



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOSOFÍA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**PRODUCTIVIDAD INVESTIGADORA DE MIEMBROS  
(ESTUDIANTES Y EGRESADOS EN LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS) DEL  
PROGRAMA DE DOCTORADO  
(2016/17, 2017/18, 2018/19)**

**I. Publicaciones (datos completos de: libros, artículos en revistas, capítulos de libros, ediciones, publicaciones de Actas, traducciones publicadas, reseñas, etc.)**

**2016**

- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: "Heidegger's Reading of Aristotle's Rhetoric: Pathos, Doxa and Polis. About Discourse and Idle Talk", en *World Congress in Philosophy of Aristotle*. Universidad de Atenas. 2016: 90-90.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: "El envés de un Heidegger terapéutico: fenomenología del ser-para-la-muerte", en *La Filosofía como terapia en la sociedad actual: Desafíos filosóficos de nuestro tiempo*. Fénix Editora. Sevilla. 2016: 55-84.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: (Traductor): Brencio, Francesca: "La analítica existencial de Martin Heidegger y sus implicaciones sobre la relación entre trauma y temporalidad". En *La Filosofía como terapia en la sociedad actual: Desafíos filosóficos de nuestro tiempo*. Fénix Editora. Sevilla. 2016: 183-2015.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Reseña de: Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos, *Logos: Anales del Seminario de Metafísica*. 2016. Vol. 49: 274-277.  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ASEM.2016.v49.53186](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ASEM.2016.v49.53186)
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: "Intentos de una apertura fenomenológica de lo religioso desde el curso Introducción a la fenomenología de la religión de Martin Heidegger: el descubrimiento de la temporalidad como sí mismo del Dasein", *Estudios Filosóficos*. 2016. Vol. 65. Núm. 189: 275-296.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: "Ser-en-el-cuerpo: tentativas para un esclarecimiento sobre cómo aparece un cuerpo. En y mundo", *Daimon: revista internacional de filosofía*. 2016. Vol. Suplemento 5: 63-73.  
<http://dx.doi.org/10.6018/daimon/269491>
- LUNA DELGADO, DIEGO: "El marco conceptual y los enfoques metodológicos: algunas consideraciones desde la experiencia personal". En Barrios, M. y J. Barrientos (eds.), *El trabajo de Fin de Grado. Teorías y prácticas*, Madrid, Visión, 2016: 103-141. ISBN: 978-84-16284-74-0.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Japón y Duchamp: ¿un encuentro?". En Gómez Aragón, A. (ed.), *Japón y Occidente: El patrimonio cultural como punto de encuentro*, Sevilla, Aconcagua, 2016: 363-370. ISBN: 978- 84-943237-5-1.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Media Sites / Media Monuments: la desmemoria de los lugares en el arte crítico de Muntadas", *Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes*, no 16, 2016: 58-72. Disponible en: <<http://institucional.us.es/fedro/uploads/pdf/n16/luna.pdf>> [Último acceso: 05/04/2019].
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Arte y repolitización urbana: autores, proyectos y estrategias desde el Mayo Francés hasta el 15-M", *452º F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, nº 15, 2016: 146-163. Disponible en: <[http://www.452f.com/pdf/numero15/15\\_452f\\_Luna\\_ornl.pdf](http://www.452f.com/pdf/numero15/15_452f_Luna_ornl.pdf)> [Último acceso: 05/04/2019].

- LUNA DELGADO, DIEGO: “La experiencia transmedial según sus consonancias discursivas”, *Artnodes*, 2016, nº 18. Doi: <<http://doi.org/10.7238/a.v0i18.3050>>.
- VELASCO PADIAL, PAULA: Reseña ‘La furia de las imágenes’, de Joan Fontcuberta, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Volumen XXXIX, número 111 (2017): 279-287.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Experiencia estética y fotografía de guerra”, *Actas Pensamiento en Curso*, Universidad de Sevilla.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “La experiencia de juego como experiencia estética: lo sublime en el survival horror”, *Cauce*, Universidad de Sevilla.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Intervención” (con Juan J. Vargas y Mario Barranco), *LifePlay*, (2016): 9-14.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Editorial” (con Juan J. Vargas), *LifePlay*, (2016): 5 -8.

## 2017

- BRAVO REYES, REMEDIOS: “Agencia y ‘técnicas de sí’: apuntes sobre la virtud en Foucault”, *Dorsal. Revista de Estudios Foucaultianos*, número 2, junio 2017: 129-152.
- BRAVO REYES, REMEDIOS: “Michel Foucault: un pensamiento intempestivo”, en *Actas del II Congreso Internacional Michel Foucault: Decir político, decir literario, decir filosófico*. Universidad de Granada. 2017. ISBN: 978-84-697-7614-8.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Reseña “Pablo Badillo O’Farrell & José M. Sevilla Fernández (Eds.): *La brújula hacia el sur. Estudios sobre filosofía meridional*”, *Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes*. Universidad de Sevilla, núm. 17, Julio 2017: 183-187.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “Contra el fin de la Historia o La historia interminable”. En *Actas II Congreso internacional de la Red española de Filosofía. Madrid. Vol. III* (2017): 103-114. ISBN 978-84-608-6812-5.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Reseña “*Mathematical knowledge and the interplay of practices*, Princeton University Press, Ferreirós, J.”, *Theoria*, 32 (1), 2017: 129-131.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Reseña “*Why is there philosophy of mathematics at all?*, Cambridge University Press, Hacking, I.”, *Thémata*, 55, 2017: 345-350.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Intentos de apertura de un horizonte fenomenológico para una filosofía terapéutica: Heidegger, el ser-para-la-muerte y todavía-no”. En *Patologías de la existencia: enfoques antropológicos-filosóficos*. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza. 2017.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “La experiencia de lo religioso en el curso Introducción a la fenomenología de la religión de Martin Heidegger: mismidad y temporalidad”. En *Filosofía y Mística, Servicio de Publicaciones Universidad de Salamanca*. Servicio de Publicaciones Universidad de Salamanca. 2017: 10-30.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Fenomenología del ser-en: ciencia originaria de la vida y hábitat del Dasein. En búsqueda de la vivencia inmediata de la vida”, *Filosofía. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*. 2017. Vol. 33.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Lichtung en Das Ende der Philosophie und die Aufgabe des Denkens: qué nos tiene qué decir el claro del ser”, *Tópicos*. 2017. Vol. 53. Núm. 2: 149-176.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Ciencia originaria de la vida: sophrosyne, en mundo y Dasein”, *Estudios de Filosofía*. 2017. Vol. 55: 68-81. 10.17533/udea.ef.n55a05
- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: Reseña bibliográfica de Pablo Badillo O’Farrell, José Manuel Sevilla Fernández (coord.), *La brújula hacia el Sur* (2016), *Thémata, Revista de filosofía*. Nº 56 julio-septiembre 2017: 346-349. [https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/article/view/4942/pdf\\_86](https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/article/view/4942/pdf_86)
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: *El Réquiem de Weltschmerz. Los presagios del mal*. Almería, Círculo Rojo Editorial, 2017 (1ª edición).
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: “La muerte como desaparecer del yo en la obra de Chantal Maillard”. *Claridades. Revista de filosofía*, vol. 9, 2017: 159-178.
- GRIGOLETTO, LORENA: “*Gepatra lingvo* (Lingua madre): il problema di una glossopoiesi al femminile in Italia”, en D. Ricci, F.M. de Silva, L. Apa, A.L. Vilela, A. Rita (Coords.), *Repensar o feminino em contexto lusófono e italiano / Ripensare il femminile in ambito lusofono e italiano*, Lisboa, CLEPUL, 2017: 283-292.
- GRIGOLETTO, LORENA: “L’architettura dell’acqua. Alcune riflessioni su pittura e filosofia in Ramón Gaya e María Zambrano”, *Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale*, 10/2017.
- GRIGOLETTO, LORENA: “Totalidad y armonía. El pitagorismo en las perspectivas políticas de José Vasconcelos y María Zambrano”, en *Actas del XVIII Congreso Internacional de Filosofía: Pluralidad, Justicia y Paz*, San Cristobal de las Casas, Chiapas (México), 2017.
- GRIGOLETTO, LORENA: Reseña “La Mitología del Mediterraneo del Nord. A proposito de *La brújula hacia el sur. Estudios sobre filosofía meridional*”, *Civiltà del Mediterraneo*, n. 28, 2017.

