

### Tesis n° 1.

Nombre y apellidos del doctorando	Rosario Bejarano Canterla
Línea de investigación	1
Título de la tesis	Habitación del vacío. Heidegger y el problema del espacio después del humanismo
Director/es de tesis	Manuel Barrios Casares
Fecha de su defensa	22 de octubre de 2009
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Rosario Bejarano, Habitación del vacío. Heidegger y el problema del espacio después del humanismo. Sevilla/Madrid, Thémata/Plaza y Valdés, 2010. ISBN: 978-84-96780-87.</p> <p>Reseñado elogiosamente en <i>Daimon, Revista Internacional de Filosofía</i>, no 54, 2011, 169-171. La editorial Plaza y Valdés cuenta con un fondo editorial de más de mil títulos dedicados a profundizar en distintas áreas de las humanidades, las ciencias sociales y la divulgación científica, cuyos contenidos son seleccionados según criterios de calidad, originalidad, interés social, rigor académico y respaldo científico de sus autores. Plaza y Valdés inició sus actividades en México, en 1987. Desde su llegada a España, ha recibido el apoyo y el reconocimiento de medios de difusión tanto especializados como generalistas, y es la única editorial de habla hispana incluida en 2007 en el European Union Publishers' Forum, cuyo catálogo anual, elaborado por la Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, concentra y respalda una escrupulosa selección académica en la que se incluyen títulos de 41 editoriales de 25 países.</p>

## Tesis nº 2.

Nombre y apellidos del doctorando	Jéssica Sánchez Espillaque
Línea de investigación	1
Título de la tesis	Humanismo y Humanidades. la Vía de Rehabilitación Filosófica de Ernesto Grassi
Director/es de tesis	José Manuel Sevilla
Fecha de su defensa	20 de noviembre de 2009
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Sánchez Espillaque, Jéssica: <i>Ernesto Grassi y la filosofía del humanismo</i>, presentación de Emilio Hidalgo-Serna, Fénix Editora (Biblioteca Viquiana nº 3), Sevilla, 2010, 224 pp. ISBN: 978-84-614-0191-8.</p> <p>Reseñas: J. Antonio Antón Pacheco, en la revista <i>Erebea</i>, I (2011), pp. 443-444. ISSN: 0214-0691. Gustavo Costa (University of California, Berkeley), en la revista <i>Eighteenth-Century Studies</i>, vol. 44 (2011), nº 4, pp. 538-541. DOI: 10.1353/ecs.2011.0019.</p> <p>Citas recibidas: J. Manuel Sevilla, <i>Prolegómenos para una crítica de la razón problemática: motivos en Vico y Ortega</i>, Anthropos, Barcelona, 2011. Ernesto Grassi, <i>Primi Scritti. 1922-1946</i>, La Città del Sole, Nápoles, 2011, en vol. I, p. X, LVIII, LXIV. "Autopresentación de Ernesto Grassi y la filosofía del humanismo", en <i>Philosophical Readings</i>, II/1, January-April 2010, pp. 305-308. (www.philosophicalreadings.com). Nota informativa sobre la Tesis Doctoral en la Revista de Hispanismo Filosófico, nº 15 (2010), pp. 388-389.</p>

### Tesis n° 3.

Nombre y apellidos del doctorando	Carla Carmona Escalera
Línea de investigación	1
Título de la tesis	Egon Schiele: análisis ético-formal de su obra pictórica
Director/es de tesis	Manuel Barrios Casares
Fecha de su defensa	11 de junio de 2010
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Escalera, Carla Carmona: "On Wittgenstein's Extension of the Domain of Aesthetic Education: Intransitive Knowledge and Ethics". <i>The Journal of Aesthetic Education</i> vol. 46 issue 3 August 31, 2012. p. 53-68.</p> <p>Índices: Art Bibliographies Modern; Art Full Text; Art Index; Arts and Humanities Citation Index; Book Review Index; Children's Book Review Index; Contents Pages in Education; Current Contents: Arts and Humanities; Current Index to Journals in Education; Education Full Text; Education Index; Educational Research Abstracts Online (ERA); ERIC; Film Literature Index; Index to Book Reviews in the Humanities; International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities &amp; Social Sciences; International Bibliography of Book Reviews on Scholarly Literature on the Humanities &amp; Social Sciences; ISI Alerting Service; JSTOR; MLA International Bibliography; Music Article Guide; OCLC ArticleFirst; Philosopher's Index; ProQuest 5000; PsycINFO; Psychological Abstracts; RILM; SCOPUS; Social Science Citation Index; Social SciSearch; and Wilson OmniFile Full Text Mega Edition.</p>

