



CALENDARIO DE DEFENSAS COMISIONES EVALUADORAS JULIO 2025
Trabajo Fin de Estudios (SEGUNDA CONVOCATORIA)

GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

ALUMNO	TÍTULO	TUTOR	DPTO	ÁREA	PRESIDENTE/A	SECRETARIO/A	Suplente 1	Suplente 2	Día	Hora	Lugar
Abril Ovando, Anabel	K-Pop y la Cultura Mediática: El papel de la Tecnología en la Globalización de la Cultura Coreana.	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Juan Ramón Ojeda García	Antonio Míguez Santa Cruz	10/07/2025	11:30-12:00	Aula 0.3
Ares Murillo, Ángela	La cultura de la pedofilia y la infantilización de la mujer en Japón a través del cine	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Juan Ramón Ojeda García	Antonio Míguez Santa Cruz	10/07/2025	12:00-12:30	Aula 0.3
Asencio Camacho, Rodrigo	Gastronomía japonesa: Un recorrido a través de su historia, cultura e ingredientes	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Ayami Okita	11/07/2025	9:00-9:30	Salón de Grados
Braza Cordero, Ruth	Los métodos de control del Gobierno de la República Popular de China sobre el fandom idol en el ámbito on line	José María Cabeza Láinez	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	Pedro Luengo Gutiérrez	Carla Carmona Escalera	07/07/2025	9:00-9:30	ONLINE
Casas Fernández, Irene Jing	Habitar en armonía con la naturaleza: Arquitectura, Geometría cósmica y simbolismo religioso en el templo de Angkor Wat	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	Pedro Luengo Gutiérrez	Carla Carmona Escalera	11/07/2025	9:00-9:30	ONLINE
Castillo Corchero, Ángela Rocío	Las mujeres de consuelo. Caso Corea-Japón	Carolina García Sanz	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Isabel María Melero Muñoz	Carolina García Sanz	Gregorio Sabater Navarro	10/07/2025	9:00-9:30	Salón de Grados
Cordón Molina, José María	Evolución del significado y representación japonesa del mar	Juan Ramón Ojeda García	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Pedro Luengo Gutiérrez	Juan Ramón Ojeda García	Plácido Fernández-Viagas Escudero	Lizbeth Jhoanna Chaviano Pérez	10/07/2025	11:30-12:00	ONLINE
Fernández Maldonado, Sara	Mitología de China: análisis del mito de Yu El Grande	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Ángeles Castaño Madroñal	Antonio Míguez Santa Cruz	Rafael Abad de los Santos	Francisco Luis Cidoncha Redondo	10/07/2025	9:00-9:30	Aula 0.4
García Méndez, Lucía	Estampas de lo efímero: la influencia del Ukiyo-E en el Impresionismo	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	Pedro Luengo Gutiérrez	Carla Carmona Escalera	11/07/2025	9:30-10:00	ONLINE
He, Linlin	La masacre de Nankin: un estudio sobre pasados incómodos y memorias en conflicto	Carolina García Sanz	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Isabel María Melero Muñoz	Carolina García Sanz	Gregorio Sabater Navarro	10/07/2025	9:30-10:00	Salón de Grados
Herreros Rosales, Ana Sabina	Revisión del concepto de Kotodama en tres momentos clave de su evolución: Kokinshu, Motoori Norinaga y Yukio Mishima	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Ayami Okita	11/07/2025	9:30-10:00	Salón de Grados
López Rodríguez, Phoebe	Aproximación a la cultura Yokai	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Ángeles Castaño Madroñal	Antonio Míguez Santa Cruz	Rafael Abad de los Santos	Francisco Luis Cidoncha Redondo	10/07/2025	9:30-10:00	Aula 0.4
Molina Cano, Isabel	Bangyaism: Análisis del visual Kei y la figura de la Band Girl en el siglo XXI japonés	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Juan Ramón Ojeda García	Antonio Míguez Santa Cruz	10/07/2025	12:40-13:10	ONLINE
Narbona Rondán, Manuel Darío	El horror corporal japonés: origen y presencia en obras contemporáneas de narrativa visual	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Ayami Okita	11/07/2025	10:00-10:30	Salón de Grados
Ortiz Martínez, María	La influencia de la novela negra en Japón a través de Edogawa Ranpo	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Ayami Okita	11/07/2025	10:30-11:00	Salón de Grados
Pérez Pastor, Carolina	La Escuela de Kioto: Religión, Nación y Estado. Una indagación crítica	Carolina García Sanz	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Isabel María Melero Muñoz	Carolina García Sanz	Gregorio Sabater Navarro	10/07/2025	10:00-10:30	Salón de Grados
Pino Montiel, Paula	El horror y lo siniestro en Silent Hill 2: aproximaciones filosóficas y psicológicas	Jesús Fernández Muñoz	Estética e Historia de la Filosofía	Filosofía	Jesús Fernández Muñoz	Lara Barros Martins	Plácido Fernández-Viagas Escudero	Lizbeth Jhoanna Chaviano Pérez	10/07/2025	10:00-10:30	Aula 0.3
Quevedo Mercado, Carmen	El emperador Shōwa (1945-1952). Los mecanismos de preservación del poder	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Derecho Consuetudinario	Derecho Constitucional	Blanca Rodríguez Ruíz	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Gregorio Sabater Navarro	Isabel María Melero Muñoz	11/07/2025	11:00-11:30	Aula 0.3
Roldán Fernández, Francisco	La Filosofía de Inio Asano	Jesús Fernández Muñoz	Estética e Historia de la Filosofía	Filosofía	Jesús Fernández Muñoz	Lara Barros Martins	Plácido Fernández-Viagas Escudero	Lizbeth Jhoanna Chaviano Pérez	10/07/2025	10:30-11:00	Aula 0.3
Scharff Bellido, María del Carmen	La evolución histórica y cultural de los Goshuin: de la práctica budista al fenómeno del coleccionismo	Jesús San Bernardino Coronil	Historia Antigua	Historia Antigua	Ángeles Castaño Madroñal	Antonio Míguez Santa Cruz	Rafael Abad de los Santos	Francisco Luis Cidoncha Redondo	10/07/2025	10:00-10:30	Aula 0.4
Sillero Ramos, Isabel	El imaginario cultural del Genshin Impact: relaciones con Japón y China	José Manuel Almodóvar Melendo	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	Pedro Luengo Gutiérrez	Carla Carmona Escalera	11/07/2025	10:00-10:30	ONLINE
Valderrama Carreño, María	Revisión y traducción crítica de los haikus de Buson	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Rafael Abad de los Santos	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Yingying Xu	10/07/2025	10:00-10:30	Aula 0.5
Ventsislavova Kamenova, Deniza	Entre la oscuridad y la belleza. Traducción y análisis de obras musicales con sensibilidad poética del visual Kei japonés	Vicente Haya Segovia	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Rafael Abad de los Santos	Vicente Haya Segovia	Gonzalo Miranda Márquez	Yingying Xu	10/07/2025	10:30-11:00	Aula 0.5

Vicente Sobrado, Nerea (con Cotutor)	Análisis de la posibilidad de un segundo periodo de intervención extranjera en Asia Oriental	Francisco Manuel Silva Ardanuy (Carolina García Sanz)	Derecho Constitucional (Historia Contemporánea)	Derecho Constitucional	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Isabel María Melero Muñoz	Carolina García Sanz	Gregorio Sabater Navarro	10/07/2025	10:30-11:00	Salón de Grados
--------------------------------------	--	---	---	------------------------	--------------------------------	---------------------------	----------------------	--------------------------	------------	-------------	-----------------