- LUNA DELGADO, DIEGO: “De lo político en la acción: un diálogo con Esther Ferrer”, *Ausart*, vol. 5 n° 2, 2017: 105-121. Doi: <<http://dx.doi.org/10.1387/ausart.18839>>.
- LUNA DELGADO, DIEGO: Reseña “Artes visuales en Occidente desde la segunda mitad del siglo XX”, *Arte, individuo y sociedad*, n° 3, 2017: 639-640. Doi: <<http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.51636>>.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “La correspondencia entre Huygens y Leibniz en el comienzo de la mecánica moderna”. En *Leibniz en Diálogo*, Sevilla, Thémata, 2017: 75-83.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “Describing Reality: Bernoulli’s Challenge of the Catenary Curve and its Mathematical Description by Leibniz and Huygens”. En *The Dialogue Between Sciences, Philosophy and Engineering. New Historical and Epistemological Insights. Homage to Gottfried W. Leibniz 1646-1716*. Londres, College Publications, 2017: 331-340.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “El papel del método inverso de tangentes en la controversia sobre el cálculo infinitesimal”, *Naturaleza y Libertad, Revista de estudios interdisciplinarios*, 2017: 193-201.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “*Maxima quaestio*. El proyecto de un sistema definitivo según G.W. Leibniz”, *Contrastes, Revista Internacional de Filosofía*, 2017: 93-105.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: “El hombre que habita en los suburbios. La antropología spinoziana como respuesta post-renacentista al humanismo”. En María Luisa de la Cámara y Julián Carvajal (eds.), *Spinoza y la Antropología en la Modernidad*. Hildesheim. 2017: 65-74.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Traducción de M. Danesi, “Estudiando la mente: una perspectiva desde Vico”, *Cuadernos sobre Vico*. 30/31, 2016/17: 121-142.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: “Santiago Ayán, siempre ajeno a la pose”. En *Santiago Ayán, Buscando el paraíso*, Ed. Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática. Artes Plásticas, Diputación de Granada, con la colaboración de la editorial Trn-Ciengramos. Granada, 2017: 48-49.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: “Todxs deberíamos ser feministas / We should all be feminist”. En *La costilla de Santa Clara. Manuel León*, Ed. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 2017: 34-45.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “La estructura clínica del proceso terapéutico en Práctica Psicomotriz”, *Revista de Psicomotricidad.com*. N° 0, Vol. 1. ISSN: 2545-7713. Abril 2017.  
<http://www.revistadepsicomotricidad.com/2017/04/revista-de-psicomotricidad-punto-com.html>.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: ““Poner el cuerpo en juego”. La formación Corporal en la práctica Psicomotriz actual”. Con Iolanda Vives. *Revista de Psicomotricidad.com*. N°1. Vol.1. ISSN: 2545-7713. Noviembre de 2017.  
<https://drive.google.com/file/d/1KoAdQmwuadm9Bm1f8Cf5vtfXPKRhCn6M/view>.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “Los cuerpos son la política: por una pragmática de los restos”. Blog ZADIG-España. Septiembre 2017.  
<https://zadigespana.wordpress.com/2017/09/25/los-cuerpos-son-la-politica-por-una-pragmatica-de-los-restos/>
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Miedo y locura en la época de Trump”, *Rebelión*, 02/03/2017.  
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=223561>
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Sobre la fascinante historia de la Ballena Azul”, *Rebelión*, 24/05/2017.  
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=227015>
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Algunos mensajes personales. ¡Abrid las puertas de las prisiones!”. Reseña en Periódico *Rebelión*, 06/06/2017. <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=227574>
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Intercambios internacionales con Asia Oriental: fórmulas de control de calidad según perfiles”, *Libro de capítulos del XII Foro Internacional Sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior*, 2017: 727-732.

## 2018

- BRAVO REYES, REMEDIOS: “Cuerpo y poder. Una conversación entre Foucault y Butler”, *Dorsal. Revista de Estudios Foucaultianos*, número 4, junio 2018: 63-85.
- CORREA ESPIGARDO, ALBA: “Ocurrió en Mayo del 68”, *Vogue España* (Madrid), n. 362, mayo de 2018: 116 y 118.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “Vida secuestrada, tiempo acelerado y barbarie. Una interpretación de la depauperación de la experiencia y existencia zombificada desde M. Henry”. En *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza. 2018. ISBN: 9788417358631.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: *Miradas cruzadas: la Alteridad en Sartre y Lévinas*. Sevilla, Fundación Gordion - Colección Malamatiya. 2018. ISBN: 978-84-697-9285-8.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Reseña “*Cognitive models in palaeolithic archaeology*, Oxford University Press, Wynn, T. & Coolidge, F. (eds.)”, *African Archaeological Review*, 35 (1), 2018: 151-153.

- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Reseña “*Breaking and making mathematical sense*, Princeton University Press, Wagner, R.”, *Teorema*, 37 (1), 2018: 135-139.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS & FERREIRÓS, JOSÉ: “¿"Natural" y "euclidiana"? Reflexiones sobre la geometría práctica y sus raíces cognitivas”, *Theoria*, 33 (2), 2018: 325-344.
- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: “Modelos de inmortalidad en la nivola unamuniana” (TFM, 2018), Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía.  
<http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:masterFilosofiaHistoria-Argomez>
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: *El Réquiem de Weltschmerz. Los presagios del mal*. Madrid, Bubok Editorial, 2018 (2ª Edición).
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Reseña “Bernard N. Schumacher, *Muerte y mortalidad en la filosofía contemporánea*, Barcelona, Herder Editorial”, *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XXIII, núm. 2, 2018: 145-148.
- GRIGOLETTO, LORENA: “Sinfonia e confessione. Forme letterarie e pitagorismo in José Vasconcelos e María Zambrano”, *Altre modernità. Rivista di studi letterari e culturali*, 2018.
- GRIGOLETTO, LORENA: Reseña “Il poeta scettico. Verticalità e paesaggi di un’ora stanca”, *Logos. Rivista di filosofia*, n. 13, 2018.
- GRIGOLETTO, LORENA: “*Choroí*, Misteri e cura epistolare nelle pitagoriche di Magna Grecia”, en *Il femminile in ambito italiano e lusofono*, Lisboa, CLEPUL, 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: *Muntadas: On Media Control*. Cádiz, Editorial UCA, 2018. No 2 en la «Colección Poliédrica: Paisaje y cultura». ISBN: 978-84-9828-713-4.
- LUNA DELGADO, DIEGO: “La obra de arte en la época del «capitalismo artístico»: argumentos a favor de la transestética”, *EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*, vol. 15, 2018: 77-92.  
 <<http://eu-topias.org/wp-content/uploads/2018/06/EU-topias-vol.-15-2018-DEF-79-94.pdf>>
- MARISCAL VEGA, SARA: “Flipped Classroom y filosofía para niños. La innovación educativa como herramienta para el pensamiento crítico”, en Manuel Rodríguez López y Rocío Anguita Martínez (Coords.), *Innovaciones en el aprendizaje con tecnologías digitales*. Sevilla, Egregius, 2018: 29-41.
- MARISCAL VEGA, SARA: “La condición hermenéutica del diario de clase. El portafolio en la docencia universitaria de filosofía”. En José Barrientos y José Antonio Marín-Casanova (eds.), *El pensamiento diario - La biografía filosófica en el aula universitaria*. Madrid, ACCI, 2018: 77-89.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: “Social virtues upside down: Group epistemic agents as sources for individual epistemic virtues”. En Cristian Saborido, Sergi Oms y Javier González de Prado (eds.), *Proceedings of the IX Conference of the Spanish Society of Logic, Methodology and Philosophy of Science*. Madrid. 2018: 256-259.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Traducción de B. Haddock, “Pensar a través de Vico”, *Cuadernos sobre Vico*, 32, 2018: 121-142.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Traducción de D.L. Marshall, “Presuposiciones viquianas y su pervivencia en «Los orígenes de la investigación retórica durante el periodo de Weimar»”, *Cuadernos sobre Vico*, 32, 2018: 185-192.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: *Quico Rivas, una continua maquinación*. Escritora y editora del folleto de la exposición del mismo título, Ed. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto (Lectura crítica de Psicoanálisis para psicomotricistas)”, *Cuadernos de Psicomotricidad*. N° 55. Junio 2018. ISSN: 1576-6829. Ed. Luzaro. UNED. Bergara.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “Elementos clínicos para una psicomotricidad psicoterapéutica (disquisiciones terminológicas y aplicadas)”, *Revista Entrelíneas*. N° 41. Julio 2018. ISSN. 1575-0841. Ed. APP. Barcelona.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “No hay trazo sin huella”. De Jesús Hernández Verano. Affatus, catálogo de la Exposición Museo de Bellas Artes. Dep. Legal: TF 807-2018. Santa Cruz de Tenerife. Octubre 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “¿Porqué funciona el juego infantil? (Huellas psicoanalíticas en la (psico)motricidad humana. Y II)”, *Revista de Psicomotricidad*. N° 42. ISSN 1575-0841. Ed. APP. Barcelona. Diciembre 2018.
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Fuego queer”. Reseña en Periódico *Rebelión*, 04/06/2018.  
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=242433>

## 2019 (mayo)

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Naturaleza, sueños y máscaras. La Cuba sagrada de María Zambrano y Wifredo Lam”. En *Viajes y encuentros en la cultura hispánica*, Ricardo de la Fuente Ballesteros y Jesús Pérez Magallón (Eds.), Valladolid, Universitas Castellae, Colección “Cultura Iberoamericana”, 2019: 45-54.



- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “De su materia o de su nada. Zambrano, Valente y Chillida”, *Voci Scalze. Declinazioni dell’opera letteraria nel mondo iberico e iberoamericano. Pagine inattuali*. Italia. [En Prensa]
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Lo sagrado y lo divino en María Zambrano”. En *Actas de X Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía. Lo sagrado y lo profano: las fronteras de lo inefable*. 19-22 de noviembre. Universidad Complutense. Madrid. [En prensa]
- ELENA ORTEGA, JOSÉ MANUEL: “La Singularidad Tecnológica: ¿Mito o nueva frontera de lo humano?”, *Naturaleza y Libertad, Revista de estudios interdisciplinarios*, número 12. Málaga, 2019. Vol. monográfico.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS & FERREIRÓS, JOSÉ: “Beyond natural geometry: on the nature of proto-geometry”, *Philosophical Psychology*. [En prensa]
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS & DAL MAGRO, TAMIRES: “On Euclidean diagrams and geometrical knowledge”, *Theoria*. [En prensa]
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: “Muerte y biografía: un vínculo vital en *El horror de morir* de Jorge Vicente Arregui”. En Chillón, José Manuel; Martínez, Ángel; Frontela, Pablo (eds.), *Hombre y logos. Antropología y comunicación*. Madrid, Editorial Fragua, 2019: 163-174.
- GRIGOLETTO, LORENA: “Da mostri a giganti: la cornice ‘inumana’ nelle prospettive filosofiche di Vico e Zambrano”, *Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale*, n. 11. [En prensa]
- GRIGOLETTO, LORENA: “I mezzadri di dio: la metafora del Castello in María Zambrano tra Teresa d’Avila e Franz Kafka”, en L. Grigoletto (Ed.), *Voci scalze. Declinazioni dell’opera letteraria nel mondo iberico e iberoamericano*, en *Pagine inattuali. Rivista di Filosofia e letteratura*, Arcoiris, 2019. [En prensa]
- GRIGOLETTO, LORENA: “L’affanno della pietra. Musica e matematica in José Vasconcelos”, en S. Santasilia, A. Savignano (Eds.), *Per la filosofia – Filosofia e insegnamento*, 2019. [En prensa]
- LUNA DELGADO, DIEGO: “Desmitificar para educar: hacia una didáctica transestética del arte”, *Communiars*, n° 2, 2019: 22-30.
- <<https://drive.google.com/file/d/17VkrRe9wkHTYPCwGSGjVz6GfzfQFliQX/view>>
- LUNA DELGADO, DIEGO: “Del “modelo terapéutico” al yo transerótico. Una aproximación genealógica a la cultura emocional occidental”, *Philobiblion*. [Art. aceptado y en prensa]
- LUNA DELGADO, DIEGO: “La clase como dispositivo educativo: una metáfora foucaultiana para la investigación cualitativa”, *Athenea Digital*. [Art. aceptado y en prensa]
- LUNA DELGADO, DIEGO: “Innovación didáctica en la clase de Historia: un estado de la cuestión en torno a cuatro ejes temáticos”, *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la Historia*. [Art. aceptado y en prensa]
- LUNA DELGADO, DIEGO: *La seducción de sí. Escritos sobre poscontrol*. Málaga, Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga. [En prensa]
- LUNA DELGADO, DIEGO: *El giro crítico del arte. Perspectivas sobre creatividad y contestación*. Barcelona. Anthropos. [En prensa]
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Editor, traductor, notas e introducción de: G.W. Leibniz, *Obras Filosóficas y Científicas*, vol. 17ª. Granada, Comares. [Volumen aceptado]
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: *Planetas, fuerzas y ecuaciones. Un estudio del intercambio epistolar entre Leibniz y Huygens*, Granada, Comares. [Volumen aceptado]