**Tesis n° 4.**

Nombre y apellidos del doctorando	Virginia Guichot Reina
Línea de investigación	1
Título de la tesis	Ciudadanía múltiple y compleja: respuesta a los retos sociopolíticos contemporáneos
Director/es de tesis	Pablo Badillo O'Farrell
Fecha de su defensa	2012
Calificación	Apto Cum Laude por unanimidad.
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Guichot Reina, Virginia: "Tolerancia, una virtud cívica clave en una educación para la ciudadanía activa, compleja e intercultural", <i>Bordón</i>, 64 (4), 2012, pp. 35-47. ISSN: 0210-5934.</p> <p>La Revista Bordón (según se indica en el DICE) cumple el 100% de criterios LATINDEX (33/33); clasificada en el grupo A de la ANEP y en el grupo de impacto internacional INT2 del ERIH (European Reference Index for the Humanities-. Indexada también en EBSCO, MIAR (primer cuartil), INRECS (primer cuartil impacto acumulado), RESH (17/18 criterios CNEAI; 21/22 criterios ANECA), CSIC-CINDOC; IRESIE, PIO, CARHUS, 360º. Cada artículo incluye el resumen en inglés y francés.</p>

**Tesis n° 5.**

Nombre y apellidos del doctorando	Federico Rodríguez Gómez
Línea de investigación	1
Título de la tesis	El bestiario de Jacques Derrida. Estudio filosófico de su poética zoográfica
Director/es de tesis	César Moreno Márquez y Cristina de Peretti
Fecha de su defensa	Enero de 2012
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Rodríguez Gómez, Federico: «‘Death Sentences’: ‘wie man wird, was man ist’ (Empedrando la ‘bêtise’ en J. D.)», en <i>Escritura e imagen</i>, Vol. Extra, 2011: Herencias de Derrida/Héritages de Derrida, pp. 325-339, ISSN: 18885-5687.</p> <p>La revista de Investigación Filosófica <i>Escritura e Imagen</i> está indexada en la Modern Languages Association (USA), en el Institut d’Information Scientifique et Technique, Centre National de Recherche Scientifiques (FR), en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC (ES) y en Latindex (35 criterios cumplidos). La Clasificación Integrada de Revistas Científicas (Dialnet) la incluye en el Grupo B. Según RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), su Índice de Impacto es de 0,026, y tiene un 58,82% en lo relativo a la Internacionalidad de sus Contribuciones (IC).</p>

## Tesis nº 6.

Nombre y apellidos del doctorando	Inmaculada Murcia Serrano
Línea de investigación	2
Título de la tesis	El logos sumergido (poesía, música y pintura en María Zambrano)
Director/es de tesis	Diego Romero de Solís
Fecha de su defensa	2006
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Inmaculada Murcia Serrano: <i>La razón sumergida. El arte en el pensamiento de María Zambrano</i>, Luso-Española de Ediciones, España-Portugal, 2009, 375 páginas. ISBN: 978-84-936954-5-3.</p> <p>Indicios de calidad. Reseñas en revistas científicas especializadas: <i>Cuadernos sobre Vico</i>, 24 (2010), p. 385. <i>Arte y parte: Revista de Arte</i>, España, Portugal y América, 90 (2010), pp. 121-122. <i>La Huesuda.com</i>. Michoacán: cultura, política y turismo. México (2010). <i>Revista de Hispanismo Filosófico</i>, 15 (2010), pp. 227-380. <i>Daimon</i>, 49 (2010), p. 150. <i>Aurora. Papeles del Seminario "María Zambrano"</i>, 11 (2011), pp. 146-147. Otros indicios de calidad: Mención especial en el V Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos, convocatoria 2007, Fundación José Manuel Lara. Reseñado en el Suplemento Cultural "Babelia" del periódico "El País", 6/3/2010, p. 9.</p>

Tesis n° 7.

Nombre y apellidos del doctorando	Alejandro Martín Navarro
Línea de investigación	2
Título de la tesis	Naturaleza y libertad. La experiencia estética en Novalis y la formación del romanticismo alemán (1795-1800).
Director/es de tesis	Javier Hernández-Pacheco
Fecha de su defensa	2006
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Martín Navarro, Alejandro: <i>La nostalgia del pensar. Novalis y los orígenes del Romanticismo alemán</i>. Madrid: Plaza y Valdes, 2010.</p> <p>La editorial Plaza y Valdés cuenta con un fondo editorial de más de mil títulos dedicados a profundizar en distintas áreas de las humanidades, las ciencias sociales y la divulgación científica, cuyos contenidos son seleccionados según criterios de calidad, originalidad, interés social, rigor académico y respaldo científico de sus autores. Plaza y Valdés inició sus actividades en México, en 1987. Desde su llegada a España, ha recibido el apoyo y el reconocimiento de medios de difusión tanto especializados como generalistas, y es la única editorial de habla hispana incluida en 2007 en el European Union Publishers' Forum, cuyo catálogo anual, elaborado por la Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, concentra y respalda una escrupulosa selección académica en la que se incluyen títulos de 41 editoriales de 25 países.</p>

Tesis n° 8.

