

COMISIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR DE LOS TRABAJOS DE FIN DE ESTUDIOS DE LOS TÍTULOS ADSCRITOS A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

DOCUMENTO Y PROTOCOLO DE USO INTERNO DE LA COA (junio de 2021)

Artículo 8.2. de la Normativa sobre Trabajos de Fin de Estudios de la Facultad de Filosofía (2019): “[...] Una posible propuesta de Mención de M.H. deberá realizarla la comisión evaluadora, que la elevará a la Comisión Académica que será la encargada de resolver y otorgar las M.H. que la normativa permita. [...]”

Cada miembro de la COA utilizará una rúbrica por cada TFE a evaluar su competencia para la obtención de la MH. Las puntuaciones otorgadas en cada ítem de esta rúbrica serán números enteros sin fracciones de 0 a 10. La calificación total resultante será la suma de todos los ítems dividida por 10, resultando el número máximo posible 10. El Presidente de la COA elaborará una lista con la media de calificación de todas las rúbricas evaluadoras de cada TFE aportadas por los miembros de la COA.

A dicha calificación numérica de la COA (de 0 hasta 10) se le sumará la calificación numérica otorgada por el tribunal examinador –denominado comisión evaluadora– que conste en el Acta de la evaluación, y cuyo resultado se dividirá por 2, admitiéndose decimales. La media numérica resultante más alta será la adjudicataria de la MH. En caso de empate se recurrirá a la nota media del expediente académico para resolver.

***** **Miembro de la COA:** _____

Nombre y Apellidos
alumno/a: _____

Título Trabajo Fin de
Estudios _____

Grado/Master
Universitario _____

TFG **TFM** **Curso** _____/_____
Convocatoria _____

ITEMS	CALIFICACIÓN NUMÉRICA (Puntuación de 0 a 10 cada ítem)
PRESENTACIÓN GENERAL	PRESENTACIÓN GENERAL
Pulcritud, Presentación del Trabajo, Orden formal (Índice/Abstracts/nº de palabras-páginas/citas/apartados)	
ORIGINALIDAD TEMÁTICA	ORIGINALIDAD
Innovación de la temática dentro de su contexto de estudio y área de conocimiento	
Aportación de tesis, ideas, hipótesis novedosas y originales	
CONTENIDO DEL TRABAJO	CONTENIDO
Metodología (uso metodológico claro, correcto y coherente) y dominio en el manejo de los procedimientos básicos de trabajo intelectual	
Desarrollo (exposición, planteamientos, constancia, argumentaciones, procesualidad y logros de formulaciones)	
Introducción y Conclusiones (claras, acordes al tema, sintéticas, conducentes a la comprensión del tema)	
Fuentes/Confrontación y citas/Bibliografía	
REDACCIÓN Y ESTILO	REDACCIÓN
Corrección gramatical sintáctica-ortográfica	
Fluidez/Claridad/Coherencia semántica del discurso	
Uso y adecuación del lenguaje filosófico o epistémico* (*En GEAO: histórico, filológico, jurídico, etc.)	
OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR (SIN PUNTUAR)	
NOTA FINAL DEL MIEMBRO DE LA COA (media 10 ítems)	