## 2. Contribuciones a Congresos/Jornadas/Talleres (ponencias, paneles, comunicaciones, exposiciones, etc.)

### 2016

- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Phenomenology of being-in: Original Science of Life and Habitat of Dasein”. Ponencia en *2nd Portuguese Congress of Philosophy*. Facultad de Letras de la Universidad de Oporto. 2016.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Una respuesta fenomenológica a las patologías de la existencia: ser-para-la-muerte, terapia existencial y salvamento del no-todavía”. Ponencia en *XII Congreso Internacional de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica Patologías de la existencia: enfoques antropológicos existenciales*. Zaragoza. 2016.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Aristotelian Rhetoric as a Hermeneutic of Life: Opinion and Communicability”. Ponencia en *World Congress of Philosophy: The Philosophy of Aristotle*. Universidad de Atenas (Grecia). 2016.

- LUNA DELGADO, DIEGO: “El dispositivo apropiado: vectores foucaultianos para el estudio del arte crítico”, en *III Encuentro Ibérico de Estética: Estéticas Políticas, Políticas Estéticas*, Sevilla, CICUS, del 27 al 29 de octubre de 2016.
- MARISCAL VEGA, SARA: “El trabajo final y el final del trabajo. Una aproximación práctica al proceso de investigación académica en humanidades”. En Manuel Barrios, José Barrientos (eds.), *El trabajo de fin de grado: Teorías y prácticas*. Madrid, Visión Libros, 2016: 183-199.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Fotografía de guerra: de la estetización de la política a la politización del arte”, *III Encuentro Ibérico de Estética Estéticas políticas, políticas estéticas*, Universidad de Sevilla, 2016.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “La representación del dolor en el fotoperiodismo”, *Miradas Hacia el Dolor*, Universidad de Verano – Facultad de Ciencias de la Salud – URJC, 2016.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Execution Squares. El silencio que no fue sublime”, *LIII Congreso Filosofía Joven*, Universidad de Salamanca, 2016.

## 2017

- BRAVO REYES, REMEDIOS: “Michel Foucault: un pensamiento intempestivo”. Comunicación en *II Congreso Internacional Michel Foucault: Decir político, decir literario, decir filosófico*. Universidad de Granada. 2017.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “La razón filosófica en el transtierro americano. El caso de Eugenio Ímaz”. Comunicación en *II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía ‘Las fronteras de la humanidad’*. Universidad de Zaragoza. 13-15 de septiembre, 2017.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Hacia lo invisible lo visible. José Ángel Valente y Eduardo Chillida, una correspondencia”. Ponencia en *Congreso Internacional e Interuniversitario ‘Convergencias de las artes en España, Portugal y Latinoamérica (siglos XIX, XX y XXI)’*. Instituto Cervantes. Lyon, Burdeos, París. 2-6 de octubre, 2017.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Del impulso vital a la invención de sentido. El carácter simbólico de la filosofía de Jorge Santayana”. Comunicación en *III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores ‘Mundo hispánico: Cultura, Arte y Sociedad’*. Universidad de León. 15-17 de noviembre, 2017.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “La doble vida de la palabra. Mujer y pensamiento en la obra ensayística de Rosario Castellanos”. Ponencia en *XIII Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico ‘Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano’*. Universidad de Salamanca. 28 de marzo-1 de abril, 2017.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “Superficies superficiales y superficies profundas. El tránsito de la palabra a la imagen como excusa para indagar en las limitaciones y posibilidades de las nuevas tecnologías”. Ponencia en *II Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: ‘Internet y las redes sociales. Nuevas libertades, nuevas esclavitudes’*. Sevilla. 5 de Abril de 2017.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “La historia interminable o Contra el fin de la Historia: una aproximación fenomenológica al concepto de Historia”. Ponencia en *II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía (REF), Las fronteras de la Humanidad*. Zaragoza. 13 de Septiembre de 2017.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “History of Mathematics as a tool for research in studies of geometric cognition”. En *Novembertagung Conference*, en Centre for Logic and Philosophy of Science (CLWF) of the Vrije Universiteit Brussel (VUB), del 2 al 4 de Noviembre de 2017.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “Extended-embodied cognition and archaeology: co-evolution of cognition and material tools”. En Workshop en Nancy organizado por el grupo de investigación de Valeria Giardino, en Laboratoire d’Histoire des Sciences et de Philosophie – Archives Henri-Poincaré, Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lorraine, del 6 al 7 de Diciembre de 2017.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “Cognitive Archaeology and the Evolution of Geometric Cognition”. En *Theoretical Archaeology Group conference*, en la sesión “A look forward at the study of the mind in the past”. Cardiff University, del 18 al 20 de diciembre de 2017.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Sein und Zeit: Zugänge einer Propädeutik der Selbstheit”. Sesión plenaria en Seminario *Sein und Zeit Weiter denken*. Meßkirch (Alemania). 2017.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Ser-sujeto y ser culpable: un diálogo fenomenológico entre Kafka y Heidegger. La pregunta por el quién de la ciencia, la literatura y la filosofía”. Comunicación en *XVIII Congreso de la sociedad de filosofía de Castilla La Mancha: Tendiendo puentes: Filosofía, Literatura y Ciencia*. Toledo-Universidad de Castilla La Mancha. 2017.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Ecology and Heideggerian Phenomenology: Widening the Horizon of Appearance”. Sesión plenaria en *International Conference Phenology and Ecology*. Praga. 2017.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “¿Para qué arte? El arte como transformación de la vida humana”. Ponencia en *III Encuentro Internacional ‘Para qué arte’: Autonomía y valor del arte*. Carmen de la Victoria, Universidad de Granada. 2017.

- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: “Heidegger, tema de nuestro tiempo. Desde la fenomenología: para una propedéutica de la mismidad existencial desde la Introducción a la Fenomenología de la religión (1920/1921)”. Comunicación en *VIII Congreso Internacional de Filosofía SAF: EL tema de nuestro tiempo: Historia, Topos, Éxodos*. Barcelona, Universidad de Barcelona. 2017.
- LUNA DELGADO, DIEGO: “Educación estética a través de las nuevas herramientas y metodologías: algunas experiencias en la clase de Ciencias Sociales”, en *INNTED 2017. Congreso Internacional sobre innovación y tendencias educativas*, Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. 5-7 de julio de 2017.
- MARTÍNEZ ORTEGA, MANUEL: “La universalización de la verdad en Paulo de Tarso”. Ponencia en *VI Congreso internacional de Ciencias Humanas*. Sevilla, 9 y 10 de noviembre de 2017.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “Christiaan Huygens, the Observer of the Cosmos”. Scottish Seminar in Early Modern Philosophy VIII (Edinburgh University, Escocia). 11 de abril de 2017.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “So the last shall be first: New insight on the origins of Leibniz and Newton’s calculus war”. Real Colegio Complutense de Harvard (Universidad Complutense de Madrid – Harvard University). 29 de noviembre de 2017.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “El valor de la palabra”. Ponencia en *Curso teórico-práctico sobre habilidades para el manejo adecuado de situaciones especialmente complejas en Obstetricia y Ginecología* (UMA-PIE. 15-178). Organiza SEGOP. Málaga. 5 mayo 2017.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Seminario “Escrituras del inconsciente”. Org. CEP. Turín. 19-20 mayo 2017.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “El juego: Su estatuto epistémico”. Comunicación en *Jornadas sobre el Juego*. Org AEC, BCN. 30 de octubre de 2017.
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Unica Zürn”. Charla en el ciclo ‘*Inquietantes – Arte y existencia*’, enmarcado en el proyecto de investigación (excelencia) I+D *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica*. 7 de marzo, 2017.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “How is common sense shaped today”. *Jornadas Gramsci in translation: Crisis, hegemony and revolution in today’s Europe*, Parlamento Europeo. 2017.

## 2018

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Lo sagrado y lo divino en María Zambrano”. Ponencia en *X Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía. Lo sagrado y lo profano: las fronteras de lo inefable*. Universidad Complutense de Madrid. 19-22 de noviembre de 2018.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Naturaleza, sueños y máscaras. La Cuba sagrada de María Zambrano y Wifredo Lam”. Ponencia en *Congreso Internacional “Viajes, exploraciones y encuentros en la cultura hispánica”*. Universitas Castellae. Valladolid. 27-29 de junio de 2018.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Lo abierto es también una forma de arquitectura. El pensar estético de Santayana”. Ponencia en *XVIII Seminario Filosofía española e iberoamericana. “Estética y filosofía en el mundo hispánico”*. Universidad de Salamanca. 17-20 de abril de 2018.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Lo eterno y lo efímero. Vivencia y recreación de la ciudad en George Santayana”. Comunicación en *Simposio Internacional ¿Qué es una ciudad? La ciudad a través de sus intérpretes*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC-Filosofía y Humanidades). Madrid. 16 de marzo de 2018.
- ELENA ORTEGA, JOSÉ MANUEL: Ponente en el Curso de Verano *Inteligencia Artificial y Antropología Filosófica ¿Es posible transferir la mente humana a un soporte biológico?* “Ávila 1131 Observatorio Activo”. Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Ávila. 18 y 19 de julio de 2018.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “Distancia y Logos. El cuidado por la proximidad”. Participación ponente en *Apeiron*, Seminario de Filosofía & DICIOR, inserto en el Proyecto de Investigación *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y la posibilidad de una Orientación Filosófica*. Sevilla. 12 de Marzo de 2018.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “Ensimismamiento de la pantalla: una aproximación fenomenológica al fenómeno virtual actual”. Ponencia en *XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Fenomenología*. Facultad de Letras, Ciudad Real. 22-24 de octubre de 2018.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: “El espacio sagrado en Heidegger”. Comunicación en *X Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía, “Lo sagrado y lo profano: las fronteras de lo inefable”*. Madrid, Universidad Complutense. 19-23 de noviembre de 2018.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “The prehistorical roots of geometry”, dentro del Simposio general (Junto a José Ferreirós y María de Paz) *The genesis of geometric knowledge*. En el IX congreso de la Sociedad Española de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. Madrid. 13 al 16 de noviembre 2018.

- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: "The prehistory of geometry: Early China as a case study". En *Novembertagung Conference on the history of mathematics*, en el IMUS, Universidad de Sevilla. 28 al 30 de noviembre de 2018.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO & PABLO GARCÍA-BARRANQUERO: "Envejecimiento y muerte: retos actuales para la filosofía". Ponencia en *Simpósio de filosofia FICUM*. Universidad de Málaga. 4 abril de 2018.
- GRIGOLETTO, LORENA: "La medida de la muerte: figuras 'órficas', inferos y resurrección en María Zambrano". Ponencia en *Seminario Internacional Arte y filosofía en el mundo hispánico* (Universidad de Sevilla). 13 de marzo de 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Innovación y tradición en la escuela del siglo XXI: la clase de Ciencias Sociales como caso de estudio", en *I Congreso Internacional HISEDU. La historia en el ámbito educativo: contextos y realidades en la sociedad del conocimiento*, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. 23-26 de mayo de 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Innovación y cultura docente: un estado de la cuestión en torno a la enseñanza de las Ciencias Sociales", en *VII Jornadas de Innovación Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación: Investigación, experiencias y reflexión en docencia universitaria*. 13 y 14 de noviembre de 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Seducir y (auto)controlar: Michel Foucault y el estudio de las nuevas estrategias de dominación", en *I Congreso Internacional Comunicación y Filosofía: una convergencia necesaria*, Universidad de Sevilla, Priego de Córdoba. 23 y 24 de noviembre de 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "En torno a las relaciones de saber-poder-comunicación: breve cartografía de las nuevas técnicas y tecnologías del yo", en *I Congreso Internacional Comunicación y Filosofía: una convergencia necesaria*, Universidad de Sevilla, Priego de Córdoba. 23 y 24 de noviembre de 2018.
- LUNA DELGADO, DIEGO: "Transestética y cultura docente. Ideas para una renovación de la mirada", en *II Jornadas sobre Investigación en Educación Artística: Artes, Educación y Desarrollo Humano*, Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. 22 y 23 de noviembre de 2018.
- MARTÍNEZ ORTEGA, MANUEL: "Iniciativas al servicio del bien común". Ponencia en *Jornadas de Católicos y Vida pública*. Sevilla 17 de febrero de 2018.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: "¿Se puede crear o transmitir la intencionalidad? El caso de Leibniz y el perro que hablaba francés". *Inteligencia artificial y antropología filosófica ¿Es posible transferir la mente humana a un soporte biológico?* (Observatorio Activo Ávila 1131). Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Ávila. 19 de julio de 2018.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: "Phosphorus, Geometry and Talking Dogs. Leibniz's Attempts to Work in the Académie des Sciences". *Joint 3rd International Conference on the History of Physics of the EPS and the 4th Early-Career Conference for Historians in the Physical Sciences of the AIP* (Donostia-San Sebastián). 19 de octubre de 2018.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: "The Calculus War and Objectivity in Science". *FEUER Academic Speakers' Network* (Coma Ruga, Tarragona). 1 al 5 de noviembre de 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: "Social Virtues Upside Down: Group Epistemic Agents As Sources For Individual Epistemic Virtues". Ponencia en *IX Conference of the Spanish Society for Logic, Methodology and Philosophy of Science*. Madrid. 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Seminario "Escrituras del inconsciente en la Clínica Psicomotriz". Org. CFP. Spazio Psicomotorio. Turín. Italia. 19-20 mayo 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Seminario-Taller "Escrituras del inconsciente en la práctica sicomotriz". *II Congreso Mundial de Psicomotricidad*. Org. Sociedad Uruguaya de Gerontopsicomotricidad. 14 Noviembre 2018.

