

MÁS INFORMACIÓN ↩

General:

<http://www.us.es>

<http://estudiantes.us.es>

<http://cat.us.es>

<http://guiadeestudiantes.us.es>

<http://www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html>

Centro:

<http://centro.us.es/filosofia>

Título:

http://www.us.es/esl/estudios/master/master_M115

<http://masteroficial.us.es/fcm/>

DÓNDE ESTAMOS ↩

Facultad de Filosofía

C/ Camilo José Cela, s/n Sevilla - 41018

T. 954 55 16 17, 954 55 16 33

Correo-e: psalufil@us.es, jsecfil@us.es



ARTES Y HUMANIDADES

Facultad de Filosofía
Faculty of Philosophy

Máster Universitario en Filosofía y Cultura Moderna

Master's Degree in Philosophy
and Modern Culture



DESCRIPCIÓN

Está orientado a la investigación a través de una profundización en la cultura y el pensamiento modernos, proporcionando una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a su aplicación en distintas áreas de la filosofía, herramienta de comprensión interdisciplinar tanto de los aspectos estrictamente filosóficos, como de aquellos otros relacionados con la ciencia, la tecnología, el arte o la sociedad.

Concretando más, ofrece una formación integral y especializada en la cultura de la modernidad, emprendida desde el punto de vista de la filosofía, que proporciona a los estudiantes un conocimiento de alto nivel de las bases culturales de nuestra sociedad.

Resulta incuestionable que muchos de los actuales debates políticos, sociológicos o culturales remiten, para su adecuada comprensión, al contexto germinal de la modernidad. Desde el punto de vista del interés científico, este máster provee de herramientas de análisis y comprensión de carácter transversal que facilitan un mejor entendimiento de la realidad que nos rodea.

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Quienes deseen ser admitidos/as a los Másteres Universitarios (comúnmente llamados Másteres Oficiales), con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

- Estar en posesión de un título de Grado, o de Arquitecto/a, Ingeniero/a, Licenciado/a, Arquitecto/a Técnico/a, Diplomado/a, Ingeniero/a Técnico/a o Maestro/a, u otro expresamente declarado equivalente.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero, equivalente al nivel de grado en España, sin necesidad de homologación, previa comprobación por la universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculte en su país de origen para cursar estudios de posgrado.

No obstante, deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza. Por ello, se aconseja la consulta de los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada título y los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción para ser admitidos en los diferentes títulos de Máster: Fase 1 (diciembre/enero), exclusivamente para estudiantes extranjeros; Fase 2 (junio) y Fase 3 (septiembre), para estudiantes españoles y extranjeros.

Puedes ampliar la información en la página web del Distrito Único Andaluz:

<http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=masteres>

Los siguientes Títulos de Grado tienen prioridad alta en el procedimiento de admisión en este Máster:

- Grado en Estudios de Asia Oriental
- Grado en Filosofía

Asignatura	Créditos	Tipo
Autonomía, Deber Moral y Universalismo Trágico	3	Optativa
Baudelaire y la Revolución Artística	3	Optativa
Debates sobre la Legitimidad de la Época Moderna	6	Obligatoria
El Legado Histórico de la Antigüedad en el Mundo Moderno	6	Obligatoria
El Nacimiento de la Estética. Ilustración y Romanticismo	6	Obligatoria
El Problema del Conocimiento en la Filosofía Moderna	3	Optativa
El Proyecto Ilustrado y sus Derivas Críticas	3	Optativa
El Universo Copernicano-Newtoniano	6	Obligatoria
Ética y Ciudadanía en el Discurso Filosófico de la Modernidad	3	Optativa
Filosofía y Teología Política	6	Obligatoria
Humanismo Filosófico	3	Optativa
La Construcción del Sujeto en la Filosofía Moderna	3	Optativa
Lo Bello y Lo Sublime	3	Optativa
Lógica Filosófica	3	Optativa
Mente y Lenguaje: de la Modernidad a las Ciencias Cognitivas	3	Optativa
Modelos de Comprensión Antropológica en el Auge y Crisis del Proyecto Ilustrado	6	Obligatoria
Modelos de la Razón en la Cultura Moderna	3	Optativa
Subjetividad y Conciencia en el Pensamiento Contemporáneo	3	Optativa
Trabajo Fin de Máster	6	Proyecto

SALIDAS PROFESIONALES

Desempeñar la actividad profesional en los diversos campos de la cultura donde se requiere el ejercicio de la reflexión y la deliberación filosóficas: la docencia de materias filosóficas en educación secundaria y universitaria; la investigación y creación filosófica; la gestión cívica, editorial y cultural; y el asesoramiento y consultoría (en bioética, responsabilidad corporativa, convivencia intercultural, mediación social, comunicación audiovisual, orientación personal, etc.).

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

El título de Máster en Filosofía y Cultura Moderna es de carácter investigador, por lo que da acceso a posteriores estudios de posgrado, en particular, al Programa de Doctorado en Filosofía por la Universidad de Sevilla, con el que se culmina la formación superior de los futuros docentes universitarios de Filosofía y otros ámbitos de la cultura. Sus características proveen, pues, a los estudiantes de una cualificación de alto nivel en materia filosófica y en técnicas de investigación, que permiten al estudiante iniciar los estudios finales de la carrera académica, ya sea en el Programa de Doctorado de Filosofía, ya sea en el de otras materias o instituciones afines (CSIC, disciplinas humanísticas, etc.).

Estructura general		Créditos
Obligatorios		36
Optativos		18
Prácticas externas	Practicum obligatorio	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		6