Nombre y apellidos del doctorando	Manuel Díaz Márquez
Línea de investigación	2
Título de la tesis	Fiódor Mijáilovich Dostoievski: Sociedad, existencia y verdad
Director/es de tesis	Jesús de Garay
Fecha de su defensa	Julio de 2011
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>Díaz Márquez, Manuel: <i>La luz en Dostoievski</i>. Editorial: Ediciones Casas. Colección: Filosofía y ensayo. 2012. 216 páginas. ISBN: 978-84-616-0531-6.</p> <p>Editorial creada recientemente en tierras andaluzas, con sedes en Jaén y Cádiz, que trabaja con profesionalidad y empeño, editando libros desde Andalucía a escritores de cualquier parte del país y del mundo. Está especializada en novela, filosofía y poesía. El volumen ha aparecido dentro de la colección “Filosofía y ensayo” en el mes de noviembre, por lo que aún no ha podido recibir citas ni reseñas. Manuel Díaz Márquez (Écija, 1979), especialista en literatura y filosofía rusa, es profesor de Filosofía en las EE. PP. Sagrada Familia de Úbeda, y ha publicado diversas obras musicales como cantante, letrista y compositor, además del libro <i>El espíritu de Écija y otros cuentos</i> (Editorial Círculo Rojo, 2012).</p>



**Tesis n° 9.**

Nombre y apellidos del doctorando	Ricardo Hurtado Simó
Línea de investigación	2
Título de la tesis	La Filosofía de Sophie de Grouchy: gnoseología, ética, política y feminismo
Director/es de tesis	Gemma Vicente Arregui
Fecha de su defensa	Mayo de 2012
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>HURTADO SIMO, R. Edición y traducción de: Sophie de Grouchy, "Cartas sobre la simpatía", Padilla Libros, 2011 y HURTADO SIMO, R. Edición y traducción de Sophie de Grouchy: "Cartas de amor a Maillia Garat", Sevilla, ed Aircibel, 2011.</p> <p>Otras contribuciones resultantes de la tesis: "La Marquesa de Condorcet y sus Cartas". Conferencia pronunciada el 25 de Agosto de 2011 en los cursos de verano de Casariche, en colaboración con la Universidad de Sevilla. "El problema de la historia en la filosofía de Arthur Schopenhauer", <i>A Parte Rei</i>, 73, Enero 2011. "Cuerpo y simpatía en la filosofía de Sophie de Grouchy", ponencia pronunciada en el <i>X Congreso Internacional de Antropología Filosófica: Mente y Cuerpo: Para una Ontología del Ser Humano</i>, Teruel, 14-17 de Septiembre de 2010, recogida en <a href="http://shaf.filosofia.net/Congresos/Congresos/ComTeruel/Comunicaciones_Teruel/RHurtado.html">http://shaf.filosofia.net/Congresos/Congresos/ComTeruel/Comunicaciones_Teruel/RHurtado.html</a>. Colaborador del Proyecto I+D del Ministerio de Educación y Ciencia Escritoras y pensadoras europeas.</p>

**Tesis nº 10.**

Nombre y apellidos del doctorando	Fernando Infante del Rosal
Línea de investigación	2
Título de la tesis	Sobre la identificación en las tradiciones de lo sagrado, el drama y la filosofía
Director/es de tesis	Emilio Rosales y M <sup>a</sup> Jesús Godoy
Fecha de su defensa	5 de marzo de 2012
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad
Universidad en la que fue leída	Universidad de Sevilla
Contribución científica	<p>“De la mediación a la Einfühlung: la crisis de la idea moderna de identidad en el siglo XIX”, <i>Daímon. Revista Internacional de Filosofía</i>, número 56, 2012, pp. 85-99. ISSN 1130-0507.</p> <p>La revista figura en el European Reference Index for the Humanities (ERIH): Philosophy (2007), con el nivel C; sus artículos son registrados en las bases filosóficas de datos nacionales e internacionales siguientes: Base ISOC - Filosofía. CINDOC (España); Dialnet (España); Francis, Philosophie. INIST. CNRS (France); Philosopher’s Index (Bowling Green, OH, USA); Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique); Ulrich’s International Periodicals Directory (New York, USA). CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo B. Revisión anónima por pares.</p>