## 2019 (mayo)

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: "Misterio, palabra entrañada y secreto. María Zambrano en la isla de Cuba". Comunicación en *VI Congreso Internacional sobre María Zambrano "Ciudadanía y democracia"*. Fundación María Zambrano. Vélez-Málaga, Málaga. 10-12 de abril de 2019.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: "Cuba como imaginario otro y presencia viva de lo poético y lo sagrado en María Zambrano". Comunicación en *XIV Jornadas Internacionales de la Asociación de Hispanismo Filosófico 'Relatos del cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico'*. Universidad de Sevilla. 3-5 de abril de 2019.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: "Marina Abramovic". Conferencia en el Ciclo *Inquietantes, Arte y existencia*. Proyecto de Investigación FFI 2017 – 83770-P, *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo Inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica*. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. 21 de Marzo de 2019.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: "El transhogar: la fusión entre lo público y lo privado en la sociedad actual". Ponencia en *IV Congreso internacional de Comunicación y Pensamiento, Comunicación emergente*. Sevilla. 11 de abril de 2019.



- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: “Cosmopolitismo nivolesco: la palabra como creación y creencia en Unamuno”. Comunicación en las *XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*, celebradas del 3-5 abril de 2019 en la Universidad de Sevilla.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO (con Cristina Alvarado y Víctor López): “¿La muerte? ¿Por qué pensarla en nuestros días?”. En XI Simposio del Centro de Investigación JFM (FICUM). Universidad de Málaga. 25 de abril 2019.
- GRIGOLETTO, LORENA: “Deseables son tus moradas. Jardín y polis en José Vasconcelos y María Zambrano”. Comunicación en las *XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico*, celebradas del 3-5 abril de 2019 en la Universidad de Sevilla.
- GRIGOLETTO, LORENA: “El espejo irreverente: figuras de lo ridículo y genealogía de la polis”. Comunicación en *VI Congreso Internacional María Zambrano: Ciudadanía y democracia*. Vélez-Málaga. 10-12 de abril de 2019.
- LUNA DELGADO, DIEGO: “Los retos competenciales de la educación mediática: reflexiones en torno a los resultados de una investigación-acción”, en *IV Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento: la comunicación emergente*, Sevilla, Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, 10-12 de abril de 2019.
- MARTÍNEZ ORTEGA, MANUEL: “Cómo desarrollar la inteligencia espiritual”. Comunicación en *I Congreso de Intercambio Pedagógico Construyendo futuro: experiencias de innovación en la Escuela*. Fundación San Pablo Andalucía. Sevilla, 11-12 de mayo de 2019.

### 3. Conferencias (invitado, no como participante en Congresos, etc.)

#### 2016

- LUNA DELGADO, DIEGO: “Lo trans como condición discursiva”, en *Intermedialité(s): Images et langages du XXIe siècle*, seminario dirigido por la Profa. Amélie Florenchie. Burdeos, Université Bordeaux Montaigne, 8 de abril de 2016.

#### 2017

- GARCÍA LÓPEZ, AGUSTÍN M<sup>a</sup>: “Los hilvanes del aire. Sunyatā y Tathatā en la ontología de Nāgarjuna”. Conferencia en el *Seminario Permanente Filosofía Griega e Interculturalidad*. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, 2 de noviembre de 2017.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “Where geometry comes from: A role for material tools in the evolution of geometric thinking?”. En *Workshop Philosophy of Biology and Cognitive Sciences*. Universidad de Murcia, del 4 al 5 de mayo de 2017.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: “Una aproximación histórico-cognitiva a los orígenes de la geometría”. En *Seminario Pensamiento en curso*, Universidad de Sevilla, 18 de mayo de 2017.
- GRIGOLETTO, LORENA: “José Vasconcelos e María Zambrano. Voces pitagóricas en el siglo XX”. Ponencia en el Ciclo *Pensamiento en curso* (Universidad de Sevilla), 27 de abril de 2017.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: “El Asilo de la Ignorancia: El Mal como Problema Epistemológico en Spinoza”. Observatorio de Religiones Comparadas. Sevilla. 2017.
- SANTANA FERNÁNDEZ, MARÍA: “Única Zürn: Oráculo y conjuración”. Charla en Ciclo de conferencias *Bellas damas sin piedad*, organizado en la librería Enclave de Madrid. 17 de abril de 2017.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Conversación con Alessandro Vincentelli, curator en BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, sobre la exposición *Where do we go from here*, Amsterdam Art Weekend, Amsterdam, noviembre 2017.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Por qué Marx tenía razón”. Escuela de Verano de Izquierda Unida. 2017.
- VELASCO PADIAL, PAULA: “Valors ètics i informatius del fotoperiodisme”. Mesa redonda con motivo de la exposición ‘Agustí Centelles i el bombardeig de Lleida. Crònica d’un reportatge’ en el Museu d’Art Jaume Morera, Lleida. noviembre de 2017.

#### 2018

- CORREA ESPIGARDO, ALBA: “Edición de moda y cultura en publicaciones impresas y digitales”. Museo del Traje CIPE de Madrid (Programa “Museo Joven”). 30 de junio de 2018.

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: “Devenir de la razón y sentido de la belleza. Las filosofías vitalistas de George Santayana y de María Zambrano”. Actividades del Programa de Posgrado. Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ciudad de México (México). 10 de octubre de 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: “*Amor Dei Intellectualis*: Neoplatonismo, Spinozismo y Epistemología Colectiva”. *Seminario de Pensamiento Antiguo e Interculturalidad*. Sevilla. 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: “Reason, Reasons And Group Learning”. *II Workshop PHYSIS-FyA*. Granada. 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: “Quico Rivas”, dentro del Ciclo *No me dejes fuera de la conspiración* organizado en la Casa de los Poetas y las Letras de Sevilla por el ICAS (Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla). Noviembre de 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “Intervención terapéutica: Curso avanzado de Psicomotricidad terapéutica”. 40 hs. Org. Arie. Unidad de Capacitación. Lima. Perú. 27-30 de julio de 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “Epistemología de la subjetivación corporizada: los paradigmas del cuerpo en J. Lacan”. Conferencia en Unidad de Docencia H.U. Virgen del Rocío. SAS. Sevilla. 8 de junio de 2018.

## 2019 (mayo)

- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: “¿Responden la ciencia y la filosofía a la cuestión de Dios?”. Conferencia en el Seminario Teológico Al-Andalus, Santiponce (Sevilla). 23 de marzo de 2019.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: “Estrategias de guerrillas en intervenciones artísticas. Cuando el pensamiento, la estética y la acción se funden”, *Aki Aora*, Tulum México. 2019.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: “El cuerpo y su imagen”. Conferencia en el Ciclo *Controversias*. Org. La Térmica. Diputación Provincial. Málaga. 12 marzo 2019.

