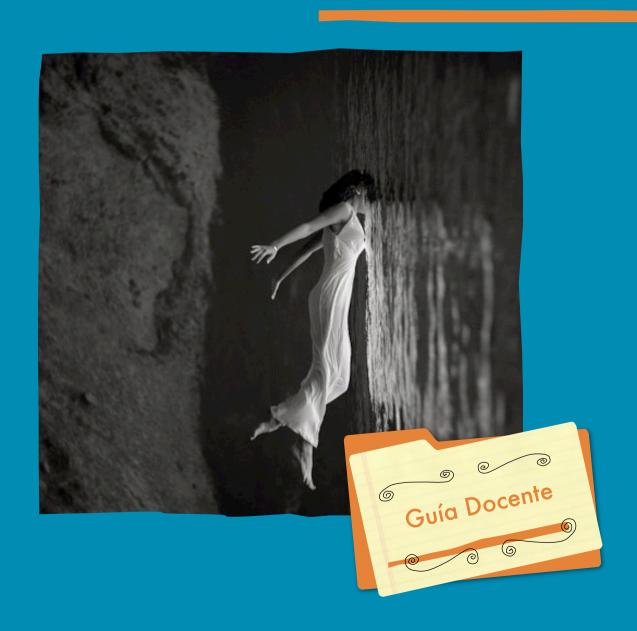
# Facultad de Filosofía - Universidad de Sevilla Máster Universitario Oficial en Filosofía y Cultura Moderna





Facultad de Filosofía - Universidad de Sevilla

www.masteroficial.us.es

http://centro.us.es/filosofia/web/

### **OBJETIVOS**

Este título oficial de Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna ha sido concebido para proporcionar una formación avanzada y de alto nivel a los alumnos que han finalizado sus estudios de grado y licenciatura en Filosofía y otras titulaciones afines.

El Máster obedece a una demanda real de profundización en los conocimientos de filosofía, doblemente oportuna por sus posibilidades de convertirse en puente para futuros estudios de posgrado, como los distintos programas de Doctorado en materias de filosofía o afines, y por completar, con una especialización más que destacable, la forma- ción de los futuros docentes en las enseñanzas medias.

Su interés científico y profesional es obvio si tenemos en cuenta que la investigación filosófica proporciona una valiosa visión general e integradora, que capacita al ser humano para enfrentarse a los distintos fenómenos de la realidad, haciendo de herramienta interdisciplinar de comprensión tanto de los aspectos estrictamente filosóficos, como de aquellos otros relacionados con la ciencia, la tecnología, el arte, la sociedad o la religión. En este caso, se ofrece una formación integral y especializada en la cultura de la modernidad, que proporciona a los estudiantes un conocimiento de alto nivel de las bases culturales de nuestra sociedad. Resulta incuestionable que muchos de los actuales debates culturales remiten de forma ineludible, para su adecuada comprensión, al contexto germinal de la modernidad.

El Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna está dirigido a Licenciados/Graduados en Filosofía o disciplinas afines y tiene como objetivos fundamentales los siguientes:

- 1) Completar la formación de los Graduados en Filosofía y materias afines a través de una profundización en la cultura y el pensamiento modernos.
- 2) Proporcionar a los estudiantes una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a su aplicación en distintas áreas de la filosofía.
- 3) Dotar a los estudiantes de una visión integradora de los distintos aspectos de la realidad humana a partir de un estudio de las raíces filosóficas de nuestra época.
- 4) Proporcionar herramientas fiables de análisis filosófico de la ciencia, la tecnología, el arte, la sociedad y la moral desde los inicios de la modernidad hasta la época presente.

El Máster tendrá carácter presencial, aunque la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla facilitará la utilización de herramientas informáticas que permitan la enseñanza virtual, de manera que los alumnos que se vean imposibilitados para asistir regularmente también tengan garantizada la oportunidad de cursarlo.

