perea	María de los Ángeles Castaño Madroñal	Antropología social
TFG/GOM/elc	El cuerpo humano desde la perspectiva japonesa	Alonso Gómez-Pompa Vaquerizo	Juan Carlos Crespo de la Rosa	Farmacología, pediatría y radiología

TFG/GON/fax	Faxian. Una aproximación histórica	Isabel González Arques	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/GON/rel	Relación del anime con la mitología japonesa	Irene González Manzano	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/GUZ/lan	La negociación intercultural en el ámbito del comercio con países de Asia Oriental: el caso de Japón	Antonio Guzmán Moreno	Estrella Fátima Rueda Aguilar	Psicología social
TFG/HER/tsu	Tsuki no mite: Haikus escritos por veinte poetas japonesas desde el siglo XVII hasta la actualidad	Julia Hermoso Romacho	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/HID/hai	Haikus sobre moscas: estudio crítico sobre la censura métrica 5-7-5	Carmen Hidalgo Torné	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/JAE/inj	Injusticia epistémica hacia las personas queer y transgénero: el caso de China	Lucía Jaén Segovia	Carla Carmona Escalera	Metafísica y corrientes actuales de la filosofía, ética y filosofía política
TFG/LOP/ens	Enseñanza del español a japoneses	Gerardo López Merchán	Rafael Abad de los Santos	Filologías integradas
TFG/MAR/ela	El arte de la negociación en la cultura japonesa.	Fernando Mariscal Rodríguez	Estrella Fátima Rueda Aguilar	Psicología Social
TFG/MAR/nor	Norito: traducción y análisis de las plegarias shintoistas japonesas.	Esther María Martín Sánchez	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/MAR/elt	El teatro japonés y la comedia del arte: un estudio compartido.	Inés Marroquí Franco	Miguel Nieto Nuño	Literatura española e iberoamericana.
TFG/MON/lai	La interpretación de Japón desde un punto de vista socio-religioso desde la perspectiva de Lafcadio Hearn y sus obras sobre el mundo fantasmal.	María José Monge Barbara	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua

TFG/MON/jap	Japón como mercado de destino: Oportunidades para el sector exportación tras el acuerdo comercial de UE-Japón	Laura Montero Arrebola	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y marketing
TFG/MOR/lae	La evolución del idioma japonés en la región de Kansai y su dialecto	Juan Mora Palmar	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/MOR/mar	Exportación agrícola de Andalucía oriental a Japón: Situación y vías para su desarrollo.	María del Carmen Morales Navarro	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/MOR/elh	El haiku de Taigi, problemas de traducción.	Francisco Javier Morales Ortiz	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/NAV/ras	Rasgos de la cultura empresarial japonesa	Rocío Navarro Copras	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/NUÑ/ana	Analizando “Adiós a mi concubina” de Lilian Lee: Historia, política, cultura y sociedad	Patricia Núñez Martín	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/ORT/ens	Enseñanzas de diferentes fábulas chinas y comparativa con occidente de los valores culturales y métodos de comportamiento social que éstas transmiten.	Juan José Ortega Suárez	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/PAR/lai	La internacionalización de las empresas extranjeras en China	María del Carmen Pareja Ferreira	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/PER/elj	El Japón de Taneda Santoka; cultura y lengua a través de su diario de viaje.	Manuel Pérez Feria	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/PER/lao	La obra de Guiseppe Castiglione. En busca de una síntesis entre el arte de China y Occidente.	Sofía Pérez Fernández	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, teoría y composición arquitectónica
TFG/PER/rec	Recorrido histórico de la animación china: de la identidad nacional a la globalización con características chinas.	Sofía Pérez Izquierdo	Pedro Manuel Luengo	Historia del Arte
TFG/PER/elc	El comportamiento japonés dentro de una negociación	María Pérez Pozuelo	Sara Vera Gil	Psicología social
TFG/PER/cul	Cultura empresarial y prácticas de negocios en China	Alejandro Pérez Rodríguez	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing

TFG/RAM/laf	La formalización y estandarización de la escritura china en la Dinastía Han	José Antonio Ramírez Moreno	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/RAM/his	Historias sobre chicos homosexuales escritas por y para mujeres: la representación del colectivo LGTB en la cultura audiovisual japonesa	Anabel Ramos Romero	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y publicidad
TFG/RET/esc	Escrituras autoriales en los márgenes del J-Horror de Kyoshi Kurosawa	María Piedad Retamal Delgado	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y publicidad
TFG/ROM/elc	El cristianismo en Japón: el edicto de prohibición	Miguel Romero Pérez	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/ROQ/elp	El pensamiento de Kadowaki Kakichi	Belén Roque Yáñez-Barnuevo	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
TFG/RUB/est	Estudio de los Chengyu de animales, clasificación y equivalencia al español	Elena Rubio Jiménez	Ying Ying Xu	Filologías Integradas
TFG/RUI/lae	La embajada Keicho según el historiador Matsuda Kiichi: un reanálisis de las cartas de Date Masamune	Lucía Ruíz Rubio	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
TFG/SAB/els	El shintoísmo	Alicia Sabio Anguiano	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua
TFG/SCO/elo	El origen del teatro japonés	Almudena Scott Asián	Miguel Nieto Nuño	Literatura española e iberoamericana
TFG/SCH/rak	Rakugo: Historia y desarrollo del arte japonés de contar historias	María del Carmen Scharff Bellido	Miguel Nieto Nuño	Literatura española e iberoamericana
TFG/SAN/exc	Excepcionalidad jurídica entre crisantemos: hacia una crítica materialista del derecho japonés	Linda Nazaret Sánchez Ruíz	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Derecho Constitucional
TFG/SAN/las	Las novelas Danmei como producto cultural chino	Julia Rebeca Santos Trigo	Gonzalo Miranda Márquez	Filologías Integradas
TFG/SEG/int	Integración de una PYME andaluza en el mercado japonés: el caso de Águra y el aceite de oliva	Inmaculada Segura Prieto	Rafael Salgueiro López	Administración de empresas y Marketing
TFG/VAL/lai	La importancia de Guanyin en asia oriental	Andrea Vallejo González	Pedro Manuel Luengo Gutiérrez	Historia del Arte