## 4. Organización de actividades de transferencia del conocimiento (organización o responsabilidad de Jornadas, Ciclos de Conferencias, Talleres, etc.)

## 2017

- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Coordinador del *Grupo de lectura de filosofía analítica*, del Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla. 2017.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Director y ponente Curso “Máster Universitario en Psicomotricidad”. 60 ECTS. Org: Universidad Isabel 1º/MEDAC/AEC/ASEFOP. Málaga. Curso 2017-2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Miembro tribunal Tesis Doctoral *El cuerpo entre el lenguaje y el goce*, de J.M. Pérez Monge. Universidad París VIII, Vincennes/Saint- Denis. París. 28 de octubre de 2017.

## 2018

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Seminario Internacional *Arte y Filosofía en el Mundo Hispánico. El cuerpo y la voz femenina*. Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla. Febrero-mayo 2018.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Organización del *29th Novembertagung on the history of mathematics*. Universidad de Sevilla, IMUS. 28 al 30 de noviembre de 2018.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Organizador jornadas de conferencia y seminario de Cristóbal Holzapfel. Universidad de Málaga. 12 de noviembre y 16 de enero de 2018.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Organizador *X Simposio de filosofía FICUM*. Universidad de Málaga. 4 Abril 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: *Seminario ‘Conocimiento, Identidad, Sociedad’*. Organizador principal. 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Congreso “Wittgenstein. Beyond the Inner-Outer Picture”. Comité local. 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: *Workshop on Know-How*. Miembro del comité organizador. 2018.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Coordinador del *Grupo de lectura de filosofía analítica*, del Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla. 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Organización del ciclo de conferencias y mesas redondas *Quico Rivas. No me dejes fuera de la conspiración*. Organizada en la Casa de los Poetas y Las letras de Sevilla. Noviembre de 2018.
- RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Miembro tribunal Tesis Doctoral *Articulation topologique de la clinique*, de Olivia Bellanco. Universidad de París VIII Vincennes/Saint- Denis. París. 29 de mayo de 2018.

RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Seminario *Constitución de la Identidad Corporal*. 13 h. Org. UNED/Luzaro. Bergara. 1-3 de junio de 2018.

## 2019 (mayo)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Organizador *XI Simposio de filosofía FICUM*. Universidad de Málaga. 25 de abril de 2019.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Organizador jornadas de conferencia y seminario de Alfred Denker. Universidad de Málaga. 16 y 17 de enero de 2019.

MARTÍNEZ ORTEGA, MANUEL: Miembro del Comité Organizador del *I Congreso de Intercambio Pedagógico Construyendo futuro: experiencias de innovación en la Escuela*. Fundación San Pablo Andalucía. Sevilla. 11-12 de mayo de 2019.

PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Coordinador del *Grupo de lectura de filosofía analítica*, del Programa de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla. 2019.

PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Seminario *‘Conocimiento, Identidad, Sociedad’*. Organizador principal. 2019.

RODRÍGUEZ RIBAS, JOSÉ ÁNGEL: Director y ponente del Curso *Máster Universitario en Psicometricidad*. 60 ECTS. Org: Universidad Isabel 1º/MEDAC/AEC/ASEFOP. Málaga. Curso 2018-2019.

## 5. Becas (Predoctorales, postdoctorales, de estancias en el extranjero, etc.) y ayudas en concurrencia competitiva

### 2016

DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Beca del Programa de Formación de Profesorado Universitario (contrato predoctoral FPU), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desde 2016 (hasta 2020) en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.

GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Beca de FPU Personal Investigador en Formación (MEC), en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.

MARISCAL VEGA, SARA: Contrato PIF Personal Investigador en Formación (Plan Propio) hasta 2018.

VELASCO PADIAL, PAULA: Becaria predoctoral en el departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla desde julio de 2012 hasta julio 2016.

VELASCO PADIAL, PAULA: PPIT de perfeccionamiento posdoctoral. 2016.

VELASCO PADIAL, PAULA: Postdoctoral Researcher at The University of British Columbia. 2016.

### 2017

DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Beca del Programa de Formación de Profesorado Universitario (contrato predoctoral FPU), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desde 2016 (hasta 2020) en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.

DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Ayuda de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla. Actividad: Seminario Internacional “Arte y filosofía en el mundo hispánico. El cuerpo y la voz femenina”, febrero-mayo de 2018.

GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Beca de FPU: Personal Investigador en Formación (MEC), en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.

GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Ayuda para estancia Fenomenología de lo Inquietante y sus mecanismos de responsabilidad mediante el cuidado y el habitar existencial. Determinación teórica y metodológica. Centro (PP2018-9805).

GRIGOLETTO, LORENA: Beca Erasmus Traineeship 2016/17 para una estancia de 6 meses en la Universidad de Sevilla. 24 de enero a 24 de julio de 2017.

MARISCAL VEGA, SARA: Contrato PIF Personal Investigador en Formación (Plan Propio) hasta 2018.

PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Becario Predoctoral PIF FPU del MEC.

### 2018

DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Beca del Programa de Formación de Profesorado Universitario (contrato predoctoral FPU), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desde 2016 (hasta 2020) en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Ayuda a la movilidad para estancia breve de investigación. Ayuda complementaria FPU. 2018.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: Contrato Personal Investigador en Formación (MEC) FPU.
- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Beca de investigación postdoctoral del Plan Propio de la US, en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla. 2018.
- GRIGOLETTO, LORENA: Beca de formación en el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: *Platone: sulla forma dialogo*. Enero-abril 2018.
- GRIGOLETTO, LORENA: Beca de formación en el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici: *Umanesimo e antiumanesimo tra Rinascimento e Riforma*. 22 de febrero a 24 de octubre de 2018.
- MARISCAL VEGA, SARA: Contrato PIF Personal Investigador en Formación (Plan Propio) hasta 2018.
- MARISCAL VEGA, SARA: Profesora Sustituta Interina de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cádiz. 2018.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Investigador Postdoctoral, CNRS–Aix-Marseille Université (Francia). Financiado por el ANR Mathesis (Ref. EOTP 577062). Duración 1 año: del 1-12-2018 al 30-11-2019.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Contratado Predoctoral PIF del Plan Propio de la Universidad de Sevilla.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Ayuda de Extensión de la Universitaria Universidad de Sevilla para la organización del Seminario ‘Conocimiento, Identidad, Sociedad’. 2018.

## 2019 (mayo)

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Beca del Programa de Formación de Profesorado Universitario (contrato predoctoral FPU), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desde 2016 (hasta 2020) en el Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ BASCONES, ELISA: Contrato Personal Investigador en Formación (MEC) FPU.
- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: Beca/contrato de cinco años de duración concedida por Temple University (Philadelphia, EEUU) para realizar estudios doctorales y tareas de profesora asistente en el Departamento de Español de Temple University. 2019.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Contratado Predoctoral PIF del Plan Propio de la Universidad de Sevilla. 2019.
- PINO SÁNCHEZ, DANIEL: Ayuda para Estancias Breves en España y en el Extranjero para el año 2019 para beneficiarios de becas/contratos Predoctorales o de Personal Investigador en Formación (PIF) para el desarrollo del programa propio de I+D+i de la US, para estancia en Universidad de California Irvine (Estados Unidos) entre septiembre y diciembre de 2019. Supervisor: Prof. Dr. Duncan Pritchard.