Además de las asignaturas del Módulo Obligatorio, el alumno deberá cursar 6 de las 12 asignaturas ofertadas en los módulos optativos, de 3 créditos cada una (18 ECTS en total). Al término del segundo cuatrimestre, el alumno presentará un Trabajo de Fin de Máster, equivalente a 6 ECTS

## **MÓDULO OBLIGATORIO**

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación que se utilizarán en las diversas asignaturas del módulo obligatorio consistirán, fundamentalmente, en la valoración del grado de participación de los estudiantes en las sesiones de clase, en la correcta lectura de la bibliografía recomendada y en la participación en las discusiones o debates. Además, se propondrá la realización de diversos trabajos en grupo o individualmente, en los que se apliquen los conocimientos adquiridos en relación con las asignaturas, así como la realización de ejercicios orales y escritos de comprobación de la asimilación de los términos e ideas filosóficas aportados en los temarios correspondientes. Se podrán también incorporar el diseño de materiales didácticos en soportes convencionales y en TICS que demuestren la solvencia del alumnado en lo referente a su capacidad para exponer ideas, así como el diseño de programas de asignaturas que tengan en cuenta el análisis de las necesidades de sus posibles estudiantes. Los alumnos elaborarán una breve memoria final de las asignaturas del módulo, que podrá servir para el inicio de su investigación en las asignaturas optativas y en el trabajo de fin de máster.

Para la elaboración del trabajo Fin de Máster, los alumnos contarán con un profesor tutor.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Con carácter general, se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, siguiendo libros de texto de referencia y/o documentación previamente facilitada al estudiante, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc. Formarán también parte de las actividades formativas la ejercitación en clase de las competencias asignadas al módulo, la explicación v demostración de capacidades, habilidades v conocimientos en el aula. Se enseñará al alumno a ordenar información de cara a una posible exposición coherente en público, trabajando de manera intensa su capacitación para el manejo de conocimientos especializados en filosofía en el ámbito de la enseñanza superior.

Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

### ASIGNATURAS DE MÓDULO OBLIGATORIO

| Horas           | Teóricas | Prácticas | Tutorías<br>Colectivas | Exámenes |
|-----------------|----------|-----------|------------------------|----------|
| Presenciales    | 15,00    | 15,00     | 11,00                  | 4,00     |
| No presenciales | 30,00    | 30,00     | 45,00                  | 0,00     |

En el modulo obligatorio se examinan las bases filosóficas generales de este contexto germinal de la modernidad desde enfoques variados. Estética, Historia de la Filosofía, Filosofía Política, Antropología, Historia y Filosofía de la Ciencia se dan cita en un esfuerzo común por pensar la genealogía de la cultura moderna.



#### Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política

- Debates sobre la legitimidad de la época moderna
- · Filosofía y Teología Política





# Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

- El nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo
- El legado histórico-filosófico de la Antigüedad en el mundo moderno





# Departamento de la Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia

- Modelos de comprensión antropológica en el auge y crisis del proyecto ilustrado
- El universo copernicano-newtoniano



- Las distintas esferas de legitimidad de la razón moderna.
- 2. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la Historia Universal
- 3. La querella de la secularización.
- 4. Modelos de comprensión del cambio de época.
- 5. Vigencia del proyecto moderno.

### Objetivos docentes específicos

Conocimiento de los problemas suscitados en las distintas esferas de legitimación de la razón moderna; del debate sobre la secularización de la modernidad y los diferentes diagnósticos sobre el carácter y la vigencia del proyecto moderno.



### DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA (6 ECTS)



- 1. Estudio de las grandes corrientes filosófico-políticas del siglo XX.
- 2. Paso de la teología política a la filosofía política.
- 3. Rehabilitación de la filosofía política.
- Teoría política descriptiva y filosofía política normativoprescriptiva.