	TFG/VAR/lac	La cosmovisión detrás de la gestualidad japonesa una lectura de cuentos de Tokio desde la perspectiva de Tada	Raquel Vargas Martagón	Carla Carmona Escalera	Metafísica y corrientes actuales de la filosofía, ética y filosofía política
	TFG/VAR/hai	Haikus de Kobayashi Issa inéditos al castellano	Manuel Varo Villodres	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas
	TFG/YAN/int	Introducción a la música folclórica Min'yo y su desarrollo en Okinawa	Ainhoa Yanes Casimiro	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas
	TFG/ZAM/inj	Injustificadas epistémicas en el contexto de la salud mental en China. El caso de las mujeres en zonas rurales	Lucía Zamora García	Carla Carmona Escalera	Metafísica y corrientes actuales de la filosofía, ética y filosofía política
	TFG/ZAP/ima	Imaginando Japón durante la paz armada (1871-1914): identidad, política y conflicto	Brenda Inmaculada Zapata Rogel	Carolina Garcia Sanz	Historia Contemporánea

INVENTARIO DE CR, DS Y DV

Tipo	Signatura	Título	Autor	Editor	Año
CR	CR000002/DO/chi	China. Rough Music Guide. Ancient traditions to Beijing Punk.	Rough Music Guide	World Music Network.	2003
CR	CR000002/LU/chi	Chinese Festivals	Better Chinese Ltd	Better Chinese Ltd	-
CR	CR000002/LU/xin	Xin bian jichu hanyu shizi pian. Jizhong Shizi.	Huanyu Jiaxue Chuban She	Waiwen Chuban She	-
CR	CR000002/LU/xin	Xin bian jichu hanyu shizi pian. Kouyu Sucheng	Hanyu Jiaxue Chuban She	Waiwen Chuban She	-

DS	DS000078/IN/var	Mama to behi-no kurashikku	Varios artistas	King Record	1986
DS	DS000782/JA/roc	Kodomo Jasu	Roco	Apart Records	2010
DS	DS000782/JA/var (01)	Sukusuku jouyo	Varios artistas	Columbia	2004
DS	DS000782/JA/var (02)	Kodomo de utau tanoshii uta no ehon 30 kyoku	Varios artistas	King Record	2005
DS	DS000782/JA/var (03)	Nihongo no oshiekata su-pa-kitto 3	Varios artistas	Nippon Columbia	2002
DV	DV000008/CO/los	Lost in translation	-	-	2004
DV	DV000008/DA/bub	Bubblegun crash	-	-	2007
DV	DV000008/DA/elv	El viaje de Chihiro	-	-	2007
DV	DV000008/DA/gar	Gasaraki	-	-	2007
DV	DV000008/DA/lcz	ICZER-3	-	-	2007
DV	DV000008/DA/lan	Landlock	-	-	2007
DV	DV000008/DA/pon	Ponyo en el alcantilado	-	-	2008
DV	DV000008/DO/ain	Ainu. Pathways to memori	-	-	-
DV	DV000008/DO/chi	China y Japón el imperio de occidente.	-	-	-
DV	DV000008/DO/chi	Chinese culture. Chinese choengsarns. Costumes of ethinc minority grups in China. Chinese imperial costume.	-	-	-
DV	DV000008/HI/elu	El último emperador	-	-	1988

DV	DV000008/LU/ley	Leyendo chistes aprendiendo chino	-	-	-
DV	DV000008/MU/nin (01)	Nihongo jokan jaku hungyo meishu toshi kyogen	-	-	2010
DV	DV000008/MU/nin (02)	Ningen machiki futari	-	-	2008
DV	DV000008/MU/the (01)	The best selection of kabuki. Shinju kamiya jihee	-	-	2013
DV	DV000008/MU/the (02)	The best selection of kabuki. Yoshitsune senbon sakura	-	-	2004
DV	DV000008/MU/uni	Unicorn. Movie12. Concert tour 2009	-	-	2009
DV	DV000008/SU/con	Confessions	-	-	2010