## 6. Estancias investigadoras (centros nacionales y centros extranjeros)

### 2016

- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: Casa-Museo de Unamuno, Salamanca. Abril 2016.
- LUNA DELGADO, DIEGO: Estancia de investigación en la Université Bordeaux-Montaigne de Burdeos (Francia), asociado al equipo Ameriber y al proyecto *Intermedialité(s): Images et langages du XXIe siècle*, bajo la tutela de la Profa. Amélie Florenchie. Del 1 de abril al 1 de julio de 2016 (3 meses).

### 2017

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: IRCA –*International Research Center for Aesthetics and Art Theory*–. Departamento de Estudios Literarios, Filosóficos y de Historia del Arte. Universidad de Roma ‘Tor Vergata’. Roma, Italia. 15 de abril a 14 de julio 2018. Tutor de destino: profesor Giuseppe Patella.
- GRIGOLETTO, LORENA: Estancia de estudio en la Casa-Museo Unamuno de Salamanca. 1-9 junio de 2017.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Reuniones bi-mensuales en Ámsterdam en la Fundación Internacional Manifesta, para dar a conocer y promover la producción cultural y estética española. 2017-2018-2019.

### 2018

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Fundación María Zambrano. Vélez-Málaga, Málaga. 1-15 de junio 2018.



- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ciudad de México, México. 1 de agosto a 31 de octubre. Tutora de destino: prof<sup>a</sup> Julieta Lizaola.
- GARCÍA PÉREZ, MANUEL JESÚS: Laboratoire d'Histoire des Sciences et de Philosophie—Archives Henri-Poincaré, Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lorraine (UMR 7117), siendo beneficiario de una beca Erasmus +. 1 de octubre a 1 de enero de 2018. Supervisora: prof<sup>a</sup> Valeria Giardino.
- GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: Estancia en Casa-Museo de Unamuno, Salamanca. Diciembre 2018.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Estancia en Harvard University. Visiting fellow at the Department of Philosophy at Harvard University. Supervisor: Prof. Jeffrey K. McDonough. Financiado por el Real Colegio Complutense de Harvard. Duración 6 meses: del 20-10-2017 al 20-04-2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Profesora invitada Accademia de Belli Arte, Universidad de Palermo. 2017-2018.

## 2019 (mayo)

- ROSA GÓMEZ ROSAL, ANA ROSA: Casa-Museo de Unamuno, Salamanca. Enero, marzo y abril de 2019.
- Regueira Mauriz, Esther: Residencia en el Centro Europeo para la Difusión para las Ciencias Sociales de la Universidad de Alcalá de Henares. 2017-2019 (varios meses a lo largo de esos años).

## 7. Otros méritos investigadores o de transferencia

### 2017

- GARRIDO PERIÑÁN, JUAN JOSÉ: Pertenencia al Proyecto *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica. Configuración teórica y metodológica* (FFI2017-83770-P - Equipo Trabajo (Memoria).
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Organizador del Centro de Investigación 'JFM' (Jóvenes Filósofos de Málaga), perteneciente a FICUM, en la Universidad de Málaga. 2018-.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Miembro del grupo "Investigación sobre el Idealismo Alemán y sus consecuencias actuales" (Referencia PAI: HUM172) de la Junta de Andalucía. Universidad de Málaga. 2017—actualidad.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Evaluador (2017) para *Society and Politics*. ISSN electrónico: 2067-7812 – ISSN impreso: 1843-1348.
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Miembro del Comité Científico (2017) 2nd International Summer School. New HPS-Educational and Fundamental Insights. École Doctorale SHS and MESHS. Lille, France.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Talleres celebrados con los estudiantes de la Accademia di Belle Arti di Palermo, sobre los impactos, sociales, económicos, estéticos y el intercambio real de saberes en los grandes eventos culturales. Caso de estudio: Manifesta 12. Teatro Garibaldi, Palermo. 2017-2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Sesiones de trabajo con los alumnos del Máster de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, impartido en el Centro de Estudios del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM) sobre su trabajo en el archivo de Quico Rivas. 2017.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Colaboradora del Máster en *Moda: arte, cultura y sociedad* de la Universidad de La Coruña (UAC). 2017-2018.

### 2018

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Socia de la *Asociación de Hispanismo Filosófico* (AHF). 2018.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Secretario de *Claridades. Revista de Filosofía*. Universidad de Málaga. 2018—actualidad.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ-PEÑA, ALEJANDRO: Miembro del IEFLP. 2018—actualidad.
- LUNA DELGADO, DIEGO: Evaluador externo de *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca* (ISSN: 1390-9274). Desde noviembre de 2018.  
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/index>
- PALOMO GARCÍA, MIGUEL: Evaluador (2019) en *Daimon, Revista Internacional de Filosofía*.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Directora de la publicación *Palermo Atlas* de OMA (Office for Metropolitan Architecture) y Manifesta 12, Ed. Humboldt Books, Milán, 2018.

- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: *Manifesta 12 Planetary Gardens Guidebook*, Guía Palermo, co-editora y jefa de la publicación. Ed. Domus, Milán-Palermo, 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Moderadora de la mesas redondas del ciclo *Quico Rivas. No me dejes fuera de al conspiración* organizada en la Casa de los Poetas y las Letras de Sevilla y el Instituto para la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla. Noviembre 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Participación en la commission de selección para valoración de proyectos en el I Programa de Producción Artística UAVA/ C3A, que se desarrolla en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A organizado con la Unión Artistas Visuales de Andalucía. 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Miembro del comité científico del Año Murillo que conmemora el IV Centenario del nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo, Ayuntamiento de Sevilla, 2018.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Comisaría de la exposición *Quico Rivas. Una continua maquinación*. Espacio Santa Clara, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Sevilla. Septiembre-noviembre, 2018.

## 2019 (mayo)

- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Evaluadora/dictaminadora en *La Colmena*. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México. México, 2019.
- DOMÍNGUEZ ROMERO, NOELIA: Miembro de la *Asociación Internacional de Hispanistas* (AIH). 2019.
- REGUEIRA MAURIZ, ESTHER: Participación en la residencia de artistas, seminarios y talleres de *Aki Aora*, una propuesta que investiga la simbiosis entre la cultura maya y otras foráneas. Tulum México. 2019

## Fuentes

Datos proporcionados por los estudiantes y egresados (a partir de 2016) a petición del Coordinador del PD y de la Vicedecana de Docencia e Investigación. Han aportado contribuciones 17 miembros del PD (13 estudiantes y 4 egresados doctores).  
 Datos SISIUS, TESEO y Bases de Datos.

Número de alumnos/as pertenecientes actualmente (mayo 2019) al Programa de Doctorado = 50

Número de egresados que han defendido la Tesis en 2017/18 y 2018/19 (hasta mayo) = 16