5. Teorías de la Justicia y de los Derechos Humanos como grandes contenidos de la filosofía política.

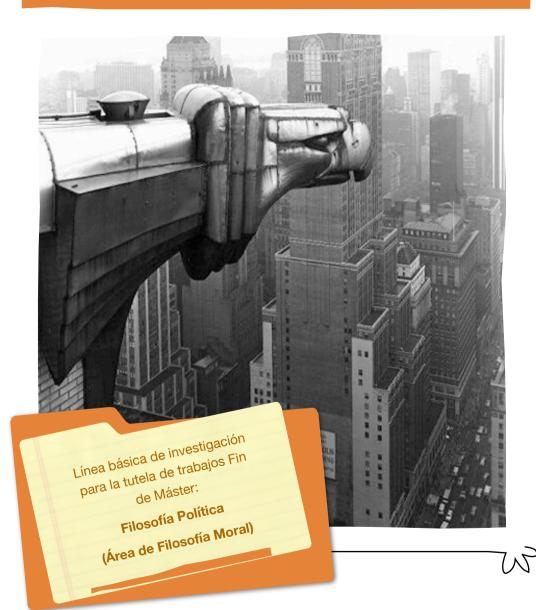


### Objetivos docentes específicos

Conocimiento de los problemas suscitados por el proceso de secularización de los grandes conceptos teológico-políticos y desarrollo de las grandes corrientes filosófico-políticas del siglo XX.

Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política

## FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA (6 ECTS)



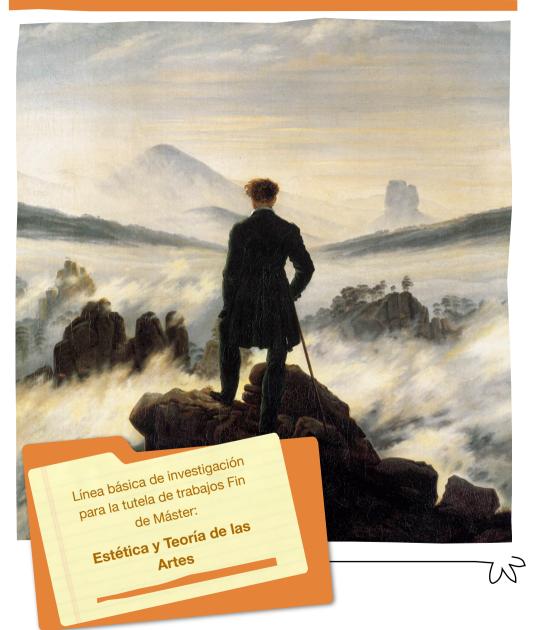
- 1. Los orígenes. Estética y tradición clásica.
- 2. El problema del gusto: objetividad y subjetividad.
- 3. La estética de Shaftesbury. La intuición y el genio.
- 4. Entendimiento e imaginación. Baumgarten y la estética sistemática.
- 5. Kant y el juicio de gusto.
- 6. Ilustración y Romanticismo.

### Objetivos docentes específicos

Análisis de las fuentes filosóficas que dan lugar al nacimiento de la Estética durante la época ilustrada y seguimiento de sus implicaciones en el Romanticismo.

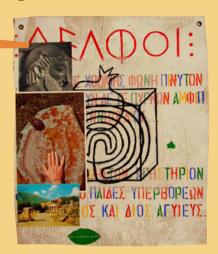
Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

# EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO (6 ECTS)



Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

El curso versará sobre comentarios de pensadores modernos a las obras clásicas de la filosofía antigua, centrándose de forma monográfica en determinados textos y autores.

