



CINE DE AKIRA KUROSAWA

Akira Kurosawa (1910-1998) fue un cineasta y pintor japonés que dirigió treinta películas en una carrera que abarcó más de cinco décadas. Cuya obra está considerada como una de las más importantes de la historia del cine, no solo en Japón, sino en todo el mundo. Su influencia ha llegado incluso al cine occidental, con géneros como el western. La carrera de Kurosawa ha sido larga y prolífica, y se extiende desde el caos del Japón devastado por la guerra hasta la actualidad.

Algunos de sus trabajos más reconocidos son *Rashomon* (1950), *Shichinin no Samurai* (1954), o *Ran* (1985).

Disponible en Sala de Lectura de Geao para su préstamo el ensayo sobre su obra cinematográfica:

Akira Kurosawa: El Silencio y la Furia (1999) de Sergi Sánchez.



Centro Internacional
Facultad de Filosofía
Universidad de Sevilla

Contacta con la sala para el préstamo de libros en: saladelecturageaos@gmail.com

