

YUKIO MISHIMA

Yukio Mishima (1925-1970) está considerado como uno de los escritores más relevantes de la literatura japonesa, destacando especialmente en la de posguerra. Escribió tanto novelas como teatros, relatos y ensayos.

Lo llamativo de su obra es la capacidad que poseía para mezclar tradición y modernidad (una dicotomía que ya estaba dándose en el país). A su vez, trató temas tan relevantes como la muerte y la sexualidad, además de reflejar las transformaciones que estaba sufriendo el sistema político de su país.

Su sentido de lo heroico le llevó a rebelarse en contra de una sociedad a la que él consideraba vacía y cada vez más decadente en términos de la moral, puesto que pensaba que se estaban perdiendo tanto los valores como las señas de identidad del país. Para terminar de comprender su compromiso con su ideología, cabe comentar que se suicidó por medio del seppuku, el suicidio ritual de los samuráis, al grito de "larga vida al emperador".

¿Te suscita interés?

En la sala de lectura contamos con:

- Confesiones de una máscara
 - Sed de amor
 - La perla
- El marino que perdió la gracia del mar
- La corrupción de un ángel (y más)

Contáctanos para el préstamo de libros en:

Saladelecturageaous@gmail.com