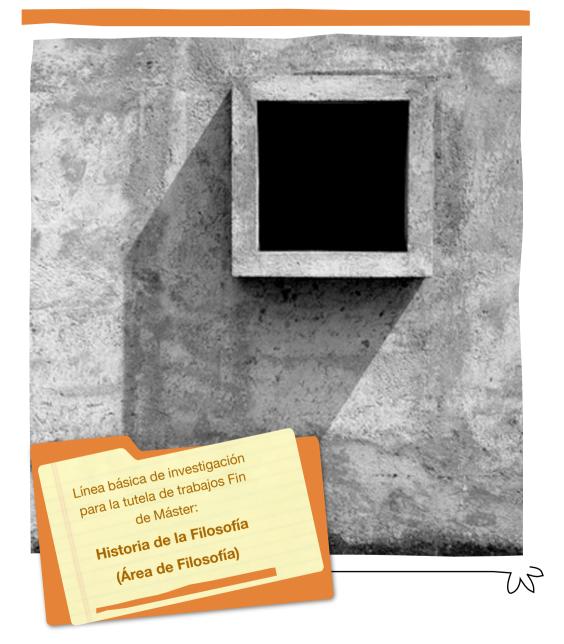


### Objetivos docentes específicos

Estudio histórico-sistemático de algunas de las principales influencias del pensamiento de la Antigüedad en la filosofía y cultura modernas.

### Departamento de Estética e Historia de la Filosofía

# EL LEGADO HISTÓRICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO MODERNO (6 ECTS)



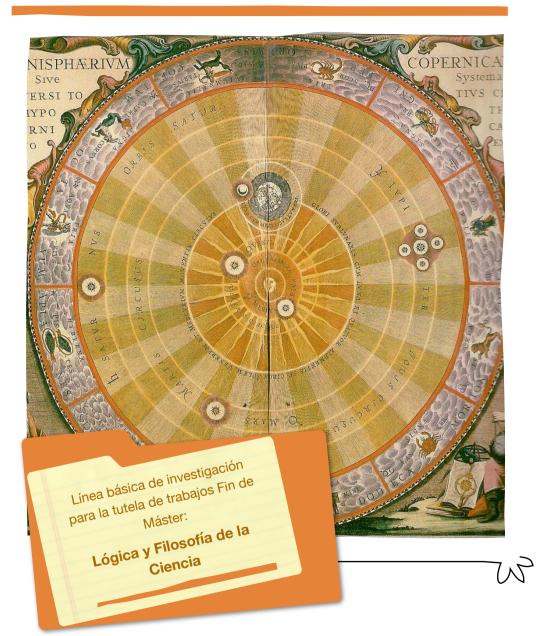
- 1. Generalidades sobre la Revolución Científica, sus orígenes y su impacto.
- 2. La expansión de la Revolución Científica: cambios en la ciencia del siglo XVIII y XIX.
- 3. El impacto histórico, cultural y filosófico del ascenso de la ciencia moderna.



### Objetivos docentes específicos

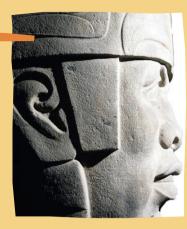
Estudio descriptivo de la estructura del universo copernicano y su formulación matemática en la física de Newton.

# Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO (6 ECTS)



Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

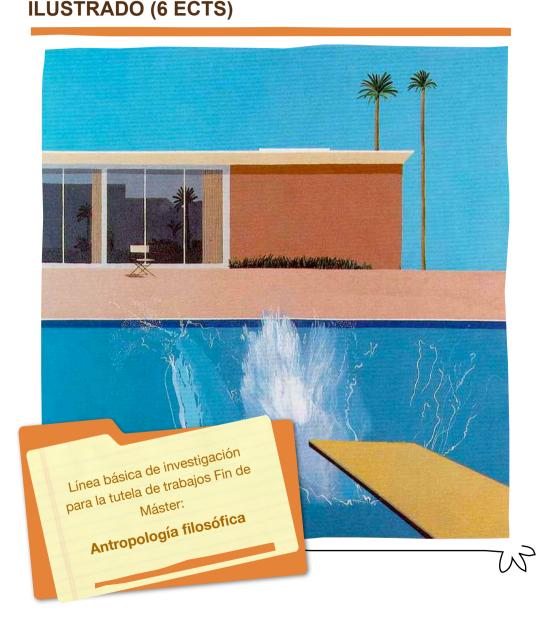
1. Análisis de la diversidad de enfoques contemporáneos sobre la antropología filosófica y su incidencia en los modelos de comprensión del ser humano.



