

	ALUMNO	TÍTULO	TUTOR	DPTO	ÁREA	PRESIDENTE/A	SECRETARIO/A	Suplente 1	Suplente 2	Día	Hora	Lugar
1	Carrillo Prieto, María	El Teatro Noh, descubriendo las artes escénicas niponas	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Rafael Abad de los Santos	Vicente Haya Segovia	Miguel Nieto Niño	Ying Ying Xu	11/07/2024	10:00-10:30	Defensa on-line
2	Gil Moreno, Celia	La transmedia, Los Idols y su relación con la sociedad japonesa	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Lombardo Ortega	José Manuel Almodóvar Melendo	Rafael Abad de los Santols	11/07/2024	10:00-10:30	Defensa on-line
3	Díaz Callejero, Joaquín	La Arquitectura del templo tailandés: un análisis sobre su evolución, influencias y presente en la cultura tailandesa	José María Cabeza Láinez	Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	Composición Arquitectónica	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	Rafael Abad de los Santos	Ying Ying Xu	11/07/2024	14:00-14:30	Defensa on-line
4	Freire Mateos, Francisco	Injusticias epistémicas hacia las idols femeninas del K-pop. El caso del grupo (G)I-DLE y sus herramientas de resistencia	Carla Carmona Escalera	Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política	Filosofía	Miguel Pastor Pérez	Carla Carmona Escalera	Francisco Soler Gil	Javier Pérez Jara	11/07/2024	9:00-9:30	Aula 0.8
5	Beas Ivison, Lucía	Las grietas doradas que colorean Japón. Aproximación al "Kintsugi" a partir de la historia y la costura del país durante los siglos XX y XXI	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Lombardo Ortega	José Manuel Almodóvar Melendo	Rafael Abad de los Santols	11/07/2024	9:00-9:30	Aula 0.3
6	Tirado Ramos, María	De la fachada a la realidad: análisis académico sobre la metodología en las negociaciones con empresas japonesas aplicada a las licencias de traducción de manga	Juan Ramón Ojeda García	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Carolina García Sanz	Juan Ramón Ojeda García	Blanca Rodríguez Ruiz	Francisco Silva Ardanuy	11/07/2024	9:00-9:30	Aula 0.4
7	Troncoso Correa, Julio	Yanki, Bosozoku y Yakuza. Contexto histórico y representación de delincuentes en la ficción japonesa	Juan Ramón Ojeda García	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	Carolina García Sanz	Juan Ramón Ojeda García	Blanca Rodríguez Ruiz	Francisco Silva Ardanuy	11/07/2024	9:30-10:00	Aula 0.4
8	Agüera Pastor, Nerea Mª.	Elementos de la belleza estética femenina clásica de China y Japón	Miguel Pastor Pérez	Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política	Filosofía	Miguel Pastor Pérez	Javier Pérez Jara	Manuel Jorge Lombardo Ortega	Juan Ramón Ojeda García	11/07/2024	9:30-10:00	Aula 0.8
9	Aldea Arias, Carolina	Los parques en China como espacio cultural	Pedro Luengo Gutiérrez	Historia del Arte	Historia del Arte	Carla Carmona Escalera	Gonzalo Miranda Márquez	José María Cabeza Láinez	José Manuel Almodóvar Melendo	11/07/2024	9:30-10:00	Salón de Grados
10	Carril Delgado, Mª. Mercedes	Mundos posibles en un ámbito de cultura posmoderna y su impacto en la sociedad japonesa: tecnología y naturaleza en CLAMP	Juan José Vargas Iglesias	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Juan José Vargas Iglesias	Manuel Lombardo Ortega	José Manuel Almodóvar Melendo	Rafael Abad de los Santols	11/07/2024	9:30-10:00	Aula 0.3
11	Encinoso Iceta, Luis	Las mujeres de la minoría étnica ainu y sus movimientos feministas: una aproximación interseccional	Carla Carmona Escalera	Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política	Filosofía	Mª. Ángeles Castaño Madroñal	Carla Carmona Escalera	Francisco Soler Gil	Javier Pérez Jara	12/07/2024	10:00-10:30	Salón de Grados
12	Romero Mora, Alejandra	La mujer, el verdadero Sol. Evolución de la situación de la mujer en Japón desde el análisis de la autobiografía de Hiratsuka Raicho	Rafael Abad de los Santos	Filologías Integradas	Estudios de Asia Oriental	Rafael Abad de los Santos	Vicente Haya Segovia	Ying Ying Xu	Qi Wang	12/07/2024	10:00-10:30	Aula 0.4
13	García Estero, Beatriz	Evolución y desarrollo de la música china hasta la Ópera de Beijing	Miguel Nieto Nuño	Literatura Española e Iberoamericana	Literatura Española	Miguel Nieto Nuño	Gonzalo Miranda Márquez	Ying Ying Xu	Qi Wang	12/07/2024	10:00-10:30	Aula 0.3
14	Martínez Cabo, Lucía	Sensacionalismo y fanatismo en el true crime. Estudio de dos casos japoneses: Issei Sagawa y Yuka Takaoka	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Derecho Constitucional	Derecho Constitucional	Francisco Silva Ardanuy	Juan Ramón Ojeda García	Blanca Rodríguez Ruiz	Carolina García Sanz	12/07/2024	12:00-12:30	Salón de Grados
15	Callejón Soriano, Áurea	Las adopciones chinas en España: desde 1989 a la actualidad	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Derecho Constitucional	Derecho Constitucional	Francisco Silva Ardanuy	Juan Ramón Ojeda García	Blanca Rodríguez Ruiz	Carolina García Sanz	12/07/2024	9:00-9:30	Salón de Grados
16	Garrido Serrano, Laura	La cultura japonesa y conflictos de identidad por la tragedia de Hiroshima y Nagasaki	Francisco Manuel Silva Ardanuy	Derecho Constitucional	Derecho Constitucional	Francisco Silva Ardanuy	Juan Ramón Ojeda García	Blanca Rodríguez Ruiz	Carolina García Sanz	12/07/2024	9:30-10:00	Salón de Grados