2. Relación de estos análisis con el desarrollo históricosistemático del proyecto ilustrado.

### Objetivos docentes específicos

Descripción y análisis histórico-sistemático del modelo de ser humano consolidado en el proyecto ilustrado desde sus orígenes en Grecia hasta su declive en la post-ilustración. Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia MODELOS DE COMPRENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO



### **MÓDULO OPTATIVO**

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de los distintos módulos optativos que integran el Máster en Filosofía y Cultura Moderna (Estética y Teoría de las Artes, Filosofía, Filosofía Moral, Lógica y Filosofía de la Ciencia) incluye, fundamentalmente, la elaboración y presentación de trabajos académicos expositivos, orales y escritos, sobre los diversos aspectos teóricos que se tratarán en las asignaturas del módulo, y que sean adecuados a las pautas establecidas por las investigaciones de carácter científico. Además, se valorará la elaboración de reseñas especializadas de obras filosóficas de estas materias, la participación en las clases teóricas presenciales, la lectura de la bibliografía recomendada y la realización de las pruebas escritas u orales de tipo teórico y práctico relacionadas con los aspectos concretos de las asignaturas.

De los 48 créditos ECTS ofertados en los diferentes Módulos Optativos, el alumno habrá de cursar 36 ECTS.

Asimismo, habrá de realizar un Trabajo Fin de Máster, equivalente a 6 créditos ECTS, para obtener su título.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

En cada asignatura de módulo se expondrá el contenido teórico de los temas a través de clases teóricas presenciales, que servirá para fijar los conocimientos y contenidos ligados a las competencias previstas en cada área de conocimiento implicada en la docencia de este Máster en Filosofía y Cultura Moderna. Se realizarán también clases prácticas de resolución de problemas, sesiones presenciales con participación activa del alumnado en forma de seminarios de lectura de textos, exposiciones por parte de los estudiantes, debates, etc. También se procederá a la elaboración de trabajos personales y a las tutorías para el seguimiento personalizado, individual o en pequeños grupos, del proceso formativo del estudiante. Las actividades formativas estarán basadas también en el estudio personal: lectura de los materiales de la asignatura, realización de las actividades propuestas, preparación de los exámenes, etc.

Puesto que todos los módulos optativos del máster tienen una clara inclinación hacia la iniciación a la investigación, que se culmina con la elaboración del trabajo de fin de máster, se fomentará en el aula el conocimiento de metodologías y procesos de investigación, y, en concreto: el aprendizaje de la búsqueda de datos o de información relacionada con el temario, su organización coherente, la realización de seminarios específicos que profundicen en algunos de los aspectos relacionados con las asignaturas, y la realización de trabajos monográficos de investigación sobre el tema en particular que el alumno elija dentro de los problematizados por estos ámbitos de la filosofía.

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

| MÓDULO                | LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (6 ECTS)   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
| Asignatura            | Lógica Filosófica (3 ECTS)  |  |  |  |
| Objetivos<br>Docentes | Estudio lógico de los modos.  |  |  |  |
| Contenidos<br>Básicos | Los operadores modales. Semántica de mundos posibles.   |  |  |  |
| Asignatura            | Mente y Lenguaje: de la Modernidad a las Ciencias<br>Cognitivas (3 ECTS)  |  |  |  |
| Objetivos<br>Docentes | <ul> <li>Obtener conocimientos básicos acerca de filosofía del lenguaje y filosofía de la mente.</li> <li>Analizar el problema mente / cuerpo y las posiciones que históricamente se han planteado al respecto.</li> <li>Conocer el impacto del giro lingüístico en el siglo XX sobre el análisis de lo mental.</li> <li>Conocer el impacto que han tenido la psicología experimental, la ciencia cognitiva, la inteligencia artificial y la neurociencia en el debate sobre la mente.</li> <li>Saber ligar esas nociones con los problemas clásicos de la filosofía teorética y práctica.</li> </ul> |  |  |  |
| Contenidos<br>Básicos | <ul> <li>La concepción del sujeto y de lo mental en la Edad Moderna.</li> <li>El problema mente / cuerpo y su historia.</li> <li>La concepción de lo mental en el siglo XX: cambios filosóficos.</li> <li>La concepción de lo mental en el siglo XX: impactos la psicología experimental, la ciencia cognitiva, la inteligencia artificial y la neurociencia.</li> </ul>  |  |  |  |

| MÁDINA                |   |
|-----------------------|---|
| MÓDULO                | FILOSOFÍA MORAL (6 ECTS)  |
| Asignatura            | Ética y Ciudadanía en el discurso filosófico de la modernidad (3 ECTS)  |
| Objetivos<br>Docentes | Estudio histórico-sistemático de la génesis y consolidación del concepto de ciudadanía en la Modernidad y sus implicaciones filosóficas en la construcción de una moralidad pública.  |
| Contenidos<br>Básicos | El problema de la ciudadanía en la Modernidad, visto desde un enfoque histórico-filosófico, y más concretamente, desde una perspectiva ético-política. Se pretende estudiar el desarrollo de dicha problemática a lo largo de los distintos enfoques teóricos, tanto de autores modernos, como de autores contemporáneos, cuya comprensión de la ciudadanía y de la moralidad pública no puede entenderse sino como resultado de un diálogo crítico con la ética y filosofía política modernas. La ética y ciudadanía en el discurso filosófico de la Modernidad nos ofrece, pues, una excelente oportunidad para la recepción crítica del pensamiento ético-político modernos, y su posible proyección en el debate contemporáneo, en temas como el Estado nacional, post-nacional, la sociedad civil, la democracia, el multiculturalismo, o el cosmopolitismo en nuestra sociedad mundial global, entre otros. |
| Asignatura            | Autonomía, Deber Moral y Universalismo Trágico (3<br>ECTS)  |
| Objetivos<br>Docentes | Estudio de la autonomía de la acción moral y su inteligibilidad moderna a la luz del 'universalismo trágico' próximo a la visión kantiana.  |
| Contenidos<br>Básicos | La herencia kantiana y el problema del relativismo en las sociedades pluralistas. Acción y razón en las esferas ética y política. Physis/ Nómos en la cultura moderna. Autonomía, inteligibilidad y sinrazón en la acción moral. La fragilidad del bien y la propuesta de un universalismo trágico.   |

### Módulo **ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES (6 ECTS) Asignatura** Baudelaire y la revolución artística (3 ECTS) Contenidos 1- Filosofía y poesía. Básicos 2- Comprensión del fenómeno poético. 3- Modernidad, arte v poesía. 4- La poesía en la crisis de la racionalidad moderna. 5- Poesía y lenguaje. 6- Hermenéutica de la poesía. 7- La poesía de Baudelaire. 8- Baudelaire en su contexto histórico, artístico y filosófico. 9- El arte y la poesía de finales de siglo. **Obietivos** Ayudar a pensar críticamente, a comprender apropiándose de lo Docentes pensado y a exponer pensando. Comprensión filosófica del fenómeno poético. Acercar al alumno a la comprensión de la esencia de lo artístico. Capacitar al alumno para la lectura y el comentario crítico de textos. Asignatura Lo bello y lo sublime (3 ECTS) **Obietivos** 1. Completar la formación de los Graduados en Filosofía y materias **Docentes** afines a través de una profundización en la estética moderna 2. Proporcionar a los estudiantes una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, en torno a los conceptos de lo bello y lo sublime. 3. Proporcionar herramientas fiables de análisis filosófico del arte desde los inicios de la modernidad hasta la época presente. 4. Iniciar al estudiante en la investigación académica en el ámbito de la estética moderna. 5. Proporcionar al estudiante los datos históricos necesarios para afrontar con éxito la investigación en los distintos aspectos de la estética moderna y contemporánea. 6. Contribuir al esclarecimiento de las raíces históricas de la disciplina estética atendiendo al estudio de dos de

sus categorías fundamentales, lo bello y lo sublime.

# Básicos

Contenidos 1. La belleza. 1.1. La concepción clásica de lo bello: la Gran Teoría de la Belleza, armonía, orden, proporción. 1.2. La belleza intelectual. La tradición platónica. 2. Belleza y modernidad 2.1. La crisis de la Gran Teoría de lo bello. 2.2. Objetivismo y subjetivismo: la teoría del gusto y la nueva concepción e lo bello. 2.3. Belleza y neoclasicismo. La gracia. 2.4. Lo bello artístico y lo bello natural. 2.5. Belleza y romanticismo. Lo bello y lo feo. 2.6. Lo bello en la actualidad. La moda, el kitsch. 3. Lo sublime. 3.1. Referentes históricos premodernos. 3.2. Lo sublime y el destronamiento moderno del individuo. 3.3. Lo sublime y la negatividad. 3.5. La naturaleza sublime. 3.6. Lo sublime en la actualidad. 4. Lo bello v lo sublime. Relaciones. 5. Las categorías estéticas fronterizas: lo trágico, lo cómico, lo pintoresco.

| Módulo                | FILOSOFÍA (18 ECTS)   |
|-----------------------|---|
| Asignatura            | El Proyecto Ilustrado y sus Derivas Críticas (3 ECTS)   |
| Objetivos<br>Docentes | <ol> <li>Introducción II. La Ilustración como programa de liberación de la<br/>Humanidad. III. Razón y Religión. IV. Razón y Antropología. V.<br/>Razón y Conocimiento. VI. Razón y Política. VII. Razón e Historia:<br/>la ideología del progreso. VIII. Críticas a la Ilustración.</li> </ol>   |
| Contenidos<br>Básicos | <ul> <li>I. Introducción. II. La Ilustración como programa de liberación de la<br/>Humanidad. III. Razón y Religión. IV. Razón y Antropología. V.<br/>Razón y Conocimiento. VI. Razón y Política. VII. Razón e Historia:<br/>La ideología del progreso. VIII. Críticas a la Ilustración.</li> </ul>   |
| Asignatura            | El Problema del Conocimiento en la Filosofía Moderna (3 ECTS)   |
| Objetivos<br>Docentes | Reflexión y análisis histórico-sistemático sobre el problema del conocimiento tal y como es planteado por la filosofía moderna.   |
| Contenidos<br>Básicos | - El problema del conocimiento en el racionalismo, empirismo, criticismo e idealismo y sus derivas en la postilustración.   |
| Asignatura            | Subjetividad y conciencia en el pensamiento contemporáneo (3 ECTS)  |
| Objetivos<br>Docentes | Comprender las peculiaridades de la noción contemporánea de "Subjetividad y Conciencia". La noción de subjetividad en el mundo contemporáneo no sólo se radica corporalmente (más allá de la mente consciente), se individualiza existencialmente y se hace finalmente intersubjetiva, sino que también se transforma objetivamente; esto es, se concibe como una dinámica mentalneuronal cognoscible y como el espacio lógico y semiótico (y no sólo lingüístico) del pensamiento. Comprender esta transformación estructural de la herencia (racionalista y empirista) moderna es el objetivo principal de la asignatura. |

# Básicos

Contenidos Breve reconsideración de la herencia moderna de la subjetividad y de la experiencia (Descartes, Locke, Spinoza, Hume, Reid, Kant y Hegel, principalmente). Novedad de la perspectiva contemporánea: (a) intersubjetidad, interacción social y objetividad semiótica;(b) inclusión de los sentimientos y de las emociones en la formación de las representaciones objetivas y de los juicios perceptuales;(c) posible complementariedad del acceso fenomenológico directo y del análisis conceptual y empírico. Relación de los autores y de los textos más relevantes desde un punto de vista metodológico para proseguir la investigación filosófica.

### Asignatura Humanismo Filosófico (3 ECTS)

### **Objetivos Docentes**

Estudio histórico-sistemático de la construcción de los diferentes modelos filosóficos acerca de lo humano, y de teorías y doctrinas humanistas, desde sus orígenes en la filosofía clásica hasta los nuevos paradigmas contemporáneos.

#### Contenidos Básicos

Concepto clásico de "humanitas" y tradición humanista. Humanismo y antropocentrismo: el humanismo y la metafísica. El problema del ser del hombre. Rehabilitación del humanismo retórico. Pensamiento ingenioso. Ser y lenguaje. Posthumanismo y excentricidad de lo humano.

### Asignatura La Construcción del Sujeto en la Filosofía Moderna (3 ECTS)

### Objetivos **Docentes**

Reflexión y análisis histórico- sistemático de la construcción de la idea de sujeto tal y como se plantea por la filosofía moderna.

### Contenidos Básicos

- La construcción del sujeto moderno. Sujeto epistémico, sujeto moral, suieto político
- Derivas de la idea moderna de sujeto en el pensamiento posterior.

### Máster en Filosofía y Cultura Moderna

| Asignatura            | Modelos de la Razón en la Cultura Moderna (3 ECTS)   |
|-----------------------|--|
| Objetivos<br>Docentes | Análisis del desarrollo histórico de la división de esferas culturales a partir del proyecto ilustrado y despliegue de la razón y de los distintos modelos de razón de la modernidad. Estudio de modelos de crítica de la razón y sus mediaciones contemporáneas.  |
| Contenidos<br>Básicos | Análisis del desarrollo histórico de la división de esferas culturales a partir del proyecto ilustrado: ciencia, moral, arte. El nexo modernidad-racionalismo y sus diferentes comprensiones. El despliegue de la razón y los distintos programas de reconciliación d la modernidad. Mito e llustración. Versiones de la crítica de la razón crítica de las ideologías, crítica genealógica, crítica de la razón instrumental, crítica del subjetivismo metafísico. Lenguaje y sujeto e el debate sobre el final de la modernidad. |



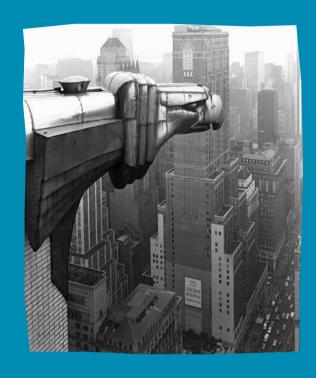
Patio central del Edificio de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

### FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA

El Máster Universitario Oficial en Filosofía y Cultura Moderna ha sido concebido para proporcionar una formación avanzada y de alto nivel a los alumnos que han finalizado sus estudios de grado y licenciado en Filosofía y otras titulaciones afines.

El Máster tendrá carácter presencial, aunque la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla facilitará la utilización de herramientas informáticas que permitan la enseñanza virtual, de manera que los alumnos que se vean imposibilitados para asistir regularmente también tengan garantizada la oportunidad de cursarlo.

El Máster obedece a una demanda real de profundización en los conocimientos de filosofía, doblemente oportuna por sus posibilidades de convertirse en puente para futuros estudios de posgrado, y por completar, con una especialización más que destacable, la formación de los futuros docentes en las enseñanzas medias.



Ubicación física

Facultad de Filosofía c/ Camilo José Cela, s/n. 41018 - Sevilla. 954 551 656 - 954 55 16 33 Ubicación web

www.masteroficial.us.es

http://centro.us.es/